

envue

N°117 NOV / DÉC 2023

**FESTIVAL
MONTE LE SON
BOUGEZ, DANSEZ**

LE MOIS DU DOC

VERS PARIS 2050

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



ÉDITO

Grâce au festival « Monte le son », l'année 2023 se termine en beauté dans nos bibliothèques ! Avec des bals et des concerts mêlant l'art et le sport, cette nouvelle édition innove pour nous préparer à cette grande fête populaire que seront les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Et parce que l'éveil à l'art et au monde commence dès le plus jeune âge, les 0-5 ans auront aussi droit à leur temps fort avec le cycle « À hauteur de bébé » pour permettre aux familles et aux tout-petits d'explorer la lecture et les activités créatives qui leurs sont dédiées. Venez nombreux !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 FESTIVAL MONTE LE SON
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 30 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 36 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 40 AGENDA

↓↑
En rue
jeunesse

P. 19

DELPHINE HORVILLEUR

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

L'autrice, rabbin et journaliste, vient évoquer son ouvrage *Comprendre le monde*, autour de l'importance du récit, du conte dans la compréhension du monde.

P. 8

LE PETIT BAL DE POCHÉ

MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR

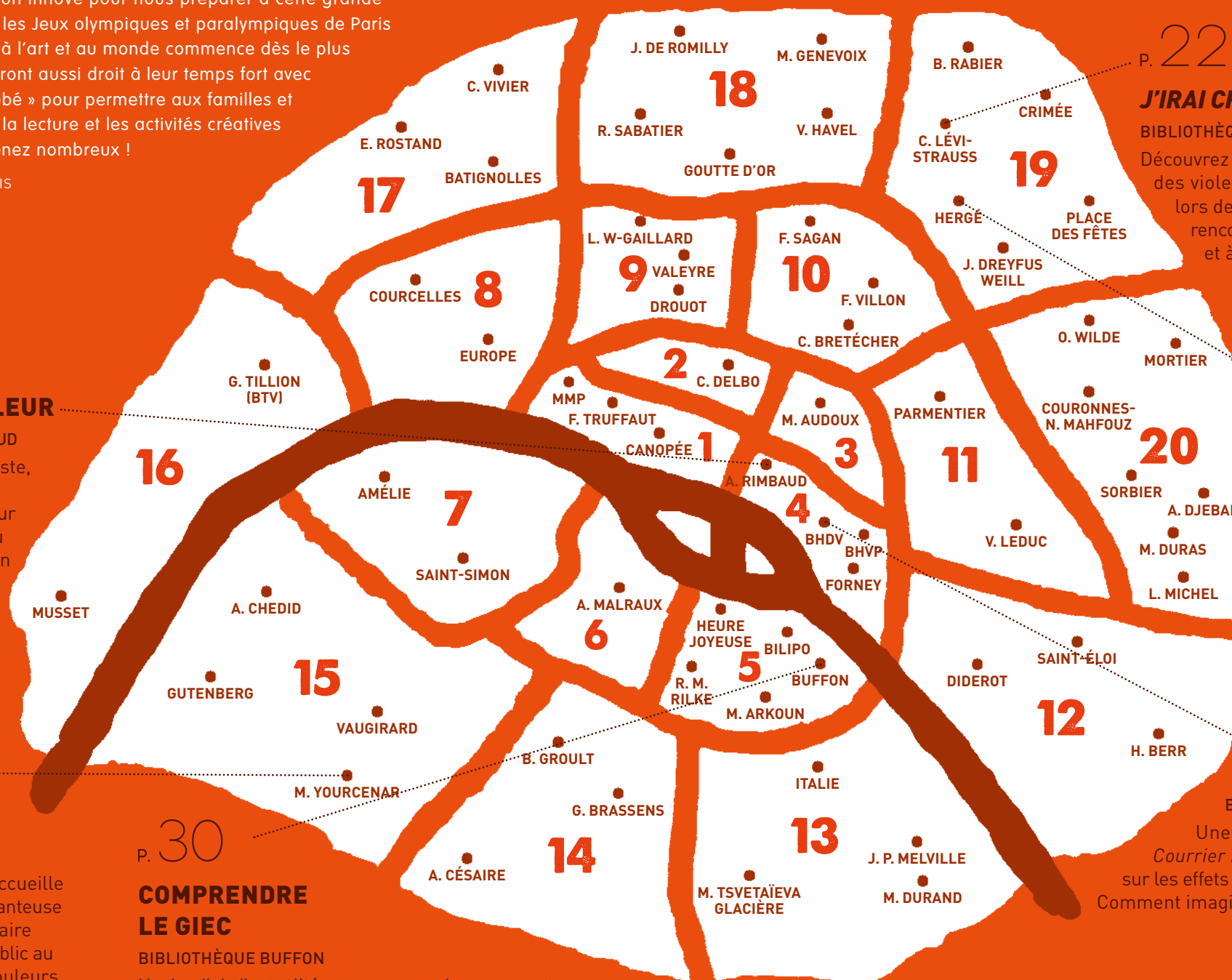
Le festival Monte le son accueille les cinq musiciens et la chanteuse du collectif *Wopela* pour faire guincher et virevolter le public au cours de ce bal haut en couleurs.

P. 30

COMPRENDRE LE GIEC

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

Un Jeudi de l'actualité pour comprendre comment sont établis les rapports du GIEC et pourquoi les scientifiques peinent encore à se faire entendre.



P. 22

J'IRAI CRIER SUR VOS MURS

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Découvrez ce documentaire autour des violences faites aux femmes, lors de cette projection suivie d'une rencontre avec les deux réalisatrices et à l'occasion du Mois du doc.

P. 13

LA BOUM DES MINUS

BIBLIOTHÈQUE HERGÉ

Le collectif *Radio Minus* fait danser les plus jeunes et leurs parents en diffusant des morceaux oubliés avec images projetées, jeux et chorégraphie.

P. 35

ÊTRE JEUNE AU LIBAN

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

Une soirée exceptionnelle avec *Courrier international* pour s'interroger sur les effets de la crise sur la jeunesse du pays. Comment imagine-t-elle l'avenir du pays du cèdre ?

nova RARE GROOVES REGGAE VOL.1

DOUBLE VINYLE - ÉDITION LIMITÉE



Avec
Dillinger, Sly & Robbie, Max Romeo,
Black Uhuru, Lee "Scratch" Perry,
The Heptones, Ken Boothe, Terrotists,
Althea & Donna, Toyah, Ward 21...



À retrouver sur shop.nova.fr,
chez tous les bons disquaires
et sur toutes les plateformes

nova
RECORDS

RADIO
nova
Toutes les fréquences sur nova.fr

believe.



© D. Desreumaux



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

FRANÇOIS MOREL

Acteur, metteur en scène, humoriste, essayiste, chanteur, ce « touche à tout » est également chroniqueur sur France Inter. Il partage avec nous ses coups de cœur, évoque les personnalités qui l'inspirent, et toujours avec humour et poésie.

VOTRE LIVRE DU MOMENT

Voyage à Berlin : Danielle Darrieux sous l'Occupation de Jérôme Bimbenet. Une évocation du cinéma français pendant l'Occupation allemande et de ce « train de la honte » à destination de Berlin dans lequel montèrent des vedettes comme Suzy Delair, Albert Préjean et... Danielle Darrieux qui est une comédienne que j'admire, pour sa fantaisie, son naturel qui a illuminé le cinéma de Henri Decoin jusqu'à Pascal Thomas et François Ozon.

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

C'est fluctuant mais en ce moment c'est *Ma petite rime* de Jean Constantin. Oui, j'avoue, ce n'est pas hyper moderne mais c'est définitivement gracieux... « Comme Paris Rime avec esprit Comme la Seine Rime avec Verlaine Toi tu rimes avec moi. Comme plus tard rime Avec trop tard ».

UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Je suis des personnalités que je connais, par exemple Patrick Pelloux (mais que je préfère encore suivre dans un estaminet que sur Instagram), Sophia Aram (ça me permet d'écouter sa chronique au cas où je l'aurais ratée sur France Inter). Parmi les personnalités que je suis mais que je ne connais pas, il y a Michel Denisot car je ne suis pas ennemi de la rigolade.

UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

Si je ne cite pas *Six feet under*, *The Crown*, *Down Town Abbey*, *Succession* et bien sûr *Baron Noir*, je dirais *Tapie*, parce que c'est extrêmement bien joué par un casting impeccable. La scène entre Tapie-Laffite et Montgolfier-Talbot dans le septième épisode de la saison une est particulièrement impressionnante.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

Récemment, j'ai vraiment beaucoup aimé *Je verrai toujours vos visages* de Jeanne Herry. C'est toujours impressionnant quand on oublie des comédiens qu'on connaît bien, Miou-Miou, Gilles Lellouche et que l'on ne voit plus que des personnages...

VOS SOURCE(S) D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

France Inter (oui, je suis corporate !) et *Le Monde* (sur le site et sur papier quand je suis en déplacement et que j'ai envie de faire les mots-croisés !)

LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

Un Sempé. Un enfant tient le volant d'une épave dans une sorte de décharge. Dans sa tête on a l'impression qu'il court les 24 heures du Mans. Comment avec un trait tout simple nous faire ressentir tant d'émotions ? Il y avait du génie chez Sempé.

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

Ernest Pignon-Ernest, parce que j'aime cet homme-là, exigeant, engagé, inspiré, éminemment sympathique.

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

Si vous ne l'avez pas encore vu, voyez *Les gros patinent bien*, je l'ai vu dans la version originale interprétée par Pierre Guillois et Olivier-Martin-Salvan. C'est très burlesque, très inventif, très drôle...

OÙ LIRE À PARIS

N'importe où. Par exemple dans le métro. Vous pouvez rouler entre Barbès et Pigalle et vous retrouver comme par magie, comme par enchantement en Russie au début du vingtième siècle pour peu que vous soyez en train de lire Tchekhov.



Retrouvez François et Valentin Morel pour une soirée à la médiathèque Marguerite Duras (20*), voir p. 18



FESTIVAL

MONTE LE SON

/ À LA UNE

Au mois de novembre, venez vibrer dans vos bibliothèques avec le festival Monte le Son ! Cette année, les bibliothèques de la Ville de Paris vous proposent un programme aux couleurs de l'Olympiade culturelle Paris 2024 – cette grande manifestation culturelle et artistique qui se déploie jusqu'aux Jeux Olympiques et aux Jeux Paralympiques à l'été 2024. Arts et sports y dialoguent pour écrire un récit collectif autour des valeurs olympiques de dialogue des cultures, de partage, d'inclusion et de diversité. Monte le son vous fera bouger et danser sur toutes les musiques, en faisant participer tous les corps, jeunes et plus âgés, sportifs comme néophytes, amateurs de danse, débutants et expérimentés ! Entre performance voguing, conférences dansées, DJ sets et bals de toutes les époques, les bibliothèques vous invitent à entrer dans la danse. Le festival, toujours entièrement gratuit, ouvert à toutes et tous, vous met en mouvement : du punk musette à la danse baroque, en passant par la salsa, le blues et le hip hop, plus de 20 bibliothèques vous convient à vous démenner sur des styles musicaux du monde entier. Créer du lien, s'exprimer, se dépenser... En novembre, venez découvrir les nombreuses vertus de la danse dans les bibliothèques parisiennes ! Retrouvez une programmation d'artistes talentueux aux inspirations variées dans les pages qui suivent et sur bibliotheques.paris.fr/monteleeson



VENDREDI 10 NOV. 19 H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15€

LE PETIT BAL DE POCHE

Humour, finesse, folie virtuose et énergie brute, c'est sur ce cocktail enivrant que les musiciens du **Petit Bal de Poché** vous invitent à danser. Dans leur répertoire, le style musette, fruit de la rencontre de la *french-samba* et du *surf-musette*, et un concert aux mélanges auvergnats, italiens, manouches, augmentés de chansons aux accents brésiliens, latinos, antillais voire carrément yéyés. Ils n'hésitent pas à passer le mur du son en mode disco-musette et boule à facettes si le dancefloor l'exige. Dans un monde tenté par le tout numérique, par l'entre-soi, se rencontrer en vrai devient rare et précieux. C'est pourquoi le Petit Bal de Poché, avec sa boîte à frissons et ses chansons décalées, prêche inlassablement la bonne parole pour un rapprochement généralisé et festif ! Un bal mené par les cinq musiciens virtuoses et la chanteuse du collectif **Wopela** qui réactualisent la guinche qui est en nous et font virevolter les corps et les cœurs dans un bal haut en couleurs.

Lucien Alfonso : violon, chant ; Jérôme Soulas : accordéon ; Michael Gimenez : guitare ; Pierre-Yves Le Jeune : basse ; Kevin Lucchetti : batterie ; Mélanie Fossier, chanteuse.
Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



atelier

MERCREDI 15 NOV. 16 H
★ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6€

Initiation à la danse baroque

Venez découvrir la danse baroque et faire quelques pas dans cet atelier mené par **Gudrun Skamletz**, professeure de danses anciennes au Conservatoire Jean-Philippe Rameau.



Faites l'expérience de pratiquer la danse du temps de Louis XIV, quand cet art était une des occupations incontournables de la cour royale. Pas de danse rythmés, gestes élégants, figures harmonieuses dans l'espace et jeux d'interaction avec son partenaire font de cette initiation un beau moment de convivialité ! La participation à cet atelier ne nécessite aucune expérience en danse.

Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

table-ronde

JEUDI 16 NOV. 19 H
★ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1€

Le dancefloor, un espace politique

Quels sont les rythmes qui font danser le monde aujourd'hui dans les clubs ou dans la rue ?

Depuis quelques années, l'amapiano, le reggaeton ou la house sont des phénomènes musicaux très populaires dans le monde entier. Mais ce sont aussi et surtout des danses issues de contextes sociaux particuliers et de communautés. Le dancefloor est un espace politique et ces danses portent en elles des valeurs, des identités, et des revendications. C'est aussi un endroit pour se libérer, propice au lâcher prise et à la rencontre de l'autre. Cette table-ronde propose une rencontre avec trois danseurs qui font vivre et enseignent ces danses à Paris.

Table-ronde animée par le journaliste et ethnomusicologue **Renaud Brizard**.



VENDREDI 17 NOV. 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12€

Les Impromptus

Un spectacle de Chansigne.

La Cie des Corps Bruts propose les *Impromptus Signes à L'œil*, un tour de chansigne à partir de chansons françaises que les artistes interprètent en conjuguant Langue des Signes Française, danse et théâtre gestuel. Petits et grands, sourds comme entendants, laissez-vous transporter dans un univers à la fois joyeux et touchant, poétique et entraînant ! Dans cette version participative du spectacle, les chansigneurs **Célia Chauvière** et **Thomas Lévêque** vous invitent à reprendre avec eux un extrait de leur répertoire. Débutants ou confirmés, lancez-vous !

Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

VENDREDI 17 NOV. 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5€

Atelier tango

Venez danser le tango argentin à la bibliothèque ! Démonstration et initiation sont suivies d'un bal libre ; les professeurs sont disponibles pour répondre à toutes vos questions.

Réservation 01 43 37 96 54 ou sur bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr



9 NOV. - 9 DÉC. MONTE LE SON C'EST AUSSI DE LA DANSE

Le festival Monte le son se met à l'heure de l'Olympiade Culturelle en proposant une édition spéciale où vous pourrez participer en rythme à plus d'une vingtaine de concerts, de performances voguing, de bals et de DJ sets. Venez bouger, danser, vibrer dans vos bibliothèques !

L'ensemble de la programmation est à retrouver sur bibliotheques.paris.fr/monteleson



VENDREDI 17 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

BALLROOM

Le festival Monte le son s'associe au festival des Fiertés pour une rencontre-performance autour de la scène Ballroom et du voguing avec la House of Ninja Paris, Mother Kylee Ninja et DJ Monique Destruction.

La scène Ballroom a été créée dans les années 70 aux États Unis par les communautés gay, queer, trans noires et latinas. Cette culture est à l'origine du voguing, une danse emblématique des balls organisées par les *houses* (familles), durant lesquels les danseurs s'affrontent sur fond de beats et de house music. Paris s'est élevée au rang de 2^e capitale du ballroom. Cette soirée se déroule en deux temps avec une présentation du mouvement voguing, ses origines, son évolution. C'est également un dialogue entre **Kylee** et **DJ Monique**, DJ attitré de la House of Ninja, qui nous parle de l'importance de la musique dans les différentes houses, son évolution et enfin le rôle du DJ dans les Balls. Cet échange est suivi d'une démonstration avec trois illustres danseur.se.s de la House of Ninja. Venez découvrir cette scène musicale qui influence de plus en plus la pop culture en compagnie de **Kylee Ninja**, membre de la House of Ninja Paris. Une House qui a aussi son propre style, fait de chutes spectaculaires et d'humour crâneur.



Mother Kylee Ninja exprime sa féminité et sa liberté à travers le Vogue Fem (dit aussi Voguing). Elle a été formée par la pionnière Lasseindra Ninja.

Monique Destruction est DJ, producteur de radio et de cinéma. Il a débuté comme programmeur d'émissions culturelles sur France Inter (*Boomerang*, *L'Instant M*, le *18 h estival*...) puis a participé aux trois premières saisons du podcast *Brut* en tant que journaliste.

Retrouvez également la programmation des bibliothèques dans le cadre du Festival des Fiertés en page 20.

SAMEDI 18 NOV. 18 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

**RENCONTRE
 DJ set
 avec Cuco et
 H-Alix Sanyas**

Vivez une expérience complète et immersive dans l'univers de l'artiste **Cuco**, activiste queer et performeuse ! Pour cet événement protéiforme, la documentariste **H-Alix Sanyas** présente son film *HERMAN@S* (Les Adelphe), accompagné-e de **Cuco**, qui poursuit la soirée avec une lecture performative de son texte *Vous n'aurez pas nos nuits*. Cette rencontre croisée est suivie d'un échange avec le public et se clôture par un DJ set en présence des artistes.



VENDREDI 17 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES
 - NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

APÉRO ÉLECTRO DANSANT

Rendez-vous pour un apéro électro dansant avec Eliyo, qui fusionne l'électro et l'univers musical du Moyen-Orient.

Venez et laissez-vous porter par cette invitation à la danse où s'entrelacent les sons et rythmes orientaux avec les sons novateurs de l'électro ! Arrivé en France pour poursuivre ses études universitaires, **Eliyo**, toujours baigné dans le chant et la musique, y devient producteur de musique électronique. Depuis 2017, l'ancien chercheur en sciences sociales explore l'électro et produit une musique souvent qualifiée de *downtempo*, *organica* et *neo-electronica*, un mélange de sons instrumentaux de structures rythmiques du Moyen-Orient et de la musique électronique. Basé à Paris, il est également un acteur clé chez Kanto Records, label indépendant fondé à Ibiza. Avec 4 ans d'expérience et une portée internationale, ce collectif a contribué à lancer plus de 60 EPs et albums d'artistes du monde entier et à organiser plusieurs événements dont le festival Shock Kulturel, dans des villes comme Paris, Berlin, Lisbonne ou Istanbul.

concert

VENDREDI 17 NOV. 19 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE CLAIRE BRÉTÉCHER
 [EX-LANCRY] - 10^E

**Julie Colère,
 punk musette**

La disco-rock Bretécher vous présente le groupe **Julie Colère** lors d'un concert exceptionnel ! Leur musique est ancrée dans leur attachement au punk-rock français mais subit aussi les goûts hétérogènes de ses membres et l'apport d'instruments un peu inhabituels, comme la flûte irlandaise ou le banjo. Les textes s'inspirent pour la plupart du quotidien, pour en dénoncer la bêtise et en célébrer la beauté, sur fond d'une inextinguible colère.

SAMEDI 18 NOV 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6^E

**Le bal-concert de
 Christian Bassoul**

Retrouvez le son des bals populaires avec l'accordéoniste **Christian Bassoul**. Au programme : valses, tangos et autres musettes... Entrez en piste et dansez au son de l'accordéon ! Accordéoniste, chanteur et violoniste, **Christian Bassoul** anime depuis 1975 le Paris Mouffetard Musette en faisant participer les gens du quartier, accompagné d'un groupe de danseurs et chanteurs.

Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

SAMEDI 18 NOV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

SWING IS THE THING !

Grand bal swing précédé de démonstrations pour danseurs de tous niveaux !

Venez apprendre ou pratiquer les principales figures du jazz roots et du lindy hop grâce aux démonstrations de **Miles** et de **Jenn** de l'association **Swing is the Thing**.



© S. Le Guenedal

Nées au sein des communautés noires de Harlem, les danses Swing (Lindy Hop, Blues, Jazz Roots, Charleston...) procurent beaucoup d'amusement et de joie. En solo ou en duo, vous serez transportés par une énergie débordante et un brin de folie ! Rendez-vous à 15h pour une initiation tous niveaux et un show, puis à 16h pour un bal swing !



SAMEDI 18 NOV. 17 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Brazilian Stories

Concert de ce formidable quintet, qui explore la richesse et la diversité musicale du Brésil.

À travers un répertoire de chansons populaires et de musiques instrumentales, le quintet mêle l'énergie du *baião*, de la *Música Popular Brasileira*, de la samba et la sensualité de la bossa-nova, et nous embarque dans un voyage dansant, envoûtant et multiculturel.

Mathieu Bélis : pianiste ;
Stéphane Dardour : contre-bassiste ; **Bao Lao** : batteur ;
Maryline Rollet : chanteuse ;
David Florsch : saxophoniste.



ET AUSSI...

mardi 21 nov. 19 h
 Projection du documentaire
Le grand bal de Laetitia Carton
 en présence de la réalisatrice.

samedi 2 déc. 16 h,
 Session d'écoute musicale
 de musiques latines.

concert

JEUDI 23 NOV. 20 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Hervé Celcal duo et ses invités

Le piano ambidextre d'Hervé Celcal joue les motifs traditionnels du tambour (main gauche) et de sublimes mélodies (main droite) qui correspondent parfaitement à la tradition. Il offre ainsi une musique certes savante, qui utilise le langage du jazz, mais lumineuse, porteuse de récits – notamment sur les origines des Martiniquais – et entraînante. On se prend alors à devenir « répondè » (les répondeurs, les choristes) comme le ferait une assemblée de chanteurs à une soirée bèle. Né de l'émancipation des esclaves, le bèle est à la fois musique (tambour bèle), chants et danses. Il accompagnait chaque moment de la vie des Martiniquais d'antan. Hervé Celcal est en duo avec le batteur **Kristof Negrit**, et de magnifiques invités – dont le percussionniste **Boris Reine-Adélaïde** – pour faire de ce concert une soirée dansante !



SAMEDI 25 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND - 17^E

LE BLUES, ALORS ON DANSE ?

Une initiation dansée participative avec quelques pas de base en solo ou à deux.

Le blues est un genre musical riche de diverses influences et faisant lui-même partie intégrante de l'ADN de nombreux genres musicaux. Ses rythmes vont du lent, voire très lent, au rapide et même très rapide. Le blues a porté et porte encore les peines, la mélancolie, la chronique de son temps mais aussi l'espoir, la joie, l'allégresse, le partage d'un bon moment de danse en solo, à deux ou en groupe. Oui, le blues se ressent aussi corporellement, oui, le blues se danse ! Deux passionnés de danse et de musique blues, **Nawelle Saidi** et **Bruno Baker**, évoquent en trois temps ce qui se joue lorsque la musique blues fait danser les corps et enflamme le parquet : un propos illustré par quelques extraits filmés sur la danse, sur de la musique blues et pour finir un DJ set de blues composé de titres emblématiques.

Réservation 01 44 88 07 17 ou sur
mediatheque.edmond-rostand@paris.fr

SAMEDI 25 NOV. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION - 16^E

Grand bal 1900

Ragtime, Fox Trot, valse ou polka : venez danser la Belle Époque avec **Carnet de Bals**. La Belle Époque, renommée pour ses fêtes parfois extravagantes, révélait l'insouciance d'un début de siècle plein de promesses. Dans les grands salons parisiens, on s'égayait sur des musiques nouvelles délibérément dansantes. Venez vous adonner aux danses animalières, valse, polkas avec une vingtaine de danseurs costumés de **Carnet de Bals** et vivez une après-midi inoubliable.

concert

SAMEDI 25 NOV. 15 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Salsa y Sabor

Le groupe **Salsa y Sabor**, originaire du Venezuela et dirigé par **Cuchy Almeida**, vous transporte sur des rythmes endiablés d'Amérique latine. Ils proposent un voyage initiatique mêlant avec virtuosité la Rumba, la Salsa, le Mambo, le Cha-Cha-Cha. Des musiques émouvantes et entraînantes !



Cuchy Almeida est né au Venezuela, il a reçu une formation musicale à l'École de Musique de Caracas. Sa particularité est de jouer plusieurs instruments à la fois, d'où son surnom « Le poulpe ». Pour ce concert, Cuchy Almeida à la basse est accompagné par Martin Fuenmayor, trompettiste et chanteur, ainsi que Raphaël Mejias aux congas et Franklin Lozada au piano.



SAMEDI 25 NOV. 17 H
▲ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LA BOUM DES MINUS

Une boum animée par Radio Minus Sound system.

Remettre en lumière les trésors cachés de la création enfantine, tel est le projet du collectif **Radio Minus**. Pas question de faire entendre aux enfants les morceaux qu'ils connaissent déjà. Puisant dans sa discothèque d'enregistrements rares, des titres les plus inattendus et inclassables du genre, deux DJs pas comme les autres font danser les enfants sur des musiques oubliées ou méconnues. Tous les styles et zones géographiques sont ainsi représentés : des orchestrations les plus classiques aux traitements les plus électroniques, des projets pédagogiques alternatifs aux bandes originales de dessins animés, du folklore kabyle au disco japonais... Avec cette boum, Radio Minus se concentre sur les morceaux les plus dynamiques et dansants de sa collection, agrémentés de visuels vidéoprojetés et ponctués de jeux et chorégraphies interactifs. Un atelier de fabrication de masques festifs est proposé durant la boum.

Animée par une équipe de passionnés : **Sylvain Quément (aka Gangpol)** & **Yassine de Vos** à la pointe du sujet, collectionnant les disques les plus improbables glanés au gré de leurs voyages en France et à l'étranger.

Public familial, dès 5 ans.

À noter : également le **samedi 9 déc.** à 16 h la bibliothèque Hergé (19^E). Et retrouvez également à la médiathèque le **samedi 9 déc.** à 16 h. une session d'écoute musicale de l'album *L'esprava* de Sourdure.

SAMEDI 25 NOV. 16 H

★ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Le geste quotidien amenant à la danse

**Une conférence dansée
menée par Vincent
Lenfant, professeur de
culture chorégraphique
au Conservatoire
Jean-Philippe Rameau.**

Les gestes quotidiens répondent à des besoins vitaux et à des fonctions utilitaires. Bref, ils ont un but, ils agissent sur nous ou notre environnement. Qu'en est-il du mouvement dansé ? Bon nombre de danses reprennent des gestes issus du quotidien et du travail, et la danse est une pratique pleinement intégrée dans la société. La conférence est illustrée par des démonstrations de **Vincent Lenfant**.

—
Réservation 01 45 44 53 85 ou sur
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

SAMEDI 25 NOV. 18 H
★ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

Danse en chansons

Encadrés par les danseurs-intervenants du collectif **le Bringuebal**, venez danser à tue-tête ! Quel que soit votre niveau, avec ces chansons à danser, tout le monde peut bouger librement ; s'amuser en dansant ; s'affranchir du regard des autres ; apprendre des danses collectives faciles ; inventer un vocabulaire gestuel ; détourner des gestes du quotidien pour les chorégraphier ; décliner des pas librement avec folie, joie et créativité...

—
Réservation 01 42 85 27 56 ou sur
bibliotheque.valeyre@paris.fr

SAMEDI 2 DÉC. 15 H

★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

GRAND BAL KLEZMER

**L'orchestre le Rebelote Klezmer de Musique Ensemble 20^e,
dirigé par Charles Rappoport, vous invite à danser !**

Venez écouter le répertoire d'airs traditionnels d'Europe de l'Est, de musiques de fête, de recueillement et aussi de chansons yiddish. Initiation aux danses traditionnelles juives avec la maître à danser **Marie-Amélie Gayard**.

Charles Rappoport commence le violon classique au conservatoire après un passage par l'école du cirque Fratellini. Il se forme en jazz au Centre de Musique de Didier Lockwood, au klezmer et aux musiques d'Europe de l'Est. Il participe à des bandes originales de films (*Serge Gainsbourg, vie héroïque* et *Le Chat du rabbin* de Joann Sfar). Au sein de la compagnie de théâtre Yiddish Luft Teater, il crée en 2013 le ciné-concert klezmer d'après *Le Bonheur juif* d'Alexis Granowsky. Il se produit aujourd'hui dans différents groupes parmi lesquels Heida Bjorg & the Kaos, Shpilkes, Cigarillos en el Shtruddle, ou encore Pletzl Bandit.

—
Réservation 01 55 25 49 10 ou sur
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

À noter :
samedi 25 nov. à 14 h
à la médiathèque une conférence
sur le flamenco par la flamenca
Lori la Armenia, accompagnée
du guitariste Rodolphe Babignan,
puis un concert du duo Seb
& Nico le même jour à 18 h.



