

envue

N°116 SEPT / OCT 2023

**L'AUTOMNE
DE LA SCIENCE**

**L'EAU DANS
TOUS SES ÉTATS**

**LES JOURNÉES
DU PATRIMOINE**

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



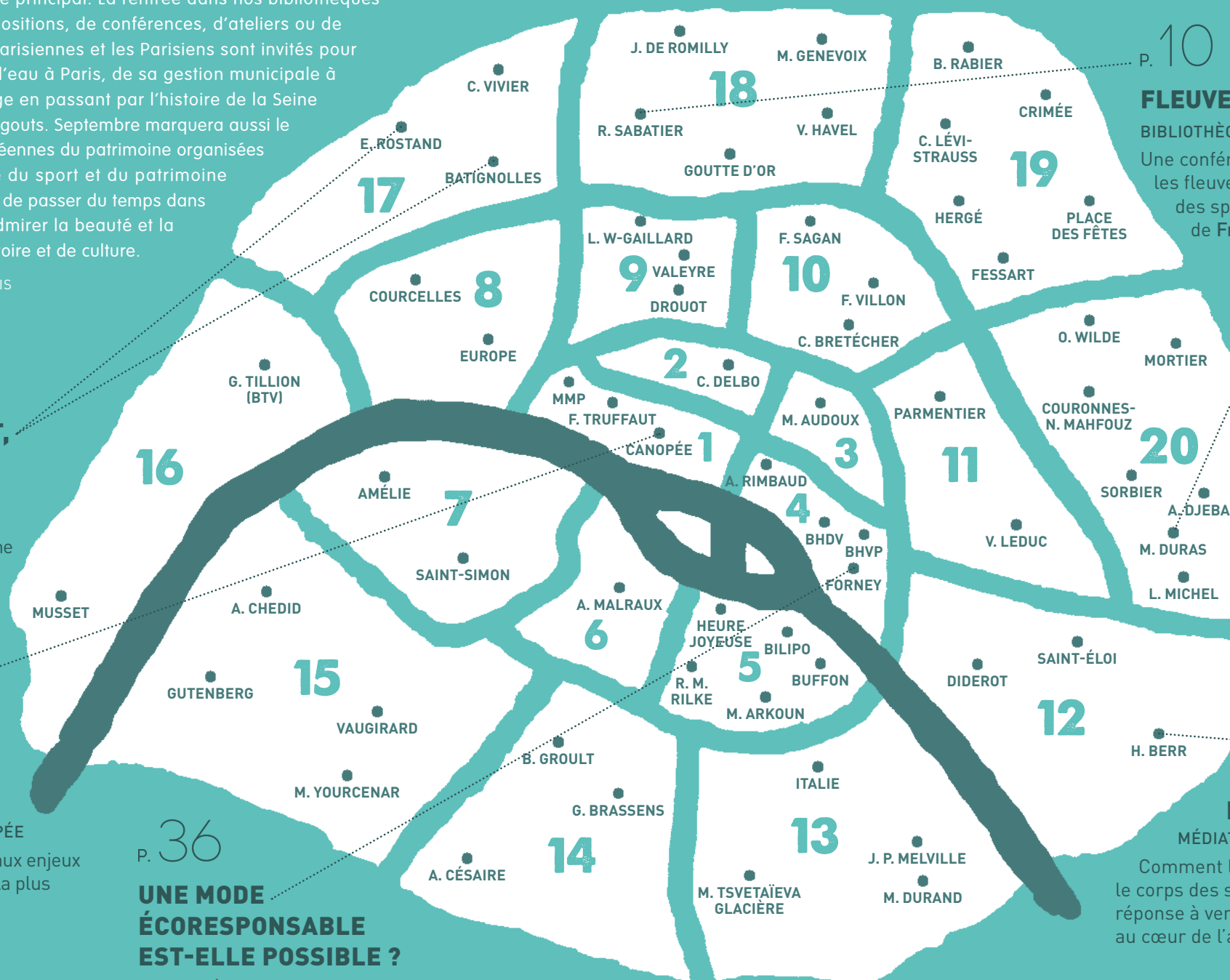
ÉDITO

Pour nous alerter sur la nécessité de préserver l'eau, ce bien commun sans lequel la vie ne serait tout simplement pas, ce nouveau numéro d'*En Vue* en a fait le thème principal. La rentrée dans nos bibliothèques sera ainsi ponctuée d'expositions, de conférences, d'ateliers ou de spectacles auxquels les Parisiennes et les Parisiens sont invités pour découvrir les dessous de l'eau à Paris, de sa gestion municipale à la lutte contre le gaspillage en passant par l'histoire de la Seine et le fonctionnement des égouts. Septembre marquera aussi le retour des Journées européennes du patrimoine organisées cette année sur le thème du sport et du patrimoine vivant : une belle occasion de passer du temps dans nos bibliothèques pour admirer la beauté et la diversité de ces lieux d'histoire et de culture.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS
- > p. 19 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 33 UN MONDE D'ACTUALITÉ
- > p. 38 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 44 AGENDA

↓↑
En vue
jeunesse



P. 19

SARAH BERNHARDT, QUAND MÊME !

BIBLIOTHÈQUES BATIGNOLLES & EDMOND ROSTAND

Découvrez un riche programme autour de la plus populaire des tragédiennes.

P. 15

MAIN BASSE SUR L'EAU

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

Une projection consacrée aux enjeux de l'« or bleu », ressource la plus convoitée de la planète.

P. 36

UNE MODE ÉCORESponsable EST-ELLE POSSIBLE ?

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Ce Jeudi de l'actualité fait écho à l'exposition *Incontournable mode, d'un vestiaire à l'autre* présentée à la bibliothèque.

P. 10

FLEUVES FRONTIÈRES

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

Une conférence photographique sur les fleuves transfrontaliers au cœur des spectaculaires reportages de Franck Vogel.

P. 20

CHILI : 50^e ANNIVERSAIRE D'UN COUP D'ÉTAT

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

Projection, rencontre et lecture théâtralisée sont proposées au public pour saluer la mémoire et l'engagement des personnes qui se sont opposées au coup d'État.

P. 34

HUMAIN RÉPARÉ, HUMAIN AUGMENTÉ ?

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

Comment la robotique interroge le corps des sportifs ? Éléments de réponse à venir dans cette rencontre au cœur de l'actualité.

La science expliquée par ceux qui la font

Soutenez l'information scientifique de qualité



Un grand dossier mensuel pour découvrir un sujet en profondeur

Des articles de fond signés par les chercheurs eux-mêmes

Quinze pages d'actualités sur les découvertes et avancées récentes



Pour la Science

purlascience.fr

Retrouvez toutes nos offres d'abonnements à partir de 4,90 € sur boutique.groupepurlascience.fr

© C. Bowler



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

CHRIS BOWLER

Biologiste britannique de renommée internationale, directeur de recherche au CNRS, directeur du laboratoire de génomique des plantes et des algues à l'Institut de Biologie de l'École normale supérieure, et membre du comité scientifique de la Fondation Tara Océan, Chris Bowler se livre sur ses coups de cœur culturels.

VOTRE LIVRE DU MOMENT

This thing of darkness de Harry Thompson, un livre sur la vie du Capitaine Fitzroy, commandant de bord du HSM Beagle, et de son passager et compagnon de voyage Charles Darwin, au cours d'une mission d'exploration en mer et sur terre qui débuta en 1831 et dura presque cinq ans. Fitzroy était catholique, il croyait en l'immuabilité des espèces créées par Dieu et, bien qu'ils soient très proches, n'adhérait pas aux théories de Darwin sur l'évolution des espèces. Mais c'était un véritable génie, qui a mis en place les systèmes de prévisions météo que nous utilisons encore aujourd'hui.

UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Personne. Je ne suis pas très actif sur les réseaux sociaux. Trop vieux pour ce genre de communication...

UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE

Le temps est bon, le ciel est bleu, d'Isabelle Pierre. J'étais sur le bateau Tara en Antarctique et le temps était vraiment terrible et très froid, mais j'étais content d'écouter cette chanson en faisant l'échantillonnage du plancton sur le pont.

VOS SOURCE(S) D'INFORMATION PRÉFÉRÉES

La radio – France Info, France Inter, BBC Radio 4 – et certaines personnes en qui j'ai confiance.

UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ

Avatar. Il met l'accent sur l'interconnectivité des choses dans la nature, sa force incroyable mais aussi sa fragilité.

UNE SÉRIE INCONTOURNABLE

The way we were car il montre notre fragilité face à la nature mais également notre résilience.

UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER

Bono de U2, un vrai génie mais aussi une personnalité avec une réflexion très profonde et sincère.

UN SPECTACLE COUP DE CŒUR

Cabaret. Le bonheur et sa fragilité face aux forces majeures.

LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS

J'aime la représentation de la beauté de la nature dans la peinture, notamment dans les tableaux de Monet et de Van Gogh qui ont vraiment compris et capté cette beauté. J'aimerais avoir un des tableaux

...

de Conrad Martens, l'artiste présent à bord du Beagle aux côtés de Darwin et Fitzroy. Je songe tout particulièrement à ses œuvres sur les *Fueginos* / *Fuégiens* en Terre de Feu par exemple, un peuple qui a ensuite été exterminé.

OÙ LIRE À PARIS

Dans les jardins publics. Ce sont des lieux merveilleux, très bien tenus. Et tout est gratuit, un vrai bien commun pour tous.



Retrouvez Chris Bowler pour les explorations du voilier Tara à la bibliothèque M. Arkoun (5^e), voir p. 13

...

L'EAU DANS TOUS ÉTATS



/ À LA UNE

Cet automne, la science s'invite à nouveau dans les bibliothèques de la Ville de Paris ! Venez découvrir cette ressource si précieuse au cœur des grands enjeux de notre temps : l'eau ! Un élément présent partout sur la planète bleue sous des formes diverses et au centre des problématiques de changement climatique, mais aussi vecteur d'avancées en matière de santé et source d'inspiration pour l'aménagement de nos villes... Explorez cet élément et ses multiples facettes à travers des conférences, des tables rondes, des projections mais aussi des visites au musée des Égouts, des balades au bord de la Seine et au bassin de la Villette, des ateliers artistiques et scientifiques, ou encore des expositions, toujours gratuits et ouverts à toutes et tous.

En savoir plus sur les conflits géopolitiques liés à l'eau, anticiper la météo de demain, découvrir à quoi ressemblent les missions sur le voilier d'exploration Tara ou les campagnes d'exploration du Muséum national d'Histoire naturelle ou encore se pencher sur les possibilités de vie extraterrestre... Autour de cet élément que nous pensons bien connaître mais dont vous découvrirez qu'il a encore beaucoup à vous apprendre, les bibliothèques vous proposent une programmation riche, variée et pleine de surprises, pour petits et grands !

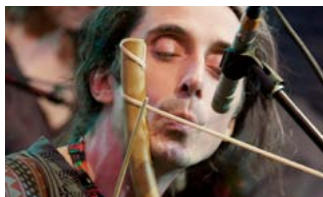
●
Tout le programme sur bibliotheques.paris

concert

SAMEDI 16 SEPT. 15H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉ MALRAUX - 6^E

Origine_elle

Découvrez *Origine_elle* ou *Eau-riginelle*, un concert à partir d'instruments qui imitent l'eau ou utilisent eux-mêmes l'eau (flûte à eau des Andes, tambours d'eau...), mais également à partir d'autres instruments, de la voix et d'un sample permettant de créer des superpositions de couches sonores. Le musicien **Axel Lecourt**, spécialiste des instruments traditionnels, vous invite à un voyage sonore immersif



© A. Garcia

pour approcher les problématiques liées à l'eau de manière poétique et sensible. C'est aussi un spectacle délivrant un contenu sur l'importance de l'eau sur notre planète, sur son rôle dans l'apparition de la vie sur Terre, sur la relation que nous avons avec elle au travers de notre corps, mais aussi sur son cycle.

Réservation 01 45 44 53 85 ou sur bibliotheque.andre-malraux@paris.fr

SAMEDI 16 SEPT. 18H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^E

LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX

Projection suivie d'un échange entre le réalisateur et l'hydrogéologue Florence Habets. Ils évoquent la nécessaire prise de conscience des conséquences du changement climatique et de l'artificialisation des sols.

Quel rapport entre la qualité biologique d'un cours d'eau et l'aménagement d'une zone d'activités en bord de ville, entre la construction d'un quartier écologique dans un village creusois et l'estuaire de la Loire quelques centaines de kilomètres plus loin ? Dans son film *La Ligne de partage des eaux*, (104 min., Zadig Production / Arte France Cinéma) **Dominique Marchais** arpente le bassin versant de la Loire et articule des situations en apparence déliées. Et c'est bien tout l'intérêt de ce film : le cinéaste relie tous les enjeux qui touchent à un territoire. Comment concilier une évidente présence humaine avec la nécessaire préservation des milieux ? Avec les moyens du documentaire, il interroge l'aménagement du territoire et explore non seulement la ligne géographique qui sépare des bassins versants, mais aussi la ligne politique qui relie des individus et des groupes qui ont quelque chose en partage : de l'eau, un territoire, un paysage.



Dominique Marchais est scénariste et réalisateur de documentaires. Ses films enquêtent et méditent sur le tort fait aux territoires et aux paysages, et sur la catastrophe écologique en cours.

Florence Habets est hydrogéologue, directrice de recherche au CNRS et professeure attachée au Laboratoire de géologie de l'ENS. Elle s'intéresse à l'évolution de la ressource en eau en France.

Réservation 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr



© extrait du film [Zadig Production]



© Unsplash / A. Getti

MERCREDI 20 SEPT. 19H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Fonte des glaciers : chaud devant !

Cordes, crampons, piolets... et désormais les images à très haute résolution des satellites. Les glaciologues déploient une vaste panoplie de moyens pour étudier les glaciers, ces malades au chevet desquels ils sont penchés. Souvent nichés au cœur de contrées reculées, les glaciers subissent de plein fouet l'effet des changements climatiques. Cette conférence permet de voyager à travers les grandes régions glaciaires pour diagnostiquer leurs maux et prendre conscience de notre impact sur leur état de santé.



Étienne Berthier est glaciologue au CNRS - LEGOS - Observatoire Midi-Pyrénées de l'Université de Toulouse.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

MERCREDI 20 SEPT. 19H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉE CHEDID - 15^E

Gustave Eiffel, construire sur l'eau

Une conférence pour (re)découvrir le travail de cet ingénieur en avance sur son temps.

Saviez-vous que Gustave Eiffel a aussi construit sur l'eau ? Célèbre pour sa tour, il a surtout construit des ponts en France et à l'étranger, selon des techniques nouvelles qu'il fait breveter et ne cesse de perfectionner.



© DR

Bertrand Lemoine présente le travail de ce passionné de météorologie, de radiotélégraphie et d'aérodynamique, qui multiplie les recherches et les expériences, en particulier sur les effets du vent et la résistance à l'air. À la méthode s'ajoute le style Eiffel, caractérisé par l'élégance des lignes, la finesse dans le détail et une légèreté presque aérienne, devenu aujourd'hui, cent ans après la mort de ce formidable ingénieur, le visage de Paris.



Bertrand Lemoine est ingénieur diplômé de l'École Polytechnique et de l'École nationale des ponts et chaussées.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements
 Dans le cadre des commémorations du centième anniversaire de la mort de Gustave Eiffel.

À noter : du 29 sept. au 28 oct, également à la bibliothèque, l'exposition *Sous le pont Mirabeau coule la Seine*.

L'eau en balade

Participez à des balades en famille sur la thématique de l'eau dans Paris !



SAMEDI 16 SEPT. 10H15
 ▲ PLACE EUGÈNE CLAUDIUS-PETIT - 14^E
 Avec Eau de Paris et la bibliothèque Benoîte Groult, découvrez le patrimoine hydraulique du « quartier des trois aqueducs ».



Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements
À noter : également à 13 h 45 avec la bibliothèque Glacière - Marina Tsvetaieva (13^e).



SAMEDI 23 SEPT. 10H30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E
 En présence d'interprètes LSF/FR et avec l'association Autour de la baleine, vous débambulez au fil de l'eau et redécouvrez votre quartier !



Réservation 01 53 44 70 30 ou sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr



SAMEDI 23 SEPT. 15H
 ▲ MÉTRO JEAN JAURÈS - 19^E
 Partez à la découverte du bassin de la Villette avec la bibliothèque Crimée et le guide et conférencier Jacky Libaud.



Réservation 01 42 45 56 40 ou sur bibliotheque.crimée@paris.fr

JEUDI 21 SEPT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GERMAINE TILLION - 16^E

La vie secrète des algues

Venez découvrir l'importance des algues et de leur protection avec la professeure **Line Le Gall** !

Ne protégeons-nous pas mieux et depuis plus longtemps la végétation terrestre que celle qui se cache sous la mer ? Et pourtant... Les paysages sous-marins n'ont rien à envier aux paysages terrestres : eux aussi sont couverts de prairies ou de forêts. Les forêts d'algues sont essentielles à la biodiversité en structurant l'habitat marin et en offrant un lieu de reproduction et d'alimentation aux poissons et autres organismes qui y vivent.



