

env/ue

N°121 SEPT. / OCT. 2024

**L'AUTOMNE DE
LA SCIENCE**

SANTÉ ET ENVIRONNEMENT

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

sélection de rendez-vous gratuits **des bibliothèques**



ÉDITO

La flamme olympique a quitté Paris, mais son esprit rayonne toujours dans la capitale, et dans nos bibliothèques. Célébrant son départ pour Los Angeles, la Médiathèque musicale met à l'honneur les mélodies de la Cité des Anges au travers d'une magnifique exposition. Mais la rentrée sera également marquée par le retour des Journées européennes du patrimoine, et par une multitude de nouvelles expositions, conférences ou spectacles présentant les enjeux de santé environnementale, essentiels pour notre ville. Tant d'occasions pour (re)découvrir ces lieux d'histoire et de savoir sublimes que sont nos bibliothèques !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 SANTÉ ET ENVIRONNEMENT
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 33 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 36 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 42 AGENDA

↓↑
Em rue jeunesse

P. 10

UN CHERCHEUR, UNE MANIP'

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

Découvrez comment les scientifiques étudient le climat en laboratoire à partir de carottes de glace au cours de cette rencontre faite de manipulations.

P. 20

SOUNDS OF SUNSET

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

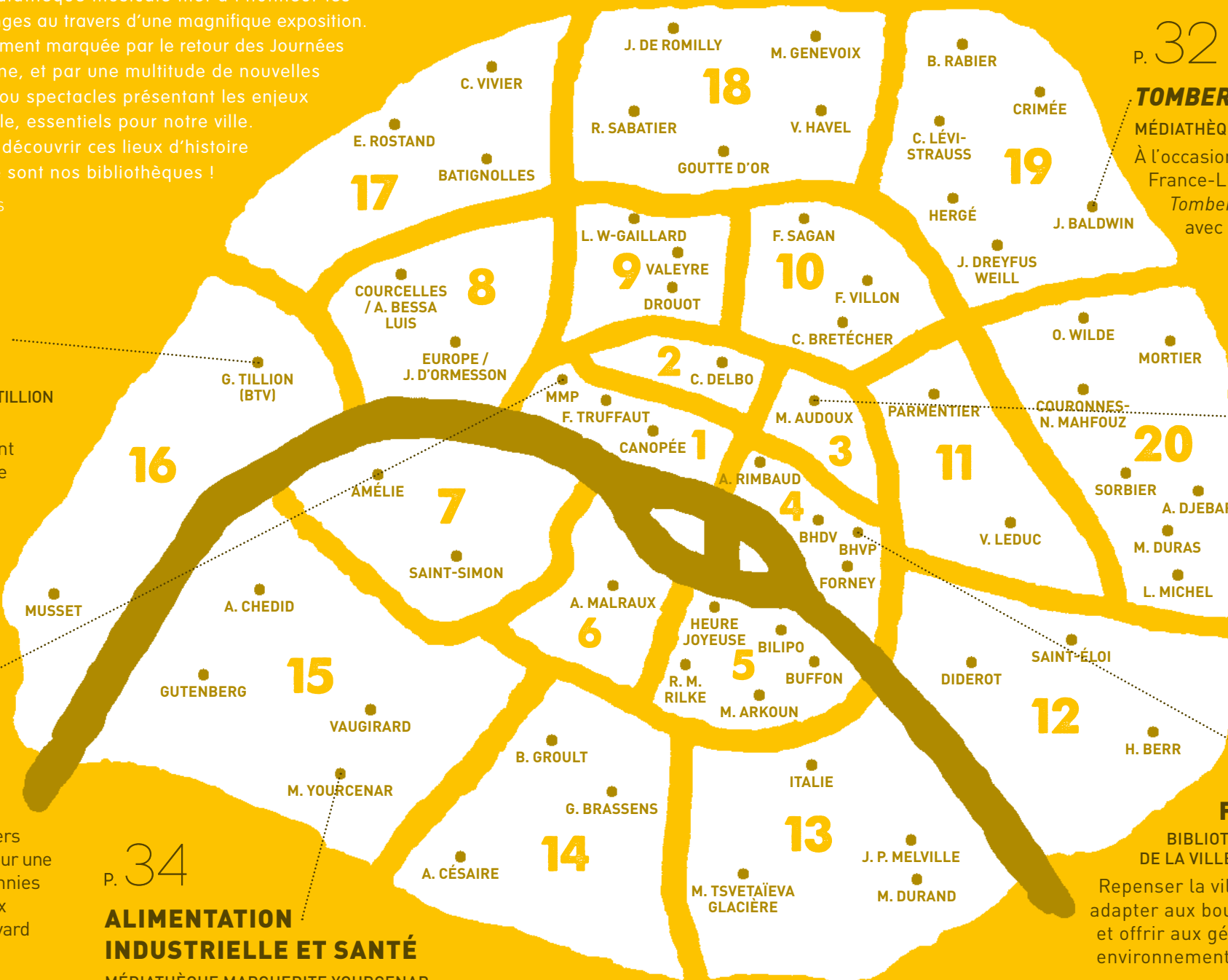
Une exposition, des ateliers d'écriture et un concert pour une exploration de trois décennies de musiques et des lieux du fameux Sunset Boulevard de Los Angeles.

P. 34

ALIMENTATION INDUSTRIELLE ET SANTÉ

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

Quels sont les impacts de l'alimentation industrielle sur notre santé ? Cette rencontre aborde des approches expérimentales ainsi que les études épidémiologiques en cours.



P. 32

TOMBER POUR ALI

MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN

À l'occasion de la saison croisée France-Lituanie, projection du film *Tomber pour Ali*, suivi d'un échange avec le cinéaste Romas Zabarauskas.

P. 28

JACQUES DE LOUSTAL

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

L'artiste vient rencontrer le public et évoquer ses croquis et carnets de voyages dont certains sont exposés à la bibliothèque.

P. 16

POUR UN URBANISME FAVORABLE À LA SANTÉ

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

Repenser la ville pour mieux nous adapter aux bouleversements à venir et offrir aux générations futures un environnement de meilleure qualité.

Septembre 2024

HORS SÉRIE 315 **SANTÉ**

SCIENCE & VIE

Bien vieillir

Les nouvelles pistes de la recherche

MÉDECINE ANTI-ÂGE
12 PAGES SPÉCIALES

REWORL'D MEDIA

BEI : 4,10€ - ESP : 4,20€ - CSD : 4,20€ - DOMA : 7,90€ - ITA : 4,20€ - LIT : 4,10€ - PRT : 4,20€ - UK : 4,10€ - AUT : 4,10€ - BEL : 4,10€ - CAN : 8,95€ CAN - MAR : 6,30€ - TOM S : 8,90€ - TOM A : 6,00€ - TOM A : 6,00€ - TOM S : 8,90€ - TOM A : 6,00€ - TOM S : 8,90€

MAJ **ASTROPHYSIQUE, BIOLOGIE, TECHNOLOGIE...**

L'information scientifique *Votre nouveau rendez-vous avec l'actualité*

Mise À Jour

MAJ **ASTROPHYSIQUE, BIOLOGIE, TECHNOLOGIE...**

L'information scientifique *Votre nouveau rendez-vous avec l'actualité*

Mise À Jour

SCIENCE & VIE

LA RÉFÉRENCE

En vente actuellement
chez votre marchand de journaux
et sur www.kiosquemag.com

Kiosque Mag Disponible sur kiosquemag.com

VENTE ET ABONNEMENT



© Human Adaptation Institute



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

CHRISTIAN CLOT

Chercheur et explorateur, Christian Clot teste les capacités d'adaptation du corps humain en milieu extrême. Son univers culturel qu'il nous partage témoigne de sa passion pour une nature qu'il nous faut préserver.

VOTRE LIVRE DU MOMENT

Je relis *Les racines du ciel*, de Romain Gary, qui est sans doute l'un des premiers grands auteurs à avoir saisi les vrais enjeux de la protection de la nature au sens profond du terme. Et en même temps *Les Cavaliers* de Josef Kessel, cette ode fantastique à l'honneur et à la nature.

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

En ce moment je suis assez fasciné par la reprise en remix de *The Sound of Silence* de Simon and Garfunkel par le DJ Cyril. J'adore la version originale et Cyril a réussi à en faire une nouvelle œuvre à part ultra moderne et puissante. Mais dans la nature, je me laisse prendre par *Struggle for Pleasure* de Wim Mertens.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

Ouh là il y en a beaucoup. *Brazil* de Terry Gilliam, d'une vision tellement novatrice à l'époque. *Le Grand Bleu* de Luc Besson (version longue) pour le rapport à la mer et à la nature.

UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Je ne « suis » personne en particulier sur les réseaux, que je regarde plutôt pour avoir une idée des grandes tendances qui concernent mes travaux sur le changement et l'adaptation.

VOS SOURCE(S) D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

Je reste assez classique là-dessus, *Courrier international*, *Le Monde*, *Washington Post*, *The Times* et *Le Temps*, et je lis beaucoup de rapports de divers organismes (GIEC, ONU, Banque mondiale et autres) pour rester au fait des grandes tendances.

LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

Tempête de neige en mer de William Turner, fascinante œuvre de 1842 à bien des points de vue et dont la réminiscence m'a vraiment sauvé la vie lors d'une tempête en Patagonie.

UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

Je dirais *The L World* créée par Ilene Chaiken qui en 2004 a su projeter à l'écran toute la problématique du genre et du vécu personnel. Plus divertissant, *Le bureau des légendes* qui, au travers d'histoires « d'espions », nous montre tout ce que l'on peut faire par amour, construire et détruire, cet amour qui reste notre moteur essentiel de vie.

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

J'aimerais plutôt un banquet d'une semaine tant il y en a. J'aimerais m'assoier un instant avec Sebastião Salgado et Clint Eastwood, qui ont tellement vu chacun à sa manière, Mélanie Laurent et Jodie Foster que je verrais bien travailler ensemble. Et l'auteur de BD suisse Cosey, dont la série *Jonathan* m'a donné envie de voyager et d'écrire des BD. Vous avez vu, je peine vraiment avec les concepts de « LE ou UNE », le monde est tellement vaste, complexe, je n'arrive jamais à réduire quoi que ce soit à une singularité...

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

En ce moment tourne en France *Les Voix de la liberté* créé par la Compagnie Avec Vue sur la mer, un seule en scène de Mélissandre Fortumeau mit en scène par Franckie Defonte qui raconte les débuts de l'exploratrice Mélusine Mallender, qui parcourt le monde en quête de la compréhension de la notion de Liberté et dont j'accompagne le travail depuis ses débuts. Le spectacle est très puissant, et j'en profite pour recommander le livre éponyme de Mélusine Mallender.

OÙ LIRE À PARIS

Dans les parcs bien sûr, sous un arbre comme aux Buttes-Chaumont. Parce qu'il n'y a pas mieux que de lire, enveloppé de la puissance d'un arbre, d'une forêt, et de tout ce que nous raconte cette nature.



Retrouvez Christian Clot à la bibliothèque Arthur Rimbaud (4^e), voir p. 13

SANTÉ & ENVIRONNEMENT

/ À LA UNE

Comme chaque automne, les bibliothèques mettent la science à l'honneur ! Cette année, plus de 40 bibliothèques se penchent sur la question de la santé environnementale. Selon l'OMS, cette notion désigne les aspects de la santé humaine – physique et mentale – qui sont déterminés par des facteurs environnementaux. Vieillesse, santé mentale, fertilité, sommeil... Cet automne, nous cherchons à comprendre dans quelle mesure notre santé peut être impactée par l'environnement dans lequel nous vivons. Cette programmation est ainsi l'occasion de mettre en lumière les liens étroits qui existent entre santé humaine, animale et végétale, d'en apprendre davantage sur les perturbations environnementales générées par l'activité humaine, et de mieux comprendre l'importance de protéger, pour les générations actuelles et futures, notre monde. Pour cela, les bibliothèques vous invitent à de nombreux événements (tables rondes, rencontres, ateliers...) toujours gratuits et accessibles à toutes et tous. Laissez-vous surprendre par l'explorateur-chercheur **Christian Clot** et ses expéditions destinées à anticiper les réactions du corps humain dans des climats extrêmes, découvrez les effets de la pollution atmosphérique sur la biodiversité et la santé, pensez un droit à l'obscurité avec le chercheur **Samuel Challéat**, explorez les impacts du numérique sur la santé mentale avec l'**INSERM** ou venez manipuler un fragment de carotte glacière avec les **Étincelles du Palais de la Découverte**... Autant de thèmes et d'enjeux pour mieux comprendre la façon dont notre environnement impacte notre santé !

Tout le programme sur bibliotheques.paris





© DR

MARDI 17 SEPT. ☉ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES
- NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

Rachel Carson, la mère de l'écologie

Projection suivie d'un débat.

Au début des années 1960, la scientifique Rachel Carson alerte le pays sur les dangers d'une industrie chimique toute-puissante. Dans *Printemps silencieux*, cette biologiste marine décrit les dégâts des pesticides agricoles. Best-seller de l'année 1962, cet essai contribuera à convaincre le président Kennedy d'interdire le DDT, puis inspirera la création de l'Agence américaine de protection de l'environnement. Dans son documentaire *Rachel Carson, la mère de l'écologie* (54 min., Elda Productions, 2021), **Tamara Erde** retrace la genèse d'un ouvrage considéré aujourd'hui encore comme une référence théorique. La réalisatrice entremêle des extraits des livres et lettres de Rachel Carson, lus par **Sandrine Bonnaire**, et des témoignages d'intervenants entrant en résonance avec son travail.

La projection est suivie d'un débat avec la réalisatrice et Catherine Laurent, directrice de recherche à l'INRAE, modéré par Marina Mazzotti.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements/

JEUDI 19 SEPT. ☉ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^E

SAUVER LA NUIT

—
Conférence sur la pollution lumineuse avec Samuel Challéat : comment l'obscurité disparaît, ce que sa disparition fait au vivant, et comment la reconquérir.

Que voyons-nous lorsque, le soir venu, nous levons les yeux vers le ciel ? Pour la plupart d'entre nous, pas grand-chose. Les occasions de s'émerveiller devant une voûte céleste sont de plus en plus rares. Or, au-delà de l'appauvrissement de notre relation au ciel, sont désormais connus les effets négatifs de la lumière artificielle sur l'environnement et la santé. Érosion de la biodiversité,



© Tanzim Akash / Unsplash

dérèglement de notre rythme biologique, perturbation de nos rythmes de sommeil, etc. Éteindre les lumières est un geste non seulement esthétique, mais aussi écologique et sanitaire. Samuel Challéat retrace l'histoire de la revendication d'un « droit à l'obscurité » et décrit la manière dont s'organise un front pionnier bien décidé à sauver la nuit.

●●●



Samuel Challéat est chercheur au CNRS en géographie de l'environnement, membre du laboratoire Géode (Unité mixte de recherche CNRS-Université de Toulouse 2). Il coordonne l'Observatoire de l'environnement nocturne. Ses travaux portent sur les différentes actions menées par les territoires pour préserver l'obscurité, valoriser l'environnement nocturne et lutter contre la pollution lumineuse. Il publie le livre *Sauver la nuit* aux éditions Premier Parallèle en 2019.

—
En présence d'interprètes LSF/FR.
Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr



© Freepik

JEUDI 19 SEPT. ☉ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT - 14^E

Table ronde : surmonter son éco-anxiété

Inondations, canicules, sécheresses... autant de manifestations du réchauffement climatique qui s'imposent à nous de manière de plus en plus concrète. Alors que 2,5 millions de personnes sont touchées par l'éco-anxiété en France, **Sylvie Chamberlin, executive coach**, et **Pierre-Éric Sutter, psychologue**, décryptent ce phénomène pour vous aider à transformer cette angoisse en force d'accomplissement.

—
Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr

conférence

JEUDI 19 SEPT. ☉ 19 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

LA POLLUTION ATMOSPHERIQUE

Quels effets sur la biodiversité et la santé humaine ?

Selon l'ONU, la pollution de l'air fait partie des trois grandes crises planétaires auxquelles nous sommes confrontés, aux côtés du changement climatique et de l'effondrement de la biodiversité. La qualité de l'air s'améliore en Île-de-France depuis vingt ans. Cependant, elle conduit encore à 7 900 décès prématurés chaque année dans la région. Quel est l'état de la qualité de l'air à Paris, comment a-t-elle évolué ces vingt dernières années, et quel est son impact sur la santé ? Quelles sont les principales sources de pollution de l'air dans la ville, et comment les atténuer efficacement ? **Antoine Trouche**, ingénieur à Airparif, l'association en charge de la surveillance de la qualité de l'air en Île-de-France, vous propose de faire le point sur ces questions.

