VILLE DE PARIS

# envue

N°115 MAI / JUIN / ÉTÉ 2023

## BIBLIOLYMPIADES

LE MOIS PARISIEN DU HANDICAP

FESTIVAL

*ET MAINTENANT ?*

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**

© DR

# ÉDITO

Alors que les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 se rapprochent à grands pas, nos bibliothèques plongent dès ce printemps dans l'Olympiade culturelle. Au programme, des ateliers d'écriture, des projections, mais aussi des discussions autour de l'histoire des Jeux et de l'influence à travers les âges du sport dans les arts. La programmation sera tout aussi riche en juin avec le « mois du handicap parisien » durant lequel se succèderont des rencontres et des animations artistiques, sportives et culturelles pour changer ensemble le regard sur la différence. Cet été enfin, l'évènement Partir en Livre fera son grand retour pour réunir les Parisiennes et les Parisiens, petits ou grands, autour de la liberté et de la joie de lire.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS


> p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
> p. 6 BIBLIOLYMPIADES
> p. 20 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
> p. 30 UN MONDE D'ACTUALITÉ
> p. 35 DANS VOTRE QUARTIER
> p. 41 AGENDA


En vue jeunesse

P. 19

## EN-MÊLÉES

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

Un spectacle chorégraphique tout terrain, autour du rugby féminin, dans lequel sport et art sont étroitement liés.

P. 24

## LE MOIS PARISIEN DU HANDICAP

BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER-GAILLARD

Proposée par le pôle sourd, la fête Bibliopi, pour tous les âges autour du thème de la nature est destiné au public sourd, malentendant et entendant.

P. 33

## TRAVAILLER AUTREMENT

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

Cette rencontre du cycle **Jeudis de l'actualité** interroge notre rapport au travail aujourd'hui bouleversé et les mouvements récents de « grande démission ».

P. 18

## DJ SET AQUATIQUE

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

La médiathèque musicale invite **Dj Cheetah** à faire vibrer les nageurs en direct de la piscine Suzanne Berlioux pour une soirée hors norme.

P. 13

## LE SEXISME DANS LE SPORT

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

**Béatrice Barbusse** et **Sofia Nabet Sangaré** font un état des lieux de la place des femmes dans le sport à l'occasion des Bibliolympiades.

P. 28

## LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE...

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

**Marin Ledun**, auteur de nombreux polars, évoque, en compagnie des **Filles du Loir**, les œuvres qui ont influencé son travail littéraire.

© Studio JCD

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# BÉATRICE BARBUSSE

**Handballeuse et sociologue du sport, Béatrice Barbusse nous partage ses sources d'information et d'inspiration.**

**VOTRE LIVRE DU MOMENT**

*Une révolution intérieure* de Gloria Steinem. Un livre qui s'attaque à la question de l'estime de soi car comme le dit Mona Chollet dans la préface : « L'oppression ne produit pas automatiquement à la révolte ; il faut donc s'intéresser aux mécanismes – parfois subtils, infimes – qui permettent la rébellion. » Et pour Gloria Steinem, grande figure du féminisme américain, si l'estime de soi est sapée par les diverses injustices sociales que vivent les femmes entre autres, elle est déterminante pour exister dans l'espace public et donc pour porter un discours féministe progressiste et tranformateur.

**UNE CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN BOUCLE**

J'écoute peu de musique mais quand j'en écoute, ce sont alors les chansons et toutes

•••

•••

les chansons de Barbara que j'écoute en boucle depuis 35 ans… Et parmi elles, *Ma plus belle histoire d'amour* est l'une de celles que j'écoute le plus souvent. Mais tout chez Barbara s'écoute en boucle…

**UNE PERSONNALITÉ QUE VOUS AIMEZ SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

Rokhaya Diallo qui pour moi est une parole précieuse car elle sait toujours aller à l'essentiel avec pédagogie sur des sujets importants.

**VOS SOURCE(S) D'INFORMATION PRÉFÉRÉES**

Pour les informations quotidiennes, c'est twitter mais pour mon travail c'est le site internet cairn.fr sur lequel on trouve de nombreuses références bibliographiques en sciences humaines et sociales. Mais il y a aussi le site de la BNF.

**LE TABLEAU, LA PHOTO, LE DESSIN QUI RESTE PRÈS DE VOUS**

Des photos de Barbara un peu partout chez moi et la photo de ma mère dans mon portefeuille. Et j'ai toujours avec moi un dessin de M, ma filleule qui est pour moi comme ma petite fille. M est toujours un peu avec moi avec un dessin, un mot, un objet mais c'est souvent un dessin.

**UN FILM QUI VOUS A MARQUÉ**

Très cinéphile pendant ma jeunesse, j'en ai plus d'un : *La maman et la putain*, *Cinéma Paradisio*, *Amadeus*, *Reds*, *Mon nom est personne* mais aussi tous les films de Truffaut, de Marilyn Monroe, de Bourvil. J'adorais aussi les westerns spaghettis. Aujourd'hui j'ai beaucoup moins de temps pour aller au cinéma mais durant mes études au quartier latin, j'allais en voir un au moins par semaine.

**UNE SÉRIE INCONTOURNABLE**

*La casa de papel*, *Les demoiselles du téléphone* et bien sûr *Friday night lights*.

**UN/UNE ARTISTE AVEC QUI DINER**

Morte, Barbara et vivante je ne sais pas. Je n'ai pas d'envie particulière. Diner avec mes ami.es me suffit.

**UN SPECTACLE COUP DE CŒUR**

Je n'ai pas l'occasion d'aller au spectacle mais ceux du Cirque du Soleil ne m'ont jamais déçue, bien au contraire. Un vrai régal, une vraie magie et poésie qui te fait oublier le présent le temps du spectacle.

**OÙ LIRE À PARIS**

Dans une bibliothèque et pourquoi pas la plus grande, la Bibliothèque nationale de France.

Retrouvez **Béatrice Barbusse** le 15 juin à la **médiathèque Marguerite Yourcenar (15e)**, voir p. 13

# BIBLIO-LYMPIADES

© Pexels / Moka Jou



Les bibliothèques de Paris se mettent au rythme des JO et des JOP 2024 et portent haut les valeurs de l'olympisme ! En écho à la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, plus d'une trentaine de bibliothèques vous proposent dès le mois de mai et tout au long de l'été des rendez-vous festifs et singuliers pour célébrer les liens entre le livre et le sport, pour renforcer le dialogue entre les mondes artistiques et sportifs et mettre en avant la notion de jeu commune à l'art et au sport. Boxe, natation, rugby, course, breakdance, volleyball seront abordés sous forme d'ateliers, de spectacles, de randolectures, de pentathlons, de parcours mais aussi d'expositions… autant de propositions, pour tous les publics, notamment pour le public en situation de handicap, qui feront de Paris un véritable terrain de jeu. La date du 23 juin, Journée Mondiale de l'Olympisme, sera particulièrement marquante, avec une conférence spectaculaire sur le football féminin, une soirée de nage musicale sous la forme d'un DJ set aquatique ou encore une rencontre entre un auteur, un athlète et un artiste autour de la course à pied. L'ensemble de la programmation de ces Bibliolympiades a été labellisé Olympiade culturelle.

Tout le programme sur bibliotheques.paris.fr

**Réveil Courrier**

Chaque matin à 6 heures, 7 jours sur 7 le meilleur de la presse étrangère

reveil.courrierinternational.com

Depuis n'importe quel appareil, rendez-vous sur **Réveil Courrier**

Courrier international


**SAMEDI 13 MAI 15 H 30**
BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5E

## GYMNASTIQUE CÉRÉBRALE

**Un atelier ludique avec l'association Brain-up pour être en forme de la tête aux pieds.**

Faire travailler le cerveau comme nous pouvons le faire pour augmenter les capacités d'un muscle, vous pourrez relever le défi. L'association **Brain-up** propose des jeux ludiques qui vous aident à stimuler votre mémoire en vous amusant. Avant les examens, pour le travail, ou tout simplement au quotidien, cet atelier est l'occasion d'exercer cet organe fascinant qu'est le cerveau. Les participants accompagnés de leurs enfants sont les bienvenus puisque, durant l'atelier, des jeux de mémoire seront proposés aux plus jeunes par les bibliothécaires.

Réservation **01 56 81 10 70** ou sur **bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr**

**MERCREDI 24 MAI 15 H 30**
BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE - 14E

## À toi, à moi

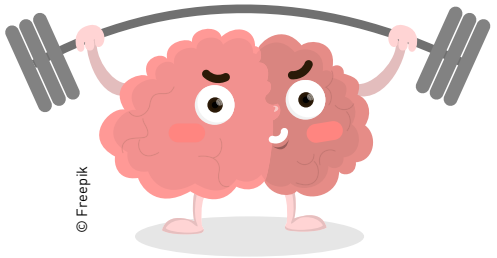
Ce temps de danse parents-enfants autour du mouvement proposé par la **Compagnie Désuète** est une occasion privilégiée de découvrir et de vivre l'expérience de la

© Compagnie Désuète

danse. À l'écoute des besoins de chacun, cet atelier pédagogique et artistique invite à explorer son corps et ses perceptions et à ouvrir un espace de créativité dans lequel pourront s'investir les adultes comme les enfants.

Réservation **01 45 41 24 74** ou sur **bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr**

**ET AUSSI**
le **10 juin 16 h**
**médiathèque Jean-Pierre Melville (13e)**
et **le 17 juin 16 h**
**bibliothèque Colette Vivier (17e)**


© Freepik

© CIRCA images / Bridgenan Images

**9 MAI - 4 JUIN**
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13E

# LES JEUX MONDIAUX FÉMININS DE 1922

En août 1922, juste quelques années après la Première Guerre mondiale, Alice Milliat lançait les tout premiers Jeux olympiques féminins, devenus ensuite les Jeux mondiaux féminins. Un centenaire plus tard, la Ville de Paris rend hommage à cet événement aussi sportif que féministe, au travers de cette exposition hébergée à la fois par la médiathèque Jean-Pierre Melville et la bibliothèque Marguerite Durand. C'est au cœur du 12e arrondissement, au stade Pershing, que ces Jeux se sont déroulés. Pour la première fois, des sportives s'affrontaient au niveau mondial dans différentes disciplines. Pourquoi créer les Jeux mondiaux féminins ? Devant le refus du Comité international olympique (CIO) d'intégrer les femmes dans certaines disciplines de la compétition, Alice Milliat a réuni toutes celles qui souhaitaient participer à la première édition d'un équivalent féminin, sportives comme amatrices.

Exposition conçue par le **Comité d'histoire de la Ville de Paris** et le **Service de développement et valorisation de la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris**.
Commissariat scientifique : **Florence Carpentier**, historienne du sport et du genre, Université de Rouen Normandie / Université de Lausanne.

**ET AUSSI**
**13 juin au 26 août**
à la **Bibliothèque Saint-Éloi (12e)**

**SAMEDI 3 JUIN ⏰ 14 H 30**
🏠 BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR - 18E

# LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

**Projection-débat du film (104 min, 2021) en présence du réalisateur Julien Faraut.**

© Les sorcières de l'orient - Ufo production

Venez découvrir le fabuleux destin d'ouvrières japonaises sur le chemin d'un improbable succès olympique dans les années 1960 ! Tandis que Tokyo, en pleine reconstruction, conforte son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des JO, un groupe de jeunes ouvrières de l'usine textile Nichibo, baptisé les « Sorcières de l'Orient », connaît un destin hors du commun. Après le travail, elles s'entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley-ball mondial.

Le réalisateur rencontre cinq anciennes volleyeuses de l'équipe japonaise surnommée les « Sorcières de l'Orient ». Avec leurs témoignages et des images d'archives, il fait le récit de leur parcours, depuis leurs débuts comme jeunes ouvrières jusqu'à leur victoire olympique aux Jeux de Tokyo en 1964. Leur histoire nourrira la pop culture durant des générations…

**Et aussi** le **10 juin à 15 h** à la **Médiathèque Marguerite Yourcenar (15e).**

**À noter :**
Si vous êtes **inscrit dans l'une des bibliothèques** de la Ville de Paris, votre carte vous donne **accès gratuitement aux Yeux doc**, le catalogue de documentaires de la Bibliothèque Publique d'Information (Bpi).

© Sophie Saint-Louis

**VENDREDI 9 JUIN ⏰ 19 H 30**
🏠 BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19E

## L'importance de l'activité physique

**Rencontre avec Sophie Saint-Louis qui nous rappelle à quel point il est vital de bouger chaque jour.**

Coach diplômée, elle évoque l'importance de l'exercice physique au quotidien, que ce soit pour sa santé, son bien-être ou encore son mental. Pourquoi est-il essentiel de bouger au quotidien ? Endurance, fonction cardiaque et respiratoire… Sophie Saint-Louis donne des exemples d'exercices simples et pratiques à reproduire chez soi facilement.