Mais le réchauffement des eaux et l'activité humaine, à commencer par la pollution et la pêche, menacent leur survie.



Line Le Gall est professeure au Muséum national d'Histoire naturelle. Spécialiste des algues, elle participe aux grandes expéditions pour explorer la diversité des algues à travers les mers du monde.

En partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



JEUDI 21 SEPT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER - 18^E

FLEUVES FRONTIÈRES

Le reporter **Franck Vogel** s'appuie sur ses photos spectaculaires pour vous raconter les conflits liés à l'eau.

L'eau est un bien précieux, qui ne cessera de prendre de la valeur dans les années à venir. Hélas, nous continuons à polluer sans relâche les rivières, les mers et les océans, et les pays se battent de plus en plus pour contrôler les territoires riches en eau douce. **Franck Vogel**, reporter photographe et réalisateur, travaille notamment sur les conflits liés à l'accès à l'eau. Découvrez ses spectaculaires reportages photographiques autour des fleuves transfrontaliers qui sont au cœur des enjeux, des tensions et des guerres de l'eau, durant une rencontre où il se focalisera sur le Nil et surtout le Colorado, seul grand fleuve à ne plus atteindre la mer. Ingénieur diplômé d'AgroParisTech, Franck Vogel travaille comme photographe et réalisateur autour des questions environnementales, climatiques et de l'eau pour la presse internationale. Il est également conférencier pour les entreprises ou les institutions. Il est reconnu pour ses travaux sur les Bishnois, les premiers écologistes du monde en Inde, et les Albinos en Tanzanie.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

À noter : retrouvez également une conférence sur l'interaction des sociétés humaines avec le milieu maritime par **Hélène Artaud**, docteure en anthropologie sociale de l'EHESS et maîtresse de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle, le samedi 30 sept. à 18 h à la bibliothèque.

SAMEDI 23 SEPT. 17 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS - 20^E

ÉCHAPPÉES INATTENDUES

La science racontée
par le CNRS.

L'eau, ça coule de sciences ! Embarquez avec le CNRS pour trois micro-conférences inattendues de 10 minutes chacune. Trois scientifiques apportent trois éclairages sur l'eau, cet élément que l'on pense si bien connaître, qui glisse, coule, tourbillonne, mousse et nous surprend. Les Échappées inattendues du CNRS, ce sont des invitations à l'exploration et à la découverte, à travers la rencontre et le partage avec des scientifiques.

Événement présenté par **Clémence Coudret**, chargée de médiation scientifique au CNRS
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



S'inspirer des plantes
et de leurs propriétés
imperméables

Par **Jérôme Fresnais**, physico-chimiste au CNRS. Avez-vous déjà remarqué que l'eau perle plus à la surface de certaines plantes comme le lotus ? Ce phénomène et d'autres similaires observés chez les plantes inspirent les scientifiques pour créer de nouveaux matériaux « superhydrophobes ».



De la tasse de thé aux océans :
le comportement de l'eau
près d'une surface

Par **David Gérard-Varet**, mathématicien à l'Université Paris-Cité. Pourquoi les feuilles de thé remontent à la surface quand on touille sa tasse ? Les mouvements de l'eau lorsqu'elle rencontre une surface sont tout à fait particuliers, que ce soit la paroi d'une tasse de thé, la surface d'un iceberg ou le fond des océans, et tout l'enjeu est de réussir à les comprendre et à les modéliser !



Les bulles à la rescousse
de l'environnement

Par **Cécile Monteux**, physico-chimiste au CNRS. Récupérer les métaux lourds issus des déchets électriques et électroniques est un défi écologique majeur pour préserver les ressources naturelles. Mais comment les extraire de l'eau en consommant le moins possible ? Et si de simples petites bulles pouvaient tout changer ?

SAMEDI 23 SEPT. 18 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 CHARLOTTE DELBO - 2^E

La vie aquatique au temps des dinosaures



Une conférence pour
découvrir les fascinants
dinosaures aquatiques.

Remontez le temps jusqu'à l'ère secondaire et plongez dans un monde aquatique où de spectaculaires reptiles incluant des prédateurs géants n'ont rien à envier à leurs contemporains terrestres, les dinosaures ! Rencontrez **Alexandra Houssaye**, paléontologue au Muséum national d'Histoire naturelle, et échangez autour de son livre *La Mer au temps des dinosaures* (éd. Belin, 2021). L'occasion de découvrir l'univers de ces fascinants animaux, retournés à l'eau quelques millions d'années après que les premiers vertébrés en sont sortis, et leurs étonnantes modifications, tant anatomiques que physiologiques et comportementales.

Réservation 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr

MARDI 3 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

Quand la technologie fait la pluie et le beau temps

Une table-ronde sur la géo-ingénierie et le changement climatique.

Quel est notre meilleur allié pour combattre le changement climatique ? La technologie peut-elle contrer les effets du réchauffement ? Certains pays, comme la Chine ou les Émirats arabes unis, ont recours à des techniques telles que l'ensemencement des nuages pour disperser le brouillard, supprimer la grêle ou augmenter les précipitations. Quels sont les éventuels bénéfices et les probables risques induits par ces pratiques aux allures de science-fiction ? Quels sont nos leviers d'action et quels sont les écueils à éviter ? Venez réfléchir à ces questions en compagnie de **Pierre Gilbert** et **Marine de Guglielmo Weber**.



Pierre Gilbert est consultant en prospective climatique à l'Institut Rousseau. Il est l'auteur de *Géomimétisme, réguler le changement climatique grâce à la nature* (éd. Les Petits Matins, 2020).

Marine de Guglielmo Weber est chercheuse au sein du programme Climat, énergie et sécurité de l'IRIS. Elle travaille sur les enjeux stratégiques et sécuritaires transverses liés au dérèglement climatique et s'est spécialisée dans l'étude des solutions technologiques développées pour y répondre.

Rencontre modérée par **Jennifer Gallé**.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

MERCREDI 4 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

VIVRE AVEC L'EAU

Ou comment repenser la ville de demain.

Face à l'augmentation massive des populations vivant en ville, le risque d'inondation des zones urbanisées s'accroît. Dans ce contexte, comment rendre nos villes plus résilientes ? En compagnie de l'experte **Stéphanie Bidault** et du chercheur **Ludovic Oudin**, réfléchissez aux impacts du changement climatique sur le régime des crues, des rivières françaises et leurs impacts sur les villes.



Stéphanie Bidault est chargée de la gestion des risques et des crises dans un contexte de changement climatique pour l'association des Maires de France.

Ludovic Oudin est enseignant-chercheur. Il travaille sur les questions d'impacts hydrologiques des changements environnementaux (dérèglement climatique et changement d'occupation du sol).

Rencontre modérée par **Olivier Nouaillas**.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© BHDV

conférence

JEUDI 5 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

La trace du fleuve : la Seine et Paris

La Ville de Paris, dont le blason est orné d'un vaisseau, s'est façonnée autour de son fleuve. Longtemps stratégique tant pour les hommes que pour les pouvoirs, la Seine a été un axe d'approvisionnement, de circulation et d'intenses activités économiques. Quelles étaient les principales activités fluviales au XVIII^e siècle ? Comment cohabitaient les blanchisseuses, les baigneurs, les habitants des ponts, les marchands ambulants ? Comment l'approvisionnement en eau des habitants était-il assuré ? Comment les quais, ports, ponts et îlots ont-ils été aménagés ? **Isabelle Backouche**, directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, répond à toutes vos questions sur l'histoire de Paris et de la Seine !

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

© Louison Wary



VENDREDI 6 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^E

LES EXPLORATIONS TARA

Chris Bowler vous fait découvrir l'immense monde microscopique des océans.

La Fondation Tara Océan est la première fondation reconnue d'utilité publique en France consacrée à l'océan. Ses deux missions principales sont d'explorer l'océan pour mieux le comprendre et de partager les connaissances scientifiques qui s'y rapportent pour une prise de conscience citoyenne et collective des enjeux qui y sont liés. À bord du voilier Tara, **Chris Bowler** explore les océans avec une équipe de chercheurs internationaux et multidisciplinaires, pour comprendre et anticiper les bouleversements liés aux risques climatiques et environnementaux ainsi que les impacts des pollutions. Il est présent pour raconter l'histoire du projet et présenter ses découvertes.



Chris Bowler est directeur de recherche CNRS à l'Institut de Biologie de l'École normale supérieure et à l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres), et directeur scientifique de Tara Océan.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

atelier

SAMEDI 7 OCT. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

Serious game : le mur de la biodiversité marine

Participez à un *serious game* d'énigmes, de quiz et de manœuvres où vous devrez tout faire pour empêcher que le mur de la biodiversité marine ne s'écroule !

© Pacific Planet



Comment ? En ayant une meilleure compréhension des mécaniques entre les êtres vivants qui vivent dans ces océans. Un atelier pour développer une nouvelle vision du vivant et de ses interdépendances, et découvrir des solutions pour préserver la biodiversité marine.

Proposé et animé par **Pacific Planet**.
Réservation 01 55 25 49 10 ou sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

Partez à la découverte des égouts parisiens !

Visitez le musée des Égouts, plongez dans les entrailles de la ville et explorez sa face cachée. L'occasion de découvrir l'histoire de ce réseau, intimement liée à l'évolution et à l'architecture des rues de la capitale. Piétons dans le monde du dessus, nous marchons sur les plaques d'égout sans y prêter attention... Tout au long du parcours muséographique, le visiteur saisit de manière ludique les grands enjeux de l'assainissement parisien d'hier à demain, en mettant en perspective sa contribution à l'adaptation de la ville au changement climatique.

Tout public



samedi 7 oct. @ 10 h 30
avec la bibliothèque
Colette Vivier (17^e)

samedi 14 oct. @ 10 h 30
avec la bibliothèque
Vaugirard (15^e)

Réservation 01 44 78 80 50 ou
sur bibliocite.fr/evenements

samedi 21 oct. @ 15 h

avec la bibliothèque
Arthur Rimbaud (4^e)

Réservation 01 44 54 76 70
ou sur bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr

SAMEDI 7 OCT. @ 15 H

▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

L'EAU DOUCE

Une rencontre pour découvrir ce que l'eau douce peut nous apprendre en matière de santé.

Saviez-vous que les virus circulent non seulement entre les êtres humains et les animaux, mais aussi dans l'eau ? En effet, l'étude de l'eau se révèle être un outil précieux pour étudier l'activité humaine et mesurer le niveau de circulation de certains virus et bactéries dans la population. Le virologue **Vincent Maréchal** et le biologiste **Sébastien Duperron** sont présents pour vous expliquer comment les scientifiques étudient l'eau pour récolter des données en matière de santé publique et mieux comprendre l'impact néfaste ou salubre des micro-organismes aquatiques sur la santé humaine. Plongez avec eux dans les mystères de l'infiniment petit !



Sébastien Duperron est professeur au Muséum national d'Histoire naturelle. Ses recherches explorent le rôle des micro-organismes symbiotiques dans l'adaptation des organismes aquatiques aux milieux extrêmes et au stress. Elles le mènent des fonds marins aux mangroves, en passant par les lacs hypersalés... ou bien situés en région parisienne.

Vincent Maréchal est professeur de virologie à Sorbonne Université et virologue au Centre de recherche Saint-Antoine (Inserm/Sorbonne Université). Il est co-fondateur de plusieurs initiatives de recherche sur le COVID-19, dont le réseau OBEPINE et l'initiative COVID-IA. Il porte actuellement un projet de plateforme nationale de lutte contre les émergences infectieuses via l'analyse des eaux usées.

Rencontre modérée par **Annalisa Plaitano**, communicatrice scientifique.

En partenariat avec l'INSERM et le MNHN.

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



© Unsplash / Cdc



JEUDI 12 OCT. @ 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Main basse sur l'eau

Réchauffement climatique, pollution, pression démographique, extension des surfaces agricoles : partout dans le monde, la demande en eau explose et l'offre se raréfie. En 2050, une personne sur quatre vivra dans un pays affecté par des pénuries. Le documentaire *Main basse sur l'eau* (1 h 27, 2021, Magneto-Arte France) raconte comment, après l'or et le pétrole, l'« or bleu », ressource la plus

© Magneto-Arte France



convoitée de la planète, attise les appétits des géants de la finance, qui parient sur sa valeur en hausse, source de profits mirobolants. En Australie, continent le plus chaud de la planète, cette marchandisation de l'eau a pourtant déjà acculé des fermiers à la faillite, au profit de l'agriculture industrielle, et la Californie imite ce modèle. Face à cette redoutable offensive, la résistance citoyenne s'organise pour défendre le droit à l'eau pour tous. Le réalisateur **Jérôme Fritel** est présent pour échanger avec vous à l'issue de la projection.

Réservation conseillée
01 44 50 76 56 ou sur
mediatheque.canopee@paris.fr
En présence d'interprètes
en Langue des Signes Française.

projection

MARDI 17 OCT. @ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Fuocoammare, par-delà Lampedusa

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il aime les jeux terrestres, même si tout, autour de lui, parle de la mer et des hommes, des femmes et des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa, et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces vingt dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté. **Gianfranco Rosi** a reçu le l'Ours d'Or à la Berlinale en 2016 pour ce film documentaire (109 min., Météore Films). En fin de séance, vous pourrez échanger avec **Antoine Gaudin**, maître de conférence en études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle.

SAMEDI 14 OCT. @ 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

CHANGEMENT CLIMATIQUE ET MILIEUX POLAIRES

Une conférence pour comprendre l'impact du réchauffement de la planète dans les zones les plus froides.

Les environnements polaires sont en première ligne face au changement climatique. Avec **Guillaume Massé**, chargé de recherche au CNRS en biogéochimie marine et spécialiste des écosystèmes polaires à la Station marine du Muséum national d'Histoire naturelle, découvrez les hautes latitudes, en particulier les mers englacées, et leur importance pour le système climatique planétaire et la biodiversité.

Réservation 01 44 78 80 50 ou
sur bibliocite.fr/evenements

En partenariat avec le
Muséum national
d'Histoire naturelle.



© Météore Films

projection

MARDI 17 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

De l'eau jaillit le feu

Visionnez *De l'eau jaillit le feu* de **Fabien Mazzocco** (76 min, 2023 / Mauvaises graines, Mona Lisa Production et distribution Vrai Vrai Films) qui nous plonge



© Vrai Vrai Films

dans le combat mené par les citoyens dans le marais poitevin contre la construction de mégabassines, ces réservoirs géants captant l'eau des nappes phréatiques ou des cours d'eau en hiver, pour irriguer les cultures en été, en particulier pendant les périodes de sécheresse.

De l'eau jaillit le feu met en lumière l'incidence des mégabassines sur l'écosystème fragile du marais, tout en nourrissant des réflexions autour du partage de l'eau, du modèle agricole français et de l'impact des mobilisations citoyennes.

Projection suivie d'un débat avec l'hydrologue **Agnès Ducharne** et le réalisateur **Fabien Mazzocco**.

Réservation
01 40 26 29 33 ou
sur bibliotheque.cinema@paris.fr

MERCREDI 18 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E

La Seine : source de danger, source de vie

Venez approfondir vos connaissances sur ce fleuve parisien lors de cette conférence.

Voici trente-cinq ans que des équipes de recherche interdisciplinaires travaillent à mieux comprendre comment fonctionnent la Seine et son bassin : comment certains polluants s'accumulent, combien de fois l'eau est utilisée et traitée, qu'est-ce qui détermine la prolifération d'algues... Mais de nouvelles questions émergent avec le changement climatique. Pour les cinq prochaines années, le PIREN Seine (Programme interdisciplinaire de recherche sur l'eau et l'environnement du bassin de la Seine) identifie cinq grandes thématiques qui exigent d'approfondir les connaissances pour mieux anticiper ces changements. **Gabrielle Bouleau**, ingénieure agronome et hydraulicienne de formation, future directrice du PIREN Seine, détaille ces thématiques et leurs enjeux opérationnels.

Réservation 01 44 54 76 70 ou sur bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr



© SIAAP

MERCREDI 18 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E

SUR LES TRACES DE GUSTAVE EIFFEL

Tour, viaducs, ponts et statues : vous saurez tout sur le travail de ce grand ingénieur !

À l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, **Myriam Larnaudie-Eiffel**, présidente de l'Asso-



© Karl Emil Biel

ciation des descendants de Gustave Eiffel et arrière-arrière-petite-fille de Gustave Eiffel, vient nous parler de l'œuvre de ce grand ingénieur à qui nous devons la tour Eiffel à Paris et la statue de la Liberté à New York, mais aussi le viaduc de Garabit et nombre de ponts, à commencer par la très parisienne passerelle suspendue du parc des Buttes Chaumont.

Réservation 01 47 05 89 66 ou sur bibliotheque.amelie@paris.fr

© Unsplash/R. Munshi



JEUDI 19 OCT. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

L'EAU UN BIEN COMMUN À PARTAGER

Comment partager une ressource de plus en plus rare ? Une table-ronde autour des conflits liés à l'eau.