—
Réservation 01 40 35 96 46
ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr
À noter : du 14 sept. au 19 oct., découvrez à la bibliothèque l'exposition sur la santé environnementale, en partenariat avec la Mission Patrimoine Professionnel de la Ville de Paris. Retrouvez également Airparif pour une conférence sur le même thème le vendredi 4 oct. à 19h à la médiathèque de la Canopée (1^{er}).



© Freepik

SAMEDI 21 SEPT. ☉ 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18^E

Panique dans la bibliothèque



© Freepik

Escape game !
Saurez-vous déjouer cette énigme mêlant science et fausses informations ?

La crédulité sera votre pire ennemie... Vous avez été engagés pour arrêter un groupe très dangereux : les Obscurantes. Ces individus sont des manipulateurs qui diffusent régulièrement de fausses informations scientifiques. Leur prochain coup a lieu ce soir et provoque la panique à l'échelle mondiale... Saurez-vous les arrêter à temps ? Mêlant sciences et investigation, cette enquête grandeur nature invite tous les curieux et curieuses à vivre une expérience immersive originale.

—
Réservation 01 53 41 35 60 ou sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr

JEUDI 26 SEPT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

La gestion écologique des jardins de Paris

La Ville de Paris a progressivement abandonné l'utilisation des produits phytosanitaires chimiques au profit de méthodes plus respectueuses de l'environnement et de la santé. Un conférencier de la DEVE (Direction des espaces verts et de l'environnement) met en lumière ce concept de gestion écologique.



© Freepik

JEUDI 26 SEPT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E

Les plantes qui ont changé le monde

L'alimentation d'aujourd'hui en héritage des grandes découvertes botaniques, par la conférencière **Amy Kupec Larue**. Les voyages de découverte du monde de Christophe Colomb, Vasco de Gama et d'autres marins ont multiplié les transports et échanges de plantes alimentaires. Beaucoup ont façonné le monde d'aujourd'hui. Personne n'aurait pu imaginer comment les découvertes botaniques du passé entreraient en interaction avec l'histoire humaine, et il est surprenant de constater à quel point nous en savons si peu sur leurs origines.

Réservation 01 47 05 89 66 ou sur bibliotheque.amelie@paris.fr



© LSCE

SAMEDI 28 SEPT. & 19 OCT. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

CAROTTES DE GLACE

La bibliothèque se transforme en laboratoire ! Au programme : une archive glacée de l'évolution du climat.

Un chercheur *une manip'* : venez découvrir en famille comment les scientifiques étudient le climat à partir de « carottes de glace » prélevées au Groënland et en Antarctique ! La « mémoire de la glace » est sondée depuis plusieurs décennies par les climatologues pour remonter le temps et reconstruire l'histoire du climat. Pour cela, ils étudient des carottes de glace, de gros cylindres de glace prélevés dans les calottes polaires, parfois jusqu'à 3 km de profondeur. Découvrez les méthodes utilisées par les scientifiques pour étudier cette précieuse glace et les données qu'elle révèle sur le fonctionnement du climat. **Nicolas Bienville**, **Nathælle Bouttes** et **Adrien Ooms** sont chercheurs au sein de l'équipe Glaccios du Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (LSCE). Ils s'intéressent en particulier à l'étude du climat passé via l'analyse des carottes de glace polaires.

En partenariat avec les Étincelles du Palais de la Découverte dans le cadre de leur programmation hors les murs.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements/

À noter : retrouvez une 2^e conférence sur ce thème le samedi 19 oct. à 15 h à la bibliothèque.

Et le vendredi 20 sept. à 15 h 30, rendez-vous aux Étincelles du Palais de la Découverte (15^e) en collaboration avec la bibliothèque Vaugirard (15^e), pour expérimenter un jeu vidéo sur la pêche et les écosystèmes marins.

SAMEDI 28 SEPT. 18 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO - 2^E

L'agriculture urbaine

Une conférence pour découvrir si l'agriculture urbaine peut répondre aux besoins alimentaires des villes de demain.

Alors que les villes continuent de croître et avec elles les besoins alimentaires des habitants, la crise environnementale incite à repenser notre modèle d'agriculture en lien avec la vie urbaine. Depuis plusieurs années, de nouveaux espaces agricoles sont aménagés directement dans les jardins résidentiels et communautaires, dans les parkings ou sur les toits des bâtiments. L'agriculture urbaine peut-elle répondre aux besoins alimentaires des villes et mégapoles de demain ? Quelles sont ses évolutions récentes et ses perspectives ? Quelles en sont les limites ? À Paris et en Île-de-France, comment cette pratique se développe-t-elle et quelles solutions innovantes sont adoptées ailleurs dans le monde ?



© DR



Christine Aubry est ingénieure agronome et chargée de mission émérite de l'INRAE. Elle est professeure consultante à AgroParisTech. Elle joue un rôle actif dans la structuration des recherches sur l'agriculture urbaine en France, et dirige la chaire partenariale Agricultures Urbaines de la Fondation AgroParisTech.

Réservation 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr

rencontre

JEUDI 3 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX - 3^E

SILENCE DANS LES CHAMPS

Le journaliste **Nicolas Legendre**, Prix Albert Londres 2023, échange autour de son livre-enquête *Silence dans les champs* sur les dérives du système agro-alimentaire breton avec **Matthieu Calame**, ingénieur agronome.

Dans ce livre, résultat de sept années d'enquêtes et fondé sur près de 300 témoignages récoltés en Bretagne, Nicolas Legendre décrit un système agro-industriel violent, à bout de souffle, biberonné aux énergies fossiles, toujours plus néfaste pour la santé des agriculteurs, les sols et le vivant. Il brosse le portrait d'un métier très orienté vers la technoscience, le machinisme et l'agrochimie. Mais d'autres voies sont possibles.



Nicolas Legendre, fils de paysans bretons, est journaliste, auteur et photographe indépendant. Il a publié en 2023 *Silence dans les champs* (Arthaud), récompensé par le Prix Albert-Londres et le Prix du livre pour la Transparence et l'Éthique.

Matthieu Calame est ingénieur agronome. Il est actuellement directeur de la Fondation Charles Léopold Mayer pour le Progrès humain (FPH). Il a publié notamment *La Révolution agro-écologique, Se nourrir demain* (Seuil, 2023).

Réservation 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

VENDREDI 4 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5^E

Les neurosciences de la musique



© Freepik

Une conférence sur les effets marquants de la musique sur le cerveau.

La musique, activité propre à l'être humain et observée dans toutes les cultures, a un effet presque magique sur le cerveau. Les plus récents progrès en neurosciences montrent l'impressionnante richesse des circuits neuronaux impliqués dans l'écoute de la musique, activant de nombreuses zones dont le circuit de la récompense ou le système moteur. **Paolo Bartolomeo**, neurologue et chercheur à l'Institut du Cerveau, présente ses travaux sur l'usage prometteur de la musique dans la rééducation de patients ayant des déficits cognitifs après un AVC.

Réservation 01 43 37 96 53 ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr

conférence

VENDREDI 4 OCT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE - 5^E

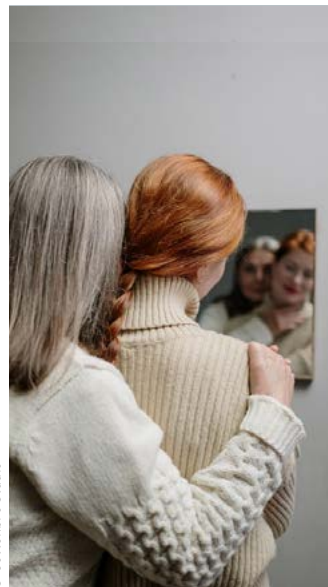
PEUT-ON RALENTIR LE VIEILLISSEMENT ?

Si la fontaine de jouvence qui offre la jeunesse éternelle est sans nul doute l'un des plus vieux mythes de l'humanité, peut-on imaginer qu'elle devienne réalité à moyen ou à long terme ? Nombreux sont les chercheurs et les chercheuses qui s'efforcent de comprendre les facteurs du vieillissement et ces dernières années, de nouvelles découvertes sur ce que les scientifiques appellent la « sénescence cellulaire » ouvrent des pistes thérapeutiques inédites dans la lutte contre les pathologies liées à l'âge. Bien que les enjeux en termes de santé publique et d'éthique soient colossaux, il n'est pour autant pas dit que la personne qui vivra 1000 ans soit déjà née, n'en déplaise aux transhumanistes.



Oliver Bischof est directeur de recherche au CNRS et à l'Institut Mondor de Recherche Biomédicale (IMRB). Ses travaux portent sur le rôle de la sénescence cellulaire dans le vieillissement et les pathologies liées à l'âge.

—
Réservation 01 56 81 10 70 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr



© Cottonbro studio

SAMEDI 5 OCT. 11H

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Comprendre le soin



© Matheus Ferrero / Unsplash

Le soin est un acte fort de sens, celui qui fait naître des vocations. Dans la santé en général et en médecine en particulier, il nous renvoie à notre humanité. Comprendre le soin en tant qu'enjeu social nécessite une vision d'ensemble, et cette organisation interdisciplinaire, voire transdisciplinaire, met en exergue les interactions des individus dans leur environnement. En offrant ces différents points de vue, de l'épistémologie à l'histoire en passant par le droit, la clinique et la sociologie, cette conférence présente le caractère essentiel du soin, s'inscrivant nécessairement dans une vision sociale et sociétale.



Brice Poreau est médecin, chef de service, et co-fondateur avec le docteur Christophe Gauld de la revue *Médecine et Philosophie*. Il travaille dans le domaine de l'épistémologie de la médecine et du soin, en parallèle de son activité médicale.

—
En partenariat avec les **Éditions Matériologiques**.

MERCREDI 9 OCT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE ITALIE - 13^E

Santé mentale et inégalités sociales

Près d'une personne sur cinq en France est concernée par des difficultés de santé mentale ou un trouble psychique au cours de sa vie. Ces dernières années, la santé mentale de la population, et notamment des adolescents et jeunes adultes, semble s'être dégradée. Quelles sont les raisons de cette dégradation ? Si les facteurs associés au déclin de la santé mentale sont très largement personnels voire intimes, et recouvrent des risques génétiques, des traits de personnalité ou encore des événements marquants survenus au cours de la vie, il existe également des déterminants sociaux de la souffrance psychique : pauvreté, rupture des liens sociaux, instabilité des conditions de vie et de travail façonnées par la société. Que nous disent les recherches des principaux facteurs qui influent sur la santé mentale de la population ? Comment parvenir à accompagner l'ensemble des personnes qui en auraient besoin ? Quels pourraient être des axes de prévention possibles ?



Maria Melchior est épidémiologiste, directrice de recherche à l'Inserm.

—
En partenariat avec l'Inserm.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements/



© Contour expédition

conférence

VENDREDI 11 OCT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4^E

À LA RENCONTRE DU CLIMAT EXTRÊME

Venez rencontrer l'explorateur-chercheur **Christian Clot** qui a conduit un groupe humain paritaire de 20 femmes et hommes dans trois expéditions à travers divers climats extrêmes représentatifs de notre avenir. Ces novices ont traversé durant 3 fois 40 jours des forêts équatoriales humides, des déserts arides et des milieux polaires. Christian Clot revient sur cette expérience destinée à mieux comprendre notre capacité d'adaptation à de nouvelles conditions de vie. Il parle également de son dernier ouvrage *Les clés de l'adaptation humaine, pour construire un futur possible* (Denoël, 2024), qui passe en revue toutes les théories et les clés de l'adaptation pour nous aider à nous préparer avec sérénité, à titre individuel et collectif, aux bouleversements actuels et à venir.



Christian Clot est un explorateur-chercheur franco-suisse qui se consacre depuis près de trente ans à l'exploration et à la recherche scientifique. Il a monté et dirigé des expéditions sur tous les types de terrains terrestres et marins, comme *Deep Time* ou *Deep Climate*. Il dirige depuis 2014 le *Human Adaptation Institute* qui étudie les capacités humaines d'adaptation en situation réelle. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et films, et est membre de la Société des explorateurs français. Il a notamment publié *Deep Time, 40 jours hors du temps* (Robert Laffont, 2021) ; *Explorer demain, comment être un explorateur du XXI^e siècle* (Robert Laffont, 2019) et *Au cœur des extrêmes* (Robert Laffont, 2018).

—
Rencontre suivie d'une dédicace et d'une vente d'ouvrages assurée par la librairie **La Belle Lurette**.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements/

JEUDI 10 OCT. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR - 18€

Le vivant dans la ville

Le haricot parisien nous préviendra-t-il à temps de la pollution de l'air ? Et le roi des papillons mexicains fera-t-il avec la verge d'or son grand retour dans nos villes ? En pleine crise de la biodiversité il est urgent de mieux connaître les animaux et les plantes qui vivent parmi nous ! Ces espèces se transforment dans l'espace urbain : la souris de Brooklyn résiste aux polluants lourds, l'escargot d'Amsterdam combat l'îlot de chaleur urbain, l'hirondelle de la côte Est des USA réduit sa voilure pour éviter les gratte-ciels. L'architecte **Nicolas Gilsoul** nous entraîne dans un voyage jubilatoire au pays du vivant.

© Fayard



En chemin, il dessine de nouvelles perspectives sur l'art de concevoir la ville avec le génie animal et végétal.



Nicolas Gilsoul est architecte, docteur en sciences, professeur et paysagiste. Il est aussi chevalier des Arts et des Lettres et a reçu le grand prix de Rome. Il a récemment publié *Chlorophylle & bêtes de villes* (2022) et *Peurs Bêtes* (2023) chez Fayard et un conte pour enfant chez Robert Laffont, *Le Renard du Père-Lachaise* (2024).

Rencontre modérée par **Gabrielle Maréchaux**, journaliste Environnement + Énergie chez *The Conversation*.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements/



© Freepik

SAMEDI 12 OCT. 14 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6€

Aquarelle autour du vert

Invitation à un atelier d'aquarelle débutant sous forme de *shinrin-yoku* pictural : une exploration chromatique autour du vert liée à nos sensations de bien-être lorsque nous sommes entourés de nature. *Shinrin* signifie « forêt » et *yoku*, « bain ». Ainsi, *shinrin-yoku*, ou « bain de forêt », signifie se baigner dans l'atmosphère de la forêt, ou s'imprégner de la forêt à travers nos sens. Cette médecine de la forêt (devenue un élément important des soins de santé préventifs au Japon) nous invite à nous rapprocher de la nature et de son harmonie, afin de nous reconnecter à notre capacité innée à guérir.

—
Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliothèque.andre-malraux@paris.fr

SAMEDI 12 OCT. 16 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13€

Quel impact l'environnement a-t-il sur notre fertilité ?

Conférence : de notre
capacité à faire des enfants.

Les phtalates font partie des polluants organiques les plus fréquemment détectés dans notre environnement : on en trouve ainsi dans le plastique polychlorure de vinyle ou PVC, dans les produits cosmétiques, les produits de nettoyage, etc. Or, ce sont aussi des perturbateurs endocriniens, c'est-à-dire des substances capables d'interférer avec notre système hormonal, de perturber nos organismes et tout particulièrement notre fertilité. **Sakina Mhaouty-Kodja**, docteur en physiologie de la reproduction, nous décrit les effets de l'exposition à des doses importantes de phtalates sur les comportements reproductifs et cognitifs des femmes et des hommes, et nous explique en quoi ces substances représentent aujourd'hui un enjeu majeur en matière de santé publique.



Sakina Mhaouty-Kodja est directrice de recherche à l'unité Neurosciences Paris Seine CNRS/INSERM/Sorbonne Université. Elle préside un groupe sur les perturbateurs endocriniens depuis 2017 en tant qu'experte à l'Anses (Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail).

conférence

SAMEDI 12 OCT. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9€

COMMENT LE NUMÉRIQUE IMPACTE NOTRE SANTÉ MENTALE

Les outils numériques sont omniprésents dans notre vie quotidienne, intégrés à notre environnement personnel et professionnel, des smartphones aux montres connectées. Leur utilité est indéniable : ils nous facilitent la vie dans une multitude de domaines, de la communication à la gestion de notre santé. Cependant, cette omniprésence suscite des préoccupations croissantes quant à leurs effets sur notre bien-être mental. **Margot Morgiève**, docteur en sociologie des sciences et chercheuse à l'Inserm, explore les multiples facettes de l'impact des technologies numériques sur notre santé mentale. Elle évoque les aspects négatifs, notamment les risques d'addiction, d'anxiété et de dépendance associés à une utilisation excessive des technologies numériques, mais aussi les nouvelles possibilités qu'elles offrent en psychiatrie et en santé mentale.