Réservation **01 40 35 96 46** ou sur **bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr**



**SAMEDI 10 JUIN ⏰ 13 H / 17 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUES DU CENTRE DE PARIS

# BIBLIATHLON

**Le grand jeu de piste de Paris Centre fait son retour en 2023 ! Et cette année, seul, en famille et entre amis, il faudra vous dépasser le temps d'un après-midi compétitif !**

Bienvenue au Bibliathlon, les olympiades culturelles et sportives des bibliothèques de Paris Centre ! Au programme, une série d'épreuves sollicitant aussi bien la tête que les jambes concoctées par les bibliothécaires. Un marathon entre 7 bibliothèques de Paris Centre qui vous amène à vous challenger, à explorer l'histoire des Jeux Olympiques et à faire preuve d'observation, d'adresse et de vitesse pour gagner un maximum de points. À vos marques. Prêts ? Partez !

Ce jeu de piste est proposé par sept bibliothèques du centre de Paris : La Canopée (1er), Médiathèque Musicale de Paris (1er), Charlotte Delbo (2e), Marguerite Audoux (3e), Arthur Rimbaud (4e), Bibliothèque historique de la Ville de Paris (4e), Bibliothèque Forney (4e).

Public familial **dès 8 ans**.
Groupes de **6 personnes maximum**.
Départs à **13 h**, **13 h 15**, **13 h 30** et **13 h 45**.
Attention pour des raisons d'organisation,
**les créneaux de départ vous seront communiqués quelques jours avant**.
Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**

avec la mairie Paris Centre

© Unsplash / J. Felise

spectacle

**SAMEDI 10 JUIN ⏰ 11 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6E

## Joutes orales

Deux conteurs de la **Compagnie du Cercle** improvisent à partir du lieu, de la langue française et des éléments que vous leur fournirez.

© Compagnie du Cercle

Pour que cette joute soit des plus inventives et colorées, vous êtes invités à nous faire parvenir (sous forme de photographies dans un premier temps) quelque chose qui vous touche particulièrement, que vous aimez beaucoup ou qui vous dérange. Sont bienvenus pour stimuler l'imagination de nos jouteurs : fragments de textes, photographies, reproductions de peintures, objets, vêtements, doudous, instruments ou autres bibelots. Ces mêmes ingrédients seront à apporter le jour de la joute de sorte qu'ils deviennent pour tous « personnages » ou « décors ».

1ER - 30 JUIN

# MOIS PARISIEN DU HANDICAP

**Tout un programme de rencontres et d'animations artistiques, sportives et culturelles, avec l'ambition de changer le regard sur la différence.**

voir aussi en p. 24

© DR

**JEUDI 8 JUIN 19 H 15**
BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD - 15E
ATELIER

## Tango argentin

Atelier adapté aux personnes ayant un handicap et ouvert à toutes et à tous. Une opportunité d'améliorer sa posture, donc son équilibre, pour les mettre au service de la relation à son binôme et au groupe.

Avec **Nathalie Clouet** et en présence d'interprètes LSF/FR.

Réservation **01 53 44 70 30** ou **bibliotheque.saint-eloi@paris.fr**.

**ET AUSSI**

les **samedis 10, 17 & 24 juin 15 h** à la **bibliothèque Saint-Éloi (12e)**

© F. A. Giovanella

**SAMEDI 10 JUIN 11 H**
BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON - 10E
ATELIER

## Écriture Handisport

L'association **Rémanence des mots** et la bibliothèque proposent un atelier d'écriture atypique pour vivre l'expérience de la contrainte physique et littéraire. Écrire en marchant, écrire les yeux fermés, écrire à l'envers, mimer son texte…

Réservation **01 42 41 14 30** ou **bibliotheque.francois-villon@paris.fr**.

© La halte Garderie

**SAMEDI 10 JUIN 15 H**
BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY - 18E

## Le Bal Arrangé

**Johan Amselem** et la **Cie La Halte Garderie** vous invitent à une d'initiation aux danses du Bal Arrangé, grand rassemblement dansé, inclusif, participatif, festif, solidaire et gratuit. Des complices amateurs, débutants ou initiés, en situation ou non de handicap, accompagnés de danseurs professionnels, entraînent le public dans des danses originales inspirées des danses moderne, hip hop, tango et des gestes sportifs.

**SAMEDI 10 JUIN 16 H**
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14E

## Randolecture

© Les Livreurs

**Embarquez avec la compagnie Les Livreurs et laissez les mots vous guider au gré des rues.**

En suivant un parcours au départ de la bibliothèque Aimé Césaire et le long de la Coulée verte, **Les Livreurs** vous offrent une occasion de marcher dans les pas des écrivains et écrivaines d'hier et d'aujourd'hui qui nous parlent du corps en mouvement, de la pratique sportive et de nos sensations.

Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**

Pour un **public adulte pouvant être accompagné d'enfants**.

**ET AUSSI**

le **samedi 24 juin 16 h**
**bibliothèque François Villon (10e)**
autour de la flânerie dans Paris.
Réservation **01 42 41 14 30** ou sur **bibliotheque.francois-villon@paris.fr**

© Sofia Nabet Sangaré

**JEUDI 15 JUIN 19 H**
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15E

# LE SEXISME DANS LE SPORT

Un an avant les JOP de Paris 2024, état des lieux sur la place des femmes dans le sport, son histoire et la persistance des stéréotypes sexistes. Dialogue entre **Béatrice Barbusse**, handballeuse et sociologue, et **Sofia Nabet Sangaré**, boxeuse, en résidence au Monfort Théâtre, partenaire de cette rencontre.

Du sexisme ordinaire, touchant d'ailleurs femmes comme hommes, aux violences sexuelles, dont les dénonciations se font désormais plus nombreuses, de la question d'une « nature masculine » du sport à celle de la féminité des sportives et des actrices du sport, à laquelle celles-ci entretiennent elles-mêmes un rapport non dénué d'ambiguïtés, l'ancienne handballeuse et sociologue Béatrice Barbusse décrypte et analyse dans son livre la réalité de l'ancrage du sexisme dans ce milieu. Elle entend libérer une parole et souligne aussi les changements en cours, tout comme le chemin encore à parcourir pour une plus grande égalité.

**Béatrice Barbusse** est une ancienne handballeuse professionnelle et sociologue du sport. Première femme en France à être présidente d'un club sportif professionnel masculin. Elle est l'autrice du livre *Du sexisme dans le sport*, livre référence sur le sujet, dont la nouvelle édition augmentée a été publiée par Anamosa en 2022.

**Sofia Nabet Sangaré** est boxeuse, élue championne de France en 2017 et vice-championne en 2018. En 2018, elle intègre le dispositif « Athlète SNCF » qui lui permet de poursuivre ses objectifs d'Olympisme. En 2022, elle décroche le titre de championne de France de boxe professionnelle catégorie poids légers. Depuis avril 2021, le Monfort Théâtre soutient Sofia Nabet Sangaré dans sa préparation aux Jeux Olympiques 2024.

Cette rencontre est modérée par la **librairie L'Embellie (15e)** qui assure également la vente des ouvrages.
Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**

**SAMEDI 17 JUIN 11 H**
BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9E

## Sprintez !

**Un atelier d'écriture créative animé par Théo Pucheu et proposé par la bibliothèque et Rémanence des mots.**

Top chrono, 1 minute pour écrire, 3 minutes pour écrire… 3-2-1 Go ! C'est parti pour des *haïkus* et des nano-fictions. Des textes qui ont du souffle. Art de la narration côtoie enjeux sportifs. Jeux chipés à l'OULIPO, jeux de détournement et jeux purement Rémanence. Vous produirez des textes surprenants, inventifs et courts. L'atelier d'écriture créative consiste à apporter une suite de contraintes progressives, suivies de temps de lecture des textes.

Pour **adultes et jeunes dès 12 ans**.
Réservation **01 42 85 27 56** ou sur **bibliotheque.valeyre@paris.fr**

**15 JUIN - 30 AOÛT**
BIBLIOTHÈQUES DU 18E

## BavAR[t] : les mondes du 18e

**Une enquête en réalité augmentée : explorez, capturez les indices et gagnez des offres culturelles !**

Découvrez les différents mondes du 18e de manière ludique en enquêtant et en retrouvant les indices disséminés par les cinq bibliothèques de l'arrondissement. Suivez 1, 2… voire les 5 parcours culturels, proposés par **BavAR[t]**, autour des bibliothèques Robert Sabatier, Jacqueline de Romilly, Maurice Genevoix, Goutte d'Or et Václav Havel. Cette enquête immersive, en réalité augmentée, destinée à toutes et tous, nécessite de télécharger l'application gratuite BavAR[t], mais un livret vous sera également remis dans les bibliothèques participantes.

Inscrivez-vous auprès de votre bibliothèque de quartier dans le 18e et rejoignez-nous dans l'aventure.

Les 5 parcours seront ouverts à partir du 15 juin et jusqu'au 30 août.

En avant-première, lors de la Nuit Blanche (le 3 juin), pour le lancement de ces balades culturelles, vous pourrez **découvrir un premier parcours autour de la bibliothèque Robert Sabatier** et l'**exposition *Musée Muses* du street artiste Codex Urbanus** (rue Ramey et rue Marcadet).

© Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris

**JEUDI 22 JUIN 19 H**
BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18E

# PARIS 2024

## JEUX & ENJEUX

**Cette table ronde revient sur les questions que soulèvent l'organisation et les retombées de ces Jeux mondiaux.**

Paris 2024 exprime une ambition : que les Jeux Olympiques et Paralympiques qui se dérouleront en France l'année prochaine lèguent un héritage durable et contribuent à transformer notre société et nos territoires bien au-delà du champ sportif. La France veut se démarquer d'une longue histoire des JO au cours de laquelle bien des espoirs nourris par les pays-hôtes ont été déçus. Inscrits dans une période charnière de crises climatique, géopolitique et sociale, ces Jeux pourront-ils être économiquement viables, éco-responsables, moteurs de cohésion sociale, bénéfiques en termes de santé publique et d'aménagement urbain ? Quels espoirs sont permis et quels sont les écueils à éviter ?

**Cécile Collinet** est professeure de sociologie du sport et co-fondatrice de l'Observatoire pour la recherche sur les méga-événements (ORME).

**Marie Delaplace** est professeure d'aménagement au Lab'Urba et à l'École d'Urbanisme de Paris de l'Université Gustave Eiffel (UGE) et co-fondatrice de l'ORME.

**Marc Perelman** est professeur d'architecture et d'esthétique à l'Université Paris Nanterre et auteur de *2024 : Les Jeux olympiques n'ont pas lieu* (éditions du Détour, 2021).

Réservation **01 53 09 26 10** ou sur **bibliotheque.goutte-dor@paris.fr**



**spectacle**

**VENDREDI 23 JUIN**
**16 H, 17 H & 18 H**
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1ER

## *Hand Hop*

Un *flight-case* tagué en guise de castelet, des pantins articulés et sapés comme jamais. Platines aux vinyles scratchés, *ghetto-blasters* aux K7 rembobinées et une piste en carton improvisée, il ne vous reste désormais plus qu'à suivre le mouvement et danser ! Un cours de breakdance pour célébrer une nouvelle discipline olympique et partager les souvenirs d'une génération biberonnée aux leçons de danse télévisées de Sidney (H.I.P-H.O.P). Un spectacle pour néophytes et autres addicts de Rap, R'n'B, Soul, *i tutti quanti*… La danse de rue

© Gregory Bouchet

n'était pas à Olympie, elle va rejoindre les dieux à Paris. Par la compagnie **Scopitone & Compagnie**.

**Un spectacle proposé par le Mouffetard, Centre national de la marionnette.**
**Public familial dès 6 ans.**
**Durée : 25 min.**

**VENDREDI 23 JUIN 19 H**
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13E

# UNE HISTOIRE DU FOOTBALL FÉMININ

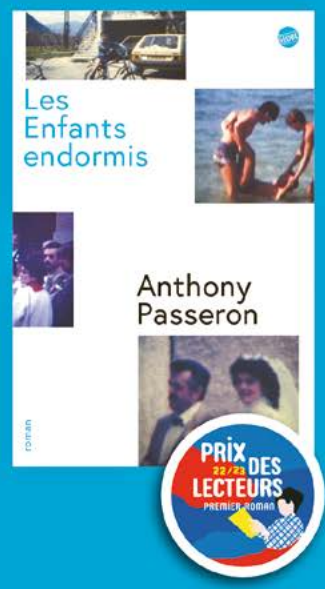
© H. Belhôte

**Hortense Belhôte nous raconte et se raconte dans une conférence spectaculaire qui mêle transmission de savoirs, dévoilement de l'intime et vidéo-projection.**

En 1919 est organisé le premier championnat de France féminin de football, avec quelques dizaines de joueuses. Cent ans plus tard, en 2019, la France accueille la coupe du monde féminine retransmise devant des millions de téléspectateurs à travers le monde. Une victoire historique ! Mais l'arbitre demande le replay. Car bien souvent, au football comme en Histoire, le résultat ne reflète pas la physionomie du match. La victoire est à nuancer. Le sexisme est-il vraiment derrière nous ? L'histoire du football féminin est l'occasion de revenir sur l'histoire du XXe siècle à travers l'histoire du foot, celle des femmes, de la géopolitique et de l'économie. À cela s'ajoutent les histoires personnelles. Les anecdotes et les émotions fonctionnent comme des indices, des clés d'analyse poétique du problème. La conférence performée joue sur le plaisir de piéger notre propre culture avec ses interstices, dans une perspective volontiers féministe, queer et libertaire.