© M. Mhondi

SAMEDI 2 DÉC. 16 H

★ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15^E

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

**Conférence chantée et
dansée par Zebrock.**

Musique, sons, corps – corps, musique et sons... ces trois-là sont liés aussi loin que l'être humain est apparu sur Terre. Corps qui danse, qui souffre, qui lutte ou qui exulte : les musiques populaires sont à la fois la bande son et le porte-voix du corps. Qu'il soit racisé, sexisé, minorisé, qu'il traduise l'épuisement des travailleurs ou le dépassement de soi des sportifs, qu'il clame sa douleur, sa fierté ou ses combats, le corps a trouvé dans les danses et textes des musiques actuelles un espace d'expression en mouvement. Racontés et interprétés par deux musiciens aguerris, **Singe** et **Mystic Gordon**, une douzaine de morceaux sont replacés à travers cette conférence dans leur contexte historique, social, économique et politique, de Nina Simone ou James Brown à Yseult et Eesah Yasuke.

bal

SAMEDI 2 DÉC. 18 H

★ BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18^E

Docteur Gabi et la Guinguette Volante

Docteur Gabi et la Guinguette Volante vous transporte dans un bal sauvage et poétique ! Cette soirée festive est une invitation à la danse et au plaisir partagé. Docteur Gabi et la Guinguette Volante est un collectif composé de cinq musiciens tout-terrain et savants fous de la musique. Leurs rythmes envoûtants vous font voyager en musique à travers le choro brésilien, la valse musette mais aussi la biguine, le compas, et la musique balkanique. Le groupe met à l'honneur des compositeurs qui ont brillamment marié la musique « dansante » et « savante », tels que Hermeto Pascoal, tout en proposant modestement leurs propres compositions au style échelonné. L'énergie est au cœur du projet, portée à la fois par les musiciens et le public. Ils sont accompagnés des danseuses **Anne Cammas** et **Sylvie Le Secq** qui mènent un atelier danse accessible à toutes et à tous : des jeux dansés pour vous lancer sur la piste, seul, à deux, à trois, à dix... et à corps perdu dans la musique !

—
Réservation 01 53 41 35 60 ou sur
bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr

concours

SAMEDI 2 DÉC. 18 H

★ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^E

Prêts à danser comme aux USA ?

Si le son monte, les corps bougent. Ces deux heures de musique avec **JayCee** vont vous surprendre ! Voyagez dans l'Amérique de la danse,



© Unsplash/Emrehan Arık

du XIX^e siècle au rock'n'roll d'Elvis dans les 50's : pratiquez des danses du XIX^e, participez à un concours où le prix est un gâteau (longue tradition des Afro-Américains), enchaînez sur les danses en lignes, avant de finir en beauté avec le rock cher à Elvis.

—
Réservation 01 56 81 10 70 ou sur
bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

concert

SAMEDI 2 DÉC. 18 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 JACQUELINE DE ROMILLY - 18^E

Mento Cloub

Venez danser aux rythmes caribéens ! Résolument d'essence amicale, le **Mento Cloub** est un projet qui remet au goût du jour le répertoire caribéen des années 50. Du mento de Stanley Beckford au calypso d'Harry Belafonte, il fait bon sourire et sortir ses meilleurs pas de danse. Le Mento Cloub

© Mento Cloub



distille une musique fédératrice, qui transforme le moindre lieu en un immense bal caribéen où tout le public se laisse aller dans des rythmes soutenus et des mélodies ensoleillées !



ET AUSSI...

mercredis 15 et 29 nov. 16 h
 Deux ateliers d'initiations à la danse contemporaine.
 samedi 25 nov. 18 h 30
 Un atelier tango suivi d'un concert à 20 h.

Réservation 01 42 55 60 20 ou sur bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr

© French Cut



SAMEDI 2 DÉC. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

MADEMOISELLE ELY

Venez danser sur la sélection électro !

Un brin décalée, un brin sophistiquée, **Mademoiselle Ely** propose une techno progressive, envoûtante, un soupçon dark. Enjouée et originale, elle offre des sonorités alliant des voix sensuelles, des drops percutants et des teintes parfois afros et orientales. Son identité musicale s'est construite à travers ses voyages et ses expériences et s'est enrichie de multiples influences. Bercée par la littérature, la philosophie et marquée par une « french touch » très féminine, elle manie l'élégance sur le bout des doigts, de ses tenues jusqu'à ses choix musicaux, et développe un univers très poétique, presque hypnotique. Libre, elle aime sortir des sentiers battus et partager avec son public un voyage hors du temps.

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

À noter : le samedi 2 déc. à 15 h, assistez également à une rencontre avec l'autrice Julia Piatat autour de l'histoire des musiques électroniques françaises.

concert

VENDREDI 8 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Les voyages d'Itzik

Un hommage vocal à l'histoire de la musique klezmer et de sa langue yiddish. La musique klezmer a traversé le temps et l'espace. Elle a inspiré nombre de créateurs et voyagé dans le monde entier. Aujourd'hui, le yiddish, la langue de ses chansons, est menacé de disparaître mais il se bat – essentiellement à travers l'art – pour retarder cette échéance. En suivant l'itinéraire de l'un de ses plus grands poètes, le trio **Isajoan** lui rend hommage à travers un voyage vocal où se côtoie yiddish, russe, anglais et français, entre ballade et swing d'hier et d'aujourd'hui.

Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aimé-cesaire@paris.fr



© Isajoan

SAMEDI 9 DÉC. 14 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GOUTTE D'OR - 18^E

Initiation à la culture hip hop

Venez vous initier à la culture hip hop avec ses danses : du locking au popping en passant par le breakdance, nouvelle discipline olympique. Avec une animation musicale (DJ) tout au long de l'après-midi, des activités diverses : graffiti sur papier, découverte des percussions et du DJing, show chorégraphique et moment de danse tous ensemble. Atelier assuré par **Bboy Bruce Wayne** (Matthieu Hourquebie), artiste chorégraphique de l'association **Break ma baraque** et en collaboration avec **FGO-Barbara**.

SAMEDI 9 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 LOUISE MICHEL - 20^E

Grand bal blues

Dancez au son d'une musique blues live avec l'association **Groov'it** ! Apprenez les pas de base de la danse blues, écoutez et/ou dansez sur la musique en *live*, ou amusez-vous tout simplement, avec des professionnels de la danse et de la musique blues rien que pour vous !



© Unsplash / Girl with red hat

SAMEDI 9 DÉC. 20 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

GOGAILLE PARISIENNE

La **Compagnie de l'Escarboucle** vous invite à une Gogaille Parisienne, grand bal festif et participatif. Au programme, les musiques de tradition orale, harmonisées et consignées dans les premiers traités de danse et recueils d'airs à danser. Mais il ne s'agit ni de faire une reconstitution historique du bal, ni de donner un cours de danse. Les musiciens de l'Escarboucle se sont imprégnés des vocabulaires chorégraphiques et répertoires musicaux historiques pour les transposer à notre époque. Dans une forme festive et détendue, l'Escarboucle propose un bal à l'esprit actuel, pour des gens d'aujourd'hui. Car ne nous y trompons pas : c'est bien de danse qu'il s'agit ! Les musiciens jouent en dansant et invitent le public à suivre des pas simples et conviviaux. Ils mènent le bal, expliquant les danses et dansant avec le public. Deux pas à gauche, un pas à droite, une frappe de pied, un mouvement de bras... des mouvements simples expliqués par les musiciens. Nul besoin d'être bon danseur ! Venez chaussés de chaussures confortables, dans la tenue qui vous plaît, et entrez dans la danse : L'Escarboucle emmène tout le monde d'un seul corps et au son d'une même musique, réalisant l'idéal humaniste de la Renaissance avec un public d'aujourd'hui.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



MARDI 14 NOV. 19H30
★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

LE DICTIONNAIRE AMOUREUX DE L'INUTILE

Après avoir écrit un livre malicieux à quatre mains, **François Morel**, le père et **Valentin**, le fils se rejoignent sur scène pour une lecture à deux voix des meilleures pages d'un dictionnaire pas comme les autres. Leur livre plein d'échos et de réminiscences est aussi indispensable qu'inutile. Une promenade de A à Z dans nos émotions. Un dictionnaire alliant futile et indispensable : commentant les souvenirs et évocations des ricochets et des cocottes en papier, l'expression « peigner la girafe », les petits trains électriques, les télégrammes de première et les speakerines... Les notices et définitions de leur dictionnaire musardent et vantent les mérites de la grasse matinée et des contrepèts dans les discours des ministres, ou comble du confort domestique, explicitent comment se sentir mieux, rien qu'en écoutant la météo marine bien au chaud sous la couette...

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© JF PAGA

MERCREDI 15 NOV. 19H
★ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E

DELPHINE HORVILLEUR

Rencontre autour du texte
Comprendre le Monde,
une approche du monde
à travers des contes.

Delphine Horvilleur, évoque lors de cette rencontre l'importance du récit, et en particulier du conte, dans la compréhension du monde. En 2020, dans l'ouvrage *Comprendre le monde* (Bayard éditions) elle propose une interrogation sur la façon de voir et de raconter le monde. À travers son expérience de rabbin, l'autrice s'appuie sur l'analyse des textes bibliques pour expliquer comment les contes, les mythologies et les textes religieux participent à lier les générations entre elles, ainsi qu'à donner du sens aux sociétés humaines.



Delphine Horvilleur a été ordonnée rabbin en 2008. Elle est depuis rabbin au MJLF (JEM) à Paris. Ancienne journaliste, elle a également pris la direction de la revue *Tenou'a* en 2009. Autrice du best-seller *Vivre avec nos morts* (Grasset, 2021), elle a reçu le prix Renaudot poche pour ce titre. Elle a également publié, entre autres, *Le rabbin et la psychanalyse* (Hermann, 2020). Son dernier livre, paru en 2022 aux éditions Grasset *Il n'y a pas d'Ajar* connaît également un succès critique et public.

Réservation 01 44 54 76 70 ou sur bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr
Comptoir de vente avec une sélection de titres de Delphine Horvilleur à l'issue de la rencontre.

rencontre

MERCREDI 15 NOV. 19H
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Les 20 ans de *La quête d'Ewilan* de Pierre Bottero

Rencontre avec **Tom Lévêque**, auteur de *Sur les traces d'Ewilan*.

Voilà 20 ans que l'univers créé par Pierre Bottero autour d'Ewilan séduit des milliers de lecteurs. Pour célébrer cet anniversaire, la maison Rageot a souhaité publier une édition collector et a demandé à **Tom Lévêque** d'enquêter sur la genèse et la réception de l'œuvre de **Pierre Bottero**. L'auteur de *Sur les traces d'Ewilan* vient nous raconter cette aventure éditoriale, en compagnie de plusieurs collaborateurs de son ouvrage. Un ensemble de documents autour de la genèse de *La quête d'Ewilan* et de Pierre Bottero, tirés des archives de l'éditeur et de la famille, est présenté sous vitrine à cette occasion et durant un mois à la médiathèque.

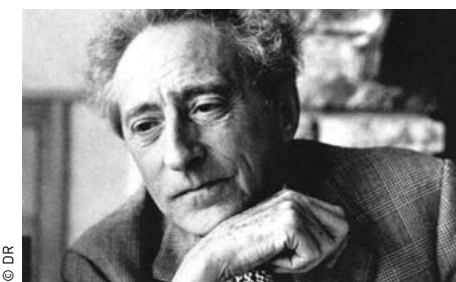
Rencontre suivie d'une séance de dédicaces et d'une vente d'ouvrages assurée par la librairie **La dimension fantastique**.
Réservation 01 53 24 69 70

conférence

SAMEDI 18 NOV. 15H30
★ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Cocteau et la musique

Jean Cocteau est très connu en tant que poète, écrivain, polémiste mais son lien avec la musique l'est beaucoup moins. **François Leroux**, baryton et écrivain, propose cette conférence pour découvrir tous les talents de cet artiste touche-à-tout qui fut habité sa vie entière par la musique et les musiciens. François Le Roux est aujourd'hui l'un des artistes lyriques français les plus reconnus. Après l'Opéra-Studio de Paris, il entre dans la troupe de l'Opéra de Lyon, en 1980, et se produit parallèlement sur d'autres scènes, françaises ou étrangères. Du XVII^e au XX^e siècle, sa carrière l'a conduit à aborder des compositeurs et des styles radicalement différents. Directeur artistique de l'Académie Francis Poulenc, il est également écrivain et conférencier.



© DR

LES FIERTÉS FESTIVAL

Proposé par les 12^e, 13^e et 14^e arrondissements, ce festival des cultures et identités LGBTQI+ s'invite dans les bibliothèques avec un programme de rencontres et de projections.

MARDI 14 NOV. 19H
BIBLIOTHÈQUE ITALIE - 13^e

La fanfiction queer

Apparue à la fin des années soixante sous la plume d'adolescentes, d'auteurs et universitaires fans de *Star Trek*, la fanfiction désigne ces travaux de fiction créés par détournement et adaptation de récits préexistants, généralement issus de la culture mainstream (films, jeux vidéo, séries, comics, romans...).

Rencontre avec **Iris Lafon**, chercheuse en histoire de l'art contemporain qui s'attache à dessiner une histoire des tactiques expositionnelles et archivistiques de communautés artistiques et culturelles marginalisées, des *alternative spaces* new-yorkais aux plateformes internet des fandoms queer. Elle a fondé, avec Valérie Leclercq, *ladestructiondesespacesvides*, une plateforme curatoriale qui allie recherches visuelles, musicales et para-académiques.

MERCREDI 15 NOV. 19H
BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14^e

Geneviève Damas

Dramaturge, romancière, comédienne et metteuse en scène belge, **Geneviève Damas** s'entretient avec **Sophie Lombard**, de la librairie d'Odessa sur son roman *Strange* (éd. Grasset), pépite de la rentrée littéraire. Il y a des choses que l'on écrit parce qu'on n'a pas pu les dire. Nora envoie une longue lettre à son père, qui vit dans une autre ville.

Rencontre suivie d'une vente par la Librairie d'Odessa.
Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr

MERCREDI 22 NOV. 19H
CONSERVATOIRE MUNICIPAL D. MILHAUD - 14^e

Casa Susanna

Projection du documentaire *Casa Susanna* (1h37, 2022/Agat Films et Cie) et rencontre avec le réalisateur **Sébastien Lifshitz**.

En partenariat avec la bibliothèque Georges Brassens (14^e).
Réservation 01 53 90 30 30 ou sur bibliotheque.georges.brassens@paris.fr

JEUDI 23 NOV. 19H
BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14^e

Autour de l'ouvrage Pédés

Rencontre autour de l'ouvrage collectif *Pédés* (éd. Points), avec **Florent Manelli**, **Adrien Naselli**, **Anthony Vincent** et **Nanténé Traoré**.

Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr

SAMEDI 25 NOV. 16H
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14^e

Monique Wittig

Discussion autour de l'œuvre de Monique Wittig avec le Collectif **Les Jaseuses**. Femmage à l'écrivaine, philosophe et militante féministe et lesbienne qu'était Monique Wittig.