Margot Morgiève est chargée de recherche Inserm au Cermes3 (Centre de recherche, médecine, sciences, santé, santé mentale, société). Son programme de recherche vise à analyser les transformations des savoirs, des pratiques et des structures sociales dans le champ en extension de la psychiatrie-santé mentale.

—
En partenariat avec l'Inserm.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements/

© Ketut Subiyanto / Pexels



© Pexels / Cottonbro



MARDI 15 OCT. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15€

Conférence : perturbateurs endocriniens, où en est-on ?

Si la découverte des perturbateurs endocriniens est récente, ces substances se trouvent partout et sont devenues un sujet de préoccupation majeur. **Mélanie Popoff** détaille les origines et les conséquences des perturbateurs endocriniens, pour tout comprendre sur le sujet et identifier les solutions individuelles et collectives pour s'en protéger. Quelles sont les pistes pour s'en prémunir ? Comment remettre le *care* (l'attention portée aux autres) au centre des décisions politiques ?



Mélanie Popoff est autrice, médecin et militante écologiste, spécialiste de santé publique et environnementale. Elle a notamment publié l'essai *Perturbateurs endocriniens : on arrête tout et on réfléchit !* (Rue de l'échiquier, 2023).

—
Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

conférence

LUNDI 14 OCT. 19H

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

REPENSER LA VILLE

POUR UN URBANISME FAVORABLE À LA SANTÉ

En compagnie de la chercheuse en urbanisme **Émeline Bailly** et l'entrepreneure **Emma Vilarem**, réfléchissez à la façon dont nous pouvons repenser nos villes pour mieux nous adapter aux bouleversements à venir et offrir aux générations futures des espaces de vie bons pour la santé et favorables à la biodiversité. La grande majorité des habitants de la Terre vivent désormais en milieu urbain, et ne sont que rarement en contact avec la nature. Pourtant, celle-ci est essentielle à notre équilibre. Aux enjeux de santé s'ajoutent la menace du changement climatique et la mise en péril de la biodiversité, rendant indispensable le développement de la nature en ville. Les projets d'aménagement, les écoquartiers et les rénovations urbaines à Paris ou ailleurs s'efforcent de répondre à ces enjeux et d'améliorer la qualité de vie des habitants. Par ailleurs, avec l'avènement de la technologie et de l'intelligence artificielle, de nouveaux services et usages émergent dans nos villes. Il est crucial de comprendre comment ces évolutions influencent notre qualité de vie urbaine et notre bien-être, ainsi que notre relation aux lieux, aux autres et à nous-mêmes.



Émeline Bailly est docteure en urbanisme et chercheuse au Centre scientifique et technique du bâtiment (CSTB). Ses recherches portent sur la ville écologique et sensible dans le contexte des changements écologiques et climatiques à l'œuvre. Cette perspective l'amène à revisiter les concepts de qualité urbaine, de paysage, d'espaces publics et d'ambiance et à questionner les politiques urbaines de transition socio-écologique.

Emma Vilarem est docteure en neurosciences cognitives spécialisée dans l'étude des interactions sociales, et directrice et co-fondatrice de l'agence [S]CITY, qui œuvre à appliquer les sciences comportementales aux projets urbains et immobiliers. L'agence a pour mission d'accompagner la conception des environnements urbains et lieux de vie afin qu'ils répondent au mieux aux besoins cognitifs, émotionnels et sociaux des habitants, notamment des plus vulnérables.

Rencontre modérée par **Gautier Depambour**, journaliste et modérateur scientifique au magazine *Science & Vie*, docteur en Histoire des sciences et auteur du livre *Idées de génies* co-écrit avec Étienne Klein et publié chez Flammarion en 2021. Réservation 01 44 59 29 40 ou sur bhvp@paris.fr



© Freepik

JEUDI 17 OCT. 19H

BIBLIOTHÈQUE
COLETTE VIVIER - 17^E

Solutions pour un monde en bonne santé

Conférence d'**Olivier Nouaillas** pour tout comprendre aux mécanismes du climat et déchiffrer les dérèglements qui font peser un risque sur l'habitabilité de la Terre.



© Freepik

La Terre est mise à rude épreuve avec l'emballement du changement climatique manifesté par le réchauffement des océans, la fonte des glaciers, les cyclones tropicaux, les sécheresses et les mégafeux. Le bilan climatique est certes inquiétant, mais le journaliste et auteur **Olivier Nouaillas** nous oriente vers les solutions pour tenter de préserver au maximum la biodiversité de la planète et nous assurer un avenir viable.



Olivier Nouaillas est journaliste et auteur. Il a travaillé pour l'hebdomadaire *La Vie* de 1981 à 2021, en charge des questions d'écologie. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Le grand atlas du climat : les phénomènes météo* et *le changement climatique* édité chez Glénat en 2023 et réédité sous le titre *Le grand guide de la météo et du climat* en 2024.

Réservation 01 42 28 69 94 ou sur bibliotheque.colette-vivier@paris.fr



© DR

VENDEDI 18 OCT. 19H

BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

DEMAIN TOUS CRÉTINS ?

Baisse du QI, explosion des retards mentaux... Les tests les plus sérieux révèlent un déclin des capacités intellectuelles humaines inimaginable il y a encore vingt ans. Alors que les preuves s'accroissent, des experts accusent certains polluants. Après notre fertilité, notre intelligence serait-elle menacée ? Au près de scientifiques à la pointe de la recherche, **Sylvie Gilman** et **Thierry de Lestrade** révèlent un phénomène des plus inquiétants. Sylvie Gilman vient présenter leur documentaire (ARTE France, 2017, 56') et s'entretenir avec le public.



Sylvie Gilman est journaliste et réalisatrice de documentaires. Après avoir exploré les thèmes de l'immigration, de la précarité et de la justice, elle s'est orientée avec son compagnon, Thierry de Lestrade, vers des problématiques de santé et d'environnement.

Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr

SAMEDI 19 OCT. 10H30

BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^E

Végétalisation urbaine

Atelier de bombes de graines.

Comment végétaliser sa ville de manière ludique ? La bibliothèque invite **Ophélie Damblé**, spécialiste de l'agriculture urbaine pour mauvaises graines ! Elle qui a tout plaqué pour apprendre à faire pousser des légumes à Paris vous propose une introduction à la végétalisation dans l'espace public en milieu urbain, et une sensibilisation aux enjeux de la transition écologique dans ces zones dites « hostiles » pour la nature. Apprenez où planter,



© O. Damblé / Les Orangeuses

quelles plantes faire pousser... puis passez à un atelier pratique de confection de bombes de graines.

Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



SAMEDI 14 SEPT. ⌚ 18H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE - 5^E

SPORTS ET MUSIQUE DANS L'AMÉRIQUE NOIRE DU XX^E SIÈCLE

Cette conférence par **Jean-Christophe Bertin** explore la connivence entre sport et musique comme moyen d'émancipation des africains américains au XX^e siècle. Entre boxe et jazz, *swing* et *base ball*, la connivence est de mise. Mohamed Ali a chanté sous son vrai nom de Cassius Clay et plus tard sous son « vrai » nom de Mohamed Ali. Althea Gibson, grande artiste des cours de tennis et vainqueur de grands tournois, a tenté de gagner sa vie grâce à la musique après sa carrière sportive. Charley Pride, joueur de baseball, a mené de front ses deux carrières, sportive et musicale.

La musique et le sport participent de la même volonté d'échapper à la misère et à la peur. Sportifs et musiciens étaient en butte à la discrimination. Ils faisaient face aux mêmes difficultés, et leur combat commun, pour surprenant, n'en est pas moins réel. Les succès sportifs ont donné fierté et estime d'elle-même à la communauté noire. Fierté que les grands musiciens lui ont aussi apportée. Les artistes-sportifs ou sportifs-artistes sont à la confluence de ces fiertés.

Réservation 01 56 81 72 92
 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr



MARDI 17 SEPT. ⌚ 19H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE
 BENOÎTE GROULT - 14^E

L'Insurgée

Claude Motchidlover porte la voix oubliée de Caroline Rémy (1855-1929) dite Séverine – première femme journaliste et première à diriger un grand quotidien – en lisant des extraits du recueil *L'Insurgée*. Disciple et amie de Jules Vallès, Séverine est en première ligne de tous les combats de son temps : celui du mouvement ouvrier, de la défense de Dreyfus, de la cause de l'avortement et du droit de vote des femmes. Féministe et libertaire, elle n'a cessé, dans ses 6000 articles, de 1883 au début des années 1920, de travailler contre toutes les injustices, avec la mémoire omniprésente de la Commune. Le recueil, *L'Insurgée*, paru en 2022 aux éditions l'Échappée, réunit ses articles publiés dans de multiples journaux. Ils témoignent de la vie extraordinaire de cette militante infatigable et de sa farouche indépendance.

SAMEDI 21 SEPT. ⌚ 15H
 ↑ MÉDIATHÈQUE
 EDMOND ROSTAND - 17^E



Les mémoires de Pierre Apraxine

Pierre Apraxine (1934-2023) fut l'un des plus grands collectionneurs de photographies anciennes. Le fonds photo des bibliothèques accueille **Jean Poderos**, fondateur et directeur des éditions courtes et longues, pour la publication de *Limage à venir, mémoires d'un collectionneur*.

Réservation 01 48 88 07 17 ou sur
mediatheque.edmond-rostand@paris.fr

PRIX DES LECTRICES ET DES LECTEURS

PREMIER ROMAN

Si vous souhaitez donner votre avis sur les premiers romans publiés en cette rentrée littéraire de septembre, devenez l'un des membres du jury de ce Prix qui récompense chaque année une autrice ou un auteur de littérature francophone pour son premier roman. L'aventure vous tente ? Écrivez-nous quelques lignes d'intention en vous connectant sur bibliotheques.paris.fr/agenda/prix-des-lecteurs.aspx, entre le 14 sept. et le 14 oct. La première réunion des membres du jury se tiendra le 14 nov. prochain.

Toute l'info sur ce Prix est à retrouver sur bibliotheques.paris.fr



exposition

7 SEPT. - 12 AVR.

↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

SOUNDS OF SUNSET

GRANDIR AVEC LES MUSIQUES DE LOS ANGELES (1960-1990)

La Médiathèque musicale de Paris et la Los Angeles Public Library s'associent pour vous proposer une exposition de photos et de divers documents musicaux.

Paris accueille les Jeux Olympiques et Paralympiques en 2024 et ce sera le tour de Los Angeles en 2028. Pour accompagner le passage de la flamme olympique d'une ville à l'autre, cette exposition se veut un trait d'union entre ces deux villes et leurs musiciens. Sont ainsi exposés à la Médiathèque des agrandissements de clichés d'époque retraçant les différents courants musicaux de 1960 à 1990. Ils sont complétés de documents de la médiathèque : vinyles, presse musicale, livres... et de points d'écoutes. Lieux emblématiques du Sunset Strip et dégaines typiques de ces années vous plongent dans ce boulevard mythique de Los Angeles dont le nom rime encore aujourd'hui avec musique. Les photographies viennent des collections de la Los Angeles Public Library (LAPL) et n'ont encore jamais été exposées.

Commissariat : Wendy Horowitz, bibliothécaire à la LAPL et spécialiste Fulbright, grande connaisseuse des musiques de Los Angeles et du fonds de photographies lié au Sunset Strip et Judith Ducourtieux, directrice de la Médiathèque musicale de Paris.

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

Visites commentées en français le samedi 21 sept. (14h et 16h), et le samedi 12 oct. (15h).
Visites commentées en anglais le samedi 28 sept. (15h).

À noter : cette exposition se prolonge au Jardin Nelson Mandela jusqu'au 30 oct.



ET AUSSI...

samedis 14 sept. & 5 oct.

🕒 10 h / 13 h

Ateliers d'écriture animés par Jérôme Attal

Chaque participant choisit trois pochettes de disque dans les fonds de la médiathèque. Chaque pochette correspondant à une décennie. Aux participants d'inventer et d'écrire une nouvelle qui suit la progression des pochettes dans un ordre établi.

Jérôme Attal est auteur, scénariste, parolier, auteur-compositeur-interprète français. Il écrit les paroles de chansons d'un grand nombre d'artistes dont Florent Pagny, Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Michel Delpech, Vanessa Paradis ou encore Constance Amiot.

Attention : il est nécessaire d'être présent aux deux séances.
Réservation 01 55 80 75 30 ou sur mmp@paris.fr

samedi 5 oct. 🕒 16 h
Concert Sounds of Sunset

4 groupes pour un live sous le signe de L.A. avec French Boutik ; Flying Art Day ; The Secret Agent Men et The Suttles.

samedi 12 oct. 🕒 10 h 30
CONFÉRENCE

Los Angeles à travers ses musiques, années 60-80
La médiathèque invite Amaury Chardeau, auteur, réalisateur et producteur de radio pour une conférence musicale. De 2016 à 2021, il a réalisé et présenté l'émission *Juke-Box* diffusée sur France Culture pour laquelle il avait écrit un épisode intitulé *1965-70 : Bad Trip à Los Angeles*. Il nous fait revivre cette histoire, à travers un texte et des musiques choisies.

© L. Snowe / Los Angeles Public Library

SAMEDI 21 SEPT. 🕒 15H30

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15^E

SYLVAIN PRUDHOMME

Une rencontre modérée par les bibliothécaires permet de mettre en lumière les romans de Sylvain Prudhomme notamment son dernier roman *L'enfant dans le taxi* (éditions de Minuit, 2023).

C'est un secret de famille bien réel que lui a inspiré ce roman. Parler ou pas ? L'auteur a choisi de le faire, même si depuis toujours, dans l'ordre des familles, le crime c'est de parler, jamais de se taire. Sylvain Prudhomme est né en 1979. Il est l'auteur d'une dizaine de livres parmi lesquels *Par les routes*, (Prix Femina 2019), *Les Grands et Les Orages* (éd. Gallimard), tous salués par la critique et traduits à l'étranger. Son dernier roman, *L'enfant dans le taxi* (éd. de Minuit, 2023) a reçu le Prix littéraire Frontières. Sylvain Prudhomme partage sa vision du concept de frontière et ses déclinaisons dans son œuvre littéraire. Pour compléter cette rencontre, participez à un atelier d'écriture avec lui le vendredi 20 septembre à 16h30 (atelier sur inscription, pour adultes et adolescents dès 16 ans).



ET AUSSI...

17 sept. - 12 oct.

Exposition d'œuvres du Fonds d'art contemporain

Exposition dans la cadre du cinquantième anniversaire de la bibliothèque. Le vendredi 20 sept. à 18 h 30, vernissage suivi d'une rencontre avec l'artiste Maïder Fortuné autour de *Characters*, son œuvre exposée à la bibliothèque.

samedi 21 sept. 🕒 10 h 30
visite guidée du quartier Beaugrenelle.
Avec l'association Paris promeneur.

Réservation 01 45 77 63 40
ou sur bibliotheque.andree-chedid@paris.fr



© M. Zazzo / Minuit

performance

SAMEDI 21 SEPT. 🕒 18 H

↑ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPEE - 1^{ER}

L'Herbier Miraginaire



© A. Perrais

L'Herbier Miraginaire est une récolte sauvage d'états émotionnels. Une botanique intérieure qui fixe par les mots et les sels d'argent le périssable, l'oublié, le fragile, toujours là au creux du vivant. La performance associée au livre mêle lecture, musique et projection d'images argentiques pour proposer un voyage dans un jardin imaginaire.



Agnès Perrais filme et fabrique des images. Elle travaille les formes documentaires et expérimentales au moyen de la pellicule argentique. Elle est engagée activement dans plusieurs collectifs (L'Etna, La Poudrière...).

Adèle Rosenfeld est autrice. Elle a publié un roman, *Les méduses n'ont pas d'oreilles* aux éditions Grasset en 2022, qui a été traduit en plusieurs langues, et une nouvelle *L'Homme-topinambour* dans la revue *Sève* en 2023.

Julien Pluchard a été acteur pour plus d'une dizaine de compagnies de théâtre. Musicien de formation, il collabore également à la création sonore de spectacles et performances. Il réalise des courts-métrages (*Perdue* en 2020).

Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

JUSQU'AU 28 SEPT.
↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

PARIS 1924

LA PUBLICITÉ DANS LA VILLE

Une exposition inédite.