Réservation **01 53 82 76 76** ou sur **mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr**

PRIX DES LECTEURS DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS




« J'avais envie de dire à ma famille, pendant que vous viviez dans la honte la plus totale, des gens se battaient pour vous. »

GLOBE

SAMEDIS 3, 17 & 24 JUIN

# DANS LA FOULÉE DES MOTS

© DR

**Une lecture-spectacle déambulatoire conçue par Pauline Caupenne avec le comédien Richard Pinto.**

Percutante comme les gants du boxeur, fluide comme les gestes du nageur, l'écriture est avant tout une affaire de mouvements. En préparation de l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, les bibliothèques de Paris vous invitent à chausser vos baskets pour une balade à travers l'histoire des Jeux, la littérature et le patrimoine. Une expérience artistique garantie sans effort physique. **Richard Pinto** est comédien. Formé à l'École de la Comédie de Saint-Étienne et à l'École du Théâtre National de Chaillot, il rejoint la troupe du CDN de Saint-Étienne puis du CDN de Tours avant de revenir à Paris, et collabore avec de nombreux metteurs en scène tels que Gilles Bouillon, Luc Tartar ou Charlotte Rondelez. Il fait également du doublage et joue au cinéma. Il est membre depuis 2009 du Comité de lecteurs du Jeune théâtre national (JTN) pour la promotion et la diffusion des écritures contemporaines.

**AU PROGRAMME**

**samedi 3 juin** ⏰ **15 h**
**Bibliothèque Amélie - 7e**
**Richard Pinto** vous guide dans une balade depuis la bibliothèque Amélie jusqu'à l'Esplanade des Invalides, qui accueillera en 2024 les épreuves de tir à l'arc et para tir à l'arc. Laissez-vous guider par sa voix. Il sait viser juste et trouvera les mots qui font mouche.

**samedi 17 juin** ⏰ **15 h**
**Bibliothèque historique - 4e**
De la bibliothèque historique au Musée Carnavalet, cette déambulation théâtrale au cœur du Marais sera l'occasion d'explorer deux superbes lieux du patrimoine parisien.

**samedi 24 juin** ⏰ **15 h**
**Bibliothèque Diderot -12e**
Cette lecture-spectacle vous mènera le long de la Coulée verte jusqu'à la bibliothèque Saint-Éloi, où vous attendra une surprise dansée.
En présence d'interprètes LSF/FR.

**Pour chaque balade,**
réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**

© Aladji Ba

**VENDREDI 23 JUIN** ⏰ **19 H**
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1ER

# COURIR

## REGARDS CROISÉS

**La rencontre d'un auteur, un athlète et un artiste. Trois voix pour nous parler de la course en compétition et des combats individuels et collectifs qui se jouent dans les foulées des grands sportifs.**

*Le garçon qui courrait* relate le récit du jeune athlète sud-coréen Kiteï Son alias Sohn Kee-Chung qui remporte en 1936 le marathon aux JO de Berlin ; mais son pays ayant été annexé par le Japon, c'est sous les couleurs de l'ennemi qu'il est contraint de monter sur le podium.

La pièce *2 h 32* parle du courage au féminin, de l'endurance, en rendant hommage à la fureur de courir de la marathonienne et femme de ménage Zenash Gezmu, d'origine éthiopienne. Elle remporte plusieurs marathons et réalise sa meilleure performance à d'Amsterdam : 2 h32, un temps « suspendu » puisqu'elle succombe à un féminicide en 2017.

**Aladji Ba**, sprinter aveugle depuis l'âge de cinq ans, remporte la médaille de bronze du 400 mètres aux Jeux Paralympiques de Sydney en 2000 puis d'Athènes en 2004. Trois récits pour raconter l'effort, le dépassement de soi, l'engagement, le danger, et la dimension politique et sociale du sport.

Rencontre modérée par **Nathalie Lacroix**,
coordinatrice de l'Olympiade Culturelle du Paris Université Club.
En présence d'**interprètes LSF/FR**.
En partenariat avec **Le Mouffetard - Centre national de la marionnette** et le **Prix Jules Rimet**.
Réservation **01 44 50 76 56** ou sur **mediatheque.canopee@paris.fr**

**Aladji Ba** se lance dans l'athlétisme handisport en 1984, à l'âge de 11 ans. Il remporte de nombreux titres entre 1999 et 2005. Pour partager son vécu et mettre en lumière l'importance des valeurs dans son sport, il intervient lors de conférences en entreprise, et souvent aux côtés de son guide Denis Augé, sur les thèmes de la confiance, l'esprit d'équipe, le handicap et le dépassement de soi.

**Guillaume Lecamus** est comédien-marionnettiste-metteur en scène au sein de sa compagnie Morbus Théâtre. En 2017, il entame un cycle sportif avec deux pièces ayant comme sujet l'endurance et le courage pour questionner l'émancipation et la révolte : *54 x 13* d'après Jean Bernard Pouy et *2 h 32*, une fiction théâtrale de Gwendoline Soublin.

**François-Guillaume Lorrain** est journaliste au *Point* et auteur d'une dizaine d'œuvres de fiction et d'essais, dont deux romans consacrés au football, *L'Équipier* (Fayard, 1997) et *Prolongations* (Le Castor Astral, 2002). Il est lauréat du Prix Jules Rimet pour *Le garçon qui courrait* (Sarbacane, 2017).

©lamhnry

**VENDREDI 23 JUIN ⏰ 20 H / 22 H**
🏠 PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LES HALLES) - 1ER

# DJ SET AQUATIQUE

## À LA PISCINE

À l'occasion de la Journée mondiale de l'Olympisme, la médiathèque musicale de Paris (1er) propose un événement audacieux où les mordus de nages en tous genres et les amateurs de musique pourront se retrouver dans l'eau pour quelques brassées aux rythmes d'un set en direct. **DJ Cheetah (Marina Wilson)** se produit à la piscine Suzanne Berlioux du Forum des Halles. Dj Set aquatique pour les nageurs et les curieux ! Ce DJ Set hors norme diffuse son set mêlant musiques électroniques, classiques du hip hop et musiques populaires d'Afrique de l'Ouest pour les nageurs grâce à un système de diffusion sous-marine. DJ Cheetah se décrit comme une « creativaholic ». Ses champs d'action sont les cultures urbaines et leur rapport avec la diversité et la technologie. Arrivée en France en 2010 pour poursuivre ses études en école de commerce, elle s'insère rapidement dans la sphère hip hop en organisant et gérant la direction artistique pendant 2 ans du festival Hypefest dédié à la mode urbaine.

Se renseigner **auprès de la piscine** pour **les conditions tarifaires.**

**SAMEDI 1ER JUILL. ⏰ 15 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE
ROBERT SABATIER - 18E

## Street-art et photo en mouvement

Un atelier joyeux et coloré à vivre sur les traces d'Alice Milliat, une femme qui a marqué l'histoire des Jeux Olympiques, et en compagnie de **Mathilde Guegan**, une artiste de street art engagée. Dans la peau d'une street artiste, regardez les murs de votre quartier d'un œil nouveau à la recherche du « bon spot ». Créez une fresque éphémère et découvrez la vie de la première dirigeante du sport féminin mondial.

© M. Guegan

Et pour clore l'atelier, l'artiste vous offre un shooting personnalisé de vous « en mouvement ». Si vous êtes sportive, venez avec votre ballon de foot, de basket, de rugby ou autre accessoire. Portez les couleurs de votre club, de votre équipe pour faire de cette photo « sous le regard d'**Alice Milliat** » un acte d'engagement pour l'art, le sport et la mixité !

Réservation **01 53 41 35 60** ou sur **bibliotheque.robert-sabatier@paris.fr**



spectacle

**SAMEDI 1ER JUILL. ⏰ 14 H 30 & 17 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE
VÀCLAV HAVEL - 18E

# EN-MÊLÉES

**Un spectacle familial « tout terrain » qui engage le corps de l'artiste par la Compagnie Ex Nihilo.**

Une pièce chorégraphique autour du rugby féminin dans laquelle sport et art sont étroitement liés. Un match sans terrain, sans ballon où seuls les corps sont en jeu. Les interprètes sont à la fois partenaires et adversaires, créant des situations de complicité et d'affrontements. Ce spectacle s'est inspiré du plaquage, des portés en touches, des évitements, du tas/ruck que l'on retrouve dans le rugby. Le rugby, sport de contact, de rencontres et de résilience, porte, entre autres, les valeurs de solidarité, d'entraide et de partage. La danse d'**Ex Nihilo** est engagée, la notion de groupe et de partenariat est constamment présente. *En Mêlées* nous transporte dans un univers exprimant

•••

•••

l'imperceptible du terrain de rugby : celui qui existe derrière le ballon, celui qui révèle la beauté et la richesse de ce sport si dur et pourtant plein de sensibilité et d'émotions.

Dans le cadre de la Série *Corps Engagés* pour l'Olympiade Culturelle Paris 2024.

En partenariat avec **2r2c**.
Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**

© Ex Nihilo

© Freepik

**SAMEDI 22 JUILL.**
**⏰ 11 H / 17 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUES DES 12E & 19E ARRONDISSEMENTS

## Pentathlon en famille : La tête et les jambes

Participez à cette journée ludique et sportive : au programme des quiz, des énigmes, des jeux de mots, mais aussi des courses de chariots… et surtout à l'issue du rallye une surprise à gagner dans les 2 librairies partenaires : librairie **La Caverne des BD (12e)** et **librairie Vignette (19e)**. Un « pass » vous sera remis dans une des bibliothèques participantes des 12e et 19e.

Tout public.
Voir *En Vue jeunesse* p. VI pour plus d'informations.

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS

© Benjamin Manser

**MARDI 9 MAI 19 H**
MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1ER

## *COMPOSITION ET ÂME UKRAINIENNE*

À l'occasion de la parution d'un livre inédit d'entretiens avec Valentin Silvestrov, le philosophe **Philippe de Lara** et le jeune pianiste prodige originaire de l'est de l'Ukraine, **Tymofii Zherebstov**, vous donnent rendez-vous pour une rencontre et un récital autour de ce grand compositeur ukrainien. Ce livre, dédié au compositeur Valentin Silvestrov à l'occasion de son 75e anniversaire, présente des conversations avec le compositeur et le philosophe Constantin Sigov et la musicologue Alla Vaysband, ainsi que des hommages rendus par des compositeurs et musiciens de renommée mondiale, comme Arvo Pärt et Gidon Kremer ou la poétesse Olga Sedakova. Combinant souvenirs et réflexions sur la musique et ses propres œuvres, ce livre dresse un portrait vivant et multidimensionnel de Valentin Silvestrov.

**Tymofii Zherebstov** a débuté le piano à l'âge de 8 ans à Donetsk, en Ukraine. Depuis le début de la guerre en 2014, il a été contraint de se réfugier avec sa famille à Lviv, où il a obtenu son diplôme d'école de musique et est entré au Conservatoire National de Lviv. Depuis 2021, Tymofii vit à Vienne (Autriche) et continue d'étudier au conservatoire Franz Schubert sous la direction d'un professeur de piano renommé, Tamara Atschba.

**Philippe Lara** est maître de conférences à l'université Paris II Panthéon-Assas et enseigne la philosophie et la science politique. Collaborateur régulier de *Commentaire*, chroniqueur au magazine *Ukrainski Tyzhden*. Ses travaux portent sur l'histoire du totalitarisme et les sorties du totalitarisme. A notamment publié : *Naissances du totalitarisme* (Cerf, 2011), *Exercices d'humanité. Entretiens avec Vincent Descombes* (Pocket Agora, 2020).



**SAMEDI 13 MAI 15 H**
BIBLIOTHÈQUE COURONNES - NAGUIB MAHFOUZ - 20E

## TRADUCTION ET LITTÉRATURE SOUDANAISE

**Une conférence sur la particularité de la langue arabe au Soudan.**

En lien avec son fonds thématique « Monde arabe », la bibliothèque invite **Xavier Luffin**, auteur et traducteur de l'arabe, pour une conférence sur la traduction et la littérature soudanaise. L'une des complexités de la langue arabe est qu'en dehors de l'arabe classique, réservé à l'écriture, aux communications officielles et à la religion, de nombreux dialectes sont parlés à travers les différents pays de langue arabe. En littérature, on observe parfois la coexistence de ces deux formes dans un même roman, ou d'un livre à un autre, qui induisent des effets de style (ancrage géographique et social de la narration, contraste entre récit et dialogue…) qu'il convient de rendre dans la traduction en français.