Face au changement climatique, les enjeux pour l'accès à l'eau sont au cœur de l'actualité en France et dans le monde. Le niveau des nappes phréatiques ne cesse de baisser, la population humaine de se multiplier, et l'accès à l'eau est plus que jamais un enjeu politique majeur. Devons-nous craindre de futures « guerres de l'eau » ? Quelles sont les solutions pour partager cette ressource indispensable qui se raréfie ? Pour y répondre, venez assister à une table ronde sur les enjeux autour de l'accès à l'eau avec l'hydrologue et climatologue **Agnès Ducharne** et le professeur en droit de l'agro-écologie **Benoît Grimonprez**.



Agnès Ducharne est hydrologue, climatologue et directrice de recherche au CNRS. Elle travaille depuis plus de vingt ans sur l'influence du changement climatique sur les ressources hydrauliques.

Benoît Grimonprez est enseignant et chercheur spécialisé en droit de l'agro-écologie. Ses travaux portent sur les mutations politiques et juridiques des systèmes agricoles, notamment au regard des questions économiques et écologiques. Il s'intéresse plus largement aux territoires ruraux dans leurs multiples fonctionnalités, et aux biens environnementaux que sont la terre, la ressource en eau et la biodiversité.

Rencontre modérée par **Jennifer Gallé**.

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

L'eau dans l'espace

L'astronomie vous passionne ? Assistez à deux conférences sur les liens entre astronomie et eau !

MARDI 10 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE ITALIE - 13^E
L'incroyable aventure de la Terre : les origines de l'eau

Quel est l'âge de la Terre, et comment s'est-elle formée ? Alain Riazuelo, chargé de recherche au CNRS, raconte l'histoire de la formation de la Terre et celle des éléments qui la compose, à commencer par l'eau, sans laquelle notre planète n'aurait jamais pu devenir un havre propice à la vie.

JEUDI 12 OCT. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E
L'eau dans le système solaire : une vie extra-terrestre ?

Cette conférence de **Pierre Thomas**, professeur émérite à l'École normale supérieure de Lyon, explore les différents corps du système solaire, leur richesse en eau, et la possibilité ou non que la vie s'y développe.

Réservation 01 43 45 87 12 ou sur bibliotheque.helene-berr@paris.fr



JEUDI 19 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

QUELLE SERA LA MÉTÉO DE DEMAIN ?

Sécheresses, canicules à répétition, orages dévastateurs... Les phénomènes météorologiques extrêmes pourraient devenir la norme dans les années à venir. Dans ce contexte, le rôle des médias, qui diffusent et cadrent l'information, est crucial. Ainsi France Télévisions a lancé un *Journal Météo Climat* destiné à mieux faire comprendre au grand public les bouleversements que nous vivons en proposant une véritable mise en contexte climatique de la météo. Comment parler de la science de la météorologie bouleversée par le réchauffement climatique ?

C'est la question à laquelle **Davide Faranda**, climatologue au CNRS, et **Martin Gouesse**, rédacteur en chef du *Journal Météo Climat*, tentent de répondre.

Rencontre modérée
par Olivier Nouaillas.

SAMEDI 21 OCT. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 JACQUELINE DE ROMILLY - 18^E

Les micro-organismes de l'eau

Une conférence sur
l'infiniment petit et ses
nombreux enseignements.

Comment se forme le squelette en verre des diatomées, ces microalgues responsables de près d'un quart de l'oxygène que nous respirons ? Le docteur **Pascal Jean Lopez**, directeur de recherche au CNRS, étudie notamment cette question, et plus largement celle de la vie foisonnante et insoupçonnée de la biodiversité marine. Il est présent pour tout vous apprendre des origines, du rôle et des mécanismes de ces micro-organismes, et les nombreux enseignements qu'ils peuvent nous apporter.

En partenariat avec le MNHN.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou
 sur bibliocite.fr/evenements



© P. Bourjon

SAMEDI 21 OCT. 17 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Repenser notre agriculture

Ou comment vivre dans
un monde sans eau.

Comment cultiver la terre autrement, et revenir à une agriculture plus respectueuse de l'environnement et moins avide d'eau ? En effet, l'agriculture utilise 70 % de la consommation mondiale d'eau douce. L'hydrologue **Vazken Andréassian** vient évoquer avec vous



© Unsplash / A. Rouichi

comment, avec le réchauffement climatique, l'agriculture doit, elle aussi, économiser l'eau et s'adapter à l'évolution des conditions climatiques.



Vazken Andréassian est hydrologue, chercheur à l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE) et professeur à Sorbonne Université, à l'École nationale des ponts et chaussées, à Centrale Supélec et à l'École des Mines.

Réservation 01 44 78 80 50 ou
 sur bibliocite.fr/evenements

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Petit Palais / Roger-Viollet

16 - 28 SEPT.
 ▲ BIBLIOTHÈQUES DU 17^E

SARAH BERNHARDT, QUAND MÊME !

Les bibliothèques du 17^e arrondissement – Batignolles et Edmond Rostand – s'associent pour célébrer les cent ans de la disparition de Sarah Bernhardt et proposent un riche programme autour de la plus populaire des tragédiennes, aux talents et aux combats multiples, qui avait élu domicile dans le 17^e ! De son jeu inimitable à son amour pour les arts, en passant par sa personnalité hors-norme, venez découvrir les multiples facettes de ce « monstre sacré », telle que la décrit Jean Cocteau, à travers des conférences et des ateliers.

Réservation 01 44 69 18 30 ou sur dac-bibliotheque.batignolles@paris.fr
 pour les événements de la bibliothèque Batignolles.



▲ BIBLIOTHÈQUE E. ROSTAND - 17^E

samedi 16 sept. 17 h

VERNISSAGE

Présentation de documents prêtés
par la Bibliothèque historique de
la Ville de Paris en partenariat
avec l'Agence Roger-Viollet.

samedi 16 sept. 15 h

CONFÉRENCE

Sarah Bernhardt et le cinéma

Par Séverine Mabilite, historienne
du théâtre et conférencière.

samedi 23 sept. 15 h

CONFÉRENCE

Sarah Bernhardt et les arts

Par Héroïse le Bozec, médiatrice
culturelle et historienne des arts.

▲ BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES - 17^E

mercredi 20 sept. 15 h

ATELIER

Cyanotype autour des photographies
de Sarah Bernhardt

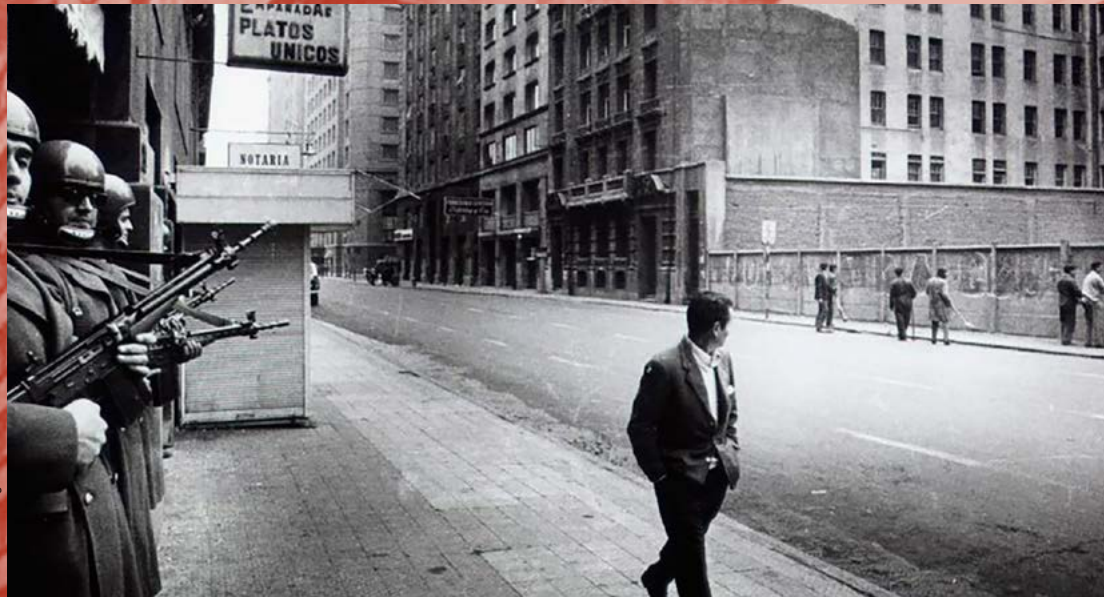
Animé par des bibliothécaires.
À partir de 10 ans.

jeudi 28 sept. 19 h

CONFÉRENCE

Vie et carrière de Sarah Bernhardt à Paris

Par Danièle Prévost, historienne,
présidente de la Société Historique
des 8^e et 17^e arrondissements.



12 - 21 SEPT.
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

CHILI 1973

LES MILITAIRES PRENNENT LE POUVOIR

À l'occasion du 50^e anniversaire du coup d'État du 11 septembre 1973, qui instaure une dictature au Chili, le réseau des bibliothèques prend pleinement sa part dans la programmation de la Ville de Paris afin de saluer la mémoire et l'engagement des personnes qui s'y sont opposées, ou en ont été victimes, et de mettre en avant l'accueil des exilés par les Parisiennes et les Parisiens.

MARDI 12 SEPT. ☞ 19 H 30
Au nom de tous mes frères

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur **Samuel Laurent Xu** et **Gaspard Marcacci Thiéry**, historien, et d'une vente dédicace du livre de **Samuel Laurent Xu** *Des femmes contre Pinochet* (éd. Karthala, 2023).

Le film : en 1965, Nadine Loubet, religieuse dominicaine française, arrive au Chili, où elle s'intègre dans les milieux populaires. Huit ans plus tard, le général Pinochet et la junte militaire renversent le président socialiste démocratiquement

... élu, Salvador Allende. Commencent alors dix-sept ans d'une dictature militaire qui organise une répression politique et économique totale. Nadine Loubet lutte contre les injustices et les disparitions, participant à plusieurs activités de résistance au sein des communautés chrétiennes de base des *poblaciones* de Santiago. Pendant plusieurs années, elle relate son expérience dans ses carnets, où elle décrit son horreur de la violence et la quotidienneté des exécutions sommaires et des tortures. Ces carnets ont refait surface à Santiago en 2018 ; ce documentaire retrace leur histoire. Le livre : 11 septembre 1973, Santiago (Chili). La religieuse dominicaine française Nadine Loubet (sœur Odile) assiste au coup d'État des Forces Armées qui renverse le président socialiste Salvador Allende. En s'intéressant au parcours de sœur Odile, de son arrivée en Amérique latine après la Seconde Guerre mondiale

...

à son engagement dans la résistance anti-Pinochet, le livre *Des femmes contre Pinochet* nous plonge dans le quotidien des réseaux



chrétiens souterrains qui ont fait le choix de défendre les persécutés malgré les risques encourus.



Samuel Laurent Xu, 24 ans, est le réalisateur du documentaire *Au nom de tous mes frères*, primé au festival international Atlantidoc de Montevideo. Depuis 2019, il travaille sur les mémoires des femmes religieuses et laïques engagées dans la résistance à la dictature chilienne (1973-1990). Il publie son premier ouvrage *Des femmes contre Pinochet* (éd. Karthala, 2023), fruit d'une enquête menée en collaboration avec Gaspard Marcacci Thiéry, chercheur en histoire spécialisé dans l'étude des sources manuscrites.

La projection du documentaire *Au nom de tous mes frères* de Samuel Laurent Xu (52 min., 2020, Distribution : Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir) est suivie d'un débat puis d'une vente dédicace du livre de **Samuel Laurent Xu**, *Des femmes contre Pinochet* (éd. Karthala, 2023).

JEUDI 21 SEPT. ☞ 19 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

Les Carnets de Françoise

Lecture théâtralisée : découvrez le récit des témoins du coup d'État.

Les Carnets de Françoise est le récit de Pierre de Menthon, ambassadeur de France au Chili entre les années 1972 et 1974, qui narre l'expérience vécue avec son épouse

...

Françoise en tant qu'acteurs et témoins du coup d'État civique-militaire du 11 septembre 1973. Les époux de Menthon nous plongent au cœur de la vie diplomatique et de l'accueil des réfugiés dans l'ambassade. D'un côté, le récit des relations diplomatiques, d'abord avec Allende et Neruda puis avec la junte, celui du soutien de l'État français ; de l'autre, le récit de la vie quotidienne dans les salons et les bureaux transformés en dortoirs. Les comédiens (et petits-enfants des auteurs) Inès de Broissia et Jean Fauchier-Delavigne, ont fait le choix de croiser les voix de ces deux témoignages où l'action diplomatique s'entremêle avec le quotidien de l'accueil des réfugiés à l'ambassade et à la résidence dans ces temps dramatiques de chasse à l'homme. La lecture théâtralisée mise en scène par Sebastian Castro est accompagnée par Luis Pradenas à la guitare et au charango. C'est la musique festive, révolutionnaire ou mélancolique chilienne qui illustre l'atmosphère de cette période tragique.



Inès de Broissia est comédienne et travaille dans l'expression corporelle alliant danse et chant.

Luis Pradenas musicien et anthropologue, membre de la compagnie El Duende, une troupe théâtrale de création collective indépendante, installée à Ivry-sur-Seine depuis 1989.

Jean Fauchier-Delavigne est comédien et metteur en scène. Il a créé la ferme culturelle du Bessin, un espace artistique, en campagne, mêlant rencontres, spectacles et convivialité.

Mise en scène par **Sebastian Castro** (50 min).
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

26 SEPT. - 11 OCT.
 ▲ PLUSIEURS BIBLIOTHÈQUES

ATELIERS LINGUISTIQUES

SEMAINE DES CULTURES ÉTRANGÈRES

Un passeport pour les langues. À l'occasion de la Semaine des cultures étrangères, les bibliothèques Pôles Langues de la Ville de Paris, en partenariat avec le FICEP (Forum des instituts culturels étrangers de Paris), proposent de



découvrir de nombreux ateliers linguistiques et des langues du monde entier. Découvrez les bases des langues et cultures le temps d'un atelier, et devenez polyglotte ! Espagnol, allemand, polonais, taïwanais et d'autres encore... Les ateliers sont dispensés par des professeurs des Instituts culturels.

Pour plus de renseignements, contactez les bibliothèques directement concernées pour chacun des ateliers. Bibliothèques participantes : Buffon (5^e), Saint-Éloi (12^e), Benoîte Groult (14^e), Marguerite Yourcenar (15^e), Germaine Tillion (16^e). Retrouvez tous les ateliers linguistiques des bibliothèques Pôles Langues de la Ville de Paris sur bibliothèques.paris.fr

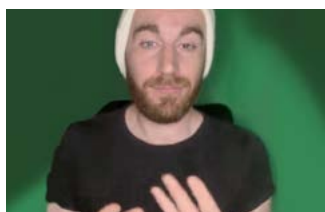
MERCREDI 20 SEPT. 19H

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

SAMEDI 16 SEPT. 18H

MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}Jerry Will,
un sourd
sur TikTok**Venez rencontrer un
sourd qui ne manque pas
d'humour sur TikTok !**

Jeremy, qui a choisi comme surnom « **Jerry Will** », a créé son compte TikTok en 2019, juste avant le confinement. Assez rapidement, ses contenus ont rencontré du succès et son nombre d'abonnés a très vite augmenté. Pendant



© J. Will

cette période difficile, il a su créer un lien fort avec les gens, les écouter et partager avec eux de bons moments. Des sessions en direct lui ont aussi permis de parler de la culture sourde et de son quotidien, et de les faire découvrir à des entendants curieux. Vous pourrez réaliser avec lui une vidéo TikTok qui sera postée sur le compte de la médiathèque !

En présence
d'interprètes LSF/FR.

LE ROMAN POLICIER

Édition, collections et adaptations filmées.

Comment construit-on l'identité d'une collection ? Quel est le travail de l'éditrice ? Quelles sont les évolutions et les projets ? La BiLiPo s'associe aux éditions Gallimard pour proposer un cycle de rencontres autour du métier de direction de collection et du travail d'édition d'ouvrages de référence. Découvrez les collections Série noire et Quarto ! Avec **Aude Cirier**, directrice éditoriale de la collection Quarto et **Stéphanie Delestré**, directrice éditoriale de la collection Série noire. *Romans noirs*, l'un des derniers volumes publiés dans la collection Quarto est consacré à Horace McCoy et a reçu le Prix Claude Mesplède Quais du Polar 2023. Ce prix spécial a pour vocation de rendre hommage à un éditeur, critique, historien... On ne présente plus la collection Série noire dont la ligne éditoriale a connu beaucoup d'évolutions depuis sa création en 1945 par Marcel Duhamel.



Aude Cirier est passionnée d'histoire. Elle a consacré études et traductions d'ouvrages d'art et histoire à cette discipline. En 2007, elle finit son cursus universitaire par un post-doctorat en histoire médiévale de l'EHESS. En 2008, elle intègre l'équipe de la Bibliothèque de la Pléiade. Après un passage de deux ans chez Folio, qui rassemble les collections de poche de Gallimard, elle reprend la direction de la collection Quarto en 2018.