Au début des années 1920, la publicité est omniprésente dans Paris. Propagande et communication institutionnelle, publicité commerciale, promotion des lieux de divertissement et de spectacles : la publicité marque la ville de son empreinte. L'exposition fait découvrir aux visiteurs le Paris tel qu'il existait lors des Jeux olympiques de 1924 et leur offre une immersion dans la capitale à un siècle d'intervalle.



© Bibliothèque Forney

Les œuvres (affiches, catalogues commerciaux, journaux et revues, objets publicitaires, bandes son...) sont issues en majorité des collections de la Bibliothèque Forney, de la Bibliothèque historique de la Ville et des autres bibliothèques patrimoniales du réseau, mais également des Archives de Paris, de Radio France...

Un événement dans le cadre de la programmation culturelle Paris fête les Jeux.

Visite commentée et gratuite tous les samedis à 15 h.

Commissaires de l'exposition : Catherine Granger, directrice adjointe de la Bibliothèque Forney et Séverine Montigny, conservatrice du département des documents éphémères de la Bibliothèque historique de Paris.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

MARDI 24 SEPT. ⌚ 19 H
↑ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Adèle Rosenfeld

Rencontrez l'écrivaine Adèle Rosenfeld, qui raconte son quotidien à travers le personnage de Louise dans son premier roman *Les méduces n'ont pas d'oreilles* (éd. Grasset, 2022).

Louise, l'héroïne du roman, est née malentendante d'une oreille et complètement sourde de l'autre. Appareillée depuis son enfance, elle voit son audition diminuer brutalement. Ses visites chez l'ORL la confrontent à un choix qui n'est pas si évident qu'il y paraît : doit-elle se faire greffer un implant qui lui offrira un monde imparfait de sons synthétiques ou s'enfoncer dans la surdité ?



Adèle Rosenfeld travaille dans l'édition depuis dix ans. Parallèlement à son activité, elle développe des projets d'écriture à dimensions variables. En 2016, elle collabore avec une artiste plasticienne sur le thème de *L'Eau et les Rêves* de Gaston Bachelard. Puis elle explore le genre de la nouvelle avec un ton à la fois acide et onirique en s'inspirant de ses livres de chevet *Les Saisons* de Maurice Pons et *Fictions* de Borges. En 2018, elle intègre le Master de création littéraire de l'université Paris 8 où elle développe un projet de roman autour d'un personnage qui plonge dans le silence.

En présence d'interprète LSF/Français.

Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr



© J. F. Paga

rencontre

JEUDI 26 SEPT. ⌚ 19 H
↑ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Nouvelle poésie francophone

Une soirée en compagnie de la slameuse québécoise Amélie Prévost et du poète malgache Jean-Luc Raharimanana.

Venez rencontrer et écouter deux grandes voix de la nouvelle poésie francophone : Amélie Prévost, comédienne, championne du monde de slam et poétesse québécoise publiée aux éditions de l'Hexagone et Planète Rebelle et Jean-Luc Raharimanana, poète, romancier et metteur en scène malgache, publié aux éditions Mémoires d'Encrier, Payot et Rivages, Vents d'ailleurs...

Rencontre organisée dans le cadre du Sommet de la Francophonie 2024. Modérée par Emmanuel Daydé, historien de l'art, critique dramatique et essayiste, chargé des nouveaux événements culturels de la Ville de Paris.

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

© Freepik



SAMEDI 28 SEPT. ⌚ 16 H
↑ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

TRAHIR ET VENGER

Paradoxes des récits de transfuges de classe
par les autrices Laélia Veron et Karine Abiven.

Laélia Veron et Karine Abiven nous parlent de leur essai *Trahir et venger* sorti en 2024 aux éditions La Découverte. En adoptant les outils de l'analyse du discours, ce livre interroge les ambitions du récit de transfuge de classe. Les récits de transfuges de classe – c'est-à-dire des personnes ayant connu une forte mobilité sociale, souvent ascendante – se sont multipliés ces dernières années, dans des domaines divers (littéraire, sociologique, politique, médiatique) et sur des supports variés (livres, journaux, réseaux sociaux). Comment expliquer un tel succès ? C'est que le récit de transfuge traite aussi bien d'enjeux collectifs (la place des classes populaires, les injustices et les possibilités de réparations sociales) que d'enjeux personnels (le parcours de vie singulier, l'identité fractionnée, l'acceptation de soi), dans une perspective souvent présentée comme politique. Peut-on à la fois trahir les siens, en changeant de classe, en adoptant d'autres valeurs, voire une autre identité, tout en prétendant les venger, en leur offrant un espace de représentation, en leur rendant une parole publique dont ils et elles sont privées ?



Laélia Véron est maîtresse de conférences en stylistique et langue française à l'université d'Orléans. Elle travaille sur les liens entre langage et pouvoir.

Karine Abiven est maîtresse de conférences en langue française et analyse du discours à Sorbonne Université et membre de l'Institut universitaire de France.

Cette rencontre est suivie d'une dédicace.

En partenariat avec la librairie Flora lit.

Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr

25 SEPT. - 12 OCT.
↑ PLUSIEURS
BIBLIOTHÈQUES

Colette, femme de lettres, actrice et journaliste

Pour commémorer les 70 ans de la mort de Colette, les bibliothécaires du sud-ouest parisien proposent un ensemble d'animations en lien avec cette grande figure de la littérature : lectures, conférences, projection dédiées à Colette...



© DR

JEUDI 19 SEPT. ⌚ 19 H
↑ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-SIMON - 7^E

Lecture *Colette, parcours sensible*, par les comédiens Sophie Gubri et Jean Grimaud de la Compagnie Clarance.

MERCREDI 25 SEPT. ⌚ 19 H 30
↑ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E

Projection *Colette* de Wash Westmoreland (2019, Killer Films).

VENDREDI 11 OCT. ⌚ 19 H
↑ BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Lecture *Colette, femme de lettres et artiste* par Annick Jouanne de la Compagnie Écho d'écrits.

SAMEDI 12 OCT. ⌚ 15 H 30
↑ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Conférence *Colette et les Arts* par la Société historique et archéologique des 8^e et 17^e arrondissements.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

21-22 SEPT

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Les Journées européennes du Patrimoine ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles. Chaque année les bibliothèques patrimoniales de la Ville de Paris font découvrir leurs trésors patrimoniaux et matrimoniaux.

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 SEPT. ☉ 10H / 18H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E
L'Hôtel de Lamoignon vous ouvre ses portes

La Bibliothèque historique de la Ville de Paris vous accueille derrière des portes dérobées. Émerveillez-vous devant la



salle de lecture du 16^e siècle aux poutres peintes, et sa collection impressionnante de livres anciens... et découvrez l'extension inaugurée en 1969 lors de l'installation de la bibliothèque en ce lieu. Présentations de l'histoire du bâtiment et de ses propriétaires successifs, mais aussi de pièces remarquables de la bibliothèque.

À noter : visite guidée également prévue le dimanche 15 sept. à 14 h à l'occasion des Traversées du Marais.



© C. Dorval

SAMEDI 21 SEPT. ☉ 11H30, 14H & 16H30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DU TOURISME ET DES VOYAGES - GERMAINE TILLION - 16^E
Invitation au voyage

La bibliothèque du tourisme et des voyages est bien connue des Parisiens : on peut y emprunter des guides, des cartes, des récits de voyage... mais ils sont bien moins nombreux à savoir qu'elle recèle des trésors dans ses magasins. En 1986, la Ville de Paris a racheté et mis à la disposition du public le fonds de la bibliothèque du Touring Club de France.

À noter : du 14 sept. au 16 nov., l'exposition *Invitation au voyage* présente des clichés professionnels ou amateurs conservés à la bibliothèque de l'Hôtel de Ville (4^e).

21 & 22 SEPT. ☉ 11H/18H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E
À la découverte d'une bibliothèque d'art



© DR

La bibliothèque Forney, spécialisée dans les arts appliqués, les arts graphiques et les métiers d'art, est une bibliothèque d'images et de matières ! Découvrez un éventail représentatif de ses collections et de celles de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris en visitant l'exposition *Paris 1924, la publicité dans la ville*. (voir p. 22). Vous pourrez aussi arpenter la grande salle de lecture et y découvrir les activités de l'atelier de préservation des documents de la bibliothèque et tout savoir sur quelques documents variés et remarquables présentés par des bibliothécaires. Et profitez dans la cour d'une présentation de l'histoire de l'Hôtel de Sens par l'association **Paris Historique**.



© A. Lacombe

SAMEDI 21 SEPT. ☉ 10H30
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E
Livres d'artistes : univers maritimes

Remarquables et singuliers, parfois uniques, élaborés en dehors des circuits éditoriaux habituels, les livres d'artistes sont des œuvres d'art à part entière. La médiathèque invite à découvrir et à manipuler une sélection de ces livres originaux d'une grande diversité de formes, de matériaux, de styles et d'intentions sur le thème de « la mer ».

— Réservation 01 55 25 49 10 ou sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr



© J. Robert

SAMEDI 21 SEPT. ☉ 15H
 ▲ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11^E
Violette Leduc : une œuvre pionnière

Lecture-rencontre avec Marie Fortuit et Alison Péron, animée par Catherine Florian et Anaïs Frantz. À partir d'extraits choisis mettant en avant cette écriture novatrice, les représentations pionnières du genre et les thématiques féministes qu'elle propose, Catherine Florian et Anaïs Frantz animent une lecture collective. L'échange se poursuit avec Marie Fortuit qui prépare une mise en scène de *Thérèse et Isabelle* de Violette Leduc au Théâtre de la Ville (28 mars - 8 avril 2025), et avec Alison Péron qui a fait paraître sa thèse sur Violette Leduc aux éditions Honoré Champion en 2024. Habitante du 11^e arrondissement de Paris, Violette Leduc a inscrit ce quartier dans ses livres. Située non loin de la rue Paul Bert où l'autrice vivait, la médiathèque qui porte à présent son nom fête aujourd'hui ses cinquante ans.

— Réservation 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr

1^{ER} - 30 OCT.

Mois de l'imaginaire

Venez célébrer avec les bibliothèques les littératures de l'imaginaire : fantasy, fantastique, science-fiction...

Retrouvez notre programmation sur bibliotheques.paris.fr

SAMEDI 5 OCT. 16 H

BIBLIOTHÈQUE R. M. RILKE - 5^E RENCONTRE

François Baranger, illustrateur et écrivain

Reconnu pour son travail dans la BD, le cinéma, les jeux vidéo, pour son style unique et sa maîtrise de l'illustration.

Réservation sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

À noter : concours de nouvelles sur le thème du patrimoine et de la fantasy médiévale. Vous avez jusqu'au 21 déc. pour déposer vos textes à la bibliothèque.

MARDI 8 OCT. 19 H

BIBLIOTHÈQUE R. SABATIER - 18^E RENCONTRE

Vincent Gerber

À l'occasion de la parution de son essai *L'imaginaire au pouvoir : science-fiction, politique et utopie*, publié par les éditions Le Passager clandestin.

VENDREDI 11 OCT. 19 H

BIBLIOTHÈQUE R. M. RILKE - 5^E VISION CROISÉE

Le futur du travail et de la société

Avec Stéphanie Renverseau et Boris Sirbey, co-fondateurs de Tomorrow Theory, le studio français de référence de l'innovation RH.

Réservation 01 56 81 10 70 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

SAMEDI 28 SEPT. 16 H

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20^E

ARMAND GATTI



© Wikimedia

Rencontre à l'occasion de la commémoration du centenaire de l'auteur.

Rencontre avec Olivier Neveux pour son livre *Armand Gatti, théâtre-utopie* paru aux éditions Libertalia. Ouvrir le théâtre d'Armand Gatti (1924-2017), en parcourir les enjeux et l'histoire ; vérifier combien cette œuvre a innové, ses audaces et ses essais ; mesurer à quel point elle est portée par la mémoire des vaincus et, défiant le temps, dédiée à ce que leur défaite ne soit que provisoire. Cette écriture nous offre des inventions dramaturgiques d'importance (le « théâtre des possibles », le « théâtre quantique »), sa démesure, et la tentative de révolutionner les rapports qu'entretiennent la scène et la politique. Une question particulière guide la lecture : comment se fait-il que Gatti qui n'a cessé de stigmatiser les limites du théâtre, ses insuffisances et ses réductions, n'a pour autant jamais cessé d'y revenir ? Qu'a-t-il, malgré tout, trouvé dans cet art qui méritait qu'il y consacre sa vie entière ?



Olivier Neveux est professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre à l'École normale supérieure de Lyon et membre de l'Unité mixte de recherche 5317 (IHRIM).

SAMEDI 5 OCT. 15 H

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

Salvatore Di Stefano, compositeur

Salvatore Di Stefano présente son œuvre et fait entendre des extraits choisis de certaines de ses compositions. Il parle de ses choix, de ses procédés de composition et des contextes dans lesquels sont nées ses œuvres.



© Kokopello, Dargaud

SAMEDI 5 OCT. 15 H

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Kokopello

Rencontre avec le dessinateur et auteur de bandes dessinées Kokopello.

En 2021, il publie sa première bande dessinée, *Palais Bourbon, les coulisses de l'Assemblée nationale* dans une coédition entre Dargaud et les éditions du Seuil. Il y raconte comment il a suivi différents députés de droite comme de gauche dans les couloirs de l'Assemblée nationale et dans leurs circonscriptions pour croquer leur quotidien.

Puis en 2024, il s'intéresse à l'Europe avec sa bande dessinée *La Tour de Babel. Voyages au cœur du grand bazar européen* parue chez Dargaud. Ce reportage dessiné a pour vocation de faire découvrir le fonctionnement de l'Union européenne, en parcourant huit pays de l'UE.

© éd. Grasset



SAMEDI 5 OCT. 16 H

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

LA PROPHÉTIE DE DALI

Rencontre avec Balla Fofana, journaliste à *Libération*, pour son roman d'autofiction *La prophétie de Dali* sorti en 2023 aux éditions Grasset.

Balla a grandi sans son père. Celui-ci a déserté la concession familiale de l'ouest malien, jetant l'opprobre sur sa famille et laissant un vide immense dans le cœur de ses enfants. Pensant effacer les stigmates laissés par l'abandon et leur offrir un meilleur avenir, Na, la mère, brave la réprobation des siens et part s'installer en France. Balla a six ans et il ne connaît rien des codes de ce nouveau pays, froid et inhospitalier. Raillé par ses camarades de classe puis par sa fratrie, il s'enferme dans un mutisme obstiné qui lui vaut le statut d'inadapté et une orientation vers les classes de « perf », réservées aux élèves souffrant de troubles de l'apprentissage. Heureusement, Dali, la prophétesse, va se pencher sur son épaule. Elle l'exhorte à s'instruire, à lire, à écrire et ... à croire en lui. Tour à tour drôle, espiègle, tendre, bouleversant, plein de bon sens et de sagesse, ce griot des temps modernes, ce passeur d'histoires, ce jéli, comme on dit au Mali, vous mène par le bout du cœur, du rire aux larmes, avec la sincérité désarmante de l'enfance.



Balla Fofana, ancien membre du Bondy Blog, a été journaliste au service économie de TF1 de septembre 2014 à août 2016. Il travaille également depuis 2014 sur des projets de sensibilisation et d'éducation aux médias dans des établissements scolaires et des structures sociales en région parisienne. Il est par ailleurs coauteur d'un livre avec le danseur Bolewa Sabourin, *La Rage de vivre* (Faces Cachées éditions, 2019).

Rencontre suivie d'une dédicace.

En partenariat avec la librairie Le livre écartelé. Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aimé-cesaire@paris.fr

rencontre

SAMEDI 12 OCT. 15 H 30

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

Au cœur de l'enquête criminelle et des scènes de crime

Présentés dans les séries populaires sous les noms de « profiler » ou d'« expert », l'analyste comportemental et le morphoanalyste des traces de sang sont mobilisés sur les scènes de crime.

Ces spécialistes apportent leur aide aux enquêteurs, depuis la reconstruction des actes criminels jusqu'à l'identification et à l'interpellation des auteurs de crime. Céline Nicloux et Peggy Allimann partagent avec nous leurs expériences professionnelles. Elles publient ensemble l'ouvrage *Crimes : psychocriminologie et morphoanalyse des traces de sang* (Hachette Dark Side, 2023) dans lequel elles ont interrogé enquêteurs, juges d'instruction, médecins légistes et avocats mais elles ont également donné la parole à des victimes, ce qui rend leur propos très complet, humain et passionnant.



Céline Nicloux est la seule gendarme en France spécialiste en morphoanalyse du sang. Elle a pour mission de décrypter les scènes de crime les plus sanglantes.