•••

Le cas du Soudan est particulier car une seule partie de la population a l'arabe comme langue maternelle, tandis qu'une autre utilise le dialecte soudanais. Il en dérive une forme d'arabe créolisé, sur lequel Xavier Luffin s'est particulièrement penché.

**Xavier Luffin** est professeur de langue et littérature arabes à l'Université libre de Bruxelles (ULB), membre de l'Académie Royale de Belgique et de l'Académie Royale des Sciences d'Outre-mer. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la littérature arabe ainsi que de nombreuses traductions (romans, théâtre, poésie, nouvelles, récits de voyage) à partir de l'arabe, dont *Le Messie du Darfour* et *Les Jango d'Abdelaziz Baraka Sakin* (éd. Zulma) – roman pour lequel il a reçu le Grand Prix de Traduction de la Ville d'Arles 2020.

© Couvertures d'ouvrages éditions Zulma (Pearson)

rencontre

**SAMEDI 13 MAI 15 H 30**
BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID - 15E

## Julie Estève

Rencontrez la romancière **Julie Estève** à l'occasion de la sortie de son dernier roman *Presque le silence* (Stock, 2022), qui raconte la vie d'une femme en dix chapitres, de son enfance à sa mort. Une vie qui traverse dix grandes pertes, l'amour fou et les deuils. Une vie mêlée au sort des hommes, des animaux et des arbres où les tourments de l'âme sont les miroirs de l'effondrement du monde. Un roman d'apprentissage, écologique et tragique, où l'intime déchire l'universel.

© Babelio

**Julie Estève** est romancière et critique d'art. Elle a publié trois romans aux éditions Stock, *Moro-Sphinx* en 2016, *Simple* en 2018 (Livre de poche, 2020) et *Presque le silence* en janvier 2022. Une adaptation théâtrale (seul en scène) de son roman *Simple* est en cours avec l'acteur Pascal Demolon au théâtre de l'Œuvre en 2023.

**Vente dédicace** organisée par la librairie **La montée du soir**.
**À noter :** un **atelier d'écriture littéraire animé par Julie Estève** le **mercredi 31 mai** à **19 h** au **théâtre de l'Étoile du Nord (18e)**.
Réservation et renseignement **etoiledunord-theatre.com**

**SAMEDI 13 MAI 15 H 30**
BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5E

## La festivalisation d'un genre littéraire

**Découvrez un panorama de l'évolution des festivals de polar en France et en Europe et une rétrospective sur les liens entre polar et manifestation littéraire.**

Dans les années 1970-1980 sont apparus en France les premiers festivals de polar. À cette histoire française répond une histoire européenne – circulation des auteurs invités et ampleur des manifestations polar dans les années 80 et 90. Pour nous éclairer sur ce phénomène des festivals, la BiLiPo a invité la chercheuse **Lucie Amir**. Cette rencontre est aussi l'occasion de découvrir l'important fonds d'archives de la BiLiPo consacré aux festivals polar : programmes des tous premiers salons du genre, anciennes affiches, tracts, flyers, dossiers et coupures de presse.

**Lucie Amir**, doctorante en littératures de langue française à l'université de Limoges, est membre de l'association des chercheurs en Littérature Populaire et Culture Médiatique (LPCM), Ancienne élève de l'ENS de Lyon.

Réservation **01 42 34 93 00** ou sur **bilipo@paris.fr**

© Pexels / Cottonbro-studio

**SAMEDI 13 MAI 16 H**
BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20E

# METTRE EN SCÈNE LES PEURS DE LA JEUNESSE

La bibliothèque vous propose une rencontre avec **Simon Diard** et **Thibaut Galis**. Ancrées dans une réalité contemporaine des angoisses de la jeunesse, les écritures de Simon Diard et de Thibaut Galis partagent ce besoin de raconter les forces et les fragilités de l'existence. Au cœur de leurs pièces, les personnages explorent la solitude de l'intime, leur lien avec les autres, leur désir de vie. Les adultes y ont une place à part. En toile de fond, l'absence et la disparition hantent leurs vies imaginaires. Pourtant Simon Diard et Thibaut Galis ont un processus de création différent. À travers leur expérience, cette soirée questionne la façon dont le théâtre contemporain s'empare des peurs de la jeunesse aujourd'hui. Recontre modérée par **Véronique Hotte**, critique littéraire, autrice, fondatrice du blog *Hottello*.

**Simon Diard** écrit pour le théâtre. Il a publié trois pièces dans la collection « Tapuscrit » de Théâtre Ouvert (*La fusillade sur une plage d'Allemagne*, *Paranoid Paul*, *Wunderkind*). Lauréates de l'Aide à la création d'ARTCENA et du CNL, elles sont mises en scène par Marc Lainé à Théâtre Ouvert et au Théâtre National de Strasbourg, par Luc Cerutti aux Plateaux Sauvages avec le chanteur Mathieu Lescop et par Bastien Semenzato au Théâtre Saint-Gervais de Genève.

**Thibaut Galis** est auteur, metteur en scène et comédien. Pendant sa formation universitaire en Master Mise en scène et Dramaturgie à Nanterre, il écrit sa première pièce *Penché au bord du monde, une réécriture du mythe des Atrides*, qu'il monte avec la compagnie Médusée l'année suivante. En 2021, il commence à écrire *Sortir de la Nuit*, sa deuxième pièce, mise en espace en février 2023 à Théâtre Ouvert. Thibaut écrit des textes de (auto)fictions publiées dans certaines revues papiers ou numériques (Les Embrouillonnements, Friction Magazine).

En partenariat avec **Théâtre Ouvert**.
Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **www.bibliocite.fr/evenements**



spectacle

**MERCREDI 24 MAI 18 H**
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14E

## *Territoires*, un spectacle des Ballets confidentiels

Avez-vous déjà observé des oiseaux s'affrontant pour un territoire ? Par leur chant, par leur danse ? Venez voir la chanteuse **Éléonore Lemaire** et la danseuse **Johanne Saunier** des **Ballets Confidentiels**, s'affronter dans la bibliothèque dans une flamboyante battle, inspirée par le livre de Vinciane Despret, *Habiter en oiseaux*, qui décrit avec beaucoup de finesse le côté éphémère des territoires. Une performance artistique mêlant chant et danse !

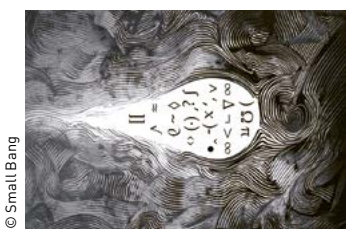
Spécialement pour la bibliothèque et à l'occasion de la deuxième édition du Mois Vert, des partitions de chants d'oiseaux en voie d'extinction créées par l'artiste Lucile Bertrand sont ajoutées au spectacle.

© Ballets confidentiels

**JEUDI 1ER JUIN 19 H**
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15E

## *La Horde du Contrevent*

**Découvrez ou re-découvrez ce roman culte d'Alain Damasio, *La Horde du Contrevent* (2004, la Volte), en « bande défilée » et rencontrez l'équipe qui développe ce projet en avant-première !**



© Small Bang

La bande défilée est un format qui s'intercale entre la bande dessinée et le film d'animation. Avec son expérience novatrice, la bande défilée propose une manière inédite de raconter des histoires du bout des doigts, immergée dans la création sonore.

Une production **Small Bang**, avec **The Neb Studio**, **Studio Manette** et **Cosmotone**.
Réservation **01 45 30 71 41** ou sur **mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr**

© Paris librairies

**VENDREDI 9 JUIN**

## Le Pari des libraires

Pour la 9e édition de sa manifestation Libraires d'un jour, marrainée par **Charline Vanhœnacker**, Paris Librairies invite le vendredi 9 juin les franciliennes et franciliens à venir partager leurs lectures dans leurs librairies et bibliothèques : cette manifestation met en lumière notre vivante communauté de passionnés.

Les librairies et bibliothèques participantes proposeront à leurs lectrices et lecteurs de prendre la parole et la plume pour défendre leurs autrices et auteurs préférés et leurs livres fétiches. C'est l'occasion de se prendre au jeu et de devenir « Libraire d'un jour ». Vieux classiques, nouveaux penseurs, bande dessinée fracassante, album jeunesse magique : venez partager vos enthousiasmes.

Consultez la page **www.parislibrairies.fr** pour connaître les librairies et bibliothèques qui participent à la manifestation.

1ER - 30 JUIN

# LE MOIS PARISIEN DU HANDICAP

**La programmation variée du Mois parisien du handicap vous propose tout au long du mois de juin des rencontres et animations artistiques, sportives et culturelles, avec l'ambition de changer le regard sur la différence.**

© Rachid Laplane

**SAMEDI 13 MAI 15 H**
BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6E

CONFÉRENCE

## Seniors sourds dépendants et aidants sourds : besoins et attentes

Rencontre avec **Rachilde Benelhocine**, sourd et professeur de LSF retraité et **Nathalie Drozd**, sourde et présidente de l'association Agir pour les seniors sourds dépendants de France. Afin de s'interroger sur les besoins des seniors sourds et des aidants sourds, une grande place sera laissée aux questions du public afin de permettre aux participants d'échanger avec les intervenants.

© DR

**JEUDI 1ER JUIN 14 H 30**
MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20E

ATELIER

## L'image du bout des doigts

L'association **L'Image au Bout des Doigts (LIBD)**, dont l'objectif est de permettre la création et la diffusion d'ouvrages illustrés destinés aux publics aveugles et malvoyants, présente le concept d'album en relief et accompagne les lecteurs durant l'exploration des pages. Après une phase d'apprentissage et un peu de pratique, les personnes déficientes visuelles sont capables de lire des images en relief d'une manière autonome.

**ET AUSSI**

**samedi 17 juin 10 h 20**
**Atelier jeunesse (8-12 ans)**
autour de l'ouvrage *Poursuite en ville*.
Réservation **01 55 25 49 10** ou sur **mediatheque.marguerite-duras@paris.fr**

© DR

**SAMEDI 3 JUIN 14 H / 21 H**
BIBLIOTHÈQUE
LOUISE WALSER-GAILLARD - 9E

JOURNÉE FESTIVE

## Fêtons la planète, protégeons la nature !

Les 5 bibliothèques Pôles Sourds vous invitent à une journée joyeuse et festive autour de la nature et de l'écologie. Dans la bibliothèque ou dans le jardin, de 14 h à 21 h, des jeux de société pour petits et grands, des séances de jeux vidéo, et une multitude d'ateliers autour de la nature et l'écologie. Et à 16 h, un spectacle pour les enfants à partir de 6 ans : une adaptation libre du conte *Le vilain petit canard* de H.C. Andersen jouée par **Olivier Schetrit** (comédien et conteur sourd) et **Alexandra Bilisko**. En soirée, partageons nourritures et boissons pendant un banquet. Venez avec des petites choses à grignoter.

En présence d'**interprètes LSF/FR**.

© Jean-Luc Bertin

**JEUDI 8 JUIN 19 H**
BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12E

RENCONTRE

## Écrire l'autisme

Rencontre avec **Minh Tran Huy**, romancière et critique littéraire, autour de son œuvre, *Un enfant sans histoire* (Actes Sud, 2022). Cet enfant sans histoire c'est Paul, son fils, diagnostiqué autiste « sévère ». Entre espoir et désespoir, le livre est le récit d'un combat douloureux mais sans relâche d'une mère et d'un père pour une meilleure prise en charge de leur enfant, pour tenter de l'accompagner au mieux.

En présence d'**interprètes LSF/FR**.
Réservation **01 53 44 70 30** ou sur **bibliotheque.saint-eloi@paris.fr**

© Nabuko Murakami

**SAMEDI 10 JUIN 15 H**
MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15E

ATELIER

## Ateliers créatifs en braille

L'artiste japonaise **Nobuko Murakami** propose deux ateliers de création en intégrant le braille comme moyen d'expression. Fabrication de bandelettes en braille de textes poétiques. Ces œuvres tactiles seront exposées et pourront être effleurées par le public. Et découvrez son exposition à la médiathèque du 23 juin au 9 août. Les travaux issus de ces moments, seront exposés, mêlés aux œuvres de l'artiste.

**À noter :**
**Nobuko Murakami** propose **également un atelier pour les enfants** le **samedi 3 juin**.
Réservation **01 45 30 71 41** ou sur **mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr**

© DR

**MERCREDI 28 JUIN 17 H**
BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ÉLOI - 12E

BD

## Carte blanche avec la Caverne des BD

La bibliothèque s'associe à la librairie **La Caverne des BD** pour une nouvelle Carte blanche thématique ! Les libraires vous partagent leurs coups de cœur autour du thème du handicap et ses représentations dans la bande dessinée contemporaine.