Réservation 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aimé-césaire@paris.fr



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

SAMEDI 18 NOV. 15H30
BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^e

ROMAN POLICIER

Une rencontre autour du métier de direction de collection et du travail d'édition d'ouvrages de référence.

Édition, collections & adaptations filmées. Quel est le travail de l'éditeur scientifique ? Comment s'effectue le choix des contributeurs et contributrices ? Comment choisir les textes qui composent le volume ? **Dominique Jeannerod** et **Benoît Tadié** nous font découvrir le travail d'éditeur scientifique d'un ouvrage collectif. Pour répondre à ces questions, découvrons le prochain *Quarto* à paraître, qui sera consacré au duo Boileau-Narcejac, signature commune d'un duo d'auteurs emblématiques, dont deux romans ont donné lieu à des adaptations cinématographiques célèbres : *D'entre les morts* (Denoël, 1954) réédité à partir de 1958 sous le titre *Sueurs froides* (Vertigo) adapté sous ce titre par Alfred Hitchcock et *Celle qui n'était plus* ou *Les Diaboliques* (Denoël, 1952) adapté en 1955 par Henri-Georges Clouzot. Cette rencontre est également l'occasion de parler des adaptations filmées.



Benoît Tadié est maître de conférences en littérature anglaise et américaine à l'Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle. Il est spécialiste du roman noir américain.

Dominique Jeannerod est *senior lecturer* en Études Françaises à l'Université Queen's de Belfast. Il dirige le groupe de recherches International Crime Fiction. Il est entre autres un des spécialistes de l'œuvre de Frédéric Dard/ San Antonio.

En partenariat avec les éditions Gallimard.
Réservation 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr



© Unsplash / Maxim Hopman

MERCREDI 22 NOV. 19H
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^e

Lucie Félix et son editrice Brigitte Morel

Découvrez le parcours de l'artiste **Lucie Félix** en compagnie de son editrice de toujours, **Brigitte Morel** (Les Grandes Personnes). Comment crée-t-elle ses livres ?



© Picco / Grandes Personnes

Comment la fabrication de ces objets toujours innovants d'un point de vue matériel est-elle accompagnée par son editrice ? Quel est le chemin qui la conduit d'un livre à l'autre ? **Lucie Félix** explique sa démarche créatrice, inspirée de sa formation scientifique et appuyée sur une riche pratique d'ateliers avec les bébés. Elle a également réalisé, pour l'exposition *À hauteur de bébé, chemine parmi les livres avec Lucie Félix*, l'installation pour les tout-petits (voir *En Vue jeunesse*).



ET AUSSI...

samedi 18 nov. 15h30
Petit panorama historique des albums pour les bébés
Une conférence illustrée par **Cécile Boulaire**.

vendredi 1^{er} déc. 9h30
Les tout-petits et leurs albums : entre le vu et l'entendu
Une rencontre entre **Evelio Cabrejo-Parra** et **Christian Bruel**, animée par **Dominique Rateau** de l'Agence Quand les livres relient.

Réservation 01 53 24 69 70

LE MOIS DU DOC

2023, année du documentaire, se clôture par ce Mois du doc, rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde. Tout le mois de novembre, une douzaine de bibliothèques proposent des projections accompagnées de rencontres autour du thème retenu cette année : Prendre la parole !

© La Femis



MARDI 14 NOV. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Clean with me (After Dark) de Gabrielle Stemmer

Sur YouTube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles. Bien plus que de simples tutos et derrière l'épanouissement familial affiché, ces vidéos dévoilent des détresses et solitudes vertigineuses. La projection du court-métrage (22', 2019, Prod. La Fémis) est suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Gabrielle Stemmer et la journaliste Mathilde Saliou.

Réservation 01 53 24 69 70
 sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

© Minima Prod



JEUDI 16 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Les réfugiés du Darfour

Projection suivie d'une rencontre avec Marie-José Tubiana, ethnologue, protagoniste du film *La combattante* de Camille Ponsin (94', 2021, Minima Productions). Récompensé par de nombreuses distinctions, dont le Grand Prix du documentaire national au Fipadoc 2022, ce récit met en lumière le génocide du Darfour, à travers le travail devenu combat de l'ethnologue Marie-Josée Tubiana. Spécialiste du Darfour désormais à la retraite, elle recueille la parole des réfugiés de cette région du Soudan, puis les étaye de ses recherches, afin de consolider leur dossier de demande de droit d'asile.

Réservation 01 40 26 29 33
 sur bibliotheque.cinema@paris.fr

© 13 Prod



VENDREDI 17 NOV. 19 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

J'irai crier sur vos murs

Ce documentaire (52', 2021, 13 Prod.) nous emmène dans les rues de Marseille où les collages dénonçant les féminicides et les violences faites aux femmes interpellent les passants et redonnent une dimension politique aux inscriptions urbaines. Mais qu'est-ce qui pousse ces femmes de tous âges et tous horizons à prendre possession de l'espace public ? Ces créations artistiques, présentes sur les murs et les trottoirs de notre ville, peuvent-elles vraiment changer l'ordre des choses ? Qu'en pensent les passants témoins de ces messages ?

En présence des réalisatrices Élodie Sylvain et Charlotte Ricco.
 Réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

SAMEDI 18 NOV. 18 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 LOUISE MICHEL - 20^E

L'énergie positive des dieux

Projection du documentaire (70', 2022, Les Films du Bilboquet) suivie d'une ren-

...

contre avec la réalisatrice Laëtitia Moller. Fruit d'un long travail d'immersion au sein du groupe de rock Asté-réotypie, ce film nous mène au croisement de l'autisme et de la musique. Stanislas, Yohann, Aurélien, Kevin et Claire sont les chanteurs du groupe. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives.

© Iota Prod



SAMEDI 25 NOV. 16 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Overseas

Un film de Yoon Sung-A (87', 2019, Lota production). Aux Philippines, le gouvernement promeut l'émigration de travail, notamment celle des employées de maison. Emmenée par une professeure dotée d'une riche expérience de la vie, une douzaine de jeunes femmes poussées par l'espoir d'améliorer le sort de leurs enfants s'apprentent à signer un contrat de deux ans. Leur formation professionnelle très exigeante inclut une préparation psychologique à subir, sans broncher, toutes les formes d'humiliation.

Projection suivie d'un échange avec Caroline Ibos, professeure de sociologie et d'études de genre à l'Université Paris 8.
 En partenariat avec la bibliothèque Marguerite Durand, spécialisée dans l'histoire des femmes et du féminisme.
 Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

MAIS AUSSI...

Suite de la programmation avec des projections souvent suivies d'une rencontre.

MERCREDI 15 NOV. 18 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER - 11^E
 Projection des films *Si j'avais une bombe* de Gaël André et *Get Up Stand up !* de Jim Gavroy, suivie d'un moment d'échange avec les deux réalisateurs.
 En partenariat avec les Ateliers Varan.

Réservation 01 55 28 30 15 ou sur bibliotheque.parmentier@paris.fr

JEUDI 16 NOV. 19 H 15
 ▲ BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD - 15^E
Flee (90', 2021, Final Cut For Real) de Jonas Poher Rasmussen.
 Réservation 01 48 28 77 42 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr

SAMEDI 18 NOV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}
Ouaga girls (82', 2017, Memento Film) de Theresa Traore Dahlberg.

SAMEDI 18 NOV. 18 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS - 20^E
Sois belle et tais-toi (75', 1977) de Delphine Seyrig.

SAMEDI 25 NOV. 14 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^E
Soul kids (75', 2019, GoGoGo Films) d'Hugo Sobelman.
 Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.

SAMEDI 25 NOV. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE YOURCENAR - 15^E
Media crash - qui a tué le débat public ? (85', 2022, Premières Lignes Télévisions) de Luc Hermann et Valentine Oberti.
 Projection en présence de Valentine Oberti.

Réservation 01 45 30 71 41, sur billetweb.fr/pro/agendayourcenar ou auprès des bibliothécaires.

SAMEDI 25 NOV. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}
Un pays qui se tient sage (86', 2019, Le Bureau Films) de David Dufresne.



JEUDI 30 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E
Dernières nouvelles du cosmos (90', 2016, Les films du Poisson / Uccelli Production) de Julie Bertucelli
 Séance avec sous-titrage en français suivie d'une rencontre avec Hélène alias Babouillec et sa mère, Véronique Truffert.
 En présence d'interprètes LSF/FR.
 Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

SAMEDI 2 DÉC. 15 H
 BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E
Retour à Reims [fragments] (83', 2021, Les Films de Pierre) de Jean-Gabriel Périot.
 Projection suivie d'une rencontre avec la documentaliste Emmanuelle Koenig.

ALICE GUY

PORTRAIT D'UNE PIONNIÈRE DU CINÉMA

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de cette artiste, le collectif Comsurunplateau, la bibliothèque Jacqueline Dreyfus-Weill, les centres ParisAnim Clavel et Place des fêtes proposent une programmation (exposition, projection, rencontre...) autour de cette figure féminine longtemps oubliée du 7^e Art. Ce cycle est organisé avec le soutien de la Mairie du 19^e.



© N. Liponne / H. Lucas

JEUDI 7 DÉC. 19 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DREYFUS-WEILL - 19^E

Alice Guy, femme aux mille films, femme aux mille regards

Une conférence de Valérie Mettais.

Sortie de l'oubli il y a plus de vingt ans, Alice Guy (1873-1968) a retrouvé une place juste : première réalisatrice de fiction de l'histoire du cinéma, pionnière chez Gaumont et ailleurs, scénariste et créatrice en

France puis aux États-Unis de films muets et parlants, productrice et fondatrice d'un studio avant Hollywood, elle a habité le XX^e siècle. Quelle est sa place dans l'histoire de l'art ? Son regard est-il « féminin » ? « Féministe » ? Contemporain ? Politique ? Esthétique ? Quels sont ses sujets ? Que nous racontent-ils ? Et qu'y voir au XXI^e siècle ? Alice Guy croise donc tous les regards, ceux d'hier et ceux d'aujourd'hui. Rien d'étonnant pour une cinéaste. Historienne de l'art, **Valérie Mettais** est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la peinture et les écrits d'artistes.

Réservation 01 42 08 49 15 ou sur bibliotheque.fessart@paris.fr



MAIS AUSSI...

16 nov. - 6 janv.
Bibliothèque Jacqueline Dreyfus Weill (19^e)

Alice Guy, l'étoile oubliée
Exposition de la BD de Catel et Bocquet (éd. Casterman).

jeudi 23 nov. 19 h
Centre Paris Anim' Clavel (19^e)

Alice Guy, l'inconnue du 7^e art
Projection du documentaire de Nathalie Masduraud et Valerie Urrea (52 min., 2021) proposée par le collectif Comsurunplateau. Raconté par Agnès Jaoui et Maud Wyler, ce documentaire lui redonne sa juste place de pionnière.
Réservation 01 42 08 49 15 ou sur bibliotheque.fessart@paris.fr

jeudi 30 nov. 19 h
Mairie du 19^e

Alice Guy et les débuts de l'histoire du cinéma
Enregistrement d'un podcast réalisé en public par Antoine Chao. Se renseigner auprès de la bibliothèque Jacqueline Dreyfus-Weill pour les intervenants.
Réservation 01 42 08 49 15 ou sur bibliotheque.fessart@paris.fr



conférence

SAMEDI 25 NOV. 14 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Écho Magazine, 115 ans après sa création

Avec Françoise Chastel, directrice du journal Écho Magazine et Wafae Ababou, chargée de communication. Venez participer et échanger en langue des signes.

C'est en janvier 1908 que paraissait le n°1 de l'Écho de Famille, le bulletin trimestriel créé par le directeur de l'Institut des sourds-muets de Poitiers, Alexandre Lemesle. Son objectif était de faire le lien avec les anciens élèves et continuer auprès d'eux l'action éducative de l'école, dans un esprit chrétien. Que de changements depuis cette date ! Comment ce modeste bulletin a-t-il pu devenir un mensuel, lu aussi bien par les sourds que par les entendants ? Comment des générations ont-elles pu être fidèles à l'objectif d'Alexandre Lemesle, et se transmettre le relais, de rédacteurs en rédacteurs ? C'est toute une épopée que vous allez suivre, l'histoire de la Communauté des Sourds écrite dans les pages d'Écho Magazine, notre patrimoine à tous !

En présence de deux interprètes LSF / français.

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

28 NOV. - 13 JANV.
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

UN SIÈCLE D'AMITIÉ

Exposition des œuvres offertes à la bibliothèque à l'occasion du centenaire de la Société des Amis à la bibliothèque Forney.

La Société des amis de la bibliothèque Forney (SABF), créée en 1914, est une des plus anciennes sociétés d'amis de bibliothèques en France. Ce n'est qu'après la Première Guerre mondiale,



© Ville de Paris

en 1923, que la SABF a pu véritablement commencer ses activités. Ses missions sont de participer au rayonnement de la bibliothèque et de soutenir ses activités en contribuant à l'enrichissement de ses collections. Au fil des années, la SABF a offert à la bibliothèque Forney de nombreux documents : revues, livres d'artistes, affiches, cartes postales, photographies et aquarelles représentant l'Hôtel de Sens. Tout un ensemble riche et varié à découvrir et admirer dans cette exposition qui célèbre le centenaire de l'association !

SAMEDI 16 DÉC. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Gravure bestiaire urbain

Atelier de gravure sur Tetra pak® !

Venez découvrir une technique de gravure en creux en mode DIY : un rouleau de pâtisserie, de la gouache, une plaque de Tetra pak® suffisent pour des créations. En explorant le thème du bestiaire urbain, chacun dessine, grave et imprime sa créature, formant ainsi un bestiaire collectif dont chacun peut repartir avec un exemplaire original !

Dès 15 ans.

En partenariat avec Les Amis de l'imprimé populaire.
Réservation 01 44 50 76 56



ET AUSSI...

1^{er} déc. - 6 janv.
Exposition Graphzines en liberté, objets singuliers
Prêtés par la bibliothèque Forney.

samedi 9 déc. 11 h
Atelier de présentation des graphzines
Par l'équipe de la bibliothèque Forney.



© Amis de l'imprimerie populaire

JEUDI 23 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉ MALRAUX - 6^E

LE LANGAGE DE L'EXIL

Le festival Un week-end à l'Est, est cette année placé sous le signe de la ville de Tbilissi. À cette occasion, la bibliothèque accueille pour une rencontre les romancières Kéthévane Davrichewy et Elena Botchorichvili autour du langage de l'exil.