Peggy Allimann est analyste comportementale et psychocriminologue à la division des affaires non élucidées de la gendarmerie.

Réservation 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

SAMEDI 12 OCT. 18H

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^E

JACQUES DE LOUSTAL

Une rencontre modérée par Ronan Lancelot, directeur de la galerie Huberty & Breyné à Paris, autour des croquis et carnets de voyage de l'artiste exposés à la bibliothèque en octobre.

Artiste flamboyant, Jacques de Loustal s'inscrit parmi les pionniers français du roman graphique. Il a commencé ses récits expressionnistes dans les magazines *Métal Hurlant*, *Rock & Folk*, *À Suivre* et *L'Écho des savanes*. Dans les années 1980, il réalise deux albums d'une très grande beauté : *Barney et la note bleue* ou *Cœurs de sable*. Fasciné par l'adaptation littéraire, il collabore avec des romanciers et illustre des auteurs. Dans ses carnets de voyage, Jacques de Loustal redécouvre le crayon et l'aquarelle. Il affirme dessiner à l'envers en commençant par les idées. Il joue des ombres pour donner de la lumière. Dans chacun de ses dessins, il se produit quelque chose au fond de l'œil. L'artiste réchauffe ses œuvres de couleurs vibrantes d'émotion, à l'huile ou aux encres à pigments forts. Quand il pratique le noir et blanc, il n'estompe rien. Présente à Paris et à Bruxelles, la galerie Huberty & Breyné est spécialisée depuis plus de 25 ans dans les originaux de BD et le dessin d'illustration.

Réservation 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr
À noter : du 1^{er} oct. au 2 nov. l'exposition *Illustrations, Carnets et croquis de voyages*.



© J. de Loustal

SAMEDI 12 OCT. 18H

BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR - 20^E

La force de la non-violence

Conférence pour une culture de l'empathie.

La « non-violence » représente à la fois une philosophie de vie et des pratiques qui relient savoir-être et savoir-faire. À partir de l'écoute d'extraits de son podcast *La Force de la non-violence* et d'échanges avec le public sur les idées et les préjugés qui existent encore souvent autour de cette notion de non-violence, Célia Grincourt présente ce qui pourrait constituer une nouvelle culture, une culture d'empathie par opposition à la culture punitive dans laquelle nous vivons. Elle s'appuie sur des exemples piochés dans l'histoire de la non-violence afin de questionner son efficacité et montrer sa puissance souvent mésestimée. Elle explique sa vision sur la nécessité d'une approche globale pour amorcer un changement de culture.



Célia Grincourt, comédienne et animatrice radio, est engagée depuis des années dans des organisations écologiques non-violentes, défenseuse des droits des enfants et autrice d'articles sur la non-violence éducative. Elle a créé le podcast *La Force de la non-violence* et fait aussi partie d'un groupe d'artistes et de techniciens qui travaillent au sein de l'association L'art et la révolte.

Réservation 01 84 82 19 50 ou sur bibliotheque.assia-djebard@paris.fr

MARDI 15 OCT. 19H

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10^E

Rebecca Lighieri

Les bibliothèques du 10^e (François Villon, Claire Bretécher et Françoise Sagan) vous invitent à rencontrer Emmanuelle Bayamack-Tam alias Rebecca Lighieri pour son nouveau roman *Le Club des enfants perdus* aux éditions POL.



© H. Bomberger

Miranda, adolescente dépressive, développe des dons surnaturels qui la conduisent à éprouver une intense compassion envers la détresse de chacun et une sombre empathie pour la violence et la cruauté du monde. Ce roman, qui raconte son destin en mêlant sa voix à celle d'Armand, son père, explore un univers noir et magique issu des contes et de l'imaginaire enfantin. Dans une langue mêlant aussi bien les citations classiques que l'argot, elle aborde ses thèmes de prédilection que sont l'adolescence, la famille, la marginalité et la transidentité.



Rebecca Lighieri, alias Emmanuelle Bayamack-Tam, est l'une des grandes voix de la littérature française contemporaine et une autrice emblématique des éditions POL. Sous le nom d'Emmanuelle Bayamack-Tam, elle remporte le Prix du Livre Inter en 2019 avec *Arcadie* et le prix Médicis avec *La Treizième heure* en 2022. Professeure de lettres dans un lycée de la banlieue parisienne depuis trente ans, elle prend le pseudonyme de Rebecca Lighieri pour écrire des romans noirs notamment *Les Garçons de l'été* (P.O.L., 2017) et *Éden*, son premier roman pour la jeunesse.

1^{ER} - 12 OCT.

PASSEPORT POUR LES LANGUES

Initiez-vous au multilinguisme ! Le Forum des instituts culturels étrangers à Paris (FICEP) vous propose, sur les deux premières semaines du mois d'octobre, un Passeport pour les langues qui vous donne la possibilité de vous initier gratuitement à une dizaine de langues étrangères. Au programme : cours d'initiation et découverte des langues, de la civilisation et de la culture (japonais, turque, polonais, gaélique, néerlandais, espagnol, taïwanais, basque, hongrois, bulgare...).



BIBLIOTHÈQUES PARTICIPANTES

- Bibliothèque Valeyre (9^e)
Les 10 oct.
Initiation au hongrois
- Bibliothèque Saint-Éloi (12^e)
Les 2 & 4 oct.
Initiation au bulgare / néerlandais
- Bibliothèque Italie (13^e)
- Bibliothèque Benoîte Groult (14^e)
Initiation au polonais / taïwanais
- Médiathèque Marguerite Yourcenar (15^e)
Le 2 oct.
Initiation au castillan / japonais / polonais.
- Bibliothèque Germaine Tillon (16^e)
Les 5, 9 & 11 oct.
Initiation au basque / japonais / gaélique irlandais.
- Médiathèque Edmond Rostand (17^e)
Les 5 & 12 oct.
Initiation au turc / catalan / néerlandais.

En partenariat avec les pôles langues des bibliothèques de la Ville de Paris, et dans le cadre de son festival annuel la Rentrée des Cultures, organisé par le Forum des instituts culturels étrangers à Paris (FICEP). Plus d'infos sur www.ficep.info et sur bibliotheques.paris.fr



MERCREDI 16 OCT. 19H30

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

QUARTIER DE COMBAT

La bibliothèque invite Zakaria Harroussi et Abdoulaye Sissoko autour de leur ouvrage *Quartier de combat, Les enfants du 19^e* (éd. Denoël, 2021).

Abdoulaye Sissoko dirige une entreprise de sécurité, Zakaria Harroussi travaille à la Propreté de Paris. Ils sont tous les deux travailleurs associatifs dans l'arrondissement. Ils se sont confiés à la romancière et scénariste Pauline Guéna, autrice de *18.3, Une année à la PJ* (éd. Denoël, 2020). *Quartier de combat*, c'est l'histoire d'un arrondissement où vibre le pouls d'une époque. C'est une zone vive et rageuse, chargée de détresse et d'humour, où le trafic de drogue a tout balayé mais où l'on pratique l'entraide et la solidarité.

Dans le cadre de la Semaine de lutte contre les discriminations qui se déroule du 11 au 19 oct. Réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

SAMEDI 28 &
DIMANCHE 29 SEPT.

BIBLIS EN FOLIE



À l'occasion de ces nouvelles journées nationales, le public est invité à (re)découvrir sa bibliothèque de proximité et à participer aux nombreux événements festifs et gratuits qui lui sont proposés.

Retrouvez plus de 30 propositions sur l'agenda des Bibliothèques en ligne (bibliotheques.paris.fr) et parmi celles-ci :

Découvrez la nouvelle médiathèque James Baldwin (19^e) sous toutes ses facettes, le samedi 28 septembre, à l'occasion d'un week-end festif à destination de tous les publics, accessible en LSF. Et visitez les nouveaux espaces de la bibliothèque Jean d'Ormesson (ex. Europe) dans le 8^e arrondissement, qui fête sa nouvelle dénomination le samedi 28 septembre en matinée, en présence d'Héloïse d'Ormesson et de ses invités.

avec
les mairies
du 8^e et du 19^e



JEUDI 17 OCT. ⌚ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Passeuses de savoirs

À travers les parcours d'Isabelle Voizeux, artiste et comédienne et d'Andrea Benvenuto, enseignante-chercheuse à l'EHESS, découvrez le rôle essentiel de ces passeuses et passeurs de savoir qui font le lien entre les communautés sourdes et entendants. Dans quelle mesure l'artiste et la chercheuse jouent-elles ce rôle de lien entre les communautés sourdes et entendants ? Entre les langues vocales et signées ? Entre les cultures ? Comment cette transmission des savoirs se fait-elle ? Et quels en sont les enjeux ? Venez le découvrir à travers la présentation de leur expérience, de leurs innovations et de leur implication dans leurs domaines respectifs.



Isabelle Voizeux est comédienne, clown, chansigneuse, adaptatrice de texte en LSF et réalisatrice. Ayant grandi entre les langues des signes française et belge, elle est une passionnée de langues, de cultures, des arts. Elle les adapte, les transforme, les mêle.

Andrea Benvenuto est chercheuse à l'EHESS, elle a édité l'ouvrage du sociologue Bernard Mottez, *Les Sourds existent-ils ?* (L'Harmattan, 2006).

En présence de deux interprètes LSF/Français.
Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

conférence

VENREDI 18 OCT. ⌚ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18^E

Les femmes scientifiques oubliées de l'Histoire

Les femmes scientifiques ont été invisibilisées malgré leurs découvertes majeures qui ont parfois changé la face du monde. Privées des récompenses et de la reconnaissance réservée à leurs collègues masculins, elles ont été écartées de l'histoire des sciences. Physicienne de formation, **Élisabeth Bouchaud** s'intéresse aux propriétés de rupture des matériaux. Elle est également comédienne, autrice de théâtre, et dirige depuis avril 2014 le théâtre de la Reine Blanche. Elle est à l'origine de la superbe trilogie *Les Fabuleuses*, une série théâtrale sur des femmes d'exception : Lise Meitner et la fission nucléaire ; Jocelyn Bell et la découverte des pulsars ; Rosalind Franklin et la structure en double hélice de l'ADN.

Réservation 01 40 38 65 40 ou sur bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr



© Reine blanche Prod.

UN MONDE D'ACTUALITÉ



© Freepik

MARDI 24 SEPT. ⌚ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

DES NOMS À COUCHER DEHORS

Une conférence théâtralisée avec **Gérard Noiriel** et **Martine Derrier** du collectif Daja.

Le collectif Daja nous invite à réfléchir sur le concept d'identité nationale. Le nom propre est une dimension essentielle de l'identité des individus depuis les débuts de l'humanité. Il a toujours été un enjeu pour valoriser les uns et dévaloriser les autres. À partir du XIX^e siècle, l'émergence des États-nations a alimenté un discours xénophobe dénonçant celles et ceux qui avaient des noms « à coucher dehors » (c'est-à-dire des étrangers que les nationaux n'étaient pas prêts à accueillir chez eux). Cette conférence théâtralisée montre comment ce type de stigmatisation a évolué depuis le début du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. C'est une manière de s'interroger sur l'histoire de la construction des nations et de ses effets sur les individus.



Martine Derrier est plasticienne, comédienne, productrice de théâtre et de vidéos, réalisatrice de dispositifs scéniques, techniques, d'animations et d'œuvres graphiques et illustrées.

Gérard Noiriel est historien. Il conduit des recherches sur la socio-histoire de l'État-nation et de l'immigration. Il travaille également sur les rapports entre sciences sociales et pratiques culturelles. Il est l'auteur d'*Une histoire populaire de la France* publié en 2018 aux éditions Agone.

Dans le cadre des **Rencontres interculturelles du 10^e**. Cette conférence théâtralisée (collaboration artistique **Michel Quidu**, musique **Hadrien Kollyris**) est soutenue par la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisemitisme et la Haine anti-LGBT). Elle sera suivie d'un débat avec le public.
Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr



SAMEDI 28 SEPT. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ASSIA DJEBAR - 20€

Le Masculinisme

Conférence-débat proposée par l'association **Double Face** avec **Pauline Ferrari**, journaliste indépendante et autrice de *Formés à la haine des femmes* (éd. J-C Lattès, 2023).

Une enquête inédite et rigoureuse sur les mouvements masculinistes et antiféministes en ligne, qui séduisent toujours plus de jeunes, et dont la menace sur nos sociétés est croissante. Pour documenter ce livre haletant, **Pauline Ferrari** a enquêté dans les tréfonds d'Internet, mais aussi rencontré et interrogé ces hommes, afin de décrypter leurs objectifs. Qu'est-ce que leurs peurs disent de notre société, où les droits des femmes sont régulièrement menacés ? Comment propagent-ils leurs idées, et quelle est la part de responsabilité des plateformes et de leurs algorithmes ? Comment expliquer que de plus en plus de jeunes adhèrent à ces discours misogynes, à une époque où on n'a jamais autant parlé d'égalité entre les femmes et les hommes ?

débat

MERCREDI 2 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS - 20€

Festival Et maintenant ?

Le festival des idées de demain d'ARTE.

Venez participer à un débat autour du thème « Et maintenant ? Parlons de santé mentale » ! La santé mentale n'est plus un tabou : alors que les crises économiques, politiques et internationales s'accumulent, notre stabilité mentale et émotionnelle est mise à rude épreuve. Comment prendre soin de sa santé mentale ? Pour tenter de répondre à cette vaste question, venez écouter et débattre en bibliothèque autour du questionnaire réalisé pour cette occasion. Une rencontre-débat animée par **Jean-Marie Durand**, journaliste et ancien rédacteur en chef des *Inrockuptibles*. En avant-première de la quatrième édition du festival international des idées de demain *Et maintenant ?* organisé par ARTE, qui a lieu samedi 19 oct. à la **Gaîté Lyrique** et qui questionne la société actuelle pour comprendre les enjeux de demain.

Réservation 01 44 78 80 50
 ou sur bibliocite.fr/evenements/

JEUDI 3 OCT. 19 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 JAMES BALDWIN - 19€

Tomber pour Ali

Projection du film de **Romas Zabarauskas** (1 h 41 Lituanie, 2020, Optimale Distribution).

Un avocat désabusé de Vilnius partage son temps entre ses amitiés superficielles et des conquêtes sans lendemain. À la mort de son père qu'il ne fréquentait plus, il se rend à Belgrade où il noue une relation privilégiée inattendue avec un réfugié syrien qui réveille en lui des sentiments amoureux qu'il ne pensait plus éprouver.



© R. Zabarauskas



Romas Zabarauskas, né en 1990 à Vilnius, est un militant LGBT, réalisateur et producteur lituanien. En 2016, il publie un ouvrage intitulé *99 histoires LGBT+*, la Lituanie fait son coming out (éd. Arcana Femina), présentant au grand jour des membres de la communauté LGBT lituanienne. Après la réédition de l'ouvrage, il en offre cinquante à des lycées et bibliothèques lituaniens. Ses films explorent l'homosexualité, la politique et le nationalisme. *Tomber pour Ali* est son troisième long métrage sorti en 2020.

La projection est suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Soirée proposée dans le cadre de la saison de la Lituanie en France. Réservation 01 44 52 27 70 ou sur mediatheque.james-baldwin@paris.fr



© Unsplash

table ronde

JEUDI 3 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12€

LA SÉCURITÉ ALIMENTAIRE

Table ronde pour aborder les différents problèmes de santé liés aux aliments transformés et aux substances chimiques qui s'y trouvent.

De plus en plus de personnes dans le monde mangent moins ou moins bien. Les études récentes révèlent des liens possibles entre la consommation de produits transformés et diverses pathologies telles que l'obésité, le diabète de type 2, les affections cardiovasculaires, les cancers, les maladies inflammatoires de l'intestin, voire la dépression. Ces pathologies sont aussi suspectées d'être liées à la présence de contaminants alimentaires. L'exposition aux phtalates, perturbateurs endocriniens présents dans les plastiques de nos emballages alimentaires, ajoute aux préoccupations, ainsi que plus récemment les polluants éternels ou les microplastiques. En France, comme ailleurs, les ménages les plus pauvres sont les plus touchés par la malnutrition, qui doit faire l'objet d'une approche transversale : politique, économique, industrielle, sociale, environnementale et culturelle. La sécurité alimentaire émerge ainsi comme un enjeu central des politiques publiques et des mouvements sociaux de demain.



ET AUSSI...

jeudi 26 sept. 19 h
 Une pincée de science en cuisine, Conférence par **Christophe Lavelle**. Chercheur au laboratoire Structure et Instabilité des Génomes (CNRS / MNHN / Inserm), spécialiste de l'alimentation, il signe ou co-signe une quinzaine d'ouvrages dont *Je mange donc je suis. Petit dictionnaire curieux de l'alimentation* (éd. du MNHN, 2019).