En présence d'**interprètes LSF/FR**.
Réservation **01 53 44 70 30** ou sur **bibliotheque.saint-eloi@paris.fr**

Consultez également la rubrique **Dans votre quartier** pour d'autres manifestations voir p. 35

**17 & 18 JUIN**
GRANDE HALLE
DE LA VILLETTE - 19E

FESTIVAL
# MOT POUR MOTS

**Le festival littéraire MOT pour Mots revient à La Villette avec les bibliothèques de la Ville de Paris !**

*Le Monde*, *l'Obs* et *Télérama* s'associent le temps d'un week-end, pour célébrer les écrivains et la littérature, autour du plaisir des mots et du texte. Romanciers, essayistes, dessinateurs, critiques, éditeurs et libraires viendront nombreux débattre et fêter la littérature avec le public. Les jeunes lecteurs et lectrices ainsi que leurs familles sont invités à découvrir de nouveaux horizons littéraires au sein d'un espace jeunesse pensé spécialement pour eux et animé par les bibliothèques de la Ville de Paris et les éditions de l'Élan vert qui proposeront des lectures, des jeux et activités créatives en continu tout le long du week-end.

Horaires de l'espace jeunesse
samedi 11 h / 18 h
& dimanche 12 h / 18 h
Programme complet
sur mot-pour-mots.fr
et lavillette.com

conférence

**SAMEDI 3 JUIN 15 H 30**
BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15E

## Sergueï Rachmaninov

À l'occasion du 150e anniversaire de la naissance de Sergueï Rachmaninov, la bibliothèque propose

© DR

une conférence animée par **André Lischke**, musicologue et spécialiste de la musique russe, sur ce grand compositeur et pianiste du début du XXe siècle.

**André Lischke** collabore aux magazines *Diapason, l'Avant-Scène Opéra et Lyrica*. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Histoire de la musique russe : des origines à la Révolution* (Fayard, 2006) et *La Musique en Russie depuis 1850* (Fayard, 2012). En 2020, il publie aux éditions Buchet-Chastel, *Sergueï Rachmaninov, portrait d'un pianiste*.

**SAMEDI 3 JUIN 16 H**
MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10E

## CE QUE LE STREAMING FAIT À LA MUSIQUE

**Conférence de Sophian Fanen, journaliste, critique musical, et auteur de *Boulevard du stream* (Le Castor Astral).**

Comment le streaming modifie-t-il notre rapport à la musique ? Vingt ans après le début de la circulation du mp3 sur Internet (1997), l'ouvrage raconte les deux décennies qui ont obligé la musique à se transformer. À travers près d'une centaine d'interviews d'acteurs d'hier et d'aujourd'hui, il revient sur le surgissement brutal de la musique en ligne, Napster, la panique des maisons de disques et la lente naissance de l'écoute en streaming. Sa conférence se tiendra au beau milieu de la brocante annuelle de vinyles de la médiathèque, le Discomarché !

**Sophian Fanen** est l'auteur d'une enquête remarquable et toujours en court sur le sujet – *La fête du stream* – et du livre *Boulevard du stream*, paru aux éditions Le Castor Astral.



**SAMEDI 10 JUIN 15 H**
MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12E

## *Intragème*

**Un concert suivi d'une conférence sur la musique contemporaine.**

Assistez à la performance *Musique intragème* liée à l'ouvrage *Intragème* (2021, Transignum), coécrite par le compositeur **Jean-Yves Bosseur** et le plasticien-poète **Davide Napoli**, accompagnés par le saxophoniste **Laurent Matheron**. S'ensuivra une rencontre sur l'œuvre enregistrée de Jean-Yves Bosseur dans notre cycle des Rencontres musicales contempo-

© Intragème

raines. Selon Davide Napoli : « L'expérience de cette création naît d'une rencontre entre deux écritures, celle du son et celle du texte, qui se retrouvent ensemble dans une sorte de résonance d'un monde entre les lignes d'une partition imaginaire. Avec Jean-Yves Bosseur, nous avons exploré la résonance de la musique dans la poésie et de la poésie dans la musique dans une forme de parallélisme croisé où le temps dévoile son rythme entre les lignes, entre les notes, entre les mots. »

**À noter :**
Cette double prestation est enrichie par une **exposition d'encres de Chine de Davide Napoli** à la médiathèque **du 6 juin au 1er juillet**.

© Julien Blaine

**JEUDI 22 JUIN 17 H / 21 H**
BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3E

# *DOC(K)S* EN RETOUR

**Une série de lectures, happenings et performances autour de la reprise de la revue de poésie expérimentale *Doc(k)s*.**

*Doc(k)s* est une revue unique et singulière dans l'univers de la poésie contemporaine. Après presque 50 années d'existence et 49 numéros en 2023, elle est aujourd'hui la plus ancienne et la dernière revue internationale de poésie vivante qui mixe les différentes formes de poésies expérimentales : poésies visuelle, sonore, digitale et performative. C'est un laboratoire international des langages poétiques sous toutes leurs formes.

**AU PROGRAMME...**

**17 h : Scène ouverte avec des contributeurs de la revue,** gesticulations du langage poétique (lectures, happenings, performances...) au **Kiosque du square du Temple Élie Wiesel (3e),** devant la Mairie de Paris Centre.

**18 h 30 : Macadam poésie**
Déambulation vers la bibliothèque Marguerite Audoux.

**19 h : Lectures et performances à la bibliothèque Marguerite Audoux (3e)**
Avec **Julien Blaine**, fondateur de *Doc(k)s* et éditeur de 1976 à 1989, **Lucien Suel**, **Ma Desheng**, **Ségolène Thuillart**, **Jean Torregrosa** du groupe **intermedia Akenaton**, éditeurs de *Doc(k)s* de 1990 à 2021, **Natacha Guiller**. La performance sera suivie d'échanges et d'un verre de l'amitié avec le public en compagnie de **Julien Blaine**, de **Jean Torregrosa**, ainsi que de **Xavier Dandoy** de Casabianca et **François Massut**, nouveaux éditeurs de *Doc(k)s* depuis 2022.

Événement organisé dans le cadre de la **Périphérie du 40e Marché de la Poésie**, avec *Ent'Revues*, *Poésie is not dead*, les éditions Éolienne et la bibliothèque Marguerite Audoux.
Réservation **01 44 78 55 20** ou sur **bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr**
**À noter : du 1er au 30 juin à la bibliothèque Marguerite Audoux, exposition des numéros papiers de *Doc(k)s* et d'œuvres originales visuelles, sonores et numériques :** poèmes visuels, poèmes concrets, poèmes spatiaux, poèmes sonores, poèmes action, performances, poésie numérique.

spectacle

**SAMEDI 24 JUIN ⏲ 18 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE - 14E

## Héritage, chronique d'une enquête

Les 16 comédiens du **Laboratoire à Théâtre de la Cie À force de rêver** rendent hommage à la mémoire et à la transmission, en mêlant l'humour au rythme des percussions. Suivez une enquête qui s'inscrit à la fois dans la loi, la philosophie, l'éthique, mais aussi dans la tendresse et l'intime. Une enquête qui nous oblige à penser notre relation à l'histoire, à l'argent, à la terre, telle une ode à la mémoire et à la transmission. Accompagnés par un percussionniste, les comédiens s'emparent avec passion et humour de ce sujet. Dans un espace dépouillé, des papiers éparpillés – petits papillons du savoir – servent d'indices aux comédiens pour avancer dans le labyrinthe. La vidéo enrichit cette enquête grâce aux témoignages de 3 personnalités concernées par le sujet.

Textes de **Miguel Angel Sevilla** et mise en scène par **Nathalie Sevilla**.

© Christophe Raymond de Lage

© Pablo Chignard

**MARDI 27 JUIN ⏲ 19 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5E

## DANS LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE
# MARIN LEDUN

**Venez à la BiLiPo à la rencontre de Marin Ledun, auteur de romans policiers mais pas que…**

Auteur prolifique, notamment récompensé par le Grand Prix du roman noir 2012 du Festival International du film policier de Beaune, il nous invite à découvrir sa bibliothèque idéale en compagnie des **Filles du loir**. Il nous fait plonger dans les œuvres, tous genres confondus (lectures, musique, films…), qui ont marqué son parcours et influencé son travail littéraire. S'inscrivant dans le genre du roman noir, ses romans, traduits dans de nombreux pays, évoquent les limites du progrès, la crise contemporaine et ses conséquences sociales. La rencontre est animée par Les Filles du Loir. En vraies magiciennes des mots et de la transmission, elles vont tisser pour nous les fils d'une toile sensible et romanesque.

**Marin Ledun**, né en 1975, est romancier. Il écrit des pièces radiophoniques pour France Culture et France Inter. Docteur en sciences de l'information et de la communication, il est également l'auteur ou le co-auteur d'essais, dont *Pendant qu'ils comptent les morts* (2010) et *La vie marchandise* (2013) chez La Tengo éditions.

**À lire :** *Free Queens*, Gallimard, coll. « Série noire », 2023 ; *Leur âme au diable*, Gallimard, coll. « Série noire », 2020 ; *Les Visages écrasés*, Le Seuil, 2011, adapté au cinéma par Louis-Julien Petit sous le titre de « Carole Matthieu ».

**Rencontre suivie d'une dédicace.**

Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**



**8 MARS – 1ER JUIL.**
🏠 BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4E

## EXPOSITION
# JEANNE MALIVEL (1895-1926)
## UNE ARTISTE ENGAGÉE

**La bibliothèque Forney, bibliothèque des métiers d'art et des arts graphiques de la Ville de Paris, réunit aujourd'hui plus de 250 œuvres de Jeanne Malivel, artiste pionnière de l'Art déco, engagée dans tous les domaines des arts appliqués, mais méconnue car disparue prématurément.**

**À une époque où formation et carrière artistique étaient difficilement accessibles aux femmes, Jeanne Malivel s'est affranchie des conventions en intégrant en 1917 les Beaux-Arts de Paris et plus tard en initiant le mouvement des *Seiz-Breur*, qui joua un rôle majeur dans les arts décoratifs et graphiques en Bretagne dans l'entre-deux-guerres, et qui sera voué à rayonner au-delà du territoire breton. Dessin, peinture, gravure sur bois, vitrail, textile, mobilier, céramique… Jeanne Malivel a engagé ses recherches dans tous ces domaines avec une production foisonnante en l'espace d'une décennie. Si elle a puisé ses sources d'inspiration dans la culture et l'iconographie celtiques, elle a également su créer un renouveau des motifs bretons, loin des « biniouseries », préférant la sobriété de motifs dépouillés, le plus souvent géométriques. Mais ce sont ses gravures qui l'ont rendue célèbre, chefs-d'œuvre puissants de gravure sur bois, notamment les illustrations de l'*Histoire de notre Bretagne*. À travers cette exposition, la bibliothèque Forney redonne une place de choix à Jeanne Malivel dans l'histoire des femmes artistes oubliées de la première partie du XXe siècle.**

Commissaires de l'exposition : **Lucile Trunel**, directrice de la bibliothèque Forney et **Coline Malivel**.

**Visite commentée chaque samedi à 15 h.**
**Fermeture les 18 et 27 mai.**

**AUTOUR DE L'EXPOSITION**

**mercredi 7 juin ⏲ 19 h**
médiathèque Françoise Sagan (10e)
PROJECTION
*Jeanne Malivel, un soleil se lève* (60' - 2022)
Un film écrit et réalisé par **Laurence-Pauline Boileau** qui invite à plonger au cœur de la vie tourbillonnante de Jeanne Malivel, artiste avant-gardiste du début du XXe siècle longtemps tombée dans l'oubli. Fondatrice d'un vaste mouvement artistique destiné à rayonner bien au-delà des frontières de sa Bretagne natale, cette éternelle jeune femme décédée à l'âge de trente et un an, unissait avec passion foi et féminisme, art et artisanat, tradition et modernité. La réalisatrice met en lumière la personnalité et l'œuvre foisonnante d'une pionnière de l'art moderne.

Un film produit par **RnB! Films**, coproduction **RnB!Films & TVR**, avec le soutien de la **Région Bretagne**.
Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**

# UN MONDE D'ACTUALITÉ

© Wikipédia

rencontre

**JEUDI 11 MAI 19 H**
MÉDIATHÈQUE DROUOT - 9E

## RETRAITES

### RÉFORMER, MAIS COMMENT ?

**Cette rencontre du cycle des Jeudis de l'actualité revient sur la nouvelle réforme des retraites jugée « indispensable » par le gouvernement.**

Pour le sociologue et économiste **Bernard Friot**, les réformes successives mettent en cause la pension comme salaire inaliénable rendant possible un travail libre, alors qu'il faudrait au contraire étendre à toutes les personnes majeures le salaire comme droit politique exprimant la maîtrise de la production par les citoyens. À l'heure de la montée de l'individualisme et du management par les chiffres, l'économiste et statisticien **Thomas Coutrot** s'attache quant à lui à repenser nos modes d'organisation du travail et plébiscite la participation des salariés, invités à réfléchir ensemble au contenu et à la finalité de leurs activités professionnelles. Car au-delà de la modernisation de notre système de retraite, c'est bien la question du sens du travail qui a secoué ces derniers mois notre vie publique.