Elena Botchorichvili, née en Géorgie, vit à Montréal. Kéthévane Davrichewy est née à Paris au sein d'une famille géorgienne. L'expérience de l'exil qu'ont vécue ses grands-parents a marqué son enfance. Comment rendre compte de son arrachement à la terre natale ? Comment le déracinement des aïeux s'invite-t-il dans la fiction ? Les œuvres des deux romancières sont traversées par les histoires de famille, l'Union soviétique, la Géorgie quittée ou rêvée.



Elles évoquent la place de l'exil dans leur œuvre et dans leur imaginaire, lors d'une discussion animée par Julie Clarini, cheffe du service Idées de L'Obs.



Elena Botchorichvili d'abord journaliste, est devenue l'autrice d'une œuvre romanesque traduite dans différentes langues. Initiatrice du « roman sténographique », elle a notamment publié : *La tête de mon père* (traduit du russe par Bernard Kreise, éditions du Boréal 2011 / éditions Naïve), *Seulement attendre et regarder* (traduit du russe par Bernard Kreise, éditions du Boréal, 2012).

Kéthévane Davrichewy publie depuis 2010 ses romans chez Sabine Wespieser éditeur, notamment *L'Autre Joseph* (Prix des Deux Magots, 2016). Elle est également journaliste, collabore à l'écriture de scénarios et a écrit de nombreux livres pour enfants et pour adolescents à L'École des loisirs. Son dernier roman, *Nous nous aimons*, a paru chez Sabine Wespieser éditeur en 2022 et vient de sortir au format poche chez Points.

LES MORDUS DU MANGA SONT DE RETOUR !

Venez découvrir les cinq titres sélectionnés destinés aux 16 ans et +. Rendez-vous dans l'une des vingt-sept bibliothèques participantes pour lire et voter pour vos titres favoris jusqu'au mois de décembre, avant la remise des prix en janvier prochain.

Les plus jeunes trouveront également leur bonheur dans les deux autres sélections proposées : 7 - 11 ans pour les enfants et 12 - 15 ans pour les adolescents.

Plus d'infos sur bibliotheques.paris.fr

atelier

VENDREDI 24 NOV. 17 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 BENOÎTE GROULT - 14^E

Prêts ? Partez, traduisez !

Atelier de traduction de l'anglais.

Initiez-vous à la traduction de l'anglais avec Marie Hermet, traductrice reconnue et spécialiste de la littérature irlandaise ! Comment traduire ? Devenez traducteur le temps d'un atelier ! Rythme, choix des mots, ton, syntaxe... tous ces éléments comptent et forment cet ensemble que l'on appelle la « voix ».

Marie Hermet a traduit plusieurs auteurs primés, notamment Donal Ryan, Roddy Doyle ainsi que Naomi Paul, lauréate en 2014 du Prix des bibliothèques parisiennes des Mordus du Polar pour *Komiko*. Sa traduction du livre de Donal Ryan *Par une mer basse et tranquille* a obtenu le prix Jean-Monnet de Littérature européenne en 2021.

Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr
 Dans le cadre du partenariat entre les bibliothèques Pôles de langues de la Ville de Paris et le Centre Culturel Irlandais. Voir également les manifestations destinées au jeune public dans le *En Vue* jeunesse.

SAMEDI 2 DÉC. 16 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GOUTTE D'OR - 18^E

Souterrain-Blues

Scènothèque ouverte au public.

À l'occasion d'une répétition ouverte au public, la compagnie de théâtre le Corps à Paroles métamorphose le rez-de-chaussée de la bibliothèque en rame de métro. Vous êtes dans un métro chargé de « blues ». Celui, à n'en pas douter, des voyageurs et voyageuses, usés par le travail et la vie. Et c'est ce blues que vient bousculer



© Le corps à paroles

l'homme sauvage, personnage principal de la pièce, invitant à sortir la tête du souterrain pour reprendre son souffle. Car finalement, du souterrain à la tombe, il n'y a qu'un pas. Pour rester fidèle à l'œuvre de Peter Handke, le metteur en scène, Sylvain Martin, a décidé de transformer son plateau en rame de métro et son public en voyageurs. C'est donc entre vous que l'acteur, William Astre, évolue, vous apostrophant au rythme des stations qui passent.

Répétition suivie d'un échange avec les artistes de la compagnie le Corps à Paroles.
 Réservation 01 53 09 26 10 ou sur bibliotheque.goutte-dor@paris.fr

rencontre

JEUDI 7 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

DEUX LAURÉATS POUR UN PREMIER ROMAN

Le premier roman est la première pierre d'une œuvre en devenir. Les lecteurs et les membres de jury ont cette capacité à repérer de jeunes auteurs prometteurs.

Rencontre avec les deux primo-romanciers primés en 2023 par les usagers des bibliothèques de la Ville de Paris et les sociétaires de la Société des gens de lettres (SGDL). Venez rencontrer Anthony Passeron, lauréat du Prix des lecteurs et lectrices des bibliothèques de la Ville de Paris pour son livre *Les Enfants endormis* (éd. Globe) et le futur lauréat du Prix Révélation d'Automne 2023 de la SGDL.

Votez ! Du 9 décembre au 9 mars, les lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris sont invités à voter pour leur premier roman préféré parmi une sélection de cinq ouvrages choisis par les bibliothécaires dans la rentrée littéraire de septembre 2023. Cette soirée est suivie de la cérémonie de remise du Prix Révélation d'Automne 2023 de la SGDL et de l'annonce des cinq romans sélectionnés pour l'édition 2023 du Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris.



Anthony Passeron est né à Nice en 1983. Il enseigne les lettres et l'histoire-géographie dans un lycée professionnel. *Les Enfants endormis* est son premier roman. Un roman de filiation, mêlant enquête sociologique et histoire intime, il évoque la solitude des familles à une époque où la méconnaissance du virus du SIDA était totale, le déni écrasant, et la condition du malade celle d'un paria.

Modéré par Camille Thomine, journaliste.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© Jessica Jager

SAMEDI 9 DÉC. 15 H

▲ MÉDIATHÈQUE

JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E**Alice Chemama**

Masterclass avec une jeune autrice de BD qui partage son expérience et échange avec le public.

Son premier album, *Les Kangourous de l'apocalypse* (2016), auto-édité, fruit d'une expérience « à peine exagérée », remporte le 1^{er} prix dessin Libé-Apaj et lui permet de rentrer pleinement dans le monde de l'édition. Une collaboration fructueuse avec la scénariste **Méliane Marcaggi**



© T. Trichanh

permet par la suite la publication de l'excellent et remarqué *Les Zolas* (Dargaud, 2020), qui dépeint l'intimité du célèbre écrivain, nommé aux Eisner Awards dans la catégorie « Best painter ». Profitant d'une résidence aux Ateliers Médicis en Haute-Savoie, elle publie ensuite *Dans l'ombre du Mont-Blanc* (Dargaud, 2021), ouvrage intimiste où elle explore l'imaginaire et les mythes locaux de la région. Elle collabore depuis 2022 avec les revues *TOPO* et la *Revue dessinée*, pour lesquelles elle réalise des reportages dessinés.

rencontre

SAMEDI 9 DÉC. 15 H

▲ MÉDIATHÈQUE

EDMOND ROSTAND - 17^E**Luxi et Taha Siddiqui**

La médiathèque invite deux auteurs de bandes dessinées, l'une chinoise, l'autre pakistanais pour évoquer les conditions parfois difficiles de leur exil.

Luxi est une dessinatrice chinoise qui a étudié les arts plastiques et le cinéma. Née en Chine au début de l'ouverture de la société chinoise sur le reste du monde, elle a vécu la grande croissance économique des années 1990 qui lui a permis d'émigrer en France où elle habite et travaille actuellement. Avec *Les enfants du rêve chinois*, sa première bande dessinée



© Luxi

publiée aux éditions Sarbacane, elle met en exergue les problématiques de la société chinoise rurale, la répression, le conformisme et le durcissement politique du régime. En 2018, après avoir été victime d'une tentative d'enlèvement et d'assassinat dans son pays d'origine, le journaliste d'investigation **Taha Siddiqui** trouve refuge en France. À travers son roman

...

graphique *Dissident Club, Chronique d'un journaliste pakistanais exilé en France* (éd. Glénat) et en compagnie d'**Hubert Maury**, il revient sur sa jeunesse, son parcours, et son combat pour la liberté de la presse.

Aujourd'hui Taha Siddiqui (Prix Albert-Londres 2014) et sa famille vivent à Paris. Taha a ouvert en 2020 The Dissident Club, un café & bar où les dissidents se retrouvent pour échanger et qui propose régulièrement des conférences, des expositions et des projections.

Rencontre animée par **Marie Holzman**, sinologue, spécialiste de la Chine contemporaine et de la dissidence chinoise, enseignante de chinois à l'université, écrivain, journaliste et traductrice française. Réservation 01 44 88 07 17 ou sur mediatheque.edmond-rostand@paris.fr

1^{ER} - 3 DÉC.▲ HALLES DES BLANCS MANTEAUX - 4^E**Festival So Bd**

Les bibliothèques La Canopée (1^{er}), A. Rimbaud (4^e) et Forney (4^e) participent à cet incontournable festival de BD parisien en proposant une bibliothèque éphémère (14 h / 18 h) avec entre autres une fabrique de badges. Plusieurs manifestations ont également lieu dans ces bibliothèques : exposition Loustal (A. Rimbaud), rencontre et atelier.

Détail du programme sur sobd2023.com



© C. Wary, Saison des Roses (éd. FLBLB)

SAMEDI 9 DÉC. 17 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E**CHLOÉ WARY**
AUTRICE DE BANDES DESSINÉES

Rencontre dédicace avec Chloé Wary à l'occasion, de la sortie de son dernier ouvrage Rosigny Zoo aux éditions FLBLB.

Chloé Wary découvre la bande dessinée et bien plus encore à la MJC de sa ville de banlieue parisienne. Elle publie en 2017 son premier livre, *Conduite interdite*, aux éditions Steinkis. La même année, elle intègre la section féminine du Football Club de Wissous, au sein duquel elle joue toujours aujourd'hui. Cela nourrit l'écriture de *Saison des Roses*, paru en 2019 aux éditions FLBLB. Cette bande dessinée qui place l'émancipation féminine au centre d'un terrain de foot de banlieue a été récompensée par 6 Prix, notamment le Prix du public France Télévisions au Festival d'Angoulême 2020. En 2021, en résidence en Seine-Saint-Denis, elle élabore un récit qui se situe à nouveau dans la ville imaginaire de Rosigny-sur-Seine, sur le terrain de la banlieue parisienne, où elle habite toujours, tout en se tapant l'incrustedans les milieux du hip-hop et du break. De ses propres questionnements de jeune adulte, elle fait un récit choral sur les amitiés tiraillées par les obligations sociales et le besoin de lieux collectifs dans une époque qui restructure à tout va. La bande dessinée paraît en août 2023 sous le titre *Rosigny Zoo*.

Rencontre modérée par Lucie Servin.

conférence

JEUDI 14 DÉC. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E**Robert Mallet-Stevens et la Villa Cavrois**

Béatrice Bustarret évoque Robert Mallet-Stevens et la Villa Cavrois, une œuvre d'art totale de l'Art Déco.

Après l'exubérance de l'Art Nouveau avec ses courbes souples, certains artistes ont voulu revenir à plus de rigueur et de simplicité, privilégiant la ligne droite et les formes géométriques. Ce sera le cubisme de Georges Braque et Pablo Picasso, cela deviendra l'Art Déco après la Première Guerre mondiale. Cet art touche le monde entier, Vienne et l'Autriche, Bruxelles et la Belgique, les États-Unis et bien sûr la France. Il se veut un art total, architecture et arts décoratifs, peinture et sculpture. L'exposition internationale des arts décoratifs et industriels qui eut lieu à Paris en 1925 a attiré des milliers d'amateurs et le riche industriel de Roubaix Paul Cavrois, séduit par les réalisations de l'architecte Robert Mallet Stevens, lui commande une magnifique villa proche de son usine textile de Roubaix.

La Villa Cavrois est un exemple unique d'une demeure Art Déco où tout a été pensé et dessiné par Mallet-Stevens pour en faire le lieu de vie d'une famille avec 7 enfants.

Réservation 01 47 05 89 66 ou sur bibliotheque.amelie@paris.fr

UN MONDE D'ACTUALITÉ



© Unsplash / Frederic Paulussen

JEUDI 23 NOV. 19H
BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

COMPRENDRE LE GIEC

Un Jeudi de l'actualité avec Sophie Szopa, chimiste de l'atmosphère, et Franck Lecocq, spécialiste d'économie du changement climatique

Le GIEC – Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat – est composé de scientifiques du monde entier, des sciences de la nature aux sciences politiques en passant par l'économie. Depuis plus de trente ans, cet organisme publie des rapports sur les conséquences de l'activité humaine sur Terre et sur l'évolution du dérèglement climatique. Le sixième rapport du GIEC met en lumière des changements d'une ampleur inédite, mais également des mesures concrètes pour remplir nos objectifs climatiques, à condition d'une volonté politique pour les mettre en œuvre. Comment sont établis les rapports du GIEC ? Comment les spécialistes portent-ils ces textes à la connaissance des gouvernements et autres « décideurs » ? Pourquoi les scientifiques peinent-ils encore à se faire entendre ? Est-il encore possible d'inverser la tendance ?



Franck Lecocq est spécialiste d'économie du changement climatique. Il dirige le CIRED (Centre international de recherche sur l'environnement et le développement). Il est également l'un des principaux auteurs du dernier rapport du GIEC et a coordonné l'équipe de rédaction du chapitre consacré aux chemins d'atténuation du changement climatique.

Sophie Szopa est chimiste de l'atmosphère. Directrice de recherche au CEA (Commissariat à l'Énergie Atomique et aux Énergies Alternatives), elle s'intéresse à l'évolution de la pollution atmosphérique mondiale depuis le début de l'ère industrielle et à son influence sur le climat. Elle a coordonné le chapitre sur les polluants agissant sur le climat du dernier rapport du GIEC, et contribué à la rédaction du résumé à l'intention des décideurs.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur biblicite.fr/evenements

SAMEDI 25 NOV. 11H
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Conférence de Marc Fontecave, professeur au Collège de France, dans le cadre du cycle Collège de France : faire connaissance !

Les enjeux climatiques et environnementaux imposent l'avènement d'une transition énergétique vers un monde plus économe en énergie, plus électrique et moins émetteur de CO₂. Cette transition passe avant tout par un développement de la recherche fondamentale, technologique et industrielle, par toujours plus d'innovation, dans les domaines de la production énergétique, du transport, de l'industrie et du bâtiment. Nous discutons des évolutions récentes des émissions de gaz à effet de serre, du mix énergétique mondial et français, des défis scientifiques et technologiques que nous devons affronter pour diminuer notre empreinte carbone à l'horizon 2050, des mix énergétiques possibles et réalistes, avec une montée de la part électrique et des solutions à trouver pour la part non-électrique, dans les limites de la physique et des contraintes sociales et (géo)politiques.