Antoine Bernard de Raymond est sociologue à l'INRAE (Bordeaux Sciences Économiques). Actuellement, ses recherches portent sur la précarité alimentaire en France, et le lien entre inégalités sociales et écologisation des modes de vie. Il participe notamment à une expérimentation de Sécurité Sociale de l'Alimentation en Gironde. Il publie *Un monde sans faim : gouverner la sécurité alimentaire* aux éditions Presses de Sciences Po en 2021.

Xavier Coumoul est professeur de toxicologie et de biochimie à Université Paris Cité. Il dirige l'unité T3S et l'équipe METATOX qui se focalise sur différentes pathologies dont le cancer et la formation des métastases, les maladies chroniques du foie et les maladies neurodégénératives.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du temps fort **L'Automne de la science**. Rencontre modérée par **Gautier Depambour**, journaliste et modérateur scientifique au magazine *Science & Vie*, docteur en Histoire des sciences et auteur du livre *Idées de génies* co-écrit avec Étienne Klein et publié chez Flammarion en 2021. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements/

conférence

SAMEDI 5 OCT. 11 H

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

ALIMENTATION INDUSTRIELLE

QUEL IMPACT SUR NOTRE SANTÉ ?

L'impact de la nutrition sur la santé n'est plus à démontrer. Environ 1 décès sur 5 dans le monde est dû à des facteurs nutritionnels. Plus de 140 000 cas de cancers pourraient être évités chaque année en France en modifiant notre mode de vie, les facteurs nutritionnels (équilibre alimentaire, alcool, activité physique, allaitement) étant, juste après le tabac, les principaux leviers actionnables pour améliorer la prévention. Au-delà de l'impact, désormais bien documenté, des apports en nutriments (sel, sucre, fibres...) sur le risque de maladies chroniques (cancers, maladies cardiovasculaires, diabète...), la communauté scientifique internationale s'interroge ces dernières années sur le rôle joué par d'autres facteurs, véhiculés par une alimentation produite de plus en plus massivement par l'industrie agro-alimentaire : additifs, contaminants liés aux procédés de transformation ou provenant des emballages. Grâce à des approches expérimentales et à de grandes études épidémiologiques comme la cohorte Nutri-Net-Santé (>178 000 participants en France), la recherche a récemment fortement progressé dans la compréhension des impacts sur la santé de ces facteurs. Cette intervention permet de faire le point sur les dernières connaissances dans ce domaine et sur les pistes de recherche en cours.



Mathilde Touvier est experte auprès de plusieurs institutions, notamment l'Institut national du cancer (INCa), le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (comité de pilotage France 2030), le réseau international *Global Burden of Disease*. Elle est membre du Conseil scientifique du centre international de recherche sur le cancer (OMS-CIRC). Elle a reçu le Prix Recherche Inserm en 2019 et un Prix de la Fondation Bettencourt Schueller en 2021. Elle a été professeure invitée du Collège de France sur la chaire annuelle Santé publique en 2022-2023.

Dans le cadre du temps fort **L'Automne de la science** et en partenariat avec le Collège de France à l'occasion du cycle **Collège de France : faire connaissance**.
Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

Collège de France : faire connaissance !

Ce cycle s'adresse au grand public. Des historiens, des philosophes, des économistes, des paléoanthropologues sont invités à s'exprimer sur leurs recherches, leur métier et le rôle du chercheur dans la société contemporaine.



JEUDI 10 OCT. 19 H

BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18^E

Sommeil, zone à défendre

Où est passé notre sommeil ? Fatigue quotidienne, besoin physiologique s'ajustant aux contraintes des autres acti-



© Freepik

vités comme le travail ou les loisirs, malmené par les assauts des écrans et les horaires de travail de plus en plus déstructurés : le « bien dormir » s'impose désormais comme un enjeu de société. Et si nous prenions le soin de lui redonner toute sa place dans nos vies ?



Capucine Rauch est sociologue à l'Institut national d'études démographiques (INED).

Brice Faraut est neuroscientifique et auteur de *Sauvés par la sieste* (Actes Sud, rééd. 2024).

Conférence modérée par **Lou Héliot**, journaliste au *Le 1 Hebdo*. En partenariat avec *Le 1 Hebdo*, qui a fait paraître en avril 2024 *Dormir. Où est passé notre sommeil ?* Rencontre organisée dans le cadre du cycle **des Jeudis de l'actualité** et du temps fort **L'Automne de la science**.

À noter : samedi 12 oct. 10 h
Le sommeil des 0 à 10 ans
Prolongez la réflexion sur cette thématique, avec un temps d'échange entre parents. Rencontre animée par l'École des Parents et des Éducateurs.
Réservation 01 53 41 35 62 ou sur bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr

conférence

SAMEDI 12 OCT. 15 H

MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

Et si Trump revenait à la Maison Blanche ?

Le retour de Donald Trump à la Maison Blanche est une éventualité dont les conséquences pour les États-Unis et le monde pourraient être considérables. Depuis plus d'un an, le candidat républicain a exposé en détail son programme pour une éventuelle nouvelle présidence du pays le plus puissant de la planète. Cette conférence propose donc un aperçu détaillé de ses propositions, avec une analyse approfondie de leurs impacts sur la démocratie américaine, ainsi que sur l'Europe et la France. Les sujets abordés incluent les questions climatiques, la guerre en Ukraine, l'implication des États-Unis dans l'OTAN, et les risques d'une reprise d'une guerre économique mondiale complexe.



Matthieu Anquez est historien, diplômé en sciences politiques (IEP de Paris), spécialiste des questions géopolitiques et stratégiques. Analyste des crises internationales, il a travaillé de 2006 à 2019 à la Compagnie Européenne d'Intelligence Stratégique (CEIS). Aujourd'hui président de ARES Stratégie, entreprise spécialisée dans les études géopolitiques et de défense, l'influence, l'analyse prospective, l'accompagnement d'entreprise et la formation.

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr

JEUDI 17 OCT. 19 H

BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Pollution sonore

Une rencontre sur les effets du bruit sur la santé humaine, les inégalités sociales qu'il peut engendrer et ses conséquences sur la biodiversité.

Humains comme animaux et plantes, nous sommes toutes et tous affectés par notre environnement sonore. Dès lors, un environnement multipliant les nuisances impacte nécessairement notre santé. Ainsi, selon l'OMS, le bruit serait la seconde cause environnementale, après la pollution atmosphérique, de dommages sanitaires en Europe. Ainsi, il semble important de mettre en lumière les moyens mis en œuvre pour le diminuer (comportements individuels, architectures, réglementations, etc.). Avec **Fanny Mietlicki**, directrice de Bruitparif (Obser-



© DR

vatoire du bruit en Île-de-France), et **Jérôme Sueur**, maître de conférences, directeur du laboratoire d'éco-acoustique au Muséum national d'histoire naturelle de Paris (MNHN), et auteur du livre *Histoire naturelle du silence* (Actes Sud, 2023).

Dans le cadre du cycle **des Jeudis de l'actualité** et du temps fort **L'Automne de la science**.
Réservation 01 42 41 14 30 ou sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

DANS VOTRE QUARTIER

1er

BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT

Forum des Halles
4, rue du Cinéma
bibliotheque.cinema@paris.fr
tél. 01 40 26 29 33
♿

RENCONTRE

L'œuvre de John Williams mardi 17 sept. 19 h

Auteur de *L'œuvre de John Williams : le chef d'orchestre des émotions* (Third Editions, 2024), Jean-Christophe Manuceau revient sur la longue et riche carrière du compositeur américain. Célèbre pour ses musiques liées aux sagas comme *Star Wars*, *Indiana Jones* ou *Harry Potter*, Williams est aussi l'auteur de musiques moins connues qui gagnent à être découvertes.

Sur réservation

TABLE-RONDE

L'Odyssée de La Planète sauvage jeudi 24 oct. 19 h

Plus de 50 ans après sa sortie en salle, le film d'animation *La Planète sauvage* de René Laloux et Roland Topor demeure une œuvre étonnante. Fabrice Blin et Xavier Kawa-Topor, auteurs de *L'Odyssée de La Planète sauvage* (éd. Capricci, 2023)

...

retracent le processus de création et dévoilent les dessous de la réalisation de ce film culte.

Sur réservation
Et aussi : découvrez l'exposition *Au cœur de La Planète sauvage* à la bibliothèque du 1^{er} oct. au 30 nov.

FORUM DES IMAGES

Forum des Halles
2, rue du Cinéma
forumdesimages.fr
tél. 01 44 76 63 00
♿

RENCONTRE

Gregg Araki et le cinéma queer jeudi 17 oct. 19 h

Cinéaste américain, Gregg Araki est considéré comme l'une des voix les plus anti-conformistes et contestataires du cinéma indépendant américain. Auteur d'une œuvre protéiforme, tenant autant du cinéma d'avant-garde que de la fiction télévisuelle *mainstream*, il n'a jamais cessé de revendiquer son identité queer. La bibliothèque reçoit Fabien Demangeot, auteur et docteur en Lettres modernes et en études cinématographiques, qui lui consacre le livre *Gregg Araki, le génie queer* (Playlist Society, 2024).

Sur réservation

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Forum des Halles
8, porte St-Eustache
mmp@paris.fr
tél. 01 55 80 75 30

PODCAST

Enregistrement de l'émission *Métaclassique* samedi 21 sept. 10 h 30

Assistez à l'enregistrement public du podcast de David Christoffel : *Métaclassique* ! Cette émission, intitulée *Moduler*, fait dialoguer deux professeurs d'université, Étienne Kippelen et Claude Abromont, autour de Brassens et Schubert. Des extraits musicaux issus des collections de la médiathèque illustrent les propos des intervenants.

2e

BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

2, passage des Petits Pères
bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr
tél. 01 53 29 74 30
♿

CONFÉRENCE

Comment éviter l'épuisement parental ? samedi 5 oct. 10 h

L'épuisement parental ou *burn-out* parental, encore tabou, on en entend parler

EN UN CLIN D'ŒIL, DÉCOUVREZ LA SUITE DE LA PROGRAMMATION !

...

mais on ne sait pas réellement ce que c'est. Sandrine Ferreira (consultante en parentalité, formatrice et sophrologue), dans le cadre des groupes d'échanges de l'École des parents et des éducateurs d'Île-de-France, vous aide à mieux appréhender ce sujet du point de vue des adultes mais aussi du point de vue des enfants et des adolescents.

Sur réservation

4e

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

24, rue Pavée
bhvp@paris.fr
tél. 01 44 59 29 40
♿

CONCERT

Ravel et Fauré vendredi 27 sept. 19 h

Redécouvrez les œuvres de Maurice Ravel et de Gabriel Fauré en compagnie des musiciens Clara Germont et Florestan Raës. Clara Germont a remporté le 2^e Prix du Concours international de violoncelle Alexandre Glazounov et a joué dans des lieux prestigieux comme l'Auditorium de Flaine, le Centre Pompidou, et le Grand Palais. Florestan Raës, violoniste, joue régulièrement avec

...

des formations symphoniques et lyriques, notamment l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

2, place Baudoyer
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr
tél. 01 44 54 76 70
♿

JOURNÉE FESTIVE

Makaton samedi 28 sept. 10 h / 18 h

Savez-vous « makater » ? Le Makaton est l'un des programmes d'aide à la communication de la C. A. A. (Communication Alternative et Augmentée), permettant à des personnes souffrant de troubles du langage et des apprentissages de pouvoir interagir avec leur entourage. Cet outil s'appuie sur trois canaux de médiation : la parole, un langage signé et des pictogrammes. « Makatonien » novice ou chevronné, rejoignez-nous ! Au programme : histoires, chansons, exposition, échanges et atelier badges pour découvrir le Makaton !

RENCONTRE

Hadrien Klent samedi 5 oct. 17 h

Venez échanger avec Hadrien Klent, auteur de *Paresse pour tous* et de *La Vie est à nous* parus en 2021 et 2023 aux éditions Le Tripode. Partisan d'une utopie réaliste, il imagine dans *Paresse pour tous* la vision réjouissante d'une société s'émancipant des mythes du monde capitaliste. Avec *La Vie est à nous*, il interroge notre rapport infantile au pouvoir : et s'il était temps de s'attaquer au fantasme, répandu aussi bien dans les dictatures que dans les démocraties actuelles, de l'homme providentiel ?

Dans le cadre du 22^e festival du livre et de la presse d'écologie.

EXPOSITION

Hommage à Sándor Márai 12 oct. - 16 nov.

L'Institut Liszt - Centre culturel hongrois et la bibliothèque vous invitent à une exposition en hommage à l'écrivain Sándor Márai. L'un des écrivains hongrois les plus connus fut un véritable « enfant du siècle », dont le destin demeure intimement lié à l'histoire du XX^e siècle. À travers des documents et des photos, l'exposition donne un aperçu de son parcours de vie à Kassa, à Budapest et à Paris, ainsi que de la période d'émigration, avec un accent particulier sur les relations de Sándor Márai avec la France.

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier
bibliotheque.forney@paris.fr
tél. 01 42 78 14 60
♿

SPECTACLE

C'est magique ! samedi 14 sept. 15 h / 18 h

Toutes les heures, trente minutes de représentation captivante qui nous transporte dans un univers d'illusions et de mystères : tours de magie générale, *close-up*, mentalisme et le fameux tour des gobelets à ne pas manquer ! Attendez-vous à être surpris, amusé et enchanté par le très talentueux Romain Phillips, un magicien reconnu pour son charisme et son art de captiver les foules. Une expérience magique unique, où le réel et l'extraordinaire se rencontrent.

En partenariat avec le Musée de la Magie et dans le cadre du festival des Traversées du Marais.

5e

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

88 ter, boulevard de Port-Royal
bibliotheque.rainer-maria-rilke@paris.fr
tél. 01 56 81 10 70
♿

CONCERT

Atallah Nehme samedi 19 oct. 18 h

Venez découvrir l'artiste Atallah Nehme à l'occasion de sa répétition ! D'une enfance volée dans le monde sectaire des Témoins de Jéhovah aux épreuves nocturnes dans les venelles de Paris, il crache dans ses chansons la colère, le rejet pathologique du politiquement correct, et les terribles coups de blues d'un passif qui le conduira à l'alcoolisme et à la rue.

Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74-76, rue Mouffetard
bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr
tél. 01 43 37 96 54
♿

RENCONTRE

Terres de fiction vendredi 20 sept. 19 h

Lorenzo Soccavo présente son essai grand public *Terres de fiction* (éd. Bozon, 2024) dans lequel il interroge les aspects mystérieux et les enjeux de la lecture de fictions. Il expose les raisons qui l'ont poussé à écrire ce livre, les difficultés auxquelles il a dû faire face, avant d'en lire et commenter quelques extraits, puis partage dans des échanges avec l'auditoire des expériences et recommandations de lecture.

Sur réservation

LECTURES

Israël et Palestine vendredi 11 oct. 19 h

« En ces temps troubles que nous traversons, plus que jamais, il faut habiter le poème ». Voici ce que nous dit Elias Sanbar, le traducteur en français de Mahmoud Darwish. Entendons les voix de deux grands poètes, Mahmoud Darwish, palestinien, et Yehuda Amichai, israélien. À celles de ces deux frères en poésie, s'ajoutent celles de Amos Oz, Asmaa Azaizeh, Etgar Keret, et d'autres... Lectures par Ève Bork et Gabriel Ohayon.

Sur réservation

6e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr
tél. 01 45 44 53 85
♿

ATELIER

Sensibilisation à la LSF samedi 21 sept. 15 h

Un atelier de sensibilisation à la langue des signes française avec les bibliothécaires sourds, à l'occasion de la journée mondiale des langues des signes, suivi d'un échange avec l'intervenant en présence d'un interprète en LSF/FR.

Sur réservation

LECTURES

Quand le jazz rythme le polar
samedi 19 oct. 15 h

À l'origine musique des Noirs américains, le jazz est le symbole d'une population déracinée et opprimée, mais aussi la musique de la mélancolie, de la souffrance, de la révolte. Musique de la nuit et de tous les excès, il était inévitable qu'elle rencontre le genre captivant du polar, littérature noire où la mort rôde... Lecture entre ces « deux mauvais genres » si magnifiques. Accompagnés d'extraits musicaux, les bibliothécaires font dialoguer John Coltrane, Marcus Malte, Gerry Mulligan, Andrée Michaud, ou encore Miles Davis...