Stéphanie Delestré dirige la collection Série noire depuis 2017. Elle est à l'origine, avec Hervé Delouche de la réédition des œuvres de Jean Meckert aux éditions Joëlle Losfeld. De 2008 à 2012, elle a également dirigé la collection Le Poulpe aux éditions Baleine. Première femme à la tête de la collection emblématique Série noire, pour elle, il n'y a « pas de roman noir sans critique sociale ».

Réservation 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr



© détail couv. Horace McCoy/éd. Gallimard

JEUDI 21 SEPT. 19H

BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT - 14^E

JEUDI 21 SEPT. 19H

BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12^EJournée mondiale
des sourds :
rencontre avec
Marie-Laure Saurel**Une soirée autour de son
roman *Les mains bavardes
et les oreilles barrées*
(éd. L'Harmattan, 2023).**

La surdité, différence multiple, complexe, toujours associée au handicap, interroge la relation à l'autre par la communication empêchée et fait peur, alors même que la Langue des Signes fascine.

Les injonctions normatives à maîtriser la parole orale pour acquérir son humanité, au même titre que des clichés et préjugés ancestraux, impactent les personnes sourdes tout au long de leur vie. L'entendant effrayé par la surdité en devient au mieux maladroit, au pire maltraitant envers les personnes sourdes, sans en avoir conscience.

Les mains bavardes et les oreilles barrées tente, avec humour et légèreté, au travers d'anecdotes de la vie d'une interprète en Langue des Signes et un faisceau de personnages sourds, de faire découvrir ce monde fascinant du silence et la Langue des Signes, de déconstruire les préjugés et de changer ainsi le regard de son lecteur sur la surdité. En cela, c'est un récit militant et une invitation à considérer autrement la différence.

En présence d'interprètes LSF/FR.
Réservation 01 53 44 70 30 ou sur
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

**CLAIRE MARIN,
PHILOSOPHE**

Sophie Lombard de la librairie d'Odessa s'entretient avec **Claire Marin** sur l'ensemble de son œuvre et sur son dernier livre *Les Débuts* (éd. Autrement, 2023). Le commencement se présente à nous de multiples façons : un scintillement (la naissance d'un enfant), une catastrophe (la perte d'un être cher) ... Les débuts sont aussi l'excitation de la nouveauté, la crainte de l'incertitude, l'espoir de se découvrir et de se surprendre.



© C. Nieszawer

Dans un essai sensible, à la fois intime et universel, Claire Marin interroge nos premières fois et nos recommencements sous le double angle du savoir philosophique et de son expérience personnelle.



Claire Marin est professeure de philosophie en classes préparatoires aux grandes écoles et membre associée de l'ENS-Ulm. Ses recherches portent sur les épreuves de la vie. Après le best-seller *Rupture(s)* (éd. L'Observatoire, 2019), *Être à sa place* (éd. L'Observatoire, 2022) connaît un grand succès critique et public.

Comptoir de vente assuré
par la librairie d'Odessa à l'issue
de la rencontre.
Réservation 01 43 22 42 18 ou sur
bibliotheque.benoite-groult@paris.fr



© Jour2fête

VENDREDI 22 SEPT. 19H 15
BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY - 18^E**Free to run**

Projection du documentaire *Free to run* de **Pierre Morath** (100 min., 2016, Jour2fête), suivie d'une rencontre avec le sociologue du sport **Olivier Bessy**.

Avec son documentaire *Free to run*, Pierre Morath apporte un éclairage fascinant sur une pratique relativement récente devenue un fait de société : la course à pied. Des quelques adeptes du départ, considérés comme des marginaux, aux dizaines de millions de joggeurs d'aujourd'hui, cette discipline reflète nombre de mutations de nos sociétés.

À travers le prisme de la course à pied, le film aborde des sujets très divers, de la place des femmes dans le sport à la création du marathon de New York. À l'origine synonyme de liberté, la course revêt désormais de nouveaux contours, en adéquation avec l'évolution de nos modes de vie, plus individualiste (mesure de la performance, culte du corps) et capitaliste (monétisation des courses, création d'empires industriels et commerciaux).

La projection est suivie d'un débat en présence d'Olivier Bessy, sociologue du sport et auteur du premier tome du livre *Courir. De 1968 à nos jours* (éd. Cairn, 2022). Dans le cadre des Bibliolympiades.

15 - 17 SEPT.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

Les bibliothèques patrimoniales de la Ville de Paris dévoilent une partie de leurs documents remarquables autour du thème du sport et du patrimoine vivant.



© Forney

16 & 17 SEPT.
🕒 10H / 17H30
📍 HÔTEL DE VILLE
(SALON BERTRAND) - 4^E

Trésors des bibliothèques patrimoniales

Au cœur de l'Hôtel de Ville, les dix bibliothèques patrimoniales de la Ville de Paris sont une nouvelle fois à l'honneur dans le cadre, cette année, d'une exposition autour des sports dans les collections parisiennes. Des catalogues commerciaux présentant des articles sportifs dès la fin du XIX^e siècle aux affiches de compétitions des années 1920, des goodies avant l'heure aux portraits photo des vedettes des stades, c'est une plongée historique,

...

sociale, artistique et politique autour des sports que les bibliothèques patrimoniales proposent de découvrir.

15 & 16 SEPT.
📍 MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

À vos notes ! La partition dans tous ses états

La médiathèque se penche sur la partition et la notation musicale.



AU PROGRAMME

vendredi 15 sept. 🕒 18h
Bibliothécaire d'orchestre, un métier au service du spectacle vivant
Rencontre avec **Maud Rolland** et **Noémie Larrieu**, bibliothécaires d'orchestre de *Radio France*.

vendredi 15 sept. 🕒 19h
Dans les coulisses du métier de compositeur
Avec **David Lampel**, qui enseigne l'écriture et l'orchestration dans les conservatoires de la Ville de Paris.

samedi 16 sept. 🕒 10h & 15h
Visite commentée de la médiathèque.
Présentation des collections et de documents rares : cylindres phonographiques, cartons perforés, vinyles anciens, 78 tours, et beaucoup de curiosités !

samedi 16 sept. 🕒 11h
Dessine le son !
Un atelier enfants pour les 7-10 ans.
Chloé Aujames (piano), **Anna Schwarz** (flûte) et **Maxime Chauvin** (saxophone) proposent aux enfants un atelier d'exploration sonore et de création transverse musique / dessin, qui leur permet de créer leur propre partition graphique.
Réservation mmp@paris.fr

samedi 16 sept. 🕒 14h
De la partition au tableau musical
Rencontre avec **Chloé Aujames**, professeure diplômée d'État, pour son livre, *Les Traits du son* (éd. Delatour).
Introduction par **Chrystel Marchand**, compositrice, pédagogue, chercheuse.

samedi 16 sept. 🕒 16h
Conserver, transmettre, interpréter
Regards croisés sur la notation musicale.
Table ronde avec **Pierre Agut** (compositeur), **Jérôme Boutinot** (bibliothécaire à l'IRCAM) et **Maxime Barthélémy** (éditeur Maison ONA).

samedi 16 sept. 🕒 19h
Concert de **Guillaume Florès** (alto) et **Paul Wiener** (violon et alto)
Guillaume Florès et **Paul Wiener** nous offrent un programme d'œuvres d'Igor Stravinsky, Betsy Jolas, George Benjamin, Garth Knox, Alberto Posadas.

À noter : du 12 au 22 sept., l'exposition *La partition dans tous ses états !* De toutes tailles, tous formats, colorées, illustrées, anciennes ou contemporaines, des partitions graphiques, mais aussi des brouillons, des manuscrits... En partenariat avec la **bibliothèque de Radio France** et la **bibliothèque de l'IRCAM**.

© DR



16 & 17 SEPT.
🕒 10H / 18H
📍 BIBLIOTHÈQUE
HISTORIQUE DE LA VILLE
DE PARIS - 4^E

Histoire d'un lieu et des collections

Cette édition 2023 ne fait pas exception à la règle et, parmi d'autres, la Bibliothèque historique vous accueille derrière des portes dérobées. Émerveillez-vous devant la salle de lecture du XVI^e siècle aux poutres peintes, et sa collection impressionnante de livres anciens (plus de mille !). Découvrez enfin l'extension inaugurée en 1969 lors de l'installation de la bibliothèque en ce lieu. Vous pourrez également assister aux présentations de l'histoire du bâtiment et de ses propriétaires successifs, mais aussi de pièces remarquables de la bibliothèque.

© C. Dorval



SAMEDI 16 SEPT.
🕒 11H30, 14H & 16H30

À la découverte des trésors de la Bibliothèque du tourisme et des voyages

La bibliothèque du tourisme et des voyages est bien connue des Parisiens : on peut y emprunter des guides, des cartes, des récits de voyage... Mais rares sont ceux qui savent qu'elle recèle des trésors dans ses magasins. Les bibliothécaires vous invitent à la découverte de quelques-uns d'entre eux.

© Forney



16 SEPT. - 13 JANV.

À la Bibliothèque FORNEY - 4^E Incontournable mode, d'un vestiaire à l'autre

Le parcours de découverte de la bibliothèque Forney présente les missions d'une bibliothèque spécialisée et patrimoniale à travers les

...

différentes facettes de ses collections. Les livres, catalogues commerciaux, dessins de mode, affiches et périodiques se répondent pour raconter la petite histoire de la chemise blanche, de la marinière, du jean, de la robe noire, du trench, du tee-shirt, du smoking et de la basket. Invités à revisiter ces incontournables, les étudiants de l'école Duperré se saisissent de cette opportunité afin de faire dialoguer leurs créations singulières avec la grande diversité des archives exposées. Il est également question, grâce aux collections patrimoniales de la bibliothèque, des indispensables d'un autre temps : éventails, gants, chapeaux...

En partenariat avec l'école Duperré à Paris.



ET AUSSI

mardi 12 sept. 🕒 19h
L'image appliquée : figurer, transcrire, traduire
Conférence par **Mathieu Buard**.

16 & 17 sept. 🕒 11h / 18h
Visite de la bibliothèque Forney (Hôtel de Sens)
Découvrez ses collections autour de la mode. Avec l'école Duperré, l'association Paris Historique et la Société des Amis de la bibliothèque Forney.

samedi 7 oct. 🕒 15h30
Révéler l'invisible, le textile connecté
Rencontre avec **Clara Daguin**, créatrice de mode et artiste.

...

SAMEDI 23 SEPT. ☎ 14 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR - 18^E

Girl culture, **un film de** **Mélanie Brun**

Chronique d'une année de
collège, celle d'adolescentes
de 13 ans qui entrent en 4^e.

Une année marquée par des expériences souvent déroutantes : le corps qui change, le regard des autres, les garçons... À quoi pensent ces jeunes Parisiennes du XXI^e siècle et comment vivent-elles ces « premières fois » ? C'est toute la complexité du passage à l'âge adulte qu'a voulu rendre **Mélanie Brun**, à travers le portrait de sept collégiennes qu'elle a interviewées sur un ensemble de thématiques classiques, comme l'image physique et



© Kidam Production

mentale qu'elles ont d'elles-mêmes et de leur genre, leur mode d'interaction en réseau, ou encore leur vision de l'avenir, aussi bien personnel que sociétal et écologique.

La projection de *Girl culture*, de Mélanie Brun (68 min, 2019. Kidam production) est suivie d'un échange avec la réalisatrice **Mélanie Brun**.

À noter : si vous êtes inscrit dans l'une des bibliothèques de la Ville de Paris, votre carte vous donne accès gratuitement aux *Yeux doc*, le catalogue de documentaires de la Bibliothèque publique d'information (BPI).

VENDREDI 29 SEPT. ☎ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT - 14^E

Le réalisme magique **de Salman Rushdie**

L'art du conteur et le travail du traducteur : **Iris Farkhondeh**, docteure en études indiennes (sanskritiste et persanophone), et **Gérard Meudal**, traducteur



© Fello Gallimard

de Salman Rushdie, vous invitent à découvrir une œuvre d'une incroyable richesse, à la croisée des littératures anglaise, sanskrite et persane. À l'évocation du nom de Salman Rushdie, nous pensons immédiatement à la fatwa condamnant l'auteur des *Versets sataniques*. Cette vision pour le moins réductrice occulte l'art du conteur, la finesse de ses œuvres littéraires, leur humanisme. Cette rencontre littéraire est également l'occasion de parler de *Victory City*, son dernier ouvrage qui paraît chez Actes Sud en septembre, afin d'apporter un nouvel éclairage à l'ensemble de l'œuvre de Salman Rushdie.

La librairie d'Odessa assure un comptoir de vente. Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr

SAMEDI 30 SEPT. ☎ 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Podcast AMIES

Assistez à une projection et participez à l'enregistrement d'un épisode de podcast !

Anaïs Bordages et **Marie Telling** du podcast AMIES (Slate Podcasts), sont les invitées de la médiathèque pour un programme spécial comprenant la projection du film *Sexe intentions* de Roger Kumble (97 min., 1999, columbia Pictures) choisi par les deux journalistes, et l'enregistrement en public consacré au film projeté. Ce podcast, c'est également une rencontre entre le public et les deux journalistes animatrices. Une vente/dédicace de leur premier livre *Petit éloge des anti-héroïnes de séries* (éd. Les Pérégrines, 2022) est prévue.

AMIES est un podcast d'**Anaïs Bordages** et **Marie Telling** produit par Slate Podcasts. Direction éditoriale : **Christophe Carron**; Production éditoriale, montage et réalisation : **Aurélien Rodrigues**; Musique : **Victor Benhamou**.



© éd. Les Pérégrines



© Formula Bula

19 - 24 SEPT.

FORMULA BULA

Le festival Formula Bula – Bandes dessinées & plus si affinités investit le 5^e arrondissement. Les bibliothèques du 5^e (bibliothèques Buffon, R. M. Rilke, M. Arkoun, Heure Joyeuse et BiLiPo) participent à cet événement festif qui met la BD à l'honneur en devenant lieux d'accueil et partenaires de ce festival, terrain de la découverte des scènes internationales de la bande dessinée. Pour sa onzième édition, le festival déménage à Césure (5^e), nouveau tiers lieu où sont regroupés un village des éditeurs et toutes les activités du festival : expositions, workshops, conférences, performances, spectacles... Un stand « salon de lecture » est animé par des bibliothécaires pendant le festival.



AU PROGRAMME...

mardi 19 sept. ☎ 19 h
Médiathèque Françoise Sagan - 10^e
Une planche pour l'apéro avec Jérémy Perrodeau

Jérémy Perrodeau, graphiste, illustrateur et dessinateur de bande dessinée, vient à la rencontre du public à l'occasion de la sortie de son dernier album *Le Visage de Pavil* (éd. 2024, 2023), qui confirme le talent immense de son auteur et la force de son univers de science-fiction étrange et onirique. Rencontre modérée par la journaliste **Lucie Servin**, suivie d'une vente-dédicace assurée par la librairie **Le Pied à terre**.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

samedi 23 sept. ☎ 15 h
Bibliothèque des littératures policières - 5^e
BD et Polar

Rencontre exceptionnelle avec **Jacques de Loustal**, modérée par



Vincent Brunner. La BiLiPo présente également une sélection issue du fonds de bandes dessinées (bandes dessinées anciennes, adultes et jeunesse, adaptations BD de romans policiers, BD documentaires, etc.).

Réservation 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr

samedi 23 sept. ☎ 17 h
Bibliothèque Rainer Maria Rilke - 5^e
Rencontre avec Lisa Blumen

Autrice de *Astra Nova* (éd. L'employé du moi, 2023), **Lisa Blumen** s'est fait connaître avec sa précédente BD *Avant l'oubli* (éd. L'employé du moi, 2021). Ici encore, elle nous plonge dans un futur proche, avec en toile de fond la conquête spatiale, pour nous dévoiler la fragilité humaine, la solitude et l'individualisme de personnages touchants.



PRIX DES **LECTRICES ET** **DES LECTEURS**

Devenez juré pour les
bibliothèques de Paris
pour un premier roman !

Et si vous faisiez partie du jury de la 7^e édition du Prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris ? Chaque année, au terme de trois mois d'aventures littéraires, vous récompensez le premier roman d'un auteur ou autrice de la rentrée de septembre, rédigé en français et élu parmi une liste de cinq œuvres sélectionnées par les bibliothécaires. Les membres du jury débattent et donnent leur opinion sur la sélection. Une fois le débat clos, chacun vote par bulletin secret pour déterminer quel sera le nouveau lauréat. Pour devenir membre du jury, consultez le règlement sur la page bibliotheques.paris.fr/agenda/prix-des-lecteurs.aspx.



ET AUSSI

jeudi 5 oct. ☎ 19 h
Bibliothèque Vaugirard - 15^e
Rencontre avec Maria Larrea
Maria Larrea est autrice de *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent* (éd. Grasset, 2022) et finaliste 2023 du Prix des lectrices et des lecteurs pour un premier roman.



