



LES ATELIERS D'ART DES GRANDS MAGASINS

VITRINES DE L'ART DÉCO

Bibliothèque Forney (Paris 4^e)

Exposition dans le cadre du centenaire
de l'exposition internationale des arts
décoratifs et industriels modernes

4 nov. 2025 - 28 fév. 2026

Bibliothèque Forney

1, rue du figuier, 75004
Métro : Pont Marie, Saint-Paul

Exposition
4 nov. 2025 au 28 fév. 2026
Entrée libre
Du mardi au samedi
De 13h à 19h

Commissaire d'exposition :

Marie-Hélène Gatto

Responsable du pôle imprimés
de la bibliothèque Forney

Graphiste :

Carole Schilling

Scénographe :

Anne Gratadour

Production :

Bibliocité, pour les bibliothèques de
la Ville de Paris

Contacts presse :

Annabelle Allain

01 44 78 80 46

annabelle.allain@bibliocite.fr

Service presse

01 42 76 49 61

presse@paris.fr

bibliotheques.paris.fr

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, la Bibliothèque Forney présente une exposition sur les ateliers d'art de quatre grands magasins parisiens : Primavera du Printemps, Pomone du Bon Marché, La Maîtrise des Galeries Lafayette et Studium Louvre des Grands Magasins du Louvre.

Créés entre 1912 et 1922, ces ateliers de création sont dirigés par des artistes décorateurs renommés : Charlotte Chauchet-Guilleré, Paul Follot, Maurice Dufrène, Étienne Kohlmann. Ils ont fait travailler tous les plus grands artistes qui inventent l'Art déco dans les domaines du mobilier, des tissus, de la céramique, du verre... En proposant des créations originales en petite série et à des prix attractifs, ils ont largement participé à la diffusion d'une nouvelle esthétique qui fait le lien entre l'Art nouveau du début du 20^e siècle et les formes géométriques simplifiées qui seront à l'honneur dans les années 1930.

Leur participation à l'exposition de 1925 est particulièrement remarquée. Primavera, Pomone, Studium Louvre et La Maîtrise présentent chacun, dans un pavillon dédié, les dernières tendances du mobilier et de la décoration, contribuant grandement au succès de cet événement.

La bibliothèque Forney est riche sur ce sujet en catalogues commerciaux, affiches, papiers peints, photographies, objets publicitaires, catalogues d'expositions, périodiques, cartes postales. Les œuvres sont donc issues en majorité de ses collections et de celles des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris mais aussi, pour le mobilier, les céramiques et le textile, d'autres institutions culturelles publiques ou de collections privées comme le Mobilier national ou les services Patrimoine des magasins du Printemps, du Bon Marché et des Galeries Lafayette, Tassinari-Chatel ou Pierre Frey, entre autres.