Sur réservation

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE VALEIRE

24, rue de Rochechouart
bibliotheque.valeire@paris.fr
tél. 01 42 85 27 56

ATELIER

Furoshiki
samedi 28 sept. 15 h

Venez vous initier au *Furoshiki* et créer des écobags Zéro Déchet ! Cette technique japonaise de pliage et de nouage du tissu permet de créer des sacs et emballages cadeaux modulables et réutilisables à volonté. On découvre également la culture japonaise à travers un art du quotidien, ainsi que le textile (matière, motifs, etc.), son réemploi et son recyclage. Atelier proposé par Akiyo Kajiwara de l'association Talachiné.

Sur réservation



SPECTACLE

La Fille polaire
samedi 19 oct. 18 h

Découvrez *La Fille polaire*, un concert-spectacle de Camille Feist autour du thème de la santé mentale, traité avec finesse et humour. Quelque part entre chansons et seulement-scène, c'est une plongée décalée dans les affres de la création artistique, un surprenant pas de côté dans la tête d'une chanteuse désenchantée.

Sur réservation

10^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette
bibliotheque.francois-villon@paris.fr
tél. 01 42 41 14 30

PROJECTION

Enfants et écrans : comment déconnecter ?
jeudi 3 oct. 18 h 30

Projection et rencontre avec Gilles Vernet, réalisateur de *Et si on levait les yeux !* Professeur des écoles depuis 15 ans, il constate que les écrans, désormais portables et individuels, dévorent l'attention des enfants. Les *shorts* et les algorithmes, les jeux et leurs récompenses les accaparent dès leur plus jeune âge. Face aux écrans, comment gérer nos relations au monde, et particulièrement celles avec nos enfants ? Quelle place reste-t-il pour la parole et pour les rapports humains ?

Sur réservation

CONFÉRENCE

J'ai la mémoire qui chante
vendredi 4 oct. 14 h

Venez (re)découvrir le fonctionnement de votre mémoire et des exercices pour la stimuler... en musique ! Comment fonctionne notre mémoire ? Quels exercices faire pour stimuler toutes les zones de son cerveau et certaines fonctions mentales « engourdies » ? Quelles astuces et moyens mnémotechniques pour mieux l'utiliser ? Conférence suivie d'un concert participatif où le public est invité à chanter sur des airs de musiques populaires. Par l'association ABC Insertion.

Dans le cadre de la Semaine Bleue
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUES DU 10^e

ATELIERS

Parcours créatif dans le 10^e
27 - 28 sept.

Les trois bibliothèques du 10^e arrondissement (François Villon, Claire Bretécher et Françoise Sagan), s'associent pour vous proposer un parcours créatif alliant écriture et création vidéo. Alors que les poètes et écrivains investissent désormais l'espace YouTube par une production littéraire audiovisuelle, de multiples traditions s'y croisent, du vidéo-poème au journal et à la performance, exploitant les spécificités du support numérique. Participez à des ateliers d'écriture et de vidéo autour des nouvelles écritures à l'écran, animés par Milène Tournier, poétesse et dramaturge, Marine Riguet, poète transmédia, maîtresse de conférences en Littérature française et Humanités numériques à l'Université Reims, et Patrick Muller, cinéaste et photographe.

Sur réservation

11^e

↑ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

20 bis, avenue Parmentier
bibliotheque.parmentier@paris.fr
tél. 01 55 28 30 15

CONFÉRENCE

Les comédies musicales
mercredi 9 oct. 18 h

Parapluies colorés, chaussures de claquettes et rock'n'roll... Des grands classiques de l'Âge d'or aux occurrences les plus modernes, venez découvrir l'histoire et les secrets de la comédie musicale au cinéma. À coups d'extraits, de quiz, de débats et de quelques pas de danse, plongez dans les harmonies de la comédie musicale. Une conférence menée par Margot Dugué et Bastien Champougny.

Sur réservation
Et aussi : une conférence sur l'histoire du western au cinéma avec Margot Dugué et Bastien Champougny à la médiathèque Jean-Pierre Melville (13^e) le samedi 5 oct. à 11 h.

↑ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

18-20, rue Faidherbe
mediatheque.violette-leduc@paris.fr
tél. 01 55 25 80 20

CONFÉRENCE

Le corps dans l'art antique gréco-romain
samedi 14 sept. 16 h

Retour sur le corps dans l'art antique gréco-romain, et aux origines des Jeux olympiques, sous la houlette de l'historien de l'art Louis Podevin. Si cet événement a de nos jours une portée internationale, les Grecs concevaient cet ensemble de compétitions

sportives comme un ralliement de culture hellénique exclusivement. La philosophie grecque est globalement matérialiste et l'expression *Kalos Kagathos* illustre cette pensée qui veut que le « Beau » soit « Bon ». La conférence est l'occasion d'analyser des sculptures, mosaïques et céramiques peintes pour comprendre cet amour de l'anatomie dans la sphère gréco-romaine.

Sur réservation

PROJECTION

À la vie
samedi 28 sept. 15 h

Projection de *À la vie* (2021, 78'), documentaire d'Aude Pépin qui dresse le portrait de Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, qui accompagne les jeunes mères et les nouveaux-nés au quotidien, suivie d'une discussion en présence de Chantal Birman. Elle qui a consacré sa vie à défendre le droit des femmes continue à presque 70 ans de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.

Sur réservation
Organisé en partenariat avec l'association Périphérie. Dans le cadre du nouveau cycle dédié au cinéma documentaire « Soin et liberté », de la médiathèque.

RENCONTRE

Scott Walker, une obsession !
samedi 5 oct. 15 h

Rencontre avec François Gorin, journaliste musical et écrivain, autour de son ouvrage *Scott Walker : chronique d'une obsession* (éd. Le Boulon). Il s'attaque là à un personnage pour lequel le terme « musicien culte » paraît faible et vague, tant il a couvert un large

spectre. Idole des jeunes via les tubes mélodramatiques des Walker Brothers, son influence a touché David Bowie comme Radiohead et ne s'est jamais démentie. De quoi nourrir un livre qui, au-delà des faits biographiques, fait correspondre l'obsession du critique à la quête de l'artiste.

Sur réservation
Et aussi : découvrez une exposition de pochettes de disques issues de la collection personnelle de François Gorin, intitulée *Scott Walker, une obsession, une collection*, du 17 sept. au 19 oct. à la bibliothèque.

12^e

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr
tél. 01 53 44 70 30

PROJECTION

Courts métrages
jeudi 26 sept. 19 h

La bibliothèque accueille la réalisatrice sourde Audrey Sangla pour une soirée de projection des courts métrages *19:24* et *L'éclosion*, suivie d'un temps d'échange avec la réalisatrice. Dans *19:24*, Audrey Sangla raconte l'histoire de Justine et Karl. Tous les deux sourds, ils entretiennent une relation amoureuse à distance. Le film révèle, au fil des interactions, la dynamique toxique qui s'insinue dans l'intimité de ce couple. Dans *L'éclosion*, on découvre Solange, sourde et tout juste sortie de prison. À 67 ans, elle doit trouver sa place dans une société encore stigmatisante dont elle ne connaît plus les codes.

Dans le cadre de la Journée mondiale des Sourds
En présence d'interprètes LSF/FR
Sur réservation

↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

70, rue de Picpus
mediatheque.helene-berr@paris.fr
tél. 01 43 45 87 12

CONCERT

Laurent Jarrige
samedi 14 sept. 16 h

« Il n'est de bons becs qu'à Paris » disait François Villon, le poète de Paris. Dans la même veine populaire et irrévérencieuse, ce concert de Laurent Jarrige rend hommage au peuple de Paris par des portraits, des croquis de petites gens et des quartiers que nous aimons. Les chansons, toutes originales, sont écrites par Thomas Lasbleiz, les musiques par Laurent Jarrige. Elles sont interprétées par Laurent Jarrige au chant et à la guitare, accompagné par Farid Cheklit.

13^e

↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale
mediatheque.jean-pierre-melville@paris.fr
tél. 01 53 82 76 76

ATELIER

Découverte des thés vietnamiens
samedi 14 sept. 16 h

À l'occasion de la fête de la mi-automne, la médiathèque vous invite à un voyage sensoriel et gustatif à travers un atelier de découverte des thés vietnamiens. Dégustez des thés choisis spécialement pour cet événement, accompagnés de quelques friandises. Atelier proposé par le Collectif VietBalo.

Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE / MARINA TSVETAÏEVA

132, rue de la Glacière
bibliotheque.glaciere@paris.fr
tél. 01 45 89 55 47

RENCONTRE

La pâtisserie, une affaire d'hommes ou de femmes ?
samedi 12 oct. 15 h

Rencontre autour de la pâtisserie extraordinaire : présentation des grands pâtisseries qui ont donné à leur création le nom d'une femme (Nelly Melba, Auguste Escoffier et la poire Belle-Hélène), échange avec ces hommes et femmes, professionnels et passionnés, évocation des pâtisseries et pâtisseries stars. Rencontre animée par Les Bibliothèques Gourmandes.

Sur réservation

14^e

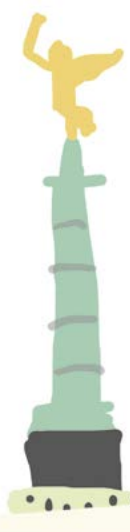
↑ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

25, rue du Commandant René Mouchotte
bibliotheque.benoite-groult@paris.fr
tél. 01 43 22 42 18

EXPOSITION

Histoire matérielle du théâtre au XIX^e siècle
11 oct. - 5 nov.

La bibliothèque expose pour l'Original du Mois des objets et des documents iconographiques des collections patrimoniales de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Découvrez ce que les spectateurs utilisaient lors de leur venue au théâtre au XIX^e siècle ! « Mouchoir-programme », éventails, affiche...



15^e

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr
tél. 01 45 30 71 41
♿

CONFÉRENCE

Radiohead
samedi 21 sept. ⌚ 15 h
Matthieu Thibault, enseignant, musicien et auteur du livre *Radiohead* (éd. Le Mot et le Reste, 2024), retrace l'histoire du groupe Radiohead, ainsi que les sessions d'enregistrement produites par Nigel Godrich, sans oublier les pochettes signées Stanley Donwood, le rapport aux concerts et les innovations promotionnelles. La conférence est suivie d'un concert du groupe **The Snobs** dans lequel officient **Matthieu Thibault** et **Mad Rabbit** aux instruments et à la composition, dans un style rock et électronique influencé par Radiohead.

CONCERT

Les Métamorphoses d'Ovide
vendredi 11 oct. ⌚ 19 h
Textes et musiques s'entremêlent pour raconter les merveilleuses histoires de la Création du monde, d'Écho et Narcisse, d'Arachné et de Calypso, au son des clarinettes. L'univers imaginé par Ovide a inspiré de nombreux compositeurs. Ses textes sont propices à l'illustration musicale et au développement de l'imaginaire. Ce concert conté par les deux clarinettes du **Duo Calamuses** allie musiques écrites, du XVI^e au XX^e siècles, et improvisation.

.....
En partenariat avec le Conservatoire Frédéric Chopin. Sur réservation

CÉRÉMONIE

Coups de cœur de l'Académie Charles Cros
vendredi 18 oct. ⌚ 19 h
Une soirée de lectures et de musiques en compagnie des artistes récompensés d'un coup de cœur de la commission Parole enregistrée, documents et créations sonores de la prestigieuse Académie Charles Cros ! Des livres audio, œuvres d'archives sonores et/ou créations musicales en tous genres sont récompensés par la prestigieuse Académie, et les artistes interprètes lauréats interprètent en direct un extrait des œuvres primées.

.....
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40
♿

ATELIER

Traduction littéraire
samedi 28 sept. ⌚ 10 h 30
Participez à un atelier de découverte de la traduction littéraire (de l'espagnol vers le français) animé par **Margot Nguyen-Béraud**, traductrice de romans et de nouvelles d'auteurs espagnols et sud-américains depuis 2014. Venez découvrir un texte littéraire en espagnol, échanger, confronter vos points de vue et élaborer ensemble une ou plusieurs traductions en français. Nul besoin d'être un expert, il suffit d'aimer jouer avec la langue et avec les mots !

.....
Sur réservation



16^e

↑ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

6, rue du Cmd. Schlösing
bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr
tél. 01 47 04 70 85
♿

CONFÉRENCE

Tourisme et loisirs spatiaux
samedi 12 oct. ⌚ 14 h
Quittons quelques instants la Terre et ses plages de sable blanc et allons à la découverte des étoiles et de l'immensité de l'univers. Depuis l'été 2021, des sociétés embarquent une clientèle fortunée pour des voyages suborbitaux. Des projets de tourisme spatial continuent de se développer et peut-être pourrions-nous bientôt nous envoler vers la stratosphère en ballon ! **Sébastien Lombard**, ingénieur et responsable prospective au Centre National d'Études Spatiales, vient présenter un état des lieux du tourisme et des loisirs spatiaux et échanger sur son avenir.

17^e

↑ BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

18, rue des Batignolles
bibliotheque.batignolles@paris.fr
tél. 01 44 69 18 30
♿

RENCONTRE

Catherine Baldisserri
jeudi 26 sept. ⌚ 18 h 30
Catherine Baldisserri vient présenter son roman *Les grandes nacres* (Julliard, 2023) et dialoguer avec les lecteurs. Sur une île méditerranéenne, Efisía et Rosalia, sa petite-fille, prennent soin

des coquillages qu'on appelle les grandes nacres et de leur précieux filament, le byssus. Comment continuer de les protéger alors que la folie des hommes menace ? Un roman ensorcelant sur un secret protégé par des femmes et l'urgence de la préservation des mers.

.....
Sur réservation

CONCERT

Ensemble Musiquam
samedi 12 oct. ⌚ 11 h
Musiquam est un ensemble à géométrie variable, de deux à cinq musiciens, qui interprète des œuvres originales ou transcrites des époques classiques. Au rendez-vous de ce concert, deux clarinettes et deux violoncelles avec au programme Szymanowski, Vaughan Williams, Bodin de Boismortier et Schumann !

.....
Sur réservation

↑ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

11, rue Nicolas Chuquet
mediatheque.edmond-rostand@paris.fr
tél. 01 48 88 07 17
♿

CONFÉRENCE

Le surréalisme et la photographie
samedi 28 sept. ⌚ 15 h
La médiathèque célèbre le centenaire du surréalisme avec **Manon Roth**, historienne de l'art et guide-conférencière spécialisée en histoire de la photographie. En octobre 1924, André Breton publie son *premier Manifeste du surréalisme*. Les dés sont désormais lancés : les artistes se frotteront au rêve, ils se piqueront à l'écriture automatique. Dans le Paris de la modernité, l'image est nation. Certains artistes joueront avec le médium photographique et certains photographes verront la magie dans la rue, au détour d'une avenue ou dans une vitrine.

.....
Sur réservation

18^e

↑ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

16, avenue de la Porte-Montmartre
bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr
tél. 01 42 55 60 20
♿

ATELIER

Dans la peau d'un rédacteur en chef Participez !
14-16 ans
Courrier international, partenaire des bibliothèques de la Ville de Paris, souhaite associer des adolescents de la bibliothèque à la préparation du numéro de *Courrier ados* qui sera publié en décembre 2024, en leur proposant de participer au choix de certains sujets et à la sélection d'articles.

La conférence de rédaction aura lieu le mercredi 13 novembre de 14 h 30 à 17 h. Pour y participer, inscrivez-vous auprès des bibliothécaires. Un petit questionnaire à compléter au moment de l'inscription vous sera remis pour cerner vos centres d'intérêt.

.....
Sur réservation

BAL

Bal Renaissance
samedi 28 sept. ⌚ 15 h
Venez danser et découvrir les rondes de la Renaissance avec la troupe de musiciens de la **Carité de Guingamor** ! Chacun est convié à prendre part à la danse, dans une ambiance conviviale et festive. Nul besoin d'être aguerri : il suffit d'être attentif et de suivre le maître à danser qui vous guide à votre rythme dans les pas des pavanés, branles, gaillardes et autres allemandes.

↑ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

26, esp. Nathalie Sarraute
bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr
tél. 01 40 38 65 40
♿

ATELIER

Genre et jeu vidéo
samedi 5 oct. ⌚ 14 h
Le jeu vidéo est-il un art réservé aux hommes ? Est-ce que ses héroïnes /personnages féminins sont tous hypersexualisés ? De la Princesse Peach (Mario) à Aloy (Horizon), venez étudier et déconstruire les stéréotypes de genre présents dans le jeu vidéo, puis questionner l'importance des représentations à l'écran. Avec **Floriane Coué**, animatrice à TUMO Paris.

