

C'ÉTAIT PARIS EN 1970

Exposition du 1^{er} juin au 7 oct. 2026
Bibliothèque historique de la Ville de Paris (4^e)

La Bibliothèque historique consacre une exposition au fonds photographique « C'était Paris en 1970 », issu du concours du même nom.

Au printemps 1970, la Ville de Paris et la Fnac lancent un grand concours dans le but de constituer des archives photographiques de la capitale aussi précises et complètes que possibles. Pour l'occasion, Paris est divisé en 1755 carrés virtuels de 250 mètres sur 250 mètres ; chaque carré pouvant être tiré au sort par un photographe amateur en vue d'effectuer un reportage.

La Bibliothèque historique est désignée pour recevoir la riche production du concours, suscitée en quelques semaines, soit 30 000 diapositives couleur et 70 000 tirages noir et blanc.

L'exposition, présentée en partie dans la cour de la bibliothèque, met à l'honneur ce fonds pléthorique, instructif et émouvant, à la fois nostalgique des années 1960 et annonciateur de la modernité des Seventies. Elle est une invitation à se plonger dans ces archives visuelles, témoins d'un Paris en partie disparu : des rues où les enfants sautent à l'élastique et jouent librement au gendarme et au voleur, où les vieux se retrouvent sur un banc le temps d'une belote, où l'on rencontre des boulistes dans chaque square et terrain vague. Une ville où règne la voiture sous l'œil vigilant des « contractuels » et sous laquelle un dédale de souterrains accueille les lignes du Métro et du jeune RER. Une ville en chantiers, tout en démolition, construction et restructuration, dans laquelle on s'inquiète de l'expropriation comme du temps d'Hausmann. Une ville enfin où l'information et la politique se lisent dans la presse imprimée, distribuée partout, et sur les murs, couverts d'affiches et de graffitis.



© Maureen Peterson / BHVP

Bibliothèque historique de la Ville de Paris

24, rue Pavée, 4^e

Métro : Saint Paul

Exposition 1^{er} juin - 7 oct. 2026

**Entrée libre du lundi au samedi
de 10h à 18h**

Fermetures les 14/07 et 15/08

Commissaire d'exposition :

Juliette Eyméoud, Conservatrice au département de la Photographie et de l'Iconographie à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Contact Presse :

Annabelle Allain 01 44 78 80 46

annabelle.allain@bibliocite.fr

www.bibliotheques.paris.fr

PRODUCTION

bibliocité :



Aux côtés de tirages d'exposition, une carte interactive donne accès à l'intégralité des photographies numérisées et permet d'explorer tous les quartiers de la capitale au printemps 1970.

L'exposition se prolonge dans la bibliothèque avec entre autres un feuillet numérique pour consulter une grande partie de la collection et des dispositifs immersifs qui permettent de visualiser une sélection de diapositives dans des conditions comparables à celles pratiquées dans les années 1970 : une cabine de projection et des Diaproscopes.

Ce projet est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027.



Dans le cadre de l'exposition, un **cycle de conférences** vient prolonger la réflexion en réunissant plusieurs spécialistes :

Mercredi 3 juin - 19h

Le Marais, un secteur sauvegardé entre quartiers insalubres et rénovation urbaine (1958-1980). Par **Isabelle Backouche**, directrice d'études à l'EHESS.

Mercredi 10 juin - 19h

Photographier la « Reconquête de Paris » : une politique patrimoniale héritée et réinventée (1954-1975). Par **Pauline Rossi**, responsable des archives de la Commission du Vieux Paris, DHAAP. Et présentation du projet Atlas des paysages par le CAUE : une reconduction du concours en 2026.

Mercredi 24 juin - 19h

L'automobile, moteur des transformations des mobilités de l'agglomération parisienne à l'aube des années 1970. Par **Arnaud Passalacqua**, professeur des Universités, Université Paris-Est Créteil.

Mercredi 16 septembre - 19h

À la croisée des regards : le concours photographique comme dispositif d'aménagement des territoires. Par **Raphaële Bertho**, maîtresse de conférences, IUT de Tours.

Mercredi 23 septembre - 19h

C'était la banlieue en 1970 : un monde en profonde mutation. Par **Emmanuel Bellanger**, directeur de recherches au CNRS.

Réservations via [ce lien](#).