SAMEDI 30 SEPT. @ 15H
▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

LE RÉALISME MAGIQUE DU CINÉMA CHINOIS

Dans le cadre du Festival Allers-retours, la médiathèque vous invite à une rencontre avec Hendy Bicaise et Maxime Bauer autour du réalisme magique du cinéma chinois.

Bi Gan, Diao Yinan, Jia Zhang-ke... La nouvelle génération de cinéastes chinois forge des œuvres mutantes. Animés par des interrogations sociales, bouleversés par l'avènement du numérique et les possibilités offertes par la technologie, ils proposent des films au confluent du réel et de l'imaginaire. L'incroyable surgit souvent quand on ne l'attend pas, à l'image d'un immeuble qui décolle telle une fusée dans *Still Life* ou d'un train défilant au beau milieu d'un appartement dans *Kaili Blues*. En outre, les rencontres de l'homme et de l'animal, du passé et du présent, de l'ombre et de la lumière modèlent elles aussi un cinéma reposant sur l'entrechoc et la rupture.

Maxime Bauer, journaliste spécialisé dans le cinéma asiatique et membre de l'association Allers-Retours, anime cet échange avec **Hendy Bicaise**, également journaliste, autour de son livre *Le réalisme magique du cinéma chinois* (éd. Playlist Society, 2022).

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

SAMEDI 30 SEPT. @ 15H30
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Rencontre avec Camille Laurens

Camille Laurens est romancière et essayiste. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages, parmi lesquels *Dans ces bras-là* (éd. POL, 2000) qui a reçu les Prix Femina et Renaudot des lycéens, *Celle que vous croyez* (éd. Gallimard, 2015) et *Fille* (éd. Gallimard, 2020). Cette rencontre porte plus particulièrement sur son dernier ouvrage *Inventer le désir. Œuvres choisies* (éd. Gallimard, 2023) où sont regroupés plusieurs de ses textes et livres. Dans une

© F. Mantovani



préface intitulée *Tout ce qui de mon cœur fut l'unique désir* (suivie d'un album photo de sa famille), l'autrice explique comment elle a fait le choix de ses œuvres présentées dans un ordre chronologique, avec pour fil conducteur l'amour et le désir. Cette rencontre modérée par les bibliothécaires est l'occasion de mettre en lumière son œuvre labyrinthique faite de jeux de miroirs, de mises en abyme, où se confondent fiction et réalité, imaginaire et mémoire infidèle, présence et absence.

La librairie de quartier **La Montée du soir** propose une vente dédicace à l'issue de la rencontre.

conférence

SAMEDI 30 SEPT. @ 16H
▲ BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY - 18^E

Jacqueline de Romilly

À l'occasion du 10^e anniversaire de la bibliothèque, **Monique Trédé-Boulmer** donne une conférence sur l'œuvre et l'engagement de celle qui fut sa professeure et son amie. Helléniste renommée, Jacqueline de Romilly fait partie des quelques intellectuels français à être à la fois une référence mondiale dans son domaine et une voix qui compte dans le débat public, représentante respectée de la société civile sur les questions liées à l'enseignement. Elle fut la première femme professeure au Collège de France en 1973, et la deuxième femme élue à l'Académie française en 1988 (mais la première à y siéger vraiment, selon ses propres mots).



Monique Trédé-Boulmer, professeure émérite de langue et littérature grecques à l'École normale supérieure-Ulm, ancienne directrice de la recherche et directrice adjointe de l'ENS, a été l'élève et l'amie de Jacqueline de Romilly.

Réservation 01 42 55 60 20 ou sur bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr



© DR

© N. Marin



28 SEPT. - 28 OCT.
▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

RENCONTRES PHOTO DU 10^E

En octobre, la photographie réinvestit tout le 10^e arrondissement à travers des expositions, projections, ateliers, soirées... C'est aussi la dixième édition de cette biennale.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr
 Tout le programme sur rencontresphotoparis10.fr

28 SEPT. - 29 OCT.
 RENCONTRE

De près, de loin : observer la nature

Exposition et promenade photographique en compagnie de l'autrice Nicolette Humbert. Depuis quinze ans, elle sillonne prés, fermes et jardins. Elle observe, elle capture, et propose aux jeunes lecteurs et lectrices des albums photographiques chez l'éditeur suisse La Joie de lire. Présentation des images photographiques tirées de l'album *À la ferme de tout près* (2006), de *Goélants et salicorne* (2014) ainsi que de très grands formats issus de *Potirons et cornichons* (2012).

À noter : atelier photo animé par l'artiste le samedi 7 oct. 14h30 : se balader, observer, choisir son point de vue et photographier. (dès 8 ans)

MERCREDI 18 OCT. @ 19H
 TABLE RONDE

Ukraine - Fragments

Rencontre autour du livre *Ukraine - Fragments* (éd. Ma-nuella, 2023) : un an de guerre vu par six photographes de l'agence MYOP, en présence des photographes de l'agence MYOP et d'ABM Studio. Cet ouvrage dévoile jour après jour les images d'un pays plongé dans l'obscurité. Au fil des pages se construit un témoignage silencieux de la violence du quotidien des Ukrainiens depuis le début de la guerre et des bombardements.

Séance de vente-dédicace organisée à l'issue de la rencontre.

28 SEPT. - 29 OCT.
 EXPOSITION

L'Adieu du Minotaure

Exposition du travail photographique de Nyima Marin. Réalisé en Crète, la terre natale du photographe Nyima Marin, *L'Adieu du Minotaure* s'inscrit dans une recherche mélangeant poésie, procédé alternatif de tirage, mythologie méditerranéenne et histoire familiale.

À noter :

mercredi 4 oct. @ 19h
 Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste.
samedi 7 oct. @ 10h30
 Visite guidée de l'exposition.
samedi 14 oct. @ 14h30
 Atelier cyanotype



MOIS DE L'IMAGINAIRE

Le Mois de l'Imaginaire dans les bibliothèques de la Ville de Paris, c'est une grande fête dédiée aux littératures de l'imaginaire : fantasy, fantastique, science-fiction et tous les sous-genres qui les nuancent.

Retrouvez l'ensemble de la programmation des bibliothèques pour le Mois de l'imaginaire sur bibliotheques.paris.fr. Réservation obligatoire auprès des bibliothèques.



SÉLECTION DU PROGRAMME DES BIBLIOTHÈQUES

vendredi 6 oct. @ 19h
Médiathèque de la Canopée - 1^{er}
Conférence
De la fiction à la science : les voyages interstellaires
Mathilde Gaudel, docteure en astrophysique, spécialisée dans la formation des étoiles, aborde les problèmes que pose l'exploration spatiale humaine.

vendredi 6 oct. @ 19h
Bibliothèque Rainer Maria Rilke - 5^e
Fantasy et Moyen Âge, liens et inspirations

Rencontre avec William Blanc, historien, et Anne Besson, chercheuse et spécialiste des littératures de l'imaginaire, science-fiction et fantasy. Et le 21 oct. à 15h, Golaine en concert, suivi d'un atelier création de chanson inspiré de la fantasy médiévale.



samedi 7 oct. @ 16h
Bibliothèque Marguerite Audoux - 3^e
Concert littéraire

La saga à succès de Morgan of Glencoe a enfin son concert officiel ! Découvrez *La dernière geste* présentée en musique par son autrice.

À noter : l'autrice donne également un concert pour les enfants à 10h30 à la bibliothèque Sorbier (20^e).



En présence d'interprètes LSF/FR.

samedi 7 oct. @ 17h 30
Bibliothèque François Villon - 10^e
Rencontre

Avec Estelle Faye et Guylain Desnoves, son éditeur aux éditions Rageot.

À noter : à 15h, atelier d'écriture avec l'autrice Estelle Faye. À partir de photographies autour du thème de l'étrange, l'autrice explique comment façonner une histoire.

vendredi 13 oct. @ 18h
Bibliothèque Rainer Maria Rilke - 5^e
Café-Ciné : Le cas Peter Jackson
Redécouvrez l'univers de ce cinéaste, célèbre pour l'adaptation cinématographique de la trilogie du *Seigneur des Anneaux*.

vendredi 13 oct. @ 19h
Bibliothèque Parmentier - 11^e
Construire des imaginaires inclusifs
Découvrez le futur des littératures de l'imaginaire avec Eva Sinaïan, de la librairie Les Mots à la bouche (11^e) et Ketty Steward, qui préside depuis 2019 le réseau Université de la Pluralité.

mercredi 18 oct. @ 19h
Bibliothèque Buffon - 5^e
Rencontre avec Margot Dessenne
Autrice de la série *Absolu*, publiée dans la collection BigBang chez Castelmor/Brageonne.

jeudi 26 oct. @ 19h
Médiathèque Marguerite Yourcenar - 15^e
Rencontre avec Claire Duvivier et Guillaume Chamanadjian
À l'occasion de la fin du cycle de *La Tour de garde*, les deux auteurs partagent les coulisses de leur travail, séance de dédicace à la clé, avec la librairie Le Nuage vert (5^e).

SAMEDI 7 OCT. @ 15H

▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

LE PARIS D'HAUSSMANN

Une promenade pour découvrir Paris avant et après Haussmann.

La promenade proposée se focalise essentiellement sur les relations entre le Marais

© C. Marville / BHVP



(sorti à peu près indemne des grandes percées), la rue de Rivoli (continuation d'une volonté napoléonienne), le boulevard de Sébastopol (une réalisation haussmannienne exemplaire) et la place du Châtelet, créée au début du XIX^e siècle là où s'élevait une forteresse médiévale, et si étonnamment remodelée à la période haussmannienne. Conduite par Régis Labourdette, historien de l'art et président de l'association **Promenades urbaines**, la promenade dure 2 heures.

Dans le cadre des commémorations des 170 ans du plan Haussmann.



ET AUSSI...

Une visite des espaces d'accueil et d'exposition de la bibliothèque. Rendez-vous à 14h45 dans la cour de la bibliothèque (24, rue Pavée). Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

exposition

6 OCT. - 21 DÉC.

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

LES ARTISTES BROUILLENT LES CARTES

Explorez de nouveaux territoires avec douze œuvres du fonds d'art contemporain - Paris Collections ! En écho au fonds patrimonial de la bibliothèque du tourisme et des voyages - Germaine Tillion, chacune des œuvres exposées détourne à sa manière la cartographie. Art et cartographie sont intrinsèquement liés. La carte représente le territoire à travers un système de dessins et d'aplats de couleurs. Aussi l'univers de la cartographie est-il une source d'expérimentation pour les artistes contemporains. Les artistes **Stéphanie Saadé** et **Guillaume Leblon** cartographient leurs trajectoires personnelles, alors que **David Horvitz** et **Thierry Mouillé** utilisent la carte pour mettre en lumière des problématiques écologiques et urbanistiques. Les duos **Société Réaliste**, **Angela Detanico** et **Rafael Lain**, quant à eux, bouleversent nos repères en jouant avec le format et les codes de la carte. Enfin, **Étienne Chambaud** et **Florence Lazar** s'intéressent à des cartes et atlas historiques et abordent ainsi des enjeux géopolitiques. Tous et toutes nous montrent comment les cartes influencent notre imaginaire des territoires. Pour compléter cette exposition, la bibliothèque du tourisme et des voyages expose cartes et atlas sortis de sa réserve patrimoniale.



© Stéphanie Saadé

SAMEDI 7 OCT. @ 15H

▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ - 20^E

Tu as fait de moi celui qui enjambe le monde

Lecture musicale avec **Stève Wilifrid MOUNGUENGUI** pour la parution de son récit publié aux éditions Mauconduit.

© DR



Stève Wilifrid MOUNGUENGUI est né en 1976, à Mouila, dans le sud du Gabon. Il vit en France depuis 2002. Formé à la philosophie et à la sociologie, il travaille dans le milieu éducatif et social. Il a publié quatre recueils de poésie, dont *L'Énigme des ruines* (éd. La Kainfristanaise, mars 2021), et *L'Autre rivage de la nuit* (éd. Unicité, juin 2022). *Tu as fait de moi celui qui enjambe le monde* est son premier récit. Il est accompagné à la guitare par le musicien Oluren Fekre.

La rencontre est suivie d'une séance de dédicace.

MERCREDI 11 OCT. 19 H
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Livres tchèques du fonds patrimonial

Conférence autour de l'artiste et designer Ladislav Sutnar, proposée par le fonds patrimonial Heure joyeuse.

Dans le cadre de la publication de *Jeux d'enfance* (éd. Lo Monaco, 2023), qui fait l'objet d'une exposition au Centre tchèque de Paris à la même période, le fonds patrimonial Heure joyeuse propose une découverte de l'œuvre de l'artiste et designer **Ladislav Sutnar** et de ses jouets en bois pour enfants. Ce sera l'occasion de découvrir le travail d'un grand créateur tchèque, qui a enseigné à l'école des Arts appliqués de Prague, influencé par les idées de l'avant-garde et les pédagogies nouvelles, dans les années 1920-1930, soit à la même période que la naissance de la bibliothèque l'Heure joyeuse à Paris. Les premières bibliothécaires et Sutnar, sans s'être jamais rencontrés, partageaient les mêmes convictions autour des apprentissages dès la prime enfance, avec des objets esthétiques et simples qui éduquent le regard tout en laissant la place à l'imagination et au jeu.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur bibliotheque.heurejoyeuse-patrimoine@paris.fr

rencontre

JEUDI 12 OCT. 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

Clélia Renucci et Laurent Binet

Le Pavillon des oiseaux de Clélia Renucci, aux éditions Albin Michel, et *Perspective(s)* de Laurent Binet, aux éditions Grasset, nous transportent dans l'Italie de la Renaissance. L'art et l'Italie sont à l'honneur dans ces deux romans de la rentrée. La rencontre est modérée par l'écrivain **Bernard Chambaz**, fin connaisseur de la peinture italienne.



Clélia Renucci est doctorante en littérature française et professeure de lettres modernes. *Le Pavillon des oiseaux* est son troisième roman.

Laurent Binet est l'auteur de *HHhH* (2010, prix Goncourt du premier roman), *La septième fonction du langage* (2015, prix Interallié), *Civilizations* (2019, Grand prix du roman de l'Académie française). Il est publié aux éditions Grasset.

La rencontre est suivie d'une **séance de vente et de dédicace** de la librairie Les Traversées. Réservation à la **bibliothèque Buffon** au 01 55 43 25 25, ou à la librairie Les Traversées au 01 43 31 74 08 ou sur www.billetweb.fr/librairie-les-traversees



SAMEDI 21 OCT. 15 H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Paysage sonore de la Sainte-Chapelle à Paris

Le Centre des Monuments nationaux vous invite à un parcours sonore, immersif et inclusif autour de la Sainte-Chapelle dans l'auditorium de la médiathèque.



© DR

À travers une reconstitution sonore, découvrez l'histoire de cette institution royale et religieuse. Après une présentation de la Sainte-Chapelle, vous serez immergé dans l'ambiance sonore des chanoines grâce à un enregistrement acoustique in situ. Cet événement est accessible à tous, des planches en relief sont proposées aux personnes déficientes visuelles pour la présentation du monument.

Public déficient visuel ou non. Réservation www.billetweb.fr/pro/agendayourcenar ou auprès des bibliothécaires

UN MONDE D'ACTUALITÉ



© Arte

JEUDI 14 SEPT. 19 H
★ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

FESTIVAL ET MAINTENANT ?

LE FESTIVAL DES IDÉES DE DEMAIN

La seconde édition du festival international des idées de demain *Et maintenant ?* organisé par ARTE et France Culture aura lieu en octobre à la Gaité Lyrique. Il est résolument tournée vers l'avenir et interroge sur l'actualité et les inspirations à venir. Une rencontre-débat avec **Nora Hamadi**, journaliste et présentatrice du magazine 27 sur Arte. En avant-première, cette seconde rencontre-débat se tient en bibliothèque autour du thème « Et maintenant ? On prend le temps ! » Le temps libre y est questionné : vacances, retraites, année sabbatique... Alors que nous n'avons jamais eu autant de temps libre, pourquoi avons-nous la sensation de ne jamais avoir le temps ? À quoi perd-on son temps ? Et où a-t-on envie d'en gagner ? Pour tenter de répondre à ces questions, venez prendre la parole et débattre en bibliothèque autour du questionnaire réalisé pour cette occasion par la Fondation Jean-Jaurès.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© L. Sutnar/Lo Monaco Studio

JEUDI 14 SEPT. 19H15

▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

Humain réparé, humain augmenté ?

Comment la robotique
interroge le corps
des sportifs ?