**Thomas Coutrot** est statisticien, économiste et militant associatif. Après avoir dirigé de 2003 à 2022 le département Conditions de Travail et Santé à la Dares (Ministère du Travail), il est aujourd'hui chercheur associé à l'Ires (Institut de recherches économiques et sociales). Ses recherches et interventions portent sur les liens entre travail, santé et démocratie. Il co-anime les Ateliers Travail et Démocratie. Il publie en 2022 *Redonner du sens au travail* aux éditions du Seuil.

**Bernard Friot** est économiste et sociologue du travail et professeur émérite à l'Université Paris Nanterre. Ses recherches lui ont permis de théoriser le « salaire à vie » avec l'association d'éducation populaire Réseau Salariat. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le travail, dont le très récent *Prenons le pouvoir sur nos retraites* (La Dispute, 2023).

**Dédicaces** proposées **à l'issue de la rencontre** en partenariat avec **Ici Librairie**.
Réservation **01 42 46 97 78** ou sur **bibliotheque.drouot@paris.fr**





rencontre

**JEUDI 11 MAI 19 H**
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13E

## L'endométriose en questions

**Un Jeudi de l'actualité consacré à la santé des femmes.**

L'endométriose est une maladie gynécologique inflammatoire et chronique qui touche près de 10% des femmes. C'est aussi la première cause d'infertilité en France. Maladie dont on parle de plus en plus, elle est devenue cause nationale le 11 janvier à la suite de l'annonce présidentielle du lancement d'une Stratégie nationale de lutte contre l'endométriose. Cette pathologie est encore sous-diagnostiquée et ses causes mal connues. Comment se manifeste-t-elle dans la population, quels sont les facteurs de risque et comment progresse la recherche dans ce domaine ? Comment éviter l'errance diagnostique ? Telles sont les questions abordées lors de cette rencontre qui réunit **Marina Kvaskoff**, épidémiologiste et chercheuse à l'Inserm, et **Yasmine Candau**, présidente de l'association EndoFrance.

Rencontre organisée en partenariat avec la **bibliothèque Marguerite Durand (13e)**, la **librairie Jonas** et l'**Inserm**.
Réservation **01 53 82 76 76** ou sur **mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr**

© Kindel Media

conférence

**JEUDI 25 MAI 19 H**
MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1ER

## LA PRÉSENCE POLICIÈRE DANS LES QUARTIERS POPULAIRES

À la rentrée littéraire est paru le premier roman de **Diaty Diallo**, *Deux secondes d'air qui brûle* (Seuil). Retraçant dans un style vif une bavure policière dans une cité de banlieue parisienne, ce texte brûlot nous questionne sur la présence des services de police dans les quartiers populaires, et sur les liens entre habitants et forces de l'ordre. Contrôles au faciès, manquements aux droits, arrestations arbitraires, violences… Comment documenter et témoigner de ces exactions ? Que ce soit par le biais de la fiction, de l'enquête sociologique ou de l'observation et de la collecte d'informations, nos intervenants échangent sur ce sujet d'actualité.

En présence d'**interprètes LSF/FR**.

**Diaty Diallo** a grandi entre les Yvelines et la Seine-Saint-Denis, où elle continue d'habiter aujourd'hui. Elle pratique depuis l'adolescence différentes formes d'écriture : de la tenue quotidienne d'un Skyblog à quinze ans à la rédaction d'un livre aujourd'hui, en passant par la création de fanzines et la composition de dizaines de chansons. *Deux secondes d'air qui brûle* est son premier roman.

**Didier Fassin** est professeur au Collège de France et occupe la Chaire « Questions morales et enjeux politiques dans les sociétés contemporaines ». Anthropologue, sociologue et médecin, il est également professeur à l'Institut d'étude avancée de Princeton et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Ancien vice-président de Médecins Sans Frontières, il est membre du Comité national consultatif d'éthique et préside le Comede, Comité pour la santé des exilés.

**L'observatoire parisien des libertés publiques** est un collectif indépendant créé à l'initiative de la Ligue des droits de l'Homme (Fédération de Paris) et du Syndicat des avocats de France (Paris). Il se fixe comme objectifs de documenter les pratiques policières, des procédures, notamment judiciaires, et d'informer de leurs droits les personnes concernées par ces pratiques.

**Caroline de Benedetti** est médiatrice du livre, spécialiste de la littérature policière. Avec son partenaire Émeric Cloche ils fondent en 2007 Fondu Au Noir et mettent en place de nombreuses actions : le magazine *L'Indic*, des expositions… Jusqu'à la direction de la collection Fusion aux éditions L'Atalante.

conférence

**JEUDI 25 MAI 19 H**
BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX - 6E

# SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE ET INÉGALITÉS

**Dans le cadre du cycle Jeudis de l'actualité.**

À l'heure de la hausse du prix de l'électricité, doublant à présent la crise environnementale, la question de la sobriété énergétique et des inégalités qui y sont liées n'a jamais été autant d'actualité. Les politiques publiques incitent les ménages à réduire leur consommation et déploient de nouveaux savoir-faire techniques et modèles innovants à l'image de la « ville durable ». Comment ces injonctions sont-elles perçues par les populations, et notamment par les ménages les plus vulnérables ? Comment prendre en compte les inégalités dans les démarches de sobriété ? L'enjeu est aussi de se questionner plus largement sur l'adéquation de cette notion – le renoncement volontaire – à nos sociétés d'abondance contemporaines. Le temps n'est-il pas venu de remettre en question le cadre politique dans lequel nous vivons ? Quels seraient les impacts d'une politique de sobriété sur les concepts phares de nos démocraties, comme la justice sociale et l'égalité ? Où sommes-nous prêts à faire des concessions ?

Modération assurée par **Jennifer Gallé**, journaliste et cheffe de rubrique Environnement + Énergies du média *The Conversation*.
En partenariat avec la **Librairie Polonaise**.
En présence d'**interprètes LSF/FR**.
Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **www.bibliocite.fr/evenements**

**Nadine Roudil**, est professeure de sociologie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine et rattachée au Centre de Recherche sur l'Habitat composante de l'UMR CNRS 7218 LAVUE. Elle travaille sur la transition énergétique, la place de la sobriété dans la fabrique de la ville et sur les politiques de sobriété énergétiques domestique en France et en Europe. Elle est membre fondateur et co-rédactrice en cheffe de la revue *Métropolitiques*.

**Bruno Villalba** est professeur de science politique à AgroParisTech et membre du laboratoire Printemps (CNRS UMR 8085). Il dirige le master « Gouvernance de la transition, écologie et sociétés » (Paris-Saclay/AgroParisTech) et co-dirige la formation Science politique, écologie et stratégie (AgroParisTech). Il est membre des comités de rédaction des revues *Développement durable et territoires* et *La Pensée Écologique*. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont le très récent *Politiques de sobriété* (Le Pommier, 2023).

© DR

©Freepik

**JEUDI 1ER JUIN 19 H**
BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16E

# TRAVAILLER AUTREMENT

**Cette rencontre du cycle Jeudis de l'actualité interroge notre rapport au travail aujourd'hui bouleversé.**

La crise sanitaire, avec le télétravail et la crise écologique, sont parmi les grands catalyseurs de ce changement. Elles questionnent en effet nos conditions de travail et nos attentes à son égard : un travail porteur de sens, utile et digne, valorisant et épanouissant. La réalité semble pourtant mettre en lumière un tout autre paradigme : on retient du travail sa pénibilité, le chômage de masse et la technicisation accrue des tâches. Les mouvements récents de « grande démission », « quiet quitting » et dénonciation du « burn-out » témoignent d'un impérieux besoin de changement réclamé par toute une génération. Autant de questions de fond qui trouvent leur résonance dans les débats du moment, qu'il s'agisse de la réforme des retraites, du développement du freelancing ou du passage à la semaine de quatre jours.

**Dédicaces** proposées **à l'issue de la rencontre**.
En partenariat avec la librairie **La 25e Heure**.
Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**

**Jean-Laurent Cassely** est journaliste et essayiste, spécialiste des modes de vie et des questions territoriales. Il est notamment l'auteur de *La Révolte des premiers de la classe* (Arkhe, 2017, réédition augmentée 2022) et co-auteur avec Jérôme Fourquet de *La France sous nos yeux*, prix du Livre d'Économie et Livre de l'Année 2021 du magazine *Lire*.

**Dominique Méda** est professeure de sociologie et directrice de l'Institut de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales (IRISSO) à l'Université Paris Dauphine-PSL. Elle est l'autrice d'une vingtaine d'ouvrages, seule ou en collaboration, consacrés au travail, à l'emploi, aux politiques sociales et à la reconversion écologique. Dernier ouvrage paru : Isabelle Ferreras, Julie Battilana, Dominique Méda, *Le manifeste Travail. Démocratiser. Démarchandiser. Dépolluer*, Seuil, 2020.

**JEUDI 8 JUIN ⏰ 19 H**
🏠 BIBLIOTHÈQUE
DE L'HÔTEL DE VILLE - 4E

## Servir les riches : les domestiques chez les grandes fortunes

**Rencontre autour du livre d'Alizée Delpierre paru aux éditions La Découverte (2022).**

Derrière les façades de luxueux immeubles parisiens, les immenses grilles de châteaux, se cache un personnel invisible mais présent quotidiennement au service des grandes fortunes : gouvernantes, majordomes, femmes de chambre et de ménage, lingères, nannies, cuisiniers ou chauffeurs. **Alizée Delpierre** a enquêté pendant cinq ans sur les relations entre les grandes fortunes et leur domesticité. Elle a récolté un très grand nombre de témoignages qui lui ont permis de construire une analyse sociologique très fine des rapports entre ceux qui servent et ceux qui sont servis dans cet univers très particulier. D'un côté, le rêve d'une ascension sociale. De l'autre, le souhait de consolider son pouvoir et de jouir à plein de son capital. Cette analyse, au-delà de cet exemple, nous permet aussi d'élargir notre réflexion et de nous questionner sur les inégalités de notre société. Et, de fait, sur le rapport de force que subissent toujours les plus pauvres et les plus défavorisés.

**Alizée Delpierre** est sociologue, chercheuse postdoctorale au Centre de sociologie des organisations (Sciences Po/CNRS). Elle enquête depuis plusieurs années sur les domesticités, les grandes fortunes et les travailleuses immigrées.

Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**

© Arte

**2, 8 & 20 JUIN ⏰ 19 H**
🏠 MÉDIATHÈQUES MARGUERITE YOURCENAR (15E)
JEAN-PIERRE MELVILLE (13E) & MARGUERITE DURAS (20E)

# FESTIVAL *ET MAINTENANT ?*

**Rencontres-débats avec les journalistes d'Arte et de France Culture : Nadia Daam, Nora Hamadi et Olivia Gesbert.**

Proposé par **Arte** et **France Culture**, la seconde édition de ce festival international des idées de demain – qui aura lieu en octobre à la Gaîté Lyrique – est résolument tourné vers l'avenir. En avant-première, trois rencontres-débats se tiennent en bibliothèques autour du thème « Et maintenant ? On prend le temps ! ». C'est le temps libre qui est questionné : vacances, retraites, année sabbatique… Alors que nous n'avons jamais eu autant de temps libre, pourquoi avons-nous la sensation de ne jamais avoir le temps ? À quoi perd-on son temps ? Et où a-t-on envie d'en gagner ? Pour tenter de répondre à ces questions, venez prendre la parole et débattre en bibliothèque autour du questionnaire réalisé pour cette occasion par la Fondation Jean Jaurès.

**mardi 6 juin ⏰ 19 h**
**Médiathèque Marguerite Duras - 20e**
Débat en compagnie de **Nadia Daam**, journaliste et chroniqueuse à l'émission *28 minutes* sur Arte.

**jeudi 8 juin ⏰ 19 h**
**Médiathèque Marguerite Yourcenar - 15e**
Débat en compagnie d'**Olivia Gesbert**, productrice de l'émission *Bienvenue au club* sur France Culture.

**mardi 20 juin ⏰ 19 h**
**Médiathèque Jean-Pierre Melville - 13e**
Débat en compagnie de **Nora Hamadi**, journaliste et présentatrice sur Arte du magazine *27*.

Réservation **01 44 78 80 50** ou sur **bibliocite.fr/evenements**



# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL, DÉCOUVREZ LA SUITE DE LA PROGRAMMATION !

## 1er

**🏠 MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS**
Forum des Halles
8, porte St-Eustache
mmp@paris.fr
tél. 01 55 80 75 30

**CONCERT**
**InRed**
**vendredi 2 juin ⏰ 19 h**
Excitante, exaltante, parfois subtilement angoissante, mais toujours agréable, la musique d'**InRed**, ce sont des chansons aventureuses et cérébrales, mais aussi entraînantes, syncopées et dansantes.

**CONCERT**
**Christine Salem**
**jeudi 15 juin ⏰ 19 h 30**
Pour finir en beauté le cycle *Rythmes et rites, la musique et la mort*, concert de **Christine Salem**, icône réunionnaise du maloya, musique créée par les esclaves d'origine malgache et africaine, à l'origine dédiée au culte des ancêtres et représentative de l'identité de la Réunion. La chanteuse scande avec une voix presque rauque, un maloya qui puise dans le patrimoine afro-malgache et celui de l'Océan indien.

