



À HAUTEUR DE BÉBÉ

Chemine parmi les livres avec Lucie Félix

Exposition-Installation / entrée libre
Médiathèque Françoise Sagan (Paris 10e)

Médiathèque Françoise Sagan
8, rue Léon Schwartzenberg, 10e
Métro : Gare de l'Est
Exposition-Installation
9 nov. 2023 au 25 fév. 2024

Entrée libre
du mardi au dimanche
sauf les 11 nov., 24 et 31 déc. 2023

Commissaire d'exposition :
Hélène Valotteau, responsable
du fonds patrimonial Heure joyeuse

Conception de l'installation :
Lucie Félix

Graphisme :
Sandrine Granon

Musique:
Création musicale par la **Médiathèque
musicale de Paris**

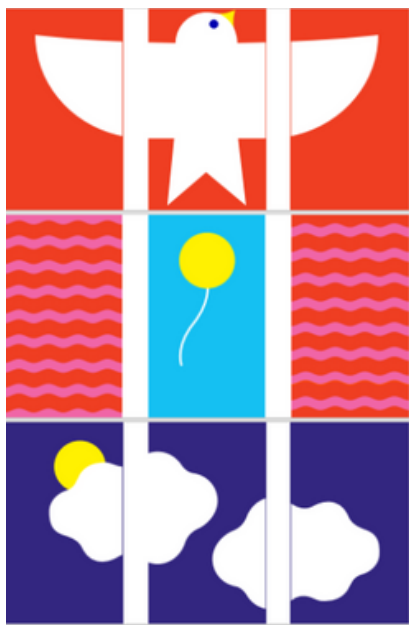
Production :
Bibliocité, pour les bibliothèques
de la Ville de Paris

Contact Presse :
Annabelle Allain 01 44 78 80 46
annabelle.allain@bibliocite.fr

www.bibliotheques.paris.fr

Découvertes visuelles et sensorielles, développement de l'imagination, des connaissances ou encore du lien affectif, il n'est jamais trop tôt pour ouvrir un livre avec un bébé.

L'exposition du **fonds patrimonial Heure joyeuse** s'intéresse cette année au livre et à la lecture pour les tout-petits. Le panorama des évolutions du medium livre pour la tranche d'âge des 0-5 ans d'hier à aujourd'hui s'accompagne, de façon inédite, d'un espace de lecture et d'exploration pour les tout-petits eux-mêmes, questionnant la notion d'espace de lecture, le positionnement du corps pour lire, mais aussi la relation bébé-adulte. Pour cela, un travail de réflexion et de conception en collaboration avec l'autrice et artiste Lucie Félix a été mené à la médiathèque pendant un an en amont du projet.



Lucie Félix, éléments de scénographie pour l'exposition, 2023.

L'exposition-installation s'articulera autour de deux espaces :

L'un donnera à découvrir le travail de Lucie Félix, artiste contemporaine pour la petite enfance, qui expérimente de nouvelles formes de narration. Cet **espace déchaussé pour les 0-5 ans** et leurs accompagnateurs, **designé par Lucie Félix**, sera comme une invitation à cheminer entre ses livres, à s'installer pour lire, à découvrir des livres mais aussi à se raconter des histoires et à créer, de façon collaborative, sur les vitres ou en forgeant le décor d'une fiction. Des objets à manipuler en bois et une cabane complètent cette approche exploratoire et immersive et reprennent des axes de la démarche créative de Lucie Félix, nourrie par sa pratique d'ateliers, entre livre et objet.

La partie « exposition » s'appuiera sur les documents du fonds patrimonial Heure joyeuse pour raconter l'histoire du livre pour les tout-petits de la fin du XIXe à aujourd'hui, en interrogeant plusieurs axes :

- **Qui est bébé ?** Le propos permettra de rappeler que la place du tout-petit dans la famille et la société a évolué et conditionne ce qu'on lui donne à lire ;
- **L'univers de bébé**, et l'évolution de ses représentations à travers les âges ;
- La **matérialité du livre** pour les bébés : supports, matériaux, format ;
- **Les grandes figures artistiques** qui ont fait évoluer le livre pour tout-petit et inspiré Lucie Félix : Nathalie Parain, Tana Hoban, Bruno Munari, Katsumi Komagata pour n'en citer que quelques-uns seront mis à l'honneur et permettront de présenter des œuvres encore méconnues, entre geste artistique et livre d'artiste.
- **Livre, jeu et design pour tout-petit**, et l'apport des méthodes actives et pédagogies nouvelles ont nourri les évolutions de l'album et invitent à une lecture de plus en plus active du jeune enfant. Présentation d'une collection de hochets, premier jouet d'éveil, conçus par de grands designers ;
- **L'œuvre de Lucie Félix** (avec des maquettes et ses étapes de travail) et sa démarche scientifique, ou comment les connaissances et la recherche sur les neurosciences et le développement cognitif du bébé alimentent une démarche artistique et une production plastique.



Rose Nadau. [Portrait d'une fillette lisant Babar], épreuve d'époque aux sels d'argent, entre 1935 et 1948.

Des rencontres, ateliers, lectures enrichiront cette installation-exposition et une trentaine de bibliothèques et médiathèques du réseau parisien proposeront également une programmation autour des livres et de la lecture pour les tout-petits en novembre et décembre.

>>> Tout le programme sur bibliotheques.paris.fr <<<

Visuels disponibles pour la presse / 1



Monsieur Bébé.

Paris, Librairie Hachette et Cie (Magasin des petits enfants, 1ère série), [date inconnue], 12 p.



Les joujoux de bébé.

Paris, Librairie Artistique de la jeunesse, Raphael Tuck & fils, Éditeurs (Série Indéchirable de l'Oncle Tuck), [vers 1900], 12 p.



Le premier livre d'images.

Paris, Nouvelle Librairie de la jeunesse, Louis Westhausser, Editeur, [vers 1880], 12 p.



Le Journal de bébé, tenu par Maman.

FRANC-NOHAIN Marie-Madeleine. Paris, Bernard Grasset, 1914.

Visuels disponibles pour la presse / 2



Bonjour Bonsoir.

PARAIN Nathalie (illustration), FAUCHER Paul (scénario). Paris, Flammarion (Album du Père Castor), 1934, 12 p.



Pour nos petits.

MOHR-MÖLLER Vera. [Lieu, date, éditeur inconnus], 12 p.



Autour du berceau.

CECCARELLI Serge, MATHEY Sophie, LETORT Alain et autres (illustration), BOISSIÈRE Fabrice (photographie). Paris, Éditions de l'Amitié-F. Ruy-Vidal (Animagier), 1979, 20 p.



Qu'est-ce qu'un enfant ?

RICHELSON Geraldine (texte), CLAVELOUX Nicole (illustration). Paris, Les livres d'Harlin Quist (Un livre d'Harlin Quist), 1998, 30 p.

Visuels disponibles pour la presse / 3



Au lit.
CUMONT Louise-Marie. Livre d'artiste, exemplaire n° 37/45, 2023, 14 p.

Fais-moi apprendre.
[Lieu et éditeur inconnus, entre 1950 et 1970], 8 p.



Dans la salle d'attente, lire ensemble à la PMI.
OLIGNY Louise (photographie). Agence quand les livres relient. Séance de lecture partagée à la PMI de Malestroit avec l'association Tribu en filigrane (56), 2022, 20 p.

Le nid.
FÉLIX Lucie. Paris, Les grandes personnes, 2022, 9 panneaux reliés en 3 oiseaux en papier.