Les pratiques sportives four-
nissent un terrain d'expéri-
mentation spectaculaire pour
la robotique associée au corps
humain. Dotés d'une assis-
sance mécanique, des corps
amputés d'un membre peuvent
désormais retrouver le contrôle
de nombreux mouvements

© DR



grâce à des prothèses fabri-
quées en laboratoire pour une
application taillée sur mesure.
À l'ombre des figures de
Frankenstein ou du cyborg
qui peuplent nos imaginaires,
la recherche scientifique a fait
de tels progrès que la partici-
pation régulière aux compéti-
tions de sportifs dotés de ces
prothèses créées à leur usage,
comme le Cybathlon, interroge
de nombreux événements.
Loin des fantasmes, quels
horizons les chercheurs ont-ils
ouverts avec leurs formidables
machines ? Considérées sous
ce jour, des formes de dopage
robotique sont-elles avérées ?
Rien de mieux que faire le tour
de ces questions brûlantes
avec **Nathanaël Jarrassé**, spé-
cialiste français de robotique
appliquée aux corps sportifs.

Conférence modérée par
Pascal Ferry, responsable de
la bibliothèque Václav Havel (18^e).

JEUDI 5 OCT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

L'IA AU SERVICE DE LA JUSTICE

Une rencontre du cycle
Jeudis de l'actualité
pour comprendre les liens
entre l'IA et les sciences
criminelles.

En passant au crible les
textes et leurs styles,
linguistes et statisticiens
mènent l'enquête grâce à la
stylométrie. Cette méthode
d'investigation révolution-
naire, qui prend ses sources
chez les scribes de Galilée,
s'est solidifiée il y a plus d'un
demi-siècle dans les couloirs
de Harvard avant d'arriver
dans nos tribunaux. L'objec-
tif ? Identifier qui se cache
derrière n'importe quel texte
et résoudre certains des plus
vieux *cold cases* et mystères
de l'histoire. Ainsi la start-up
suisse **OrphAnalytics**, avec
son logiciel de stylométrie
basé sur l'intelligence artifi-
cielle, a-t-elle fait parler d'elle
pour avoir relancé l'enquête
sur le meurtre du petit Gré-
gory commis en 1984.

Mais là ne se limitent pas les
usages de l'IA dans le champ
des sciences criminelles et
de la justice. La quantité de
données aujourd'hui dis-
ponible couplée à la puis-
sance des machines a rendu
possible pour la recherche ce
qui n'était auparavant que
science-fiction. En quoi les

...

nouvelles technologies, et tout
particulièrement l'intelligence
artificielle, peuvent-elles
nous venir en aide dans ce do-
maine ? Quels sont les enjeux
éthiques qui accompagnent
ces nouveaux possibles ? L'IA
sera-t-elle finalement régulée
pour être freinée ?



Warren Azoulay est l'auteur d'une
thèse de doctorat sur l'emprisonne-
ment et l'usage de méthodes d'intel-
ligence artificielle. Ses recherches
ont été récompensées par le Prix de
la Fédération de recherche Droits,
Pouvoirs et Sociétés, qui distingue les
travaux les plus innovants. Enseignant-
chercheur à la faculté de droit d'Aix-
en-Provence, il y dispense des
cours de droit pénal des affaires, de
criminologie ou encore de cybercrimi-
nalité. Il est aussi auteur de nombreux
articles de doctrine juridique et avocat
au barreau de Marseille.

Florian Cafiero est Junior Fellow en
Intelligence Artificielle pour l'École
normale supérieure de Paris, l'École
nationale des Chartes et Dauphine.
Ses travaux sont notamment consa-
crés à la mesure du style et à ses ap-
plications aux recherches historiques
comme aux affaires criminelles. Il est
notamment auteur, avec Jean-Baptiste
Camps, d'un article paru dans *Science
Advances* sur la controverse autour
des œuvres de Molière, ou d'une
enquête pour le *New York Times* sur
les auteurs derrière le Q de QAnon. Il
co-signe sur ce sujet *Affaires de style*
(éd. Le Robert, 2022).

Rencontre modérée par
Eugénie Barbezat, journaliste
à l'*Humanité*.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur
www.bibliocite.fr/evenements



© Freepik



© Unsplash / Cabrera

SAMEDI 7 OCT. 11H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

REPENSER LE CAPITALISME

Première conférence du nouveau cycle autour des
grands enjeux de notre époque, « Collège de France :
faire connaissance ! »

La crise du COVID-19 a engendré un bouleversement qui
interroge nos modèles sociaux et économiques. De grandes
puissances comme les États-Unis, la Chine ou la France ont
éprouvé les limites d'un système capitaliste non régulé : inégali-
tés du modèle social américain, déficit en matière d'innovations
médicales en France, système politique centralisé et autoritaire
chinois qui n'a pas pu contrôler la propagation du virus. Cette
crise incite à repenser le capitalisme sous le prisme d'une régu-
lation. C'est la théorie de la destruction créatrice évoquée par
Philippe Aghion dans son dernier ouvrage, *Pouvoir de la destruc-
tion créatrice* (éd. Odile Jacob, 2023). Comment les acteurs de la
régulation, l'État, les entreprises et la société civile peuvent-ils
s'entendre dans un projet d'innovation dirigé vers une société
plus égalitaire et consciente des enjeux posés par le changement
climatique ? Cette rencontre sera modérée par **Aïda N'Diaye**.

Retrouver la rencontre inaugurale du cycle **Collège de France :
faire connaissance**, avec Aurélie Filippetti et Patrick Boucheron,
sur la chaîne YouTube des bibliothèques de la Ville de Paris.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

Collège de France : faire connaissance !

Le nouveau cycle
invite tous les deux
mois un professeur
de cet illustre établis-
sement national à une
rencontre publique
autour des questions
soulevées par ses
recherches, du métier
et du rôle du cher-
cheur dans la socié-
té contemporaine
à la médiathèque
M. Duras (20^e).



Philippe Aghion est économiste, profes-
seur du Collège de France, titulaire de la
chaire Économie des institutions, de l'innova-
tion et de la croissance depuis 2015,
également professeur à l'INSEAD et
professeur invité à la London School of
Economics et fellow de l'Econometric
Society et de l'American Academy of Arts
and Sciences. Ses recherches portent
sur l'économie de la croissance et sur
l'innovation. Il a initié en 2016 le projet
« Campus de l'innovation pour les lycées »
en partenariat avec le ministère de
l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Aïda N'Diaye est normalienne et agrégée
de philosophie. Elle est l'autrice de nom-
breux ouvrages de philosophie et de
culture générale dont *Qu'est-ce qui fait
mon genre ? et Ai-je vraiment du
mérite ?* (collection Philophile-Giboulées,
éd. Gallimard Jeunesse, 2022). Elle est
également enseignante, contributrice de
Philosophie Magazine et *Jeune Afrique*, et a
été productrice déléguée à France Culture.



© A. Elkaim

JEUDI 12 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE COURONNES
– NAGUIB MAHFOUZ – 20^E

Grandes écoles : quelle éducation ?

**Un Jeudi de l'actualité
autour du fonctionnement
et des conséquences des
études en grandes écoles.**

La sociologue **Annabelle Allouch** interroge les pratiques de sélection des grandes écoles, régulièrement critiquées pour leur fermeture sociale : quel est le profil sociologique des élèves qui intègrent les grandes écoles aujourd'hui ? La notion de mérite a-t-elle un sens ? L'école est-elle un espace susceptible de permettre l'émancipation des individus par le mérite, ou ne fait-elle que reproduire des inégalités sociales préexistantes ? Quels sont les effets du principe d'égalité des chances sur l'organisation et le fonctionnement des institutions d'élite ? Constate-t-on de réelles évolutions ? Le journaliste **Maurice Midena** nous parle quant à lui du fonctionnement des écoles de commerce, sélectives et onéreuses, et de leur volonté de façonner les étudiants en fonction des impératifs de l'entreprise, véritable système de formatage des futures élites destinées à entretenir le modèle capitaliste néolibéral.



Annabelle Allouch est chercheuse associée à l'INA (Institut national de l'Audiovisuel) et visiting scholar à l'Université d'Oxford. Après *La Société du concours* (éd. Seuil, 2017) et *Mérite* (éd. Anamosa, 2021), elle publie en 2022 *Les Nouvelles Portes des grandes écoles* (éd. Puf).

Maurice Midena est journaliste. Passé par Audencia Business School et diplômé du Centre de formation des journalistes, il a collaboré avec *Le Monde diplomatique*, la revue *XXI*, et publie régulièrement dans *Forbes*. Il publie en 2021 *Entrez rêveurs, sortez manageurs* (éd. La Découverte).

Rencontre modérée par **Aurélié Djavadi**, cheffe de rubrique Éducation chez *The Conversation*.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© Unsplash / P. D. Preez

rencontre

MERCREDI 18 OCT. 19 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY – 4^E

Une mode écoresponsable est-elle possible ?

La mode est l'une des industries les plus polluantes du monde. Entre 2005 et 2019, la consommation mondiale de vêtements a presque doublé, passant de 74 à 130 milliards d'articles vendus, selon Oxfam. À mesure que les consciences s'éveillent quant aux impacts sociaux et environnementaux de la « fast fashion » et de « l'ultra fast fashion », de nombreuses initiatives se mettent en place.

...

pouvant paraître antagonistes, entre slow fashion et innovations technologiques.

Pour autant, en 2021, 113 millions de tonnes de fibres textile ont été produites contre 109 millions en 2020, selon Textile Exchange. En réponse à la surproduction, la seconde main, marché qui connaît ces dernières années une croissance exceptionnelle, apparaît comme un geste pour réduire sa consommation. D'autres acteurs s'appuient sur les nouvelles technologies pour développer de nouvelles méthodes de conception et de fabrication : intelligence artificielle, teinture bactérienne, conception numérique, impression 3D... Que peut-on attendre de ces nouveaux modèles ? Quelles sont leurs limites ?



Marion Foret est designer textile pour les Teintures de France. Elle forme étudiants et professionnels à la connaissance des savoir-faire textiles, des technologies innovantes, et aux enjeux de la mode écoresponsable. Elle a notamment enseigné à l'école Duperré.

Majdouline Sbai est sociologue spécialisée en environnement et présidente du Fashion Green Hub des Hauts-de-France. Membre du collectif Éthique de l'étiquette, elle est l'autrice des ouvrages *Une mode éthique est-elle possible ?* (éd. Rue de l'Échiquier, 2018) et *Toujours moins cher... mais à quel prix ?* (éd. Flammarion, 2019).

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

conférence

JEUDI 19 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL – 18^E

FORMES CONTEMPORAINES DE L'ÉMANCIPATION

**Dans le cadre du cycle des Jeudis de l'actualité,
une conférence sur les luttes contemporaines avec
Albert Ogien, sociologue et Michèle Riot-Sarcey,
historienne.**

La question de l'émancipation a repris place au cœur du débat public. Les luttes qui lui donnent consistance sont régulièrement critiquées, voire déclarées dangereuses pour l'universalisme républicain. Mais toute lutte d'émancipation – féministe, décoloniale, sexuelle – aussi particulière soit-elle, ne porte-t-elle pas en elle une part d'universel ? Peut-on faire l'impasse sur la réalité des injustices et des inégalités structurelles qui frappent certains groupes sociaux ? Et que faut-il pour que les luttes minoritaires se fassent une place sur le champ très encombré des causes légitimes, et permettent d'amender nos institutions ? Les doctrines libérales qui se sont imposées au cours des deux derniers siècles n'ont-elles pas aujourd'hui comme effet paradoxal d'entraver les aspirations émancipatrices sous des vocables nouveaux, comme le « wokisme » que l'on entend si souvent dans les médias ? Quelles voies pour l'émancipation aujourd'hui ?



Albert Ogien est sociologue, directeur de recherches au CNRS, directeur de l'Institut Marcel-Mauss (CNRS-EHESS). Dans son dernier livre, *Émancipations. Luttes minoritaires, luttes universelles ?* (Textuel, 2023), il s'intéresse à la portée des combats d'émancipation contemporains.

Michèle Riot-Sarcey est professeure émérite d'histoire contemporaine et d'histoire du genre à l'Université Paris-VIII, historienne du politique et du féminisme.

Rencontre modérée par **Emmanuelle Josse**, rédactrice en chef de *La Déferlante*.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

© Unsplash / V. Alexandrova



DANS VOTRE QUARTIER

1^{er}

FORUM DES IMAGES

Forum des Halles
2, rue du cinéma
tél. 01 44 76 63 00

RENCONTRE

Jean Eustache
jeudi 19 oct. 19 h

Depuis sa disparition en 1981, la figure de Jean Eustache hante le cinéma français. Philippe Azoury, auteur de *Jean Eustache : un amour si grand...* (éd. Capricci, 2023), cherche à se saisir de sa complexité dans cet essai qui traverse l'œuvre tout entière et souligne sa modernité.

Organisée par la Bibliothèque du cinéma François Truffaut. Sur réservation

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

10, passage de la Canopée
mediatheque.canopee@paris.fr
tél. 01 44 50 76 56

FORUM

Idées fausses sur la pauvreté
jeudi 28 sept. 17 h 30

Des arguments et des outils pour démonter, décortiquer et réfuter les préjugés et idées reçues, chiffres et études à l'appui. Quiz, jeux, lectures à voix haute, temps d'échange

...

autour de l'exposition : venez en apprendre plus, lire et jouer avec les bénévoles d'ATD Quart Monde.

À noter : exposition du 12 sept. au 21 oct.

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Forum des Halles
8, porte St-Eustache
mmp@paris.fr
tél. 01 55 80 75 30

CONFÉRENCE

L'orgue médiéval
jeudi 5 oct. 19 h

Comment interpréter la musique médiévale profane ? Comment comprendre la notation médiévale, et comment la restituer avec des instruments manufacturés aux XX^e et XXI^e siècles ? Par Olivier Camelin, organiste et professeur agrégé de musique, qui dirige l'ensemble Palin(e).

À noter : concert de l'ensemble Palin(e) le 12 oct. à 19 h.

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT

Forum des Halles
4, rue du Cinéma
bibliotheque.cinema@paris.fr
tél. 01 40 26 29 33

PROJECTIONS

Fête du cinéma d'animation
7-21 oct. 15 h

Trois rendez-vous thématiques : le 7 oct. « Pluie et cinéma d'animation »,

en écho à l'Automne de la Science, le 14 oct. « Sortir du rang » et le 21 oct. « À perdre la raison ».

CONFÉRENCE

Metal Knights
vendredi 20 oct. 19 h

Vikings, chevaliers, templiers : un Moyen Âge viril et guerrier transpire des chansons des bardes électriciens. Mais les récits de batailles épiques ne sont-ils pas la réécriture d'une période encore largement fantasmée ? Avec Simon Bernard, maître en histoire culturelle, partez pour une exploration décalée du Moyen-Âge des métalleux.

2^e

BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO

2, passage des Petits Pères
bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr
tél. 01 53 29 74 30

CONFÉRENCE

Poser des limites avec ses enfants
samedi 7 oct. 10 h 30

Rencontre avec Marion Leprovost, accompagnante parentale dans le cadre des groupes d'échanges de l'École des parents

EN UN CLIN D'ŒIL, DÉCOUVREZ LA SUITE DE LA PROGRAMMATION !

...

et des éducateurs d'Île-de-France. L'association a pour but de diffuser une meilleure connaissance de l'enfant et des réalités éducatives familiales.

Sur réservation

3^e

BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX

10, rue Portefoin
bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr
tél. 01 44 78 55 20

SAMEDI DU DOCUMENTAIRE

À quoi pense Madame Manet...
samedi 30 sept. 16 h

Suzanne Leenhoff, compagne puis épouse d'Édouard Manet, posa régulièrement pour le peintre, qui la mettait en scène dans des décors inspirés de l'Antiquité. Un film documentaire de Hervé Le Roux (2017, 62 min), ancien critique aux Cahiers du cinéma disparu en juillet 2017.

Sur réservation. À noter : le 28 oct. à 16 h, *Papa s'en va* de Pauline Horovitz.

4^e

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

24, rue Pavée
bhvp@paris.fr
tél. 01 44 59 29 40

BALADE

Paris promenade burlesque
dimanche 8 oct. 15 h

Qui n'a jamais rêvé de se promener dans le Paris d'autrefois, à la rencontre des figures et personnages qui peuplaient la capitale et lui donnaient vie ? C'est le parcours que propose ce spectacle, grâce à deux textes comiques du XVII^e siècle. Un spectacle de la compagnie Oghma avec Alexandre Michaud, Saraé Durest et Charles Di Meglio. Textes de François Bertaut et François Colletet.

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens - 1, rue du Figuier
bibliotheque.forney@paris.fr
tél. 01 42 78 14 60

CONFÉRENCE

La mode en mouvement
mardi 26 sept. 19 h

Venez découvrir la place du vêtement dans la pratique sportive en prévision des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 à Paris, avec Sylvia Gaglin.

En partenariat avec le Palais Galliera. Sur réservation

RENCONTRE

Recto-verso
samedi 14 oct. 16 h

Marion Legouy, artiste, diplômée des Beaux-Arts de Paris, présente son œuvre peinte et tissée (*Robes du Monde, Voiles, Kakemonos*) et gravée (*Bastilles ensevelies*, livre d'artiste avec le

...

poète belge Jacques Izoard, et *Tambours du Burundi*). Elle donne aussi un aperçu de la collection #10 *Le nouveau monde*, fruit de sa collaboration avec la marque de vêtement Artist.