.....
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

29, rue Hermel
bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr
tél. 01 53 41 35 60
♿

ATELIER

Écriture
vendredi 4 oct. ⌚ 18 h 30
Auteurice à l'écriture polymorphe, **Ketty Steward** a publié, depuis 2003, des nouvelles, seules ou en recueil, des romans et de la poésie, une pièce radiophonique, un essai, passant aisément de la science-fiction à la littérature générale ou fantastique. Diplômée en mathématiques, en sciences du travail et en psychologie, elle fait volontiers de chaque texte une expérimentation. Au cours de cet atelier, elle vous propose d'écrire ensemble de nouveaux récits et de nouveaux imaginaires pour mettre en mots des futurs désirables.

.....
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

2 - 4, rue Fleury
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr
tél. 01 53 09 26 10
♿

SPECTACLE

Compost
samedi 12 oct. ⌚ 16 h
Spectacle interactif et linguistique avec et par le comédien **Hounhouéno Joël Lokossou**. Le concept du spectacle s'inscrit dans une démarche linguistique autour des anagrammes. Le texte est écrit à partir de la matière que vous lui donnez. Chaque personne peut donner son nom et prénom, au moins deux semaines avant l'intervention, et ils serviront à construire le lexique du texte. L'histoire poétique sera écrite avec toutes les lettres récoltées. Il s'agit donc autant d'un spectacle que d'une performance vivante !

.....
Sur réservation

19^e

↑ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DREYFUS-WEILL

6, rue Fessart
bibliotheque.fessart@paris.fr
tél. 01 42 08 49 15
♿

RENCONTRE

La littérature de l'écoute
mercredi 30 oct. ⌚ 19 h
Rencontre croisée entre **Ryoko Sekiguchi** et **Zazie Tavitian** autour de ce qu'on appelle en japonais le *kiki-gaki*, une littérature de l'écoute (un terme intraduisible en français) pour découvrir ce qui les relie. Ryoko Sekiguchi est poétesse d'expression française, essayiste, romancière, traductrice née au Japon et installée en France depuis 25 ans. La jour-

41

.....

naliste **Zazie Tavitian** a créé le podcast « Casseroles ». Sa dernière série sonore, « À la recherche de Jeanne », déclinée en roman graphique, raconte le parcours de son aïeule déportée à travers un recueil de recettes de cuisine.

.....
Sur réservation
Et aussi : retrouvez l'exposition *Tokyo au fil des jours* de la photographe **Martine Amalvict** du 15 oct. au 31 déc.

20^e

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr
tél. 01 55 25 49 10
♿

TABLE-RONDE

20 ans en mai 1871
vendredi 20 sept. ⌚ 19 h
Cette table ronde interroge la mémoire de la Commune au Père Lachaise. De la tombe de Thiers au Mur des Fédérés, en passant par les impacts de balles dont parle Jacques Tardi, que reste-t-il de la Commune au Père Lachaise ? Comment est entretenu ce patrimoine ? Quelles commémorations rappellent ce triste épisode de l'histoire ? Avec **Ludivine Bantigny**, historienne, enseignante et chercheuse, **Benoît Gallot**, conservateur du cimetière du Père-Lachaise, et **Jean-Louis Robert**, professeur émérite d'histoire à l'université Paris 1.

.....
Et aussi : découvrez une exposition de planches de l'album *20 ans en mai 1871* de Jacques Tardi jusqu'au 29 sept. à la médiathèque.



AGENDA

SEPT

SAM. 14	⌚ 10H/13H	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Atelier Écriture de nouvelles avec Jérôme Attal	p. 20	
	⌚ 15H/18H	👤 FORNEY (4 ^E)	Spectacle <i>C'est magique !</i>	p. 37	
	⌚ 16H	👤 V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Le corps dans l'art antique	p. 38	
	⌚ 16H	👤 H. BERR (12 ^E)	Concert Laurent Jarrige	p. 39	
	⌚ 16H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Atelier Découverte des thés vietnamiens	p. 39	
	⌚ 18H	👤 R. M. RILKE (5 ^E)	Conférence Amérique noire : sports et musique	p. 18	
DIM. 15	⌚ 14H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Visite guidée Bibliothèque historique de la Ville de Paris	p. 24	
MAR. 17	⌚ 19H	👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Rencontre L'œuvre de John Williams	p. 36	
	⌚ 19H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Lecture <i>L'insurgée</i>	p. 19	
	⌚ 19H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Rencontre L'écrivain Jean-Luc Raharimanana	p. 19	
	⌚ 19H	👤 COURONNES (20 ^E)	Projection <i>Rachel Carson, la mère de l'écologie</i>	p. 8	
JEU. 19	⌚ 19H	👤 ST-ÉLOI (12 ^E)	Conférence <i>Sauver la nuit</i>	p. 8	
	⌚ 19H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Table-ronde Surmonter son éco-anxiété	p. 8	
	⌚ 19H30	👤 C. L.-STRAUSS (19 ^E)	Conférence Effets de la pollution atmosphérique	p. 9	
VEN. 20	⌚ 15H30	👤 ÉTINCELLES (15 ^E)	Jeu vidéo Un dernier poisson	p. 10	
	⌚ 16H30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Atelier Écriture avec Sylvain Prudhomme	p. 21	
	⌚ 18H30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre <i>Characters</i> avec Maïder Fortuné	p. 21	
	⌚ 19H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Rencontre Terres de fiction	p. 37	
	⌚ 19H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Table-ronde 20 ans en mai 1871	p. 41	
	SAM. 21	⌚ 10H30	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Podcast Enregistrement de <i>Métaclassique</i>	p. 36
⌚ 15H		👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Atelier Sensibilisation à la LSF	p. 37	
⌚ 15H		👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Conférence-concert Radiohead et The Snobs	p. 40	
⌚ 15H		👤 E. ROSTAND (17 ^E)	Conférence Les mémoires de Pierre Apraxine	p. 19	
⌚ 15H30		👤 A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre Sylvain Prudhomme	p. 21	
⌚ 18H		👤 CANOPÉE (1 ^{ER})	Performance L'Herbier Miraginaire	p. 21	
⌚ 18H		👤 R. SABATIER (18 ^E)	Escape game Panique dans la bibliothèque	p. 9	
21 & 22			👤 PLUSIEURS BIB.	Visites guidées Journées du Patrimoine	p. 24-25
MAR. 24	⌚ 19H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Rencontre Adèle Rosenfeld	p. 22	
	⌚ 19H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Des noms à coucher dehors	p. 31	
25 SEPT	12 OCT		👤 PLUSIEURS BIB.	Cycle Colette, femme de lettres, actrice, journaliste	p. 23
JEU. 26	⌚ 18H30	👤 BATIGNOLLES (17 ^E)	Rencontre Catherine Baldisserri	p. 40	
	⌚ 19H	👤 AMÉLIE (7 ^E)	Conférence Les plantes qui ont changé le monde	p. 10	
	⌚ 19H	👤 H. BERR (12 ^E)	Conférence Une pincée de science en cuisine	p. 33	
	⌚ 19H	👤 ST-ÉLOI (12 ^E)	Rencontre Audrey Sangla, réalisatrice sourde	p. 39	

JEU. 26	⌚ 19H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence La gestion écologique des jardins	p. 10
	⌚ 19H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Rencontre Nouvelle poésie francophone	p. 22
27 & 28		👤 BIBLIOTHÈQUES DU 10 ^E	Ateliers écriture et vidéo Parcours créatif dans le 10 ^e	p. 38
VEN. 27	⌚ 19H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Concert Ravel et Fauré	p. 36
SAM. 28	⌚ 10H/18H	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Journée festive Makaton	p. 37
	⌚ 10H30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Atelier Traduction littéraire depuis l'espagnol	p. 40
	⌚ 15H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Atelier <i>Furoshiki</i>	p. 38
	⌚ 15H	👤 V. LEDUC (11 ^E)	Projection <i>À la vie</i> (2021)	p. 39
	⌚ 15H	👤 G. TILLION (16 ^E)	Rencontre Carottes de glace : archives du climat	p. 10
	⌚ 15H	👤 E. ROSTAND (17 ^E)	Conférence Le surréalisme et la photographie	p. 40
	⌚ 15H	👤 J. DE ROMILLY (18 ^E)	Bal Renaissance avec la Carité de Guingamor	p. 41
	⌚ 15H	👤 A. DJEBAR (20 ^E)	Conférence Le Masculinisme	p. 32
	⌚ 16H	👤 A. CÉSAIRE (14 ^E)	Rencontre Trahir et venger, transfuges de classe	p. 23
	⌚ 16H	👤 O. WILDE (20 ^E)	Rencontre Commémoration d'Armand Gatti	p. 26
	⌚ 18H	👤 C. DELBO (2 ^E)	Conférence L'agriculture urbaine, une solution ?	p. 11

OCT

1 ^{ER} - 12		👤 PLUSIEURS BIB.	Initiation langues Passeport des langues	p. 29
MER. 2	⌚ 19H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Débat Arte : Festival <i>Et maintenant ?</i>	p. 32
JEU. 3	⌚ 18H30	👤 F. VILLON (10 ^E)	Projection Comment déconnecter les enfants ?	p. 38
	⌚ 19H	👤 M. AUDOUX (3 ^E)	Rencontre Silence dans les champs	p. 11
	⌚ 19H	👤 H. BERR (12 ^E)	Table-ronde La sécurité alimentaire	p. 33
	⌚ 19H30	👤 J. BALDWIN (19 ^E)	Projection <i>Tomber pour Ali</i> (2020)	p. 32
VEN. 4	⌚ 14H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Conférence J'ai la mémoire qui chante	p. 38
	⌚ 18H30	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Atelier Écriture avec Ketty Steward	p. 41
	⌚ 19H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Les neurosciences de la musique	p. 11
	⌚ 19H	👤 R. M. RILKE (5 ^E)	Conférence Peut-on ralentir le vieillissement ?	p. 12
	⌚ 19H30	👤 C. DELBO (2 ^E)	Conférence Éviter l'épuisement parental	p. 36
SAM. 5	⌚ 11H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Conférence L'histoire du western au cinéma	p. 38
	⌚ 11H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Conférence Impact de l'alimentation industrielle	p. 34
	⌚ 11H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Conférence Comprendre le soin	p. 12
	⌚ 14H	👤 V. HAVEL (18 ^E)	Atelier Genre et jeux vidéo	p. 41
	⌚ 15H	👤 V. LEDUC (11 ^E)	Rencontre Scott Walker avec François Gorin	p. 39
	⌚ 15H	👤 H. BERR (12 ^E)	Rencontre Salvatore Di Stefano, compositeur	p. 26
	⌚ 15H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Masterclass Kokopello	p. 26
	⌚ 16H	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Concert Sounds of Sunset : 4 bands	p. 20
	⌚ 16H	👤 R. M. RILKE (5 ^E)	Rencontre François Baranger	p. 26
	⌚ 16H	👤 A. CÉSAIRE (14 ^E)	Rencontre <i>La prophétie de Dali</i> avec Balla Fofana	p. 27
	⌚ 17H	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Rencontre Hadrien Klent	p. 37
MAR. 8	⌚ 19H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Rencontre Vincent Gerber	p. 26

MER. 9	⌚ 18 H	👤 PARMENTIER (11 ^È)	Conférence Les comédies musicales	p. 38
	⌚ 19 H	👤 ITALIE (13 ^È)	Conférence Santé mentale et inégalités sociales	p. 13
JEU. 10	⌚ 19 H	👤 GOUTTE D'OR (18 ^È)	Rencontre Le vivant dans la ville	p. 14
	⌚ 19 H	👤 R. SABATIER (18 ^È)	Jeudi de l'actualité Sommeil, zone à défendre	p. 35
VEN. 11	⌚ 19 H	👤 A. RIMBAUD (4 ^È)	Conférence À la rencontre du climat extrême	p. 13
	⌚ 19 H	👤 M. ARKOUN (5 ^È)	Lectures Israël et Palestine	p. 37
	⌚ 19 H	👤 R. M. RILKE (5 ^È)	Conférence Le futur du travail et de la société	p. 26
	⌚ 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^È)	Concert Les Métamorphoses d'Ovide	p. 40
SAM. 12	⌚ 10 H30	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^È È)	Conférence musicale La musique à L.A.	p. 20
	⌚ 11 H	👤 BATIGNOLLES (17 ^È)	Concert Ensemble Musiquam	p. 40
	⌚ 14 H	👤 A. MALRAUX (6 ^È)	Atelier Aquarelle autour du vert	p. 14
	⌚ 14 H	👤 G. TILLION (16 ^È)	Conférence Tourisme et loisirs spatiaux	p. 40
	⌚ 15 H	👤 V. LEDUC (11 ^È)	Conférence Retour de Trump, quels scénarios ?	p. 35
	⌚ 15 H	👤 GLACIÈRE (13 ^È)	Rencontre Pâtisserie et genre	p. 39
	⌚ 15 H30	👤 BILIPO (5 ^È)	Rencontre Enquêtes et scènes criminelles	p. 27
	⌚ 16 H	👤 VALEYRE (9 ^È)	Conférence Le numérique et la santé mentale	p. 15
	⌚ 16 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^È)	Conférence Environnement et fertilité	p. 14
	⌚ 16 H	👤 GOUTTE D'OR (18 ^È)	Spectacle <i>Compost</i>	p. 41
	⌚ 18 H	👤 M. AUDOUX (3 ^È)	Rencontre Jacques de Loustal	p. 28
	⌚ 18 H	👤 A. DJEBAR (20 ^È)	Conférence La force de la non-violence	p. 28
	LUN. 14	⌚ 19 H	👤 HISTORIQUE (4 ^È)	Table-ronde Un urbanisme favorable à la santé
MAR. 15	⌚ 19 H	👤 F. VILLON (10 ^È)	Rencontre Rebecca Lighieri	p. 29
	⌚ 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^È)	Conférence Les perturbateurs endocriniens	p. 15
MER. 16	⌚ 19 H30	👤 C. L.-STRAUSS (19 ^È)	Rencontre <i>Quartier de combat, les enfants du 19^e</i>	p. 29
JEU. 17	⌚ 19 H	👤 FOR. DES IMAGES (1 ^È È)	Rencontre Gregg Araki et le cinéma queer	p. 36
	⌚ 19 H	👤 A. MALRAUX (6 ^È)	Rencontre Passeuses de savoirs	p. 30
	⌚ 19 H	👤 F. VILLON (10 ^È)	Jeudi de l'actualité Pollution sonore	p. 35
	⌚ 19 H	👤 C. VIVIER (17 ^È)	Conférence Pour un monde en bonne santé	p. 17
VEN. 18	⌚ 19 H	👤 A. CÉSAIRE (14 ^È)	Projection <i>Demain tous crétins ?</i>	p. 17
	⌚ 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^È)	Remise Coups de cœur de l'Académie C. Cros	p. 40
	⌚ 19 H	👤 V. HAVEL (18 ^È)	Conférence Les femmes scientifiques oubliées	p. 30
SAM. 19	⌚ 10 H30	👤 ST-ÉLOI (12 ^È)	Atelier Végétalisation urbaine	p. 17
	⌚ 15 H	👤 A. MALRAUX (6 ^È)	Lectures Quand le jazz rythme le polar	p. 38
	⌚ 15 H	👤 G. TILLION (16 ^È)	Rencontre Carottes de glace : archives du climat	p. 10
	⌚ 18 H	👤 R. M. RILKE (5 ^È)	Concert Atallah Nehme	p. 37
	⌚ 18 H	👤 VALEYRE (9 ^È)	Spectacle <i>La Fille polaire</i>	p. 38
JEU. 24	⌚ 19 H	👤 F. TRUFFAUT (1 ^È È)	Table-ronde L'Odyssée de <i>La Planète Sauvage</i>	p. 36
MER. 30	⌚ 19 H	👤 J. DREYFUS-WEILL (19 ^È)	Rencontre <i>Kikigaki</i> , une littérature de l'écoute	p. 41

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 121
sept. / oct. 2024
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Freepik / Midjourney
couv. jeunesse
Jungle d'Elena Selena
© Gallimard Jeunesse, 2018
est édité par Bibliocité
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont à vérifier auprès de chaque bibliothèque.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédactrice en chef
Annabelle Allain

Rédaction
Service Communication de Bibliocité (Jeanne Morvan, Anne-Lise Adamus), avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Margot Bouguet, Sandra Barluet) et des bibliothécaires de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
BLG Toul
Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
27 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES 2-1057029 et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

[f](#) [t](#) [i](#) [d](#)
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques, agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR
bibliotheques.paris.fr