Marc Fontecave est chimiste, titulaire de la chaire Chimie des processus biologiques au Collège de France depuis 2008. Il y dirige également le labo de chimie des processus biologiques (Collège de France/CNRS/Sorbonne Université), une unité mixte de recherches.

Rencontre modérée par **Nathalie Croisé**, journaliste.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur biblicite.fr/evenements

Collège de France : faire connaissance !

Ce nouveau cycle invite tous les deux mois, à la médiathèque Marguerite Duras (20^e), un professeur de cet illustre établissement national à une rencontre publique autour des questions soulevées par ses recherches, du métier et du rôle du chercheur dans la société contemporaine.

JEUDI 30 NOV. 19H
BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^E

Que disent nos rues de nous ?

Un Jeudi de l'actualité sur les « travailleurs des déchets » et l'impact de nos modes de consommation.

La grève des éboueurs contre la réforme des retraites en mars dernier, a fait beaucoup de bruit. Elle a aussi ramené au cœur du débat public le rôle primordial des éboueurs et la nécessité d'améliorer leurs conditions de travail. Si l'utilité sociale des « travailleurs des déchets » est mise en lumière en temps de crise, qu'en est-il de l'évolution du regard que porte sur eux la société ? Les milliers de tonnes de déchets qui se sont accumulés en quelques semaines nous forcent également à considérer la question du rapport de notre société à la consommation. À Paris, chaque habitant produit en moyenne 464 kilos d'ordures ménagères par an, encombrants compris. Un chiffre qui inquiète dans le contexte alarmant du changement climatique. Que peut-on attendre des décideurs économiques et politiques à ce sujet ?



Karolina Cieslinska est bénévole pour Zero Waste France, une association citoyenne et indépendante qui milite pour la réduction des déchets et une meilleure gestion des ressources.

Stéphane Le Lay est sociologue du travail associé à l'Institut de psychodynamique du travail (IPDT). Ses thèmes de recherche sont orientés vers l'analyse des relations entre organisation du travail et santé (physique et mentale), dans une optique prenant en compte les rapports sociaux de sexe et de race. Depuis une quinzaine d'années, il a tout particulièrement étudié les conditions de travail des éboueurs et éboueuses et publié *Les travailleurs des déchets* chez Eres en 2011.

© Unsplash / Priscilla du Preez





© Cordélia Savard

JEUDI 7 DÉC. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

LE CORPS AU TRAVAIL

Ce Jeudi de l'actualité réunit **Matthieu Lépine**, auteur de *L'Hécatombe invisible*, et **Fabien Lemozy**, sociologue du travail.

Matthieu Lépine dénombre les accidents du travail mortels depuis plus de quatre ans et lève le voile dans son livre *L'Hécatombe invisible* (Seuil, 2023) sur une réalité ignorée : la mort au travail est un fait social majeur en augmentation qui concerne des travailleurs souvent jeunes et au statut précaire. Non-respect des obligations de sécurité, négligence de la formation, recours massif à une main-d'œuvre intérimaire ou employée en sous-traitance, déresponsabilisation des entreprises, la dégradation généralisée des conditions de travail est au cœur des enjeux sur la question des accidents professionnels. **Fabien Lemozy**, sociologue qui fut aussi livreur à vélo, nous parle quant à lui du corps accéléré par le numérique, soumis aux cadences infernales et aux pressions constantes, et des répercussions de l'arrivée de plateformes telles qu'Amazon, Uber ou Deliveroo sur le monde du travail.



Fabien Lemozy est docteur en sociologie, actuellement chercheur à l'Institut de psychodynamique du travail (IPDT - Paris) et intervenant à l'Association de Santé au Travail Interservices (ASTI - Toulouse). Ses travaux portent sur l'étude des liens entre santé mentale, travail et précarisation.

Matthieu Lépine est professeur d'histoire-géographie dans un collège REP+ de Montreuil (93). Il s'intéresse à la question des accidents du travail depuis plusieurs années. En 2019, il a débuté un recensement quotidien de ces drames via un compte Twitter. Son travail est aujourd'hui suivi par des dizaines de milliers de personnes.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

JEUDI 14 DÉC. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

PENSER LES ÉCOFÉMINISMES AUJOURD'HUI

Ce Jeudi de l'actualité prend la forme d'une discussion autour des écoféminismes avec **Fatima Ouassak** et **Élise Thiébaut**.

Le terme « écoféminisme » est utilisé la première fois par la féministe Françoise d'Eaubonne dans son livre *Le féminisme ou la mort* (P. Horay) paru en 1974. Les écoféminismes, qui regroupent des courants pluriels, sont à l'intersection de l'écologie et du féminisme : ils s'intéressent aux systèmes de domination des femmes par les hommes, et d'exploitation de la terre et de ses ressources par les humains. Mais les écoféminismes sont plus que la rencontre de l'écologie et du féminisme : ils constituent, pour reprendre les mots d'Élise Thiébaut, « une invitation à repenser notre humanité hors du champ de la domination et de la marchandisation ».



Fatima Ouassak est politologue, cofondatrice du Front de mères, premier syndicat de parents d'élèves des quartiers populaires, et de Verdragon, première Maison de l'écologie populaire en France, à Bagnolet. Elle préside le réseau Classe/Genre/Race, qui lutte contre les discriminations subies par les femmes descendantes de l'immigration postcoloniale. Elle est l'autrice de *La puissance des mères : pour un nouveau sujet révolutionnaire* (2020) et de *Pour une écologie pirate : et nous serons libres* (2023) aux éditions La Découverte.

Élise Thiébaut est journaliste et directrice de la collection Nouvelles Lunes au Diable Vauvert. Elle est notamment l'autrice de *Ceci est mon sang : petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font* (2017) et de *Mes ancêtres les Gauloises : une autobiographie de la France* (2019) aux éditions La Découverte et d'*Un texte à soi n°2 : les écoféminismes* chez Le comptoir des mots en 2022.

Une vente-dédicace est proposée à l'issue de la rencontre en partenariat avec la librairie L'Embellie.

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



© Citizens Films

JEUDI 14 DÉC. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE

DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Sugar Babies 🍷

Projection du documentaire *Sugar Babies* réalisé par Nina Robert (52 min., 2021, Citizens Films) suivie d'un temps d'échange avec le public.

Filmées à huis clos dans un château, cinq jeunes femmes, âgées de 19 à 27 ans, racontent comment elles sont devenues des *sugar babies*. Ce terme désigne les jeunes femmes qui acceptent d'accompagner des hommes plus âgés et souvent riches, en échange d'argent, de cadeaux ou de loyers payés. S'agit-il d'un échange de faveurs ou d'une prostitution déguisée ? Des sites de rencontres spécialisés existent, échappant à toute référence au sexe, bien qu'il s'agisse d'un élément important de la relation. Avec courage, ces cinq femmes nous disent en quoi consiste leur vie de *sugar baby*.

Le débat est animé par les professionnels du Centre de santé sexuelle de Paris Centre et des associations partenaires.

Accessible aux sourds et malentendants grâce au sous-titrage et à la présence d'interprètes Français/Langue des signes française. Réservation 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

© J. Mantelet



16 NOV. - 16 DÉC.

▲ QUATRE BIBLIOTHÈQUES

VERS PARIS 2050

Plusieurs séances d'ateliers d'écriture encadrées par des auteurs et autrices pour imaginer Paris en 2050 et s'interroger sur l'impact des crises qui pourraient survenir dans les prochaines décennies sur la vie quotidienne.

Affronter ensemble les défis de notre siècle. Construire avec les Parisiens et les Parisiennes une mise en récits de futurs possibles pour la capitale.

Construisez vos propres récits sur la vie quotidienne à Paris en 2050 en participant aux ateliers d'écriture proposés entre novembre et décembre dans les bibliothèques.

Encadrés par les auteurs et autrices David Bry, Jean-François Hardy, Ketty Steward et Carole Trébor, et guidés par des scénarios prospectifs :

Paris et la Seine en 2050 ; Paris face à la hausse des températures ; gérer les situations de crises à Paris ; Paris face aux migrations climatiques, ces ateliers offrent un espace d'expression et de création, ainsi qu'un espace de dialogue et de mise en débat des enjeux de résilience urbaine.

Les textes produits dans le cadre des ateliers seront présentés à l'occasion d'une exposition de restitution de la démarche « Vers Paris 2050 » de février à mars 2024 au Pavillon de l'Arsenal (4^e). Les participants des ateliers seront également invités à partager leur expérience de création collective avec le public à l'occasion de lectures publiques et de débats pendant la durée de l'exposition.



LES ATELIERS D'ÉCRITURE...

bibliothèque de la Canopée (1^{er})
samedis 25 nov. & 2 déc.
18 h - 20 h
Avec Carole Trébor.

bibliothèque Italie (13^e)
jeudis 16 & 23 nov. 19 h - 21 h
Avec Jean-François Hardy.

bibliothèque Jacqueline de Romilly (18^e)
samedis 9 & 16 déc. 10 h - 12 h
Avec Ketty Steward.

bibliothèque Louise Michel (20^e)
jeudis 30 nov. & 7 déc. 19 h - 21 h
Avec David Bry.

Dans le cadre du programme de résilience et de prospective parisien, la Ville de Paris et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris. Pré-inscription en scannant le QRCode en bas de page.



PRÉ-INSCRIPTION



© Unsplash / OPI



JEUDI 14 DÉC. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

LA JEUNESSE DANS UN LIBAN EN CRISE

Le Liban traverse depuis quatre ans maintenant une crise politique, économique et sociale profonde. Les dissensions politiques, la corruption et une gestion défaillante ont paralysé le pays. L'hyperinflation, la dépréciation historique de la monnaie et les pénuries de ressources ont entraîné une paupérisation à grande échelle de la population et une vague d'émigration massive, notamment des jeunes qualifiés. Ceux restés sur place sont confrontés à un chômage élevé et des opportunités limitées. L'accès à une éducation de qualité est devenu un défi, la crise ayant touché de nombreuses institutions éducatives. La jeunesse libanaise se mobilise, proteste dans les rues, et utilise les réseaux sociaux pour faire entendre sa voix. Comment vivent les jeunes du Liban aujourd'hui ? Qu'en est-il de ceux qui partent ? Comment imaginent-ils l'avenir de leur pays ? Et quelles sont leurs perspectives ?

Rencontre modérée par **Bérangère Cagnat**, cheffe de service Amérique du Nord à *Courrier International*. En partenariat avec *Courrier International*. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



Bachir El Khoury est chef du service Moyen-Orient à *Courrier International*. Il a vécu de longues années à Beyrouth où il a été correspondant de plusieurs médias français et journaliste au bureau de l'AFP. Il a également enseigné à l'Université Saint-Joseph et est l'auteur du livre *Monde arabe : les racines du mal* publié chez Actes Sud en 2018.

Karim El Mufti est professeur en sciences politiques et droit international à Sciences Po Paris et à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Ses recherches et travaux s'articulent autour des questions de reconstruction de l'État dans les sociétés plurielles, notamment au sein des contextes fragiles et des sorties de conflit dans le Monde arabe et les Balkans. Auparavant, il a été directeur de la Clinique Juridique des Droits Humains de la Faculté de droit de l'Université La Sagesse à Beyrouth pendant 14 ans. Il travaille également comme expert international pour les affaires de gouvernance, justice et sécurité, axées sur les droits humains, le droit international humanitaire, la justice internationale ainsi que pour la protection des réfugiés, apatrides et migrants.

DANS VOTRE QUARTIER

1^{er}

↑ MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Forum des Halles
8, porte St-Eustache
mmp@paris.fr
tél. 01 55 80 75 30

CONFÉRENCE

André Hodeir : un compositeur de jazz à l'écran
jeudi 30 nov. ☎ 19 h

Explorez les liens entre jazz et cinéma à travers une série de conférences proposées par le département Jazz du CRR de Paris. Pierre Fargeton ouvre cette nouvelle saison par une soirée consacrée à André Hodeir, critique musical, arrangeur et compositeur de jazz.

CONCERT COUCHÉ

Le Roman de Renart
vendredi 1^{er} déc. ☎ 19 h 30

C'est parce qu'elle s'est souvent endormie au concert que Sara Beucier imagine les concerts couchés. On pourrait dire qu'elle en rêve ! La médiathèque, avec sa salle à la forme enveloppante, lui paraît un endroit tout à fait merveilleux pour jouer... Extraits du *Roman de Renart*, contés malicieusement, tissés de Schumann, Bach, Prokofiev ou d'autres.

CONFÉRENCE

Compositrices : de 1880 à nos jours
mercredi 13 déc. ☎ 19 h

Guillaume Kosmicki présente son dernier livre, une histoire de la musique exclusivement tournée vers les compositrices. La pianiste Claude Simon clôture cette présentation par un concert.

CONCERT

La Rentrée Grands Formats 2023
vendredi 15 déc. ☎ 20 h 30

Les ensembles belge, espagnol et italien s'associent pour un concert inédit ! Le Jazz Station Big Band, sous la direction de Stéphane Mercier, accueille ses deux autres leaders : Daahoud Salim et Piero Bittolo Bon. Les trois chefs d'orchestres dirigent un programme mélangeant les compositions des trois pays. Viennent leur prêter main forte le saxophoniste italien Filippo Orefice et le trompettiste espagnol Julian Sanchez.

↑ MÉDIATHÈQUE LA CANOPÉE

10, passage de la Canopée
mediatheque.canopee@paris.fr
tél. 01 44 50 76 56
♿

CONFÉRENCE

Jardins secrets à Paris
jeudi 16 nov. ☎ 19 h

Paris est connu pour ses bâtiments haussmanniens,

...

ses musées célèbres ainsi que ses jardins emblématiques. Mais savez-vous que le nombre de parcs, jardins, squares et coins cachés qui composent le tissu « vert » de Paris est proche de 500 ? Par l'équipe des guides-conférenciers de la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Paris.

PERFORMANCE

Fresque de l'artiste Wild Wonder Woman
samedi 25 nov. ☎ 10 h / 18 h

Venez rencontrer cette artiste et regardez l'évolution de son travail sur nos vitres pendant une journée exceptionnelle ! Street artiste parisienne depuis 2018, Wild Wonder Woman dessine des femmes nues aux cheveux colorés et connectées à la nature. Elle colle ses œuvres dans l'espace urbain afin de dialoguer avec le spectateur qui est invité à s'interroger sur le lien qu'il tisse avec lui-même, avec les autres et avec la nature.

↑ FORUM DES IMAGES

Forum des Halles
2, rue du Cinéma
forumdesimages.fr
tél. 01 40 26 29 33
♿

RENCONTRE

Soap Opera
jeudi 7 déc. ☎ 19 h

Historienne des médias et maîtresse de conférence,

EN UN CLIN D'ŒIL,
DÉCOUVREZ LA SUITE DE
LA PROGRAMMATION !