## 2e

**🏠 BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO**
2, passage des Petits Pères
bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr
tél. 01 53 29 74 30

**RENCONTRE**
**La vie secrète d'un cimetière**
**samedi 13 mai ⏰ 18 h**
Rencontre avec **Benoît Gallot**, conservateur du Père Lachaise, à l'occasion du Printemps des cimetières. Drôle, instructif, émouvant, découvrez le quotidien du cimetière le plus visité au monde. Benoît Gallot nous présente son livre *La vie secrète d'un cimetière* (Les Arènes).
Sur réservation

## 3e

**🏠 BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX**
10, rue Portefoin
bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr
tél. 01 44 78 55 20

**LECTURE**
**Soirée littéraire**
**samedi 17 juin ⏰ 18 h**
Le collectif littéraire **Remue.net** vous invite à la 15e édition de la Nuit Remue, soirée de lecture conçue sous le signe des échanges entre littérature, arts visuels & sonores (écriture à la lisière, pièces poétiques sonores et vidéos) qui réunira une douzaine d'auteurs et autrices pour des lectures brèves de textes récents !
Sur réservation

**CINÉMA**
***Chienne de rouge***
**samedi 24 juin ⏰ 15 h**
Assistez à la projection du film issu de la sélection française du Festival Cinéma du réel 2023, *Chienne de rouge*, de Yamina Zoutat (Suisse-France, 2023). Alors chroniqueuse judiciaire, à 28 ans, Yamina Zoutat reçut une consigne : ne pas montrer de sang. Vingt ans plus tard, *Chienne de rouge* désobéit à cette injonction masculine, à l'époque du procès du sang contaminé.
Sur réservation

## 4e

**🏠 BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD**
Mairie - 2, place Baudoyer
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr
tél. 01 44 54 76 70

**ATELIER**
**La danse des graines**
**samedi 13 mai ⏰ 15 h**
Participez à un atelier poétique et végétal mené par l'artiste **Louise-Marie Cumont** qui utilise les graines comme des outils pour former un petit livre. Louise-Marie Cumont expose ses œuvres dans sa galerie, *L'Avis de Passage*, à deux pas de la bibliothèque.
Sur réservation

### BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

24, rue Pavée
bhvp@paris.fr
tél. 01 44 59 29 40

**JEUX**

**Journée Paris en jeux**
**dimanche 14 mai 13 h**

Venez jouer aux jeux anciens et contemporains de la Bibliothèque historique, qui conserve des collections parfois insolites sur l'histoire de Paris. Il y en a des dizaines, des 19e et 20e siècles, sur le thème de la capitale, ou des grands événements historiques. Découvrez ces collections en jouant : à vous les parties endiablées de Loto-Bus, de Métroclic ou du jeu de l'oie du Magasin du Printemps !

Tout public

## 5e

### BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

48, rue du Cardinal Lemoine
bilipo@paris.fr
tél. 01 42 34 93 00

**RENCONTRE**

**Marius Jacob, cambrioleur et anarchiste**
**samedi 3 juin 15 h 30**

Rencontre autour de la figure extraordinaire d'Alexandre Marius Jacob (1879-1954). Au-delà du voleur populaire, redécouverte de l'idéologie et des idées anarchistes d'un personnage hors-norme. Avec **Alain Amariglio**, auteur du roman historique *Avec les compliments de Marius Jacob* (2021, éditions Les Monédières).

Sur réservation

**EXPOSITION**

**Jean-Jacques Reboux, auteur et éditeur polar**
**jusqu'au 22 juill.**

Découvrez cet auteur, éditeur militant et découvreur de talents qui eut un rôle non négligeable dans le domaine du roman noir français des années 1990.

**À noter : table ronde organisée le samedi 17 juin. Deux visites guidées de l'exposition sont proposées : vendredi 2 juin à 17 h et samedi 17 juin à 14 h 30 avant la rencontre.**

### BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15 bis, rue Buffon
bibliotheque.buffon@paris.fr
tél. 01 55 43 25 25

**CONFÉRENCE**

**La guitare électrique innovante**
**samedi 13 mai 15 h**

Exploration en sons, images et démonstrations *live* du terrain d'expérimentations illimitées offert par la guitare électrique dans l'histoire du rock avec **Silvain Vanot**, auteur-compositeur-interprète, guitariste et professeur d'enseignement artistique.

**ATELIER**

**Quartier du livre**
**jeudi 1er juin 14 h 30**

Lancez-vous dans un atelier d'écriture avec **Pierre Ménard** à l'occasion du Festival Quartier du livre et racontez la ville et le jardin, sous tous les angles et avec tous les tons possibles. Différentes dimensions (spatiales, sensorielles, gestuelles, poétiques) sont explorées dans une approche expérimentale permettant de créer un texte poétique.

Sur réservation
Avec la Mairie du 5e

### BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74, rue Mouffetard
bibliotheque.mohammed-arkoun@paris.fr
tél. 01 43 37 96 54

**MUSIQUE**

**Concert musique de chambre**
**samedi 13 mai 16 h**

Au programme de ce concert proposé par l'ensemble **Musiquam**, deux grandes œuvres : le classique et lumineux *Quintette pour clarinette et cordes* de Mozart (1789) et le *Quatuor à cordes « américain »* de Dvořák (1893), vaste fresque romantique emplie de fougue et de splendeur.

Sur réservation

**LITTÉRATURE**

**Théâtre contemporain**
**vendredi 26 mai 19 h**

Les élèves du Conservatoire du 5e arrondissement proposent une mise en lecture de deux pièces contemporaines : *Le Moche* de Marius Von Mayenburg et *Les Enivrés* d'Ivan Viripaev.

Sur réservation

**CONFÉRENCE**

**Naissance de l'aventurier moderne**
**vendredi 2 juin 19 h**

1848-1854. Du monde entier des hommes et des femmes se ruent vers la Californie, où l'or – dit-on – se ramasse à la pelle. Les Français y débarquent par milliers, s'adaptant à une rude et dangereuse existence. Autour du destin de quelques-uns, la notion d'aventurier mute. Jusqu'alors négative, elle devient héroïque.

Sur réservation

## 6e

### BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes
bibliotheque.andre-malraux@paris.fr
tél. 01 45 44 53 85

**PROJECTION**

***Chienne de rouge***
**jeudi 11 mai 19 h**

À la suite du 45e Festival international du film documentaire Cinéma du réel, qui a eu lieu du 24 mars au 2 avril, assistez à la projection du film de **Yamina Zoutat**, *Chienne de rouge*, en présence de la réalisatrice.

**PROJECTION**

**Cinéma du réel**
**jeudi 8 juin 19 h**

Découvrez deux films sélectionnés par le festival Cinéma du réel : *The Secret Garden* de Nour Ouayda et *Un cœur perdu et autres rêves de Beyrouth* de Maya Abdul-Malak. Projections suivies d'un échange autour de ces films à la thématique libanaise.

**LITTÉRATURE**

**Le poème apprivoisé**
**mercredi 28 juin 19 h**

À l'occasion des 40 ans du Marché de la poésie, la bibliothèque s'associe à cette prestigieuse manifestation en accueillant **Valérie Rouzeau** et **Pierre Drogi** pour une rencontre sous forme de lecture poétique.

Avec la Mairie du 6e





## 7e

### BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

164, rue de Grenelle
bibliotheque.amelie@paris.fr
tél. 01 47 05 89 66

**CONFÉRENCE**

**Contes homériques**
**mercredi 17 mai 19 h**

Notre civilisation occidentale est nourrie des mythes gréco-romains, plongeant ses racines chez les écrivains de l'Antiquité – parmi eux, Homère (VIIIe siècle avant J. C.) tient une place éminente avec les deux épopées l'*Iliade* et l'*Odyssée* que **Béatrice Bustarret**, conférencière d'art, propose de feuilleter en images.

Sur réservation

**ATELIERS**

**Théâtre d'impro**
**jeudis 25 mai, 1er, 8 & 15 juin 19 h 30**

Cycle de 4 cours gratuits pour acquérir les bases et techniques de l'improvisation et partager la forme unique de convivialité qu'offre cette expérience.

Groupe de 10 personnes max.
Sur réservation

## 9e

### BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

24, rue de Rochechouart
bibliotheque.valeyre@paris.fr
tél. 01 42 85 27 56

**CONCERT**

**Concert impromptu**
**samedi 13 mai 11 h**

Livraison de chansons à domicile, venez écouter **Fabien Martin** pour un concert impromptu de 5 chansons.

En partenariat avec La Manufacture Chanson, dans le cadre de Delivreznoo et du Printemps de la chanson organisé par la bibliothèque du 2 mai au 7 juin. Découvrez également les photos de chanteurs de David Desreumaux du 2 au 17 mai ; les dessins originaux de Didier Tronchet, auteur de *Petit éloge de la chanson française*, du 19 mai au 7 juin et participez à son quiz musical et ludique le 20 mai à 16 h.

**CONCERT**

**Lora Gabriel**
**samedi 13 mai 16 h**

Écoutez les chansons délicates et tactiles de **Lora Gabriel** qui vous emportent sur les hauts et les bas des *Montagnes russes*, titre de son opus récemment sorti (Si Bien productions, 2022). Entre force et douceur, savourez une pop élégante et cathartique.

**THÉÂTRE**

***L'homme qui plantait des arbres***
**mercredi 17 mai 17 h**

Dans le cadre du festival Les rencontres de la nuit proposé par la Compagnie **La nuit comme en plein jour**, la comédienne **Marie-Christine Aury** nous invite à la lecture du texte de Jean Giono L'*homme qui plantait des arbres*, nouvelle écrite en 1953 pour « faire aimer à planter des arbres », selon ses termes.

### BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER-GAILLARD

26, rue Chaptal
bibliotheque.walser-gaillard@paris.fr
tél. 01 49 70 92 80

**EXPOSITION**

**La lumière et nos plantes, une alchimie sensible**
**4 mai - 6 sept.**

Les cyanotypes de **Clara Luzes** nous font découvrir à la fois une technique particulière mais aussi, et surtout, une alchimie entre plantes et lumière.

**EXPOSITION**

**L'art affranchi**
**11 mai - 6 sept.**

En 2020-2021, période de confinements où les rassemblements étaient limités, les artistes d'**Anvers aux Abbesses** poursuivirent à distance leur action artistique et associative avec l'Art Postal. Découvrez le produit des échanges épistolaires de cette période d'isolement, augmenté de quelques enveloppes qui suivirent.

**SPECTACLE**

**Les impromptus**
**samedi 13 mai 16 h**

**Les Impromptus de Signes à L'œil** proposent un tour de chansignes à partir de chansons françaises que les artistes interprètent en conjuguant Langue des Signes Française, danse et théâtre gestuel. Laissez-vous transporter dans un univers à la fois joyeux et touchant, poétique et entraînant.

Sur réservation

### BIBLIOTHÈQUE DROUOT

11, rue Drouot
bibliotheque.drouot@paris.fr
tél. 01 42 46 97 78

**ATELIER**

**Lecture à voix haute**
**mardi 16 mai 18 h**

La compagnie **La Nuit comme en plein Jour** propose un atelier de lecture à voix haute animé par une comédienne. Cet atelier ouvert à tous permet de découvrir et/ou d'expérimenter les techniques liées à la lecture à voix haute (la posture, l'ancrage, la respiration, le rythmes, les inflexions…).

**MUSIQUE**

**Scène ouverte pour tous**
**samedi 17 juin 15 h**

Vous faites de la musique, de la magie, vous chantez, vous dansez, vous slamez, vous dites de la poésie, des contes, des histoires drôles… Partagez vos talents, et invitez vos amis !

Sur réservation

## 10e

### MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

8, rue Léon Schwartzenberg
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr
tél. 01 53 24 69 70

**BROCANTE**

**Discomarché**
**samedi 3 juin 14 h / 19 h**

Pour célébrer les beaux jours, participez à une journée entièrement dédiée aux vinyles avec une brocante de disques par des *diggers*, des DJ sets et la découverte du fonds de vinyles de la médiathèque. Et une conférence de **Sophian Fanen** (à 16 h), journaliste et critique musical, sur la place des plateformes de streaming dans les pratiques d'écoute musicale.

### BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

81, boulevard de la Villette
bibliotheque.francois-villon@paris.fr
tél. 01 42 41 14 30

**ATELIER**

**Repair café**
**samedi 3 juin 15 h**

Venez réparer vos appareils électriques et électroniques (hifi, petit électroménager…) lors d'un repair café ouvert à toutes et tous, avec l'aide de bénévoles de l'association **Repair Café Paris**.

**Préciser l'appareil à réparer afin de préparer au mieux l'atelier lors de votre réservation.**

# 12e

### MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

70, rue de Picpus
mediatheque.helene-berr@paris.fr
tél. 01 43 45 87 12

**PROJECTION**

**Cinéma surprise**
**samedi 13 mai 16 h**

Les étudiants du master Didactique de l'Image de l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle vous proposent un rendez-vous inattendu. Au programme : un film-surprise, suivi d'un échange avec le public !

**CONFÉRENCE**

**Le métier de compositeur**
**samedi 20 mai 15 h**

**Olivier Calmel** fait entendre des extraits de ses compositions, et donne également son point de vue sur les enjeux actuels du métier de compositeur en relatant comment les créations musicales sont jouées et se font connaître.

**CONCERT**

**Répéthèque**
**vendredi 26 mai 19 h**

La Répéthèque est une répétition avant concert où les musiciens ont l'occasion de présenter et de partager leur projet. Venez découvrir celle de **Laurent Jarrigue** et échangez avec les musiciens !

**ATELIER**

**La vie de la ruche**
**samedi 3 juin 15 h**

**Jean-Jacques Fasquel** vous invite à découvrir la passionnante organisation de la société des abeilles et le métier d'apiculteur. Fabriquez une bougie à la cire et dégustez le miel des abeilles du quartier.

Sur réservation

### BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

23, rue du Colonel Rozanoff
bibliotheque.saint-eloi@paris.fr
tél. 01 53 44 70 30

**LECTURE**

***Le Horla***
**mercredi 24 mai 19 h**

Le lecteur, conteur et formateur **Ralph Nataf** (association Arple) accompagné de ses stagiaires nous offrent une lecture chorale du *Horla*, grand classique de Guy de Maupassant, avec intermèdes musicaux.

Sur réservation

**ATELIER**

**Yoga en Langue des Signes Française**
**mercredi 21 juin 10 h**

À l'occasion de la journée mondiale du yoga et dans le cadre du Mois parisien du Handicap, participez à un atelier d'initiation au yoga en Langue des Signes Française, en partenariat avec l'**antenne Maya Angelou** (Claje et Paris Anim'). Grands débutants acceptés !

En présence d'interprètes LSF/FR. Sur réservation

# 13e

### MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr
tél. 01 53 82 76 76

**ATELIER**

**Initiation à l'impression 3D**
**samedis 3 et 24 juin 11 h**

L'espace d'une matinée de démonstration, découvrez la modélisation et l'impression 3D et repartez avec un objet que vous aurez vous-même créé.

Sur réservation

**CONCERT**

**Duo chant / guitare**
**samedi 17 juin 19 h**

Le duo **Gilles et Gisèle** se produit quelques jours avant la Fête de la musique pour un concert tout doux, qui va de la pop célèbre des années 70 à de petites pépites méconnues d'aujourd'hui, en anglais et en français.

Sur réservation

# 14e

### BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder
bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr
tél. 01 45 41 24 74

**ATELIER**

**Grainothèque et bouturothèque !**
**mercredi 10 mai 16 h**

La bibliothèque fête la nature à travers son Mois Vert. À cette occasion, inauguration de sa grainothèque et bouturothèque ! Découvrez comment récolter vos propres graines, planter ou encore bouturer. Apportez vos graines et vos boutures et troquez ces dernières avec une quantité équivalente.

Sur réservation

**QUIZ**

**Les oiseaux parisiens**
**samedi 13 mai 16 h**

Envie d'apprendre de façon originale à identifier les oiseaux parisiens ? Participez à un quiz grâce auquel vous apprendrez à reconnaitre les espèces qui vivent autour de nous, à identifier leur lieu de vie, leurs spécificités urbaines…

Dès 8 ans
En partenariat avec la Maison Paris nature.
Sur réservation

**LECTURE CHORALE**

***Le Horla***
**mardi 16 mai 19 h**

Le lecteur, conteur et formateur **Ralph Nataf** (Association Arple) une lecture chorale du *Horla*, grand classique de Guy de Maupassant, avec intermèdes musicaux.

Sur réservation

### HÔPITAL SAINTE-ANNE

1, rue Cabanis
bibliotheque.italie@paris.fr
tél. 01 56 61 34 30

**VISITE**

**Les extérieurs de l'hôpital Sainte-Anne**
**samedi 13 mai 16 h**

Le Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne et la bibliothèque Italie vous invitent à une visite des extérieurs de l'hôpital afin de marcher sur les pas des artistes y ayant séjourné, et d'évoquer l'architecture, l'histoire de ce site pionnier et les évolutions de la psychiatrie.

Sur réservation

### BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

25, rue du Cdt René Mouchotte
bibliotheque.benoite-groult@paris.fr
tél. 01 43 22 42 18

**FESTIVAL**

**Acteurs du livre du Quatorzième**
**16 - 18 juin**

Bibliothèques et librairies du 14e vous invitent à des rencontres/dédicaces, spectacles, ateliers et lectures. Et tout au long du mois, lisez en bibliothèque les pépites dénichées par vos libraires de quartier !

**Soirée de lancement avec une table ronde sur la chaîne des métiers du livre, le 16 juin à la Mairie. Programme complet en contactant vos bibliothèques du 14e.**
**Avec la Mairie du 14e**





# 15e

### BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

36, rue Émeriau
bibliotheque.andree-chedid@paris.fr
tél. 01 45 77 63 40

**CONCERT**

**Musique de chambre**
**samedi 17 juin 16 h**

Vous aimez la musique de chambre ? L'association **Musiquam** propose une programmation riche où Frédéric Chopin, Gordon Jacob, Kurt Weill et Arvo Pärt sont à l'honneur lors de ce concert.

### MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

41, rue d'Alleray
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr
tél. 01 45 30 71 41

**CONCERT**

**Java, musique du pays Sunda**
**vendredi 26 mai 19 h**

Découverte de la musique du pays Sunda de l'île de Java avec l'**ensemble Gamelan Degung Sora Gumbira** (Moments de bonheur), composé de sept musiciens passionnés de culture indonésienne ! Ce voyage dans un monde aux sonorités inhabituelles est l'occasion de découvrir cette tradition musicale ancestrale.

**ATELIER**

**Le jardin des langues**
**samedi 3 juin 15 h**

Vous apprenez une langue, vous voulez en découvrir une nouvelle ? Exercez-vous à la pratique d'une langue étrangère : pendant une dizaine de minutes, discutez avec un natif dans sa langue natale !

**THÉÂTRE**

***Voyageur sans valise***
**mercredi 7 juin 15 h 30**

Avec quelques chansons, des sons et des mots, quittons la banalité du quotidien à destination d'un monde où tout devient possible… Dans le cadre du Festival 15 cents coups, dédié à la jeune création et mis en place par le Centre des arts de la Scène.

Sur réservation

**CONFÉRENCE**

**Les chants des oiseaux**
**samedi 24 juin 15 h**

Apprenez à connaître les oiseaux de votre quartier à l'occasion d'une conférence ludique, inclusive et sensorielle produite par la **Ligue de Protection des Oiseaux**. Découvrez pourquoi les oiseaux chantent et la variabilité musicale de ces bêtes à plumes.

Sur réservation

# 16e

### BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

6, rue du Commandant Schlœsing
bibliotheque.germaine-tillion@paris.fr
tél. 01 47 04 70 85

**CONCERT**

**La Cantate de la chauve-souris**
**samedi 24 juin 15 h**

Écoutez dans le jardin de la bibliothèque les jeunes musiciens du Conservatoire Francis Poulenc (16e) chanter l'histoire d'une malheureuse chauve-souris… Un morceau pour chœur d'enfants et piano qui reprend la fable de Jean de La Fontaine.

### BIBLIOTHÈQUE MUSSET

**CONFÉRENCE**

**Bataclan : un monument parisien**
**samedi 13 mai 15 h**

L'histoire du Bataclan présenté par **Daniel Habrekorn**, petit-fils de celui qui fit les beaux jours du café-concert dans cette « chinoiserie du second Empire » en présentant des artistes tels qu'Yvette Guilbert, Dranem ou Félix Mayol.

Sur réservation

**MUSIQUE**

**Violons de printemps**
**samedi 17 juin 15 h**

Profitez de 40 minutes de bonheur avec le concert de la classe de **Frédérique Rousseau** du Conservatoire Francis Poulenc (16e).

Sur réservation

# 17e

### MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

11, rue Nicolas Chuquet
mediatheque.edmond-rostand@paris.fr
tél. 01 48 88 07 17

**BALADE**

**Le Parnasse contemporain**
**samedi 3 juin 15 h**

Le libraire-éditeur Alphonse Lemerre a réuni une centaine de poètes dans la deuxième moitié du XIXe siècle qui redéfinissent les standards de la poésie et aborde l'aventure littéraire et éditoriale du Parnasse contemporain. Rendez-vous au square des Batignolles !

Sur réservation

**EXPOSITION**

**Le fil des nœuds**
**10 juin - 8 juill.**

Le fil des nœuds est la deuxième exposition collective de **La.ima.** à la médiathèque. Quatre regards de femmes photographes se croisent et à partir d'une construction collective, les œuvres de **Bruna Azevedo**, **Stéphanie Kowalski**, **Laurence Lebon** et **Anne-Marie Rodriguez** mettent le spectateur face à une réflexion autour de la construction des liens sous le prisme du genre.

**À noter : vernissage le 10 juin à partir de 17 h.**

# 18e

### BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

16, avenue de la Porte-Montmartre
bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr
tél. 01 42 55 60 20

**CONFÉRENCE**

**Une histoire de la musique contemporaine**
**samedi 17 juin 16 h**

Conférence décalée de **Thomas Vergracht**, musicologue, qui fait vivre la création contemporaine sous toutes ses facettes. Adaptée de la série de podcast *Une histoire de la musique contemporaine*, coproduite par France Musique et la Maison de la Musique Contemporaine.

**SPECTACLE**

**Lecture musicale**
**samedi 24 juin 16 h**

L'association **Fispe** et ses apprenants de cours de français langue étrangère vous invitent à écouter une lecture estivale accompagnée de musiciens et de chanteurs d'opéra autour du thème du jardin.

**BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL**

26, esplanade
Nathalie Sarraute
bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr
tél. 01 40 38 65 40

**BALADE**

**Fashion Mix à la Goutte d'Or**
**samedi 3 juin 10 h 30**

Suivez l'association **Bastina** pour une visite guidée à la découverte de la mode à la Goutte d'Or afin de rendre visible la participation des immigrés à la couture et au prêt-à-porter français. Une balade Fashion Mix « hors les murs » à la rencontre des artisans, tailleurs, mécaniciens, sapeurs ou créateurs qui, un jour, dépassèrent océans, montagnes et déserts pour venir à la capitale.

Sur réservation

**BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR**

2 - 4, rue de Fleury
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr
tél. 01 53 09 26 10

**ATELIER**

**Du jamais vu**
**samedi 17 juin 14 h 30**

Participez à un moment d'échanges et d'écritures ! À partir de documents visuels (cinéma, télévision, photographie) et en s'appuyant sur des extraits du livre *La Petite communiste qui ne souriait jamais* de Lola Lafon, consacré à l'expérience de la jeune championne olympique, trouvons nos propres mots, croisés, confrontés ou relayés avec ces images si largement partagées.

**En partenariat avec l'association La main sur l'image.**
**Sur réservation**

# 19e

**BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS**

41, avenue de Flandre
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr
tél. 01 40 35 96 46

**THÉÂTRE**

**Théâtre contemporain africain**
**mercredi 7 juin 19 h 30**

Partez à la découverte du théâtre contemporain africain avec la **Maison Antoine Vitez**. Découverte des dramaturgies contemporaines du continent africain, donnant à entendre des extraits de pièces ougandaises, kenyanes et soudanaises… en traduction.

Sur réservation

**RENCONTRE**

***Tenir sa langue***
**mercredi 10 mai 19 h 30**

Rencontrez la linguiste et chercheuse **Julie Abbou** autour de son livre *Tenir sa langue* (éd. Les Pérégrines) et des thématiques de langage et féminisme. Agir sur le langage pour agir sur le monde. Le féminisme a de longue date pris à bras le corps cette question de la langue, et pour cause : le langage est un des lieux majeurs de notre catégorisation du monde.

Sur réservation

**EXPOSITION**

**Opera Negra**
**20 juin - 19 août**

Exposition autour de la BD *Opera Negra* publiée chez Actes Sud. **Clara Chotil** nous emmène sur les traces d'un personnage fascinant et énigmatique : Maria d'Apparecida.

**Vernissage et rencontre avec l'autrice le samedi 24 juin à 17 h.**

# 20e

**MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS**

115, rue de Bagnolet
mediatheque.marguerite-duras@paris.fr
tél. 01 55 25 49 10

**FORUM**

**L'emploi frappe à votre porte**
**jeudi 11 mai 14 h /18 h**

Échangez avec les entreprises, associations et institutions publiques. L'association **Du Taf pour Saint Blaise**, la médiathèque et la **Flèche d'Or** vous invitent à la 7e édition de leur Forum de l'Emploi. Le Forum se déroule à la médiathèque mais aussi à la Flèche d'Or, juste en face. Venez échanger avec les entreprises, associations et institutions publiques. N'oubliez pas votre CV !

**EXPOSITION**

**Voyage illustré dans l