



Le Prix des lecteurs et des lectrices des bibliothèques de la Ville de Paris pour un premier roman est attribué à Léna Ghar pour *Tumeur ou tutu* (éd. Verticales)

Décerné chaque année par les lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris, ce Prix récompense un premier roman écrit par un auteur ou une autrice francophone et édité lors de la rentrée littéraire de septembre.

Tumeur et tutu de Léna Ghar :

"Dans le noir, la monstre fait même peur aux loups enragés sous mon lit sauf que je ne peux pas m'enfuir de ma peau. Je veux que quelqu'un la tue mais personne ne la voit. Je veux qu'elle meure mais je ne sais pas comment elle s'appelle. Je cherche son nom partout".

La fulgurance qui traverse ce roman fascine par sa sincérité brutale et la sauvagerie poétique avec laquelle la jeune narratrice, qui passe de l'enfance à l'adolescence puis à l'âge adulte, scrute le monde. Marquée par les hurlements maternels et les silences paternels, elle tente de construire et déconstruire le réel autour d'elle, en créant des mots qui selon elle portent mieux ce qu'elle ressent.

Le vote des lectrices et des lecteurs

La sélection de 5 romans réalisée par le comité de bibliothécaires de la Ville, a été soumise au vote des lectrices et des lecteurs inscrits dans les bibliothèques parisiennes. Ce vote, organisé en ligne sur le site des bibliothèques de la Ville de Paris (bibliotheques.paris.fr), dans les bibliothèques municipales et dans les librairies partenaires*, s'est clôt le 29 février dernier.

Le jury, qui rassemble lectrices et lecteurs des bibliothèques, libraires partenaires, représentants du Conseil parisien de la jeunesse, étudiants en lettres, s'est réuni et a délibéré sous l'égide de la journaliste Catherine Pont-Humbert.

Rendez-vous le 13 avril pour la remise du Prix

Léna Ghar se verra remettre le Prix le 13 avril à 14h à l'Agora du Festival du livre de Paris (Grand Palais Ephémère), par Carine Rolland, adjointe à la Maire de Paris, en charge de la culture et de la ville du quart d'heure.

A travers ce Prix pour un premier roman, les bibliothèques de la Ville de Paris affirment leur rôle engagé dans la diffusion des œuvres et l'émergence de nouveaux talents littéraires.

*Cette édition 2024 a été réalisée en collaboration avec les librairies Les Traversées (5e), La Plume vagabonde (10e), L'attrape-cœurs (18e) et en partenariat avec le magazine Lire/Le Magazine Littéraire.