RENCONTRE

Bali Barret
mercredi 18 oct. 19 h

Les étudiants du DSAA Prospective/Art de vivre de l'école Duperré interviewent Bali Barret, styliste et créatrice de mode. De 2003 à 2006, elle crée pour Hermès la collection Soie belle, qui réinvente le fameux carré de soie au moyen de nouvelles techniques et de combinaisons de matières inattendues.

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

Académie du Climat
2, place Baudoyer
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr
tél. 01 44 54 76 70

EXPOSITION

Le processus créatif
3-31 oct.

Carte blanche à Elvire Gaudino pour exposer son travail sur la composition et la couleur. L'artiste nous invite à découvrir son univers graphique à travers dessins originaux, linogravures et pochoirs.

RENCONTRE-ATELIER

Harcèlement scolaire
vendredi 6 oct. 19 h

Échangez avec d'autres parents et une accompagnante parentale, Marion Leprovost, pour mieux comprendre les mécanismes du harcèlement et découvrir des ressources et outils.

Une rencontre proposée par L'École des parents et des éducateurs d'Île-de-France dans le cadre des Parents Parisiens. Sur réservation

ATELIER

Gravure sur gomme
samedi 7 oct. 10 h

Artiste et autrice, Julia Chausson vous invite à découvrir la gravure sur gomme, technique qu'elle utilise pour ses livres. Après avoir cherché un dessin graphique, chacun grave sa matrice à l'aide de gouges avant de l'imprimer.

Sur réservation

5^e

CENTRE DE DOCUMENTATION SUR LES MÉTIERS DU LIVRE

15 bis, rue Buffon
cdml@paris.fr
tél. 01 55 43 25 15

INFORMATION

Concours des bibliothèques
samedi 30 sept. 10 h

Les concours des bibliothèques vous intéressent ? Participez à cette réunion d'information pour y recevoir conseils, témoignages de lauréats et plus encore.

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15 bis, rue Buffon
bibliotheque.buffon@paris.fr
tél. 01 55 43 25 25

SCÈNE OUVERTE

Poésie multilingue
mardi 3 oct. 19 h

Scène ouverte d'expression libre, Les Grandes Histoires invitent vingt artistes à déclamer des textes sur la thématique des langues, du plurilinguisme et de la traduction, accompagnés par Martin, qui improvise au piano au fil de leur performance.

Sur réservation auprès de l'association Les Grandes Histoires, sur leurs réseaux sociaux.

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

88 ter, boulevard de Port-Royal
bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr
tél. 01 56 81 10 70

CONCERT

Répéthèque
samedi 30 sept. 18 h

Mélodies folk-pop, guitare grunge, voix émouvante et sensibilité à fleur de peau... Saupoudrez d'une bonne dose d'autodérision et vous obtenez un concert de Lucie Shame. À déguster frappé et en direct, c'est mieux !

BALADE

Sur les traces de la Bièvre
samedi 7 oct. 10 h

Partez à la recherche de la Bièvre au temps de Philippe Auguste. Un guide passionné d'histoire et d'architecture médiévales vous mène sur les anciens tracés du canal de la Bièvre jusqu'à sa traversée de l'enceinte de Philippe Auguste.

Dans le cadre de l'Automne de la Science.

6^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr
tél. 01 45 44 53 85

RENCONTRE

Une vie de projectionniste
jeudi 21 sept. 19 h

Rencontre avec Jacques Thorens, auteur de *Le Brady, le cinéma des damnés* (éd. Verticales, 2015). Projectionniste pendant deux ans au Brady à l'époque de sa reprise par Jean-Pierre Mocky, l'auteur revient sur cette expérience.



9^e

PROJECTION

Les déplacés climatiques
jeudi 12 oct. 19 h

Chaque année, plus de 26 millions de personnes se déplacent pour cause de catastrophe naturelle dans le monde, et ce phénomène s'accroît avec les effets du dérèglement climatique. À travers des cas d'études concrets au Bangladesh, au Sénégal, en France, aux Pays-Bas et en Grèce, la série *Les Déplacés climatiques* raconte les parcours de ces personnes et les raisons de leur départ. Venez visionner cette série de courts-métrages documentaires et échanger avec l'équipe du film.

À noter : retrouvez également l'exposition *L'eau dans tous ses états*, à la bibliothèque, du 14 sept. au 8 nov. dans le cadre de l'Automne de la Science.

7^e

BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

116, rue de Grenelle
bibliotheque.saint-simon@paris.fr
tél. 01 53 58 76 40

LECTURE MUSICALE

Choderlos de Laclos
jeudi 12 oct. 19 h

Une lecture musicale en costumes d'époque, pour ressusciter les charmes vénéneux de l'Ancien Régime, au cœur du quartier des hôtels particuliers de la rive gauche.



BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

24, rue de Rochechouart
bibliotheque.valeyre@paris.fr
tél. 01 42 85 27 56

ATELIER

Artisanat japonais
samedi 23 sept. 15 h

Lors de cet atelier de couture animé par Akiyo Kajiwara, artiste textile et enseignante artistique et culturelle de l'association Talachiné, vous réalisez un porte-cartes en tatami-béri.

Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER-GAILLARD

26, rue Chaptal
bibliotheque.walser-gaillard@paris.fr
tél. 01 49 70 92 80

EXPOSITION

Douce révérence Paris
12 sept. - 28 oct.

Découvrez les œuvres de Mezz Zapharelli, qui célèbre la beauté de Paris à travers des peintures à l'huile expressives, dont les personnages évoquent la vie quotidienne avec élégance et poésie.

BIBLIOTHÈQUE DROUOT

11, rue Drouot
bibliotheque.drouot@paris.fr
tél. 01 42 46 97 78

CONFÉRENCE

L'art au féminin
jeudi 12 oct. 19 h

Cette conférence, animée par Éric Parmentier, historien de l'art, s'interroge sur la place des femmes dans l'art depuis la Renaissance.

Sur réservation

10^e

BIBLIOTHÈQUES DU 10^e

CLUB DE LECTURE

Rentrée littéraire
samedis 14 & 21 oct.
16 h

Trois rendez-vous pour découvrir et échanger sur les pépites de la rentrée littéraire 2023 avec les bibliothèques Françoise Sagan, Claire Bretécher (le 21 oct.) et François Villon (le 14 oct.).

En partenariat avec les librairies Longtemps et La Plume vagabonde.

BIBLIOTHÈQUE CLAIRE BRÉTÉCHER

11, rue de Lancry
bibliotheque.lancry@paris.fr
tél. 01 42 03 25 98

ATELIER

Cyanotype
samedi 7 oct. 14 h 30

Un procédé photographique original et sensible : le cyanotype. Cette technique produit des images au bleu caractéristique, sans encre ni électricité, uniquement grâce aux UV du soleil. Apportez vos photos !

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette
bibliotheque.francois-villon@paris.fr
tél. 01 42 41 14 30

PROJECTION

Afghanes
mardi 17 oct. 19 h

À rebours des clichés misogynes qui les frappent traditionnellement, quatre générations de femmes afghanes se racontent. La

...

projection d'*Afghanes* (2023, 1 h 14 min) est suivie d'un débat avec la réalisatrice du film, Solène Chalvon Fioriti, et la photographe Sandra Calligaro.

Dans le cadre des Rencontres photographiques du 10^e.
Sur réservation

11^e



BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

20 bis, avenue Parmentier
bibliotheque.parmentier@paris.fr
tél. 01 55 28 30 15

CONCERT

Gordon Gary
samedi 30 sept. 18 h

Pour fêter ses 30 ans, la bibliothèque Parmentier invite Gordon Gary, un artiste folk inspiré par Thomas Dybdhal, Nick Drake ou encore Sufjan Stevens. Il interprète les titres de son dernier EP, *Some Time to Rest*.

CAFÉ CINÉ

Le cinéma d'horreur des années 1980
mercredi 11 oct. 18 h

De John Carpenter à Wes Craven, de *La Mouche* à l'iconique *Shining*, faites un saut dans la décennie qui a vu naître les plus célèbres franchises du cinéma d'horreur. Extraits, quiz, débats et documents rares nous aident à décoriquer le fonctionnement de ce monde de terreur, et son impact sur le cinéma et notre société.

Sur réservation

12^e

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

70, rue de Picpus
mediatheque.helene-berr@paris.fr
tél. 01 43 45 87 12

PROJECTION

La science en bobines
mercredi 11 oct. 17 h

La Cinémathèque Centrale de l'Enseignement Public (CCEP), fonds patrimonial de la bibliothèque de l'Université Sorbonne Nouvelle, propose un voyage surprenant à travers des courts-métrages pédagogiques en format 16 mm. Avec ces films, découvrez comment les sciences étaient enseignées à l'école au siècle dernier ! Projection suivie d'une rencontre avec Frédéric Rolland, responsable de la CCEP.

CONFÉRENCE

L'électroacoustique
samedi 23 sept. 15 h

Thomas Vergracht, musicologue, enseignant et producteur de la série de podcasts *Une histoire de la musique contemporaine* sur France Musique, retrace l'aventure de la musique électroacoustique.

Avec le soutien de la Maison de la Musique Contemporaine.

BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr
tél. 01 53 44 70 30

ATELIER D'ÉCRITURE

Autour de la baleine
mercredi 27 sept. 16 h

Pour ses 20 ans, l'association *Autour de la baleine* vous invite à un atelier d'écriture en plein air sur... la baleine ! Avec l'animatrice Élisabeth Métral, redécouvrez le plaisir d'écrire.

Sur réservation

LECTURE

Une trop bruyante solitude
vendredi 20 oct. 19 h

Le comédien Frédéric Faure lit le roman phare de Bohumil Hrabal, un des grands noms de la littérature tchèque du XX^e siècle : *Une trop bruyante solitude*, une fable tragi-comique à l'imagination baroque.

Sur réservation

13^e

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr
tél. 01 53 82 76 76

CONFÉRENCE

Art et sport
samedi 16 sept. 14 h

Avec Sophie Martin, professeure d'histoire de l'art aux Ateliers Beaux-Arts de Paris, parcourez l'histoire de la représentation du sport dans l'art, de l'Antiquité grecque à l'époque moderne.

À noter : le 16 oct. à 19 h, conférence *Au fil de l'eau* avec Sophie Martin.
Sur réservation.

ATELIER

Initiation au dessin
samedis 23 sept. & 21 oct.
10 h

Chantal Lascurettes, professeure aux Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris, nous initie à quelques principes de composition, comme le choix du sujet et le traitement graphique qui en découle, et propose ensuite quelques exercices de dessin.

Sur réservation.
À noter : Chantal Lascurettes expose ses œuvres du 10 au 30 oct. à la médiathèque.

14^e

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder
bibliotheque.aimé-cesaire@paris.fr
tél. 01 45 41 24 74

EXPOSITION

Nos saisons en couleurs
1^{er} - 23 sept.

Les adhérents du GEM LOGIS vous invitent à vous laisser surprendre par leurs variations sur le thème des saisons, créées dans le cadre de différents ateliers : arts plastiques, écriture, minute poétique... GEM LOGIS est le Groupe d'entraide mutuelle pour personnes traumatisées crâniennes et cérébro-lésées.

À noter : vernissage
le 8 sept. à partir de 18 h.

ATELIER

Café des parents
vendredi 22 sept. 19 h

Comment mieux vivre en famille grâce à la sophrologie ? Profitez de ce temps d'échange avec Sandrine Ferreira, formatrice et sophrologue, pour partager vos expériences et vos interrogations en tant que parents.

Sur réservation

RENCONTRE

Des hommes, des femmes, nos libertés
samedi 14 oct. 16 h

Rencontre avec l'autrice Nathalie Wolff et les illustrateurs Elsa Oriol et Pancho autour de leur livre *Des hommes, des femmes, nos libertés* (éd. Dalloz, 2022). Pour que le droit reste une matière vivante et que l'état de droit et l'exercice des libertés se poursuivent.

Sur réservation



ATELIER

Fresque du climat
samedi 21 oct. 10 h

Vous voulez agir pour le climat mais n'avez pas le temps de devenir climatologue ? Participez à l'atelier collaboratif *La Fresque du climat* pour comprendre l'essentiel des enjeux climatiques et passer à l'action. Atelier mené par un animateur de la Fresque et formateur de l'association *Avenir climatique*.

.....
Sur réservation

BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

25, rue du Cdt René Mouchotte
bibliotheque.benoite-groult@paris.fr
tél. 01 43 22 42 18
♿

ATELIER

Nouvelles de mon paradis
vendredi 15 sept. 14 h

Un atelier d'écriture créative, à l'occasion de la Semaine internationale de lutte contre l'illettrisme.

.....
En partenariat avec La Poste.
Sur réservation

15^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40
♿

CONFÉRENCE

Jazz et cinéma, chassés-croisés
samedi 23 sept. 15 h 30

Le jazz et le cinéma, c'est une histoire d'amour qui ne date pas d'hier. **Bob Hatteau**, spécialiste et rédacteur dans plusieurs revues de jazz, propose une conférence musicale mettant en lumière cette thématique.

LECTURE-CONCERT

Le signe du singe
samedi 7 oct. 15 h 30

Un spectacle inspiré du recueil de nouvelles éponyme de **Bruno Gauscher** (éd. Quadrature, 2021), qui vient saisir un moment et entrouvrir la porte sur une émotion, une pensée ou un univers. Les textes, lus par trois comédiens, sont accompagnés de chansons du même auteur.

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr
tél. 01 45 30 71 41
♿

LECTURE-CONCERT

Quatuor Kiran
vendredi 29 sept. 19 h

Concert du Quatuor Kiran, composé de **Marwane Champ**, **Paul Juranville**, **Robin Kirklar** et de **Juliette Leroux**. Deux œuvres majeures de la musique de chambre – le premier quatuor avec piano de Robert Schumann ainsi que le premier quatuor avec piano de Johannes Brahms – sont accompagnées d'une lecture de Clara Schumann.

.....
En partenariat avec le conservatoire Frédéric Chopin du 15^e.
Sur réservation

ATELIER

Création sonore avec le théâtre Silvia Monfort
samedis 14 & 21 oct.
10 h 30

À l'occasion des représentations de l'opéra écolo-gique *Xynthia, l'Odyssée de l'eau* du Collectif Io, (13 - 22 oct.) au théâtre Silvia Monfort, participez à ce double atelier de création sonore [écriture et lutherie sauvage].

.....
Dès 15 ans.
Sur réservation

16^e

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

6, rue du Commandant Schlœsing
bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr
tél. 01 47 04 70 85
♿

EXPOSITION

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
jusqu'au 21 sept.

Arrêt sur image vers 1900 avec un témoignage photographique de 31 clichés, à la découverte de la Seine et de ses abords.

17^e

BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

18, rue des Batignolles
bibliotheque.batignolles@paris.fr
tél. 01 44 69 18 30
♿

LECTURE

Ma bibliothèque
jeudi 14 sept. 18 h

Deux comédiens lisent et jouent des extraits de textes, dans une mise en scène qui tire profit de la nouvelle architecture de notre bibliothèque : découvrez de manière espiègle et ludique le fonctionnement d'une bibliothèque, ses us et ses coutumes.

18^e

BIBLIOTHÈQUE ROBERT SABATIER

29, rue Hermel
bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr
tél. 01 53 41 35 60
♿

BALADE

Mondes et merveilles
samedi 16 sept.
10 h 30 & 14 h

Avec AR[t] Studio, créateur de l'application *BavAR[t]*, partez à pied à la découverte des différents mondes du 18^e arrondissement de manière ludique et collective, dans une promenade immersive, en réalité augmentée.

.....
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

2-4, rue de Fleury
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr
tél. 01 53 09 26 10
♿

BALADE

Journées du Patrimoine
samedi 16 sept. 15 h

Avec AR[t] Studio, créateur de l'application *BavAR[t]*, retrouvez les œuvres disséminées par la bibliothèque, à travers un parcours culturel en réalité augmentée, dans le quartier de la Goutte d'Or.



PROJECTION

L'Époque
samedi 7 oct. 14 h 30

Projection-débat du film *L'Époque* de **Matthieu Bareyre** (2018, 1 h 34 min), en présence du réalisateur. Dans une traversée nocturne, il arpente le Paris des bars, des rues et des manifestations pour rencontrer des jeunes aux ambitions et aux trajectoires diverses.

PERFORMANCE

Art visuel
mercredi 11 oct. &
samedi 14 oct. 10 h

G R, docteur en neurosciences et artiste visuel, fait le portrait d'athlètes français participants aux Jeux Olympiques et Paralympiques 2024. Son immense œuvre mosaïque, dessinée sur tablette, est projetée en direct sur grand écran.

.....
Dans le cadre de la Fête des vendanges.

BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

16, avenue de la Porte-Montmartre
bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr
tél. 01 42 55 60 20
♿

LECTURE

Quand le sport fait littérature
vendredi 13 oct. 19 h 15

(Re)découvrez une sélection de textes où le sport est mis à l'honneur, lus par **Patrick Blandin**. Comédien de théâtre, il est actuellement à l'affiche des pièces *Big Mother* de **Melody Mouret** et *Le Porteur d'histoire* d'**Alexis Michalik**.