...

Delphine Chedaleux est l'invitée de la bibliothèque du cinéma François Truffaut, à l'occasion de la sortie de son livre *Du savon et des larmes : le soap opera, une subculture féminine* (éditions Amsterdam, 2022).

Sur réservation

2^e

↑ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

2, passage des Petits Pères
bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr
tél. 01 53 29 74 30
♿

RENCONTRE

Parcours de vie
samedi 18 nov. ☎ 18 h

Venez rencontrer l'éboueur le plus célèbre de Paris, Ludovic Franceschet, et partager avec lui son parcours de vie. Véritable star de TikTok, il utilise cette notoriété pour sensibiliser le public à ce métier de l'ombre, mais aussi à la nécessité d'agir de toute urgence, et tous ensemble, pour la planète. Il présente son autobiographie *Plus tard, tu seras éboueur* publié aux éditions City document.

Sur réservation

CONFÉRENCE

Henri Barbusse
samedi 2 déc. ☎ 18 h

Jacques Elkoubi présente Henri Barbusse, son œuvre et la genèse de son spectacle *L'Enfer* joué jusqu'au 18 décembre au théâtre du Gymnase-Marie Bell pour les 150 ans de la naissance de l'auteur.

Sur réservation

4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier
bibliotheque.forney@paris.fr
tél. 01 42 78 14 60
♿

CONFÉRENCE

Humbles ou splendides, les nuanciers éloquents de la bibliothèque Forney
samedi 25 nov. ☎ 11 h

Les usages et la pensée même de la couleur qui dominent aujourd'hui en Occident sont le fruit d'un long et riche cheminement auxquels ont contribué – discrètement mais activement – les nuanciers. Si les témoignages les plus anciens de ces outils de présentation de couleurs, fragiles, sont rares, la bibliothèque a protégé un grand nombre de documents des XIX^e et XX^e siècles. Par Anne Varichon, anthropologue.

Dans le cadre du cycle Les Surprenants samedis.
Sur réservation

5^e

↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15 bis, rue Buffon
bibliotheque.buffon@paris.fr
tél. 01 55 43 25 25
♿

CONFÉRENCE

Van Gogh par Françoise Gagliano
mardi 5 déc. ☎ 19 h

Françoise Gagliano, conférencière en histoire de l'art, présente l'œuvre et la vie de Vincent Van Gogh en résonance avec l'exposition en cours au Musée d'Orsay.

Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74, rue Mouffetard
bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr
tél. 01 43 37 96 54
♿

CONFÉRENCE

Anna-Eva Bergman : les horizons du sublime
samedi 2 déc. ☎ 19 h

Peintre, dessinatrice et graveuse française d'origine norvégienne, mariée à Hans Hartung, Anna-Eva Bergman (1909-1987) occupe une place de choix dans l'histoire des abstractions de la seconde moitié du XX^e siècle. Ses œuvres puissantes et singulières ont été présentées en 2023 dans une vaste rétrospective au Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Par Éric Parmentier, conférencier en histoire de l'art.

Sur réservation

↑ CENTRE DE DOCUMENTATION SUR LES MÉTIERS DU LIVRE

15 bis, rue Buffon
cdml@paris.fr
tél. 01 55 43 25 15

RENCONTRE Bibliothèques, portes et ponts à la fois ?

jeudi 30 nov. ☎ 10 h

Rencontre avec Denis Merklen et Florence Schreiber autour du titre *Bibliothèques, portes et ponts à la fois ?* pour un regard croisé qui nous interpelle sur les enjeux actuels et brûlants de la lecture publique.

Une rencontre modérée par Muriel Amar.
Sur réservation

6^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr
tél. 01 45 44 53 85
♿

CONFÉRENCE

Chana Orloff, sculpter l'époque
jeudis 30 nov. & 7 déc.
☎ 18 h 30

Dans le cadre de son exposition *Chana Orloff. Sculpter l'époque* (15 nov. - 31 mars), le musée Zadkine s'invite à la bibliothèque pour y donner une série de conférences. Le 30 nov., présentation de l'exposition par les commissaires Cécilie Champy-Vinas et Pauline Créteur ; et le jeudi 7 déc., rencontre avec Rebecca Benhamou, autrice d'un récit biographique littéraire consacré à Chana Orloff, *L'horizon à pour elle dénoué sa ceinture* (éd. Fayard).

Sur réservation

7^e

↑ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

164, rue de Grenelle
bibliotheque.amelie@paris.fr
tél. 01 47 05 89 66
♿

CONCERT

Bazar et bémols
vendredi 24 nov. ☎ 19 h

Sur scène, tout est contraste. Entre fraîcheur complice et énergie enflammée, danse de festival et instants suspendus, témoignages touchants et humour à la volée, rendez-vous pour un concert où chanson française traverse jazz, électro-swing et musique latine.

Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

116, rue de Grenelle
bibliotheque.saint-simon@paris.fr
tél. 01 53 58 76 40
♿

CONTE

Tristan et Iseult
jeudi 30 nov. ☎ 19 h

La musique d'un grand texte ressuscitée par un conteur médiéviste, magicien des mots et des notes. Tels les jongleurs du Moyen-Âge qui voyageaient de château en château, le conteur et musicologue Claude Riot nous invite à écouter ce trésor de notre patrimoine littéraire français, mis en musique et en ambiance avec des instruments du temps.

Sur réservation

10^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette
bibliotheque.francois-villon
@paris.fr
tél. 01 42 41 14 30
♿

SPECTACLE

Voyage en danse orientale samedi 25 nov. 16 h

Spectacle immersif
d'un tableau scénique au
pays des mille et une nuits,
suivie d'une initiation de
danse orientale, proposée
par **Martine La Rocca**,
professeur de danse.

Atelier programmé dans le
cadre de Monte le son 2023,
en partenariat avec le CRL10.
Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE CLAIRE BRETÉCHER

11, rue de Lancry
bibliotheque.lancry@paris.fr
tél. 01 42 03 25 98
♿

CONCERT

Jam rock de Paris vendredi 1^{er} déc. 17 h 30

Concert proposé par **Le
dernier groupe de rock sur
terre** dans la salle de spec-
tacle du centre Jean Verdier.

En partenariat avec le CRL 10
et Emmaüs.

12^e

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr
tél. 01 53 44 70 30
♿

RENCONTRE

Pour une lecture féministe des mythes samedi 25 nov. 16 h

À l'occasion de la journée
internationale de lutte

...

contre les violences faites
aux femmes, rencontre
croisée entre **Clea Chakra-
verty**, journaliste et autrice
du premier roman *La voix
de Sita* et **Marys Renné
Hertiman**, chercheuse et
co-directrice du Brouillon
pour une encyclopédie
féministe des mythes.

En présence
d'interprètes LSF/FR.
Sur réservation

PROJECTION

Endométriose, la fin d'un tabou samedi 2 déc. 16 h

Projection du documentaire
de **Claire Chognot**, projeté
avec l'aimable autorisation
de l'Œil et la main, en pré-
sence de la réalisatrice.
La projection est suivie
d'un échange avec une
bénévole d'**EndoFrance**,
association française de
lutte contre l'endométriose.

En présence
d'interprètes LSF/FR.
Sur réservation

13^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ITALIE

211, boulevard Vincent Auriol
bibliotheque.italie@paris.fr
tél. 01 56 61 34 30
♿

JOURNÉE FESTIVE

Le Japon samedi 9 déc. 10 h

La bibliothèque vous convie
à une journée festive dédiée
au Japon. Venez en famille,
entre amis ou seul et parti-
cipez à notre atelier d'ins-
piration japonaise, écoutez
de la musique et bien plus
encore ! Au programme :
heure du conte bilingue
(à partir de 3 ans) à 10 h,
atelier créatif d'inspiration
japonaise (à partir de 16 ans)
à 13 h 30 et concert de
shamisen avec **Emiko Ota**
et **Julien Omeyer** à 16 h.

/ DANS VOTRE QUARTIER

14^e

↑ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

38, rue Gassendi
bibliotheque.georges-brassens
@paris.fr
tél. 01 53 90 30 30
♿

CONFÉRENCE

Maurice Tournier, réalisateur sans frontières vendredi 17 nov. 19 h

Christine Leteux, spécia-
liste du cinéma muet et
autrice de *Continental films :
Cinéma français sous contrôle
allemand* revient sur la vie
peu banale et la carrière de
Maurice Tournier, cinéaste
français installé aux États-
Unis dès 1914, où il fut l'égal
des plus grands, de D.W.
Griffith à Cecil B. DeMille.

Sur réservation

↑ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

25, rue du Commandant
René Mouchotte
bibliotheque.benoite-groult
@paris.fr
tél. 01 43 22 42 18
♿

RENCONTRE

Joséphine Baker : citations mardi 14 nov. 19 h

À l'occasion de la publication
du livre de citations de **José-
phine Baker** aux éditions
du Palais, l'autrice **Sophie
Boiré** échange avec **Brian
Bouillon-Baker**, un des
douze enfants de la Tribu
Arc-en-Ciel. Ce florilège de
citations et les échanges
avec son fils **Brian** nous
aident à mieux comprendre
sur les intérieurs afghans.
Cette exposition visuelle
qui était cette femme et
dévoilent les différents
aspects de cette star
internationale au destin
extraordinaire.

Comptoir de vente assuré
par la Librairie d'Odessa
à la suite de la rencontre.

RENCONTRE

Jules et Joe mardi 5 déc. 19 h

Dans le cadre du festival
Monte le son, **Alexis
Salatko** s'entretient avec
Sophie Lombard autour
de son roman *Jules et Joe*.
Paru chez Denoël, ce por-
trait croisé du réalisateur
Jules Dassin et de son fils
Joe Dassin, disparu au
sommet de sa gloire à
41 ans, est un hommage
bouleversant d'un père à
son fils qu'il évoquait tous
les 20 août.

Rencontre suivie d'une
séance de vente-dédicaces
par la Librairie d'Odessa.

15^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andree-chedid
@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40
♿

EXPOSITION

Intérieurs afghans 9 nov. - 7 déc.

Alors que l'Afghanistan est
régulièrement au cœur de
l'actualité internationale et
que photographes et jour-
nalistes sillonnent le pays
depuis les quarante der-
nières années, rares sont
les reportages qui portent
sur la vie dans les intérieurs
pachtoues. **Mathilde
Weibel** et **Sarah Hermann**,
de l'association **La petite
Kaboul**, proposent une ex-
position photographique
sur les intérieurs afghans.
Cette exposition visuelle
et sonore propose d'en-
trer dans les maisons pour
voir et entendre la vie quo-
tidienne, celle des femmes
en particulier.



/ DANS VOTRE QUARTIER

17^e

↑ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

11, rue Nicolas Chuquet
mediatheque.edmond-rostand
@paris.fr
tél. 01 48 88 07 17
♿

EXPOSITION

Le mois de la photo 14 nov. - 10 déc.

Pour cette carte blanche
proposée à **Marie-Pierre
Diéterlé** à l'occasion du
mois de la photo 2023, la
photographe expose deux
séries dans deux lieux
différents du 17^e arrondis-
sement : *Les chefferies
de l'Ouest Cameroun* (à la
médiathèque E. Rostand)
reportage exclusif réalisé
pour le magazine *Géo* en
mars 2022 et *À l'arrière
des taxis* (au square des Ba-
tignolles) sur les passagers
des taxis à Paris et à Oua-
gadougou au Burkina Faso.

...

The Smoky House ! Ses
musiciens explorent avec ju-
bilation les recueils de **John
Sutherland**, du Capitaine
Simon Fraiser et de tant
d'autres compilateurs gé-
niaux des 18^e et 19^e siècles.

Avec **Maud Subert**, chant ;
Julia Campens, violon ; **Stanley
Smith**, basse de viole ; **Adrien
Alix**, contrebasse ; **Raphaël Mas**,
chant & percussions.
Sur réservation

CONCERT

Duo Azar / Frédéric vendredi 22 déc. 19 h

En toute simplicité, sincérité
et avec tout autant d'audace,
le **Duo Azar** et son invité
Pierre Lenert proposent
en concert deux Sonates
pour flûte et clavecin de
Bach, les Sonates pour
hautbois et piano et cor
ou saxophone et piano, et
le rare Trio d'Hindemith –
dont **Bach** fut une profonde
source d'inspiration.

Dans le cadre du programme
Frédéric chez **Marguerite**, une
saison musicale, en partenariat
avec le Conservatoire **Frédéric
Chopin** du 15^e arrondissement.
Sur réservation

CONFÉRENCE

La Tour Eiffel au cinéma vendredi 24 nov. 19 h

Pour commémorer le cen-
tième anniversaire de la
mort de **Gustave Eiffel**,
David Lengyel, conférencier
et bibliothécaire, propose
de mettre en lumière
le chef-d'œuvre de ce
célèbre ingénieur. Depuis
au moins *Paris qui dort* de
René Clair (1925) jusqu'à
La belle époque de **Nicolas
Bedos** (2019), un choix
d'extraits de films permet
de suivre comment la tour
Eiffel a su s'affranchir du rôle
de simple décor pour
devenir presque un per-
sonnage à part entière.

CONCERT

Musique de chambre samedi 16 déc. 16 h

L'association **Musiquam**
propose une programmation
riche et variée. **Beethoven**,
Debussy, **Glière** et **Clarke**
sont à l'honneur lors de
ce concert.

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray
mediatheque.marguerite-
yourcenar@paris.fr
tél. 01 45 30 71 41
♿

PROJECTION

Reprise en main samedi 2 déc. 15 h

Projection en audiodescrip-
tion du film de **Gilles Perret**
Reprise en main (2021, 107').
Cédric travaille dans une
entreprise de mécanique de
précision en Haute-Savoie.
L'usine doit être de nouveau
cédée à un fonds d'investis-
sement. **Cédric** et ses amis
d'enfance tentent l'impos-
sible : racheter l'usine en
se faisant passer pour
des financiers !

CONCERT

The Smoky House vendredi 8 déc. 19 h

Un programme inédit d'airs
anglais, irlandais & écossais
avec le quintet baroque

16^e

↑ BIBLIOTHÈQUE MUSSET

20, rue de Musset
bibliotheque.musset@paris.fr
tél. 01 45 25 69 83

LECTURE

Courrier du cœur samedi 18 nov. 15 h

Les courriers du cœur, les
chansons, les blogs des
femmes des années 1930
à nos jours, tout cela par
deux comédiennes : **Anne
Trémolières** et **Isabelle
Destombes** de la compa-
gnie **Bol d'air**. Femmes
fragiles, femmes fortes,
elles se croisent, s'inter-
rogent, lancent un message
d'amour aux hommes...