.....
Dans le cadre de la Fête des vendanges.

19^e

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

41, avenue de Flandre
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr
tél. 01 40 35 96 46
♿

EXPOSITION

Dröm/Land/Skap
30 sept. - 28 oct.

Laissez-vous transporter dans l'imaginaire foisonnant et les paysages oniriques de **Karin Crona**. Ses techniques et matériaux variés créent une expérience multisensorielle, dans cette exposition autobiographique entre rêve et cauchemar qui explore la condition féminine.

.....
À noter : vernissage en présence de **Karin Crona** le 30 sept. à partir de 17 h, et atelier mené par l'artiste le 21 oct. à 15 h
Sur réservation

RENCONTRE

Le capitalisme racial de plateforme
vendredi 13 oct. 19 h 30

Sophie Bernard, chercheuse et autrice de *UberUsés : le capitalisme racial de plateforme* (éd. PUF, 2023), présente son enquête auprès de chauffeurs Uber à Paris, Londres et Montréal, et décrit les conditions de travail dégradées qui caractérisent leur emploi ultra-flexible.

.....
La rencontre est suivie d'une dédicace.
À l'occasion de la Semaine des discriminations.
Sur réservation

20^e

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr
tél. 01 55 25 49 10
♿

EXPOSITION

Voyage illustré dans l'Est parisien
jusqu'au 30 sept.

Redécouvrez les lieux emblématiques de l'Est parisien sous le regard de l'illustrateur **Aloïs Marignane**, inspiré par les vieilles affiches touristiques des compagnies ferroviaires : deux séries sur les 20^e et le 19^e arrondissements et un inédit du canal Saint-Martin.

.....
À noter : un atelier croquis-balade animé par **Aloïs Marignane** est proposé.

CONFÉRENCE

La gravure et ses techniques
samedi 16 sept. 15 h

L'artiste-graveuse **Christine Gendre-Bergère** anime une conférence ludique sur la gravure, de ses origines à ses multiples techniques modernes, avec projections d'images, présentation d'outils et de plaques gravées en cours de réalisation.

.....
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine.
À noter : à 10 h 30, présentation de livres d'artistes.
Sur réservation.

BIBLIOTHÈQUE SORBIER

17, rue Sorbier
bibliotheque.sorbier@paris.fr
tél. 01 46 36 17 79
♿

LECTURE

Toni Morrison
samedi 23 sept. 18 h 30

Lecture de textes choisis dans l'œuvre de **Toni Morrison**, autrice afro-américaine et prix Nobel de littérature en 1993, par **Cécile de la Docking Cie**.

.....
Avec le soutien de la Commission Culture de la Mairie du 20^e, de l'UNRPA, des Plateaux Sauvages et du Conseil de Quartier Amandiers-Ménilmontant.

CONFÉRENCE

Les clubs de la Commune
jeudi 19 oct. 19 h

Les clubs communaux du printemps 1871, véritable poumon de la démocratie, nous interrogent sur l'existence possible d'une démocratie directe. Une conférence de **Marc Ternant** de l'association Printemps 1871 et des amis de la Commune de Paris de 1871.

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

12, rue du Télégraphe
bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr
tél. 01 43 66 84 29
♿

LECTURE-SPECTACLE

Les effets psychologiques du vin
samedi 16 sept. 16 h

Pascal Henry vous fait découvrir **Edmondo de Amicis**, un auteur italien du XIX^e siècle, à travers un texte à la fois drôle et cruel sur le vin, l'ivresse et l'illusion.

.....
À noter : également le 7 oct. à 18 h à la bibliothèque **Charlotte Delbo** (2^e).



AGENDA

SEPT

MAR. 12	🕒 19 H	👤 FORNEY (4 ^E)	Conférence L'image appliquée	p. 25
	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Projection <i>Au nom de tous mes frères</i>	p. 20
JEU. 14	🕒 18 H	👤 BATIGNOLLES (17 ^E)	Lecture Ma bibliothèque	p. 42
	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Rencontre Festival <i>Et maintenant ?</i>	p. 33
	🕒 19 H 15	👤 H. BERR (12 ^E)	Conférence Humain réparé, humain augmenté ?	p. 34
VEN. 15	🕒 14 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Atelier Nouvelles de mon paradis	p. 42
		👤 BIB. PATRIMONIALES	Journées européennes du Patrimoine et du Matrimoine	p. 24
SAM. 16	🕒 10H30&14H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Balade Mondes et merveilles	p. 42
	🕒 14 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Conférence Art et sport	p. 41
	🕒 15 H	👤 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Balade Journées du Patrimoine	p. 42
	🕒 15 H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Conférence La gravure et ses techniques	p. 43
	🕒 15 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Concert <i>Origine_elle</i> d'Axel Lecourt	p. 8
	🕒 16 H	👤 O. WILDE (20 ^E)	Spectacle Les effets psychologiques du vin	p. 43
	🕒 18 H	👤 CANOPÉE (1 ^{ER})	Rencontre Jerry Will, un sourd sur TikTok	p. 22
	🕒 18 H	👤 M. AUDOUX (3 ^E)	Projection <i>La Ligne de partage des eaux</i>	p. 8
		👤 BIB. DU 17 ^E	Cycle Sarah Bernhardt, quand même !	p. 19
	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Festival Formula Bula Rencontre avec J. Perrodeau	p. 27
MAR. 19	🕒 19 H	👤 BILIPO (5 ^E)	Rencontre Roman policier, édition et adaptations	p. 22
	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Fonte des glaciers : chaud devant !	p. 9
	🕒 19 H	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence Gustave Eiffel, construire sur l'eau	p. 9
JEU. 21	🕒 19 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Rencontre Une vie de projectionniste	p. 39
	🕒 19 H	👤 ST-ÉLOI (12 ^E)	Rencontre Marie-Laure Saurel	p. 23
	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Rencontre Claire Marin, philosophe	p. 23
	🕒 19 H	👤 G. TILLION (16 ^E)	Conférence La vie secrète des algues	p. 10
	🕒 19 H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Conférence Fleuves frontières	p. 10
	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 ^E)	Lecture théâtralisée <i>Les Carnets de Françoise</i>	p. 21
VEN. 22	🕒 19 H	👤 A. CÉSAIRE (14 ^E)	Atelier Café des parents	p. 41
	🕒 19 H 15	👤 J. DE ROMILLY (18 ^E)	Projection <i>Free to Run</i>	p. 23
SAM. 23	🕒 10 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Atelier Initiation au dessin	p. 41
	🕒 14 H 30	👤 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Projection <i>Girl Culture</i>	p. 26
	🕒 15 H	👤 BILIPO (5 ^E)	Festival Formula Bula Rencontre avec J. de Loustal	p. 27
	🕒 15 H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Atelier Artisanat japonais	p. 40
	🕒 15 H	👤 H. BERR (12 ^E)	Conférence L'électroacoustique	p. 41
	🕒 15 H 30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Conférence Jazz et cinéma, chassés-croisés	p. 42
	🕒 17 H	👤 R. MARIA RILKE (5 ^E)	Festival Formula Bula Rencontre avec L. Blumen	p. 27
	🕒 17 H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Micro-conférences Les échappées inattendues du CNRS	p. 11

SAM. 23	🕒 18 H	👤 C. DELBO (2 ^E)	Conférence La vie aquatique au temps des dinosaures	p. 11
	🕒 18 H 30	👤 SORBIER (20 ^E)	Lecture Toni Morrison	p. 43
MAR. 26	🕒 19 H	👤 FORNEY (4 ^E)	Conférence La mode en mouvement	p. 39
		👤 BIB. PÔLES LANGUES	Ateliers Semaine des cultures étrangères	p. 21
MER. 27	🕒 16 H	👤 ST-ÉLOI (12 ^E)	Atelier d'écriture Autour de la baleine	p. 41
JEU. 28	🕒 17 H 30	👤 CANOPÉE (1 ^{ER})	Forum Idées fausses sur la pauvreté	p. 38
		👤 F. SAGAN (10 ^E)	Festival Rencontres photographiques du 10 ^e	p. 29
VEN. 29	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 ^E)	Rencontre Le réalisme magique de Salman Rushdie	p. 26
	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 ^E)	Lecture-Concert Quatuor Kiran	p. 42
SAM. 30	🕒 10 H	👤 METIERS LIVRE (5 ^E)	Réunion d'information Concours des bibliothèques	p. 39
	🕒 15 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Rencontre Le réalisme magique du cinéma chinois	p. 28
	🕒 15 H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Projection et podcast AMIES	p. 26
	🕒 15 H 30	👤 A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre Camille Laurens	p. 28
	🕒 16 H	👤 M. AUDOUX (3 ^E)	Projection <i>À quoi pense Madame Manet...</i>	p. 38
	🕒 16 H	👤 J. DE ROMILLY (18 ^E)	Conférence Jacqueline de Romilly	p. 29
	🕒 18 H	👤 R. MARIA RILKE (5 ^E)	Concert Répéthèque : Lucie Shame	p. 39
	🕒 18 H	👤 PARMENTIER (11 ^E)	Concert Gordon Gary	p. 40
	🕒 18 H	👤 R. SABATIER (18 ^E)	Conférence Différentes façons d'habiter la mer	p. 10

OCT

MAR. 3	🕒 19 H	👤 BUFFON (5 ^E)	Scène ouverte Poésie multilingue	p. 39
	🕒 19 H	👤 VALEYRE (9 ^E)	Rencontre La technologie fait la pluie et le beau temps	p. 12
		👤 PLUSIEURS BIB.	Festival Mois de l'Imaginaire	p. 30
MER. 4	🕒 19 H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Rencontre Repenser la ville de demain	p. 12
JEU. 5	🕒 19 H	👤 MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Conférence L'orgue médiéval	p. 38
	🕒 19 H	👤 HÔTEL DE VILLE (4 ^E)	Conférence La trace du fleuve : la Seine et Paris	p. 12
	🕒 19 H	👤 A. MALRAUX (6 ^E)	Jeudi de l'actualité L'IA au service de la justice	p. 34
	🕒 19 H	👤 VAUGIRARD (15 ^E)	Rencontre Maria Larrea	p. 27
VEN. 6	🕒 19 H	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Rencontre-atelier Harcèlement scolaire	p. 39
	🕒 19 H	👤 M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Les explorations Tara	p. 13
SAM. 7	🕒 10 H	👤 R. MARIA RILKE (5 ^E)	Balade Sur les traces de la Bièvre	p. 39
	🕒 10 H 30	👤 C. DELBO (2 ^E)	Conférence Poser des limites avec ses enfants	p. 38
	🕒 10 H 30	👤 MUSÉE DES ÉGOUTS (7 ^E)	Visite Musée des Égouts	p. 14
	🕒 11 H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Collège de France Repenser le capitalisme	p. 35
	🕒 14 H 30	👤 C. BRETÉCHER (10 ^E)	Atelier Cyanotype	p. 40
	🕒 14 H 30	👤 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Projection <i>L'Époque</i>	p. 43
	🕒 15 H	👤 F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projections Fête du cinéma d'animation	p. 38
	🕒 15 H	👤 A. RIMBAUD (4 ^E)	Atelier Gravure sur gomme	p. 39
	🕒 15 H	👤 HISTORIQUE (4 ^E)	Balade Le Paris d'Hausmann	p. 30
	🕒 15 H	👤 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Rencontre Que l'eau douce a-t-elle à nous apprendre ?	p. 14
	🕒 15 H	👤 COURONNES (20 ^E)	Lecture <i>Tu as fait de moi celui qui enjambe le monde</i>	p. 31
	🕒 15 H	👤 M. DURAS (20 ^E)	Serious game Le mur de la biodiversité marine	p. 13



SAM. 7	15 H 30	FORNEY (4 ^E)	Rencontre Révéler l'invisible : le textile connecté	p. 25
	15 H 30	A. CHEDID (15 ^E)	Lecture-concert Le Signe du singe	p. 42
DIM. 8	15 H	HISTORIQUE (4 ^E)	Balade Paris promenade burlesque	p. 39
MAR. 10	19 H	ITALIE (13 ^E)	Conférence L'incroyable aventure de la Terre : les origines de l'eau	p. 17
MER. 11	10 H	GOUTTE D'OR (18 ^E)	Performance Art visuel	p. 43
	17 H	H. BERR (12 ^E)	Projection <i>La science en bobines</i>	p. 41
	18 H	PARMENTIER (11 ^E)	Café ciné Le cinéma d'horreur des années 1980	p. 40
	19 H	F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Livres tchèques du fonds Heure joyeuse	p. 32
JEU. 12	19 H	CANOPÉE (1 ^{ER})	Projection <i>Main basse sur l'eau</i>	p. 15
	19 H	BUFFON (5 ^E)	Rencontre Clélia Renucci et Laurent Binet	p. 32
	19 H	A. MALRAUX (6 ^E)	Projection <i>Les déplacés climatiques</i>	p. 40
	19 H	SAINT-SIMON (7 ^E)	Lecture musicale <i>Choderlos de Laclos</i>	p. 40
	19 H	DROUOT (9 ^E)	Conférence L'art au féminin	p. 40
	19 H	H. BERR (12 ^E)	Conférence L'eau dans le système solaire	p. 17
	19 H	COURONNES (20 ^E)	Jeu de l'actualité Grandes écoles : quelle éducation ?	p. 36
	19 H 30	FORNEY (4 ^E)	Jeu de l'actualité La mode écoresponsable	p. 36
	19 H 15	J. DE ROMILLY (18 ^E)	Lecture <i>Quand le sport fait littérature</i>	p. 43
MAR. 13	19 H 30	C. LEVI-STRAUSS (19 ^E)	Rencontre Le capitalisme racial de plateforme	p. 43
	10 H 30	M. YOURCENAR (15 ^E)	Atelier Création sonore avec le théâtre Silvia Monfort	p. 42
	11 H	J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Petit-déjeuner musical La radio en chansons	p. 41
	15 H	BUFFON (5 ^E)	Conférence Changement climatique et milieux polaires	p. 15
	16 H	FORNEY (4 ^E)	Rencontre Marion Legouy	p. 39
MAR. 14	16 H	A. CÉSAIRE (14 ^E)	Rencontre Des hommes, des femmes, nos libertés	p. 41
	19 H	F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection <i>De l'eau jaillit le feu</i>	p. 16
	19 H	F. VILLON (10 ^E)	Projection <i>Afghanes</i>	p. 40
	19 H	A. CHEDID (15 ^E)	Projection <i>Fuocoammare, par-delà Lampedusa</i>	p. 15
MER. 17	19 H	FORNEY (4 ^E)	Rencontre Bali Barret	p. 39
	19 H	A. RIMBAUD (4 ^E)	Conférence La Seine source de danger, source de vie	p. 16
	19 H	AMÉLIE (7 ^E)	Conférence Sur les traces de Gustave Eiffel	p. 16
MER. 18	19 H	FOR. DES IMAGES (1 ^{ER})	Rencontre Jean Eustache	p. 38
	19 H	CANOPÉE (1 ^{ER})	Rencontre Quelle sera la météo demain ?	p. 18
	19 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Rencontre L'eau, un bien commun à partager	p. 17
	19 H	V. HAVEL (18 ^E)	Jeu de l'actualité Nouvelle forme d'émancipation	p. 37
	19 H	SORBIER (20 ^E)	Conférence Les clubs de la Commune	p. 43
VEN. 20	19 H	MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Conférence Metal Knights	p. 38
	19 H	ST-ÉLOI (12 ^E)	Lecture Une trop bruyante solitude	p. 41
SAM. 21	10 H	A. CÉSAIRE (14 ^E)	Atelier Fresque du climat	p. 42
	15 H	M. YOURCENAR (15 ^E)	Parcours sonore La Sainte-Chapelle à Paris	p. 32
	15 H	J. DE ROMILLY (18 ^E)	Conférence Les micro-organismes de l'eau	p. 18
	17 H	F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Repenser notre agriculture	p. 18

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 116
septembre / octobre 2023
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Unsplash / Ivan Torres
couv. jeunesse
illustration Emmanuelle Houssais
pour l'album *Chaude la planète*
de Sandrine Dumas-Roy,
publié aux éditions Ricochet.
est édité par **Bibliocité**
66, rue Cantagrel
75013 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Les conditions d'accès sont
à vérifier auprès de chaque
bibliothèque.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Stéphanie Meissonnier

Rédactrice en chef
Annabelle Allain

Rédaction
Service Communication
de Bibliocité [Jeanne Morvan],
avec la collaboration du service
Action culturelle [Linda Fardon,
Pamela Jammes, Margot Bouguet]
et des bibliothécaires de
la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
BLG Toul

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
29 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030**

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.

**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**



1 SITE POUR 70 BIBLIOTHÈQUES

Catalogue en ligne, bibliothèques et ressources numériques,
agenda culturel, coups de cœur des bibliothécaires
et beaucoup d'autres services...

RENDEZ-VOUS SUR
bibliotheques.paris.fr