Sur réservation

20^e

↑ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ

66, rue des Couronnes
bibliotheque.couronnes@paris.fr
tél. 01 40 33 26 01
♿

CONFÉRENCE

Pop italienne ! samedi 16 déc. 15 h

Une conférence musicale
du journaliste et traducteur
Rosario Ligammari autour
de la pop italienne, de
son histoire et des divers
échanges qu'elle entretient
avec la musique française.
Cette rencontre est illustrée
par de nombreuses écoutes
musicales des grands clas-
siques de la pop italienne à
ses plus grandes curiosités.

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet
mediatheque.marguerite-
duras@paris.fr
tél. 01 55 25 49 10
♿

CONFÉRENCE

Penser la biodiversité à une autre échelle ? samedi 9 déc. 11 h

Notre vision des virus,
bactéries, archées, pro-
tozoaires, microalgues
et champignons force à
questionner notre concep-
tion globale de la biodi-
versité. Si un continuum
existe, pourquoi est-il si
difficile de concevoir une
politique de conservation
pour des organismes
qui ne provoquent au-
cune émotion ou cas de
conscience ? Si non, la
biodiversité ne se concoit-
elle qu'à travers le prisme
de la menace qui pèse
sur elle ? Et dans ce cas, la
microbiodiversité est-elle
aussi menacée ? Une uni-
fication est-elle possible
ou souhaitable ? Confé-
rence de **Laurent Palka**,
maître de conférences
du Muséum national
d'Histoire naturelle à Paris,
en partenariat avec les
éditions **Matériologiques**.

PROJECTION

Jardins partagés : Paris-Berlin même combat ? vendredi 15 déc. 19 h

L'échange organisé par
Graine de Jardins et le
Centre Français de Berlin
en 2022 avait pour ambition
d'interroger les opportunités
et les difficultés auxquels
font face les jardins partagés
de Paris et Berlin. Ce projet
a permis de faire se rencon-
trer les membres de 5 jar-
dins parisiens et de 7 jardins
berlinois pendant 4 jours
dans chaque ville. Ces deux
séjours ont fait l'objet d'un
film réalisé par **Violeta
Ramirez**. Le débat qui suit
la projection réunit la réa-
lisatrice, des participants à
l'échange et des représen-
tants de la Ville de Paris.

En partenariat avec
l'association **Graine de Jardins**.



AGENDA

NOVEMBRE

VEN. 10	🕒 19H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Monte le son Le Petit Bal de Poche	p. 8
MAR. 14	🕒 19H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Mois du doc <i>Clean with me (After Dark)</i>	p. 22
	🕒 19H	👤 ITALIE (13 ^E)	Rencontre La fanfiction queer	p. 20
	🕒 19H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Rencontre Joséphine Baker : citations	p. 38
	🕒 19H30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Lecture <i>Le Dictionnaire amoureux de l'inutile</i>	p. 18
MER. 15	🕒 16H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Monte le son Initiation à la danse baroque	p. 8
	🕒 18H	👤 PARMENTIER (11 ^E)	Mois du doc <i>Les ateliers Varan</i>	p. 23
	🕒 19H	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Rencontre Comprendre le monde avec D. Horvilleur	p. 19
	🕒 19H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Les 20 ans de <i>La Quête d'Ewilan</i>	p. 19
	🕒 19H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Rencontre <i>Strange</i> avec Geneviève Damas	p. 20
JEU. 16	🕒 19H	👤 CANOPÉE (1 ^{ER})	Conférence Jardins secrets à Paris	p. 36
	🕒 19H	👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Mois du doc <i>Les réfugiés du Darfour</i>	p. 22
	🕒 19H	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Monte le son Le dancefloor, un espace politique	p. 9
	🕒 19H15	👤 VAUGIRARD (15 ^E)	Mois du doc <i>Flee</i>	p. 23
VEN. 17	🕒 19H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Monte le son Tango	p. 9
	🕒 19H	👤 H. BERR (12 ^E)	Monte le son Voguing avec la House of Ninja Paris	p. 10
	🕒 19H	👤 ST-ÉLOI (12 ^E)	Monte le son Chansigne avec Les Impromptus	p. 9
	🕒 19H	👤 G. BRASSENS (14 ^E)	Conférence Maurice Tournier, réalisateur	p. 38
	🕒 19H	👤 COURONNES (20 ^E)	Monte le son Apéro électro dansant	p. 11
	🕒 19H30	👤 C. BRETÉCHER (10 ^E)	Monte le son Julie Colère, punk musette	p. 11
	🕒 19H30	👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Mois du doc <i>J'irai crier sur vos murs</i>	p. 22
	🕒 15H	👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Mois du doc <i>Ouaga girls</i>	p. 23
SAM. 18	🕒 15H	👤 BUFFON (5 ^E)	Monte le son <i>Swing in the thing !</i>	p. 11
	🕒 15H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Monte le son Christian Bassoul	p. 11
	🕒 15H	👤 MUSSET (16 ^E)	Lecture Courriers du cœur	p. 39
	🕒 15H30	👤 BILIPO (5 ^E)	Rencontres Roman policier, édition et adaptations	p. 21
	🕒 15H30	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Panorama historique des albums bébés	p. 21
	🕒 15H30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence Cocteau et la musique	p. 19
	🕒 17H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Monte le son Brazilian Stories	p. 12
	🕒 18H	👤 C. DELBO (2 ^E)	Rencontre Parcours de vie	p. 36
	🕒 18H	👤 M. BERR (12 ^E)	Monte le son DJ Set avec Cuco et H-Alix Sanyas	p. 10
	🕒 18H	👤 L. MICHEL (20 ^E)	Mois du doc <i>L'énergie positive des dieux</i>	p. 22
	🕒 18H30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Mois du doc <i>Sois belle et tais-toi</i>	p. 23

MER. 22	🕒 19H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Lucie Félix et son éditrice Brigitte Morel	p. 21
	🕒 19H	👤 CONS. MILHAUD (14 ^E)	Projection <i>Casa Susanna</i>	p. 20
JEU. 23	🕒 19H	👤 BUFFON (5 ^E)	Jeudi de l'actu Comprendre le GIEC	p. 30
	🕒 19H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Rencontre Le langage de l'exil	p. 26
	🕒 19H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Rencontre Le collectif du livre <i>Pédés</i>	p. 20
	🕒 19H	👤 ANIM' CLAVEL (19 ^E)	Projection <i>Alice Guy, l'inconnue du 7^e art</i>	p. 24
	🕒 20H	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Monte le son Hervé Celcal duo et ses invités	p. 12
	🕒 17H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Atelier Prêts ? Partez, traduisez !	p. 26
VEN. 24	🕒 19H	👤 AMÉLIE (7 ^E)	Concert Bazar et Bémols	p. 37
	🕒 19H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence La Tour Eiffel au cinéma	p. 39
	🕒 10H	👤 CANOPÉE (1 ^{ER})	Performance Fresque de Wild Wonder Woman	p. 36
SAM. 25	🕒 11H	👤 FORNEY (4 ^E)	Rencontre Les nuanciers éloquents	p. 37
	🕒 11H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Collège de France Transition énergétique	p. 31
	🕒 14H30	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Rencontre <i>Écho Magazine</i> , 115 ans	p. 25
	🕒 14H30	👤 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Mois du doc <i>Soul kids</i>	p. 23
	🕒 15H	👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Mois du doc <i>Un pays qui se tient sage</i>	p. 23
	🕒 15H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Mois du doc <i>Media crash - qui a tué le débat public ?</i>	p. 23
	🕒 15H	👤 G. TILLION (16 ^E)	Monte le son Grand bal 1900	p. 13
	🕒 15H	👤 E. ROSTAND (17 ^E)	Monte le son Le blues, alors on danse ?	p. 12
	🕒 15H30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Monte le son Concert de salsa	p. 13
	🕒 16H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Monte le son Le geste quotidien	p. 14
	🕒 16H	👤 F. VILLON (10 ^E)	Spectacle <i>Voyage en danse orientale</i>	p. 38
	🕒 16H	👤 ST-ÉLOI (12 ^E)	Rencontre Pour une lecture féministe des mythes	p. 38
	🕒 16H	👤 J.-P. MEVILLE (13 ^E)	Mois du doc <i>Overseas</i>	p. 23
	🕒 16H	👤 A. CÉSAIRE (14 ^E)	Discussion L'œuvre de Monique Wittig	p. 20
	🕒 17H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Monte le son Boum des Minus	p. 13
	🕒 18H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Monte le son Danse en chansons	p. 14
JEU. 30	🕒 10H	👤 C.D.M.L. (5 ^E)	Conférence Bibliothèques, portes et ponts à la fois ?	p. 37
	🕒 18H30	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Conférence Chana Orloff. Sculpter l'époque	p. 37
	🕒 19H	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Conférence André Hodeir, jazz à l'écran	p. 36
	🕒 19H	👤 ST-SIMON (7 ^E)	Conte <i>Tristan et Iseult</i>	p. 37
	🕒 19H	👤 ST-ÉLOI (12 ^E)	Projection <i>Dernières nouvelles du cosmos</i>	p. 23
	🕒 19H	👤 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Jeudi de l'actu Que disent nos rues de nous ?	p. 31

DÉCEMBRE

VEN. 1 ^{ER}	🕒 9H30	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Les tout-petits et leurs albums	p. 21
	🕒 17H30	👤 C. BRETÉCHER (10 ^E)	Concert Jam rock de Paris et micro ouvert	p. 38
	🕒 19H30	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Concert couché <i>Le Roman de Renart</i>	p. 36
SAM. 2	🕒 15H	👤 BUFFON (5 ^E)	Mois du doc <i>Retour à Reims [fragments]</i>	p. 23
	🕒 15H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Projection <i>Reprise en main</i>	p. 39

SAM. 2	🕒 15H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Monte le son Grand bal Klezmer	p. 14
	🕒 16H	👤 ST-ÉLOI (12 ^E)	Projection <i>Endométriose, la fin d'un tabou</i>	p. 38
	🕒 16H	👤 VAUGIRARD (15 ^E)	Monte le son Le corps dans tous ses états	p. 15
	🕒 16H	👤 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Scénothèque Souterrain-Blues, Peter Handke	p. 27
	🕒 18H	👤 C. DELBO (2 ^E)	Conférence Autour de Henri Barbusse	p. 37
	🕒 18H	👤 R. MARIA RILKE (5 ^E)	Monte le son Prêts à danser comme aux USA ?	p. 15
	🕒 18H	👤 J. DE ROMILLY (18 ^E)	Monte le son Concert caribéen de Mento Cloub	p. 16
	🕒 18H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Monte le son Docteur Gabi et la Guinguette Volante	p. 15
	🕒 19H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Anna-Eva Bergman	p. 37
	🕒 19H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Monte le son Mademoiselle Ely	p. 16
MAR. 5	🕒 19H	👤 BUFFON (5 ^E)	Conférence Van Gogh par Françoise Gagliano	p. 37
	🕒 19H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Rencontre Jules et Joe	p. 38
JEU. 7	🕒 19H	👤 FOR. DES IMAGES (1 ^{ER})	Rencontre Delphine Chedaleux	p. 36
	🕒 19H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Rencontre Deux lauréats pour un premier roman	p. 27
	🕒 19H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Le corps au travail	p. 32
	🕒 19H30	👤 J. DREYFUS-WEILL (19 ^E)	Conférence Alice Guy, femme aux mille regards	p. 24
VEN. 8	🕒 19H	👤 A. CÉSAIRE (14 ^E)	Monte le son Les voyages d'Iltzik	p. 16
	🕒 19H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Concert The Smoky House	p. 39
SAM. 9	🕒 10H	👤 ITALIE (13 ^E)	Journée festive Le Japon	p. 38
	🕒 11H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Conférence Microbiodiversité	p. 39
	🕒 14H	👤 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Monte le son Initiation à la culture hip hop	p. 17
	🕒 15H	👤 J.-P. MEVILLE (13 ^E)	Masterclass Alice Chemama, autrice de BD	p. 28
	🕒 15H	👤 E. ROSTAND (17 ^E)	Rencontre Luxi et Taha Siddiqui : Exils	p. 28
	🕒 16H	👤 HERGÉ (19 ^E)	Monte le son Boum des Minus	p. 13
	🕒 17H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Rencontre Chloé Wary, autrice de BD	p. 29
	🕒 19H	👤 L. MICHEL (20 ^E)	Monte le son Grand bal blues	p. 17
MER. 13	🕒 20H30	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Monte le son Gogaille parisienne	p. 17
	🕒 19H	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Conférence-concert Compositrices, l'histoire oubliée	p. 36
JEU. 14	🕒 19H	👤 CANOPÉE (1 ^{ER})	Projection <i>Sugar babies</i>	p. 33
	🕒 19H	👤 HÔTEL DE VILLE (4 ^E)	Jeudi de l'actu Le Liban et sa jeunesse	p. 35
	🕒 19H	👤 AMÉLIE (7 ^E)	Conférence R. Mallet-Stevens et la Villa Cavois	p. 29
	🕒 19H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Jeudi de l'actu Penser les écoféminismes	p. 33
VEN. 15	🕒 19H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Projection <i>Jardins partagés: Paris-Berlin</i>	p. 39
	🕒 20H30	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Concert Rentrée Grands Formats 2023	p. 36
SAM. 16	🕒 15H	👤 CANOPÉE (1 ^{ER})	Atelier Gravure Bestiaire Urbain	p. 25
	🕒 15H	👤 COURONNES (20 ^E)	Conférence Pop italienne !	p. 39
	🕒 16H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Concert Musique de chambre	p. 39
VEN. 22	🕒 19H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Concert Duo Azar / Frédéric	p. 39

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 117
novembre / décembre 2023
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Entrainement de la House
of Ninja. Carreau du Temple,
2022. Série Lyannoj.
Nicola lo Calzo / BNF.
couv. jeunesse
illustration Lucie Felix
est édité par **Bibliocité**
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont
à vérifier auprès de chaque
bibliothèque.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédactrice en chef
Annabelle Allain

Rédaction
Service Communication
de Bibliocité (Jeanne Morvan,
Anne-Lise Adamus), avec
la collaboration du service
Action culturelle (Linda Fardon,
Pamela Jammes, Margot Bouguet)
et des bibliothécaires de
la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
BLG Toul

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
29 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030**

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.

f t i y
**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**



5 BIBLIOTHÈQUES PÔLE SOURDS 2 BIBLIOTHÈQUES PÔLE LIRE AUTREMENT

Des services sur mesure pour adultes et enfants :
accueils individuels ou de groupes, collections dédiées,
outils informatiques adaptés

RENDEZ-VOUS SUR bibliotheques.paris.fr

Pôles sourds La Canopée (1^{er}), A. Malraux (6^e), L. W. Gaillard (9^e), Saint-Éloi (12^e), Jacqueline Dreyfus-Weill (19^e)
Pôles Lire autrement M. Yourcenar (15^e), M. Duras (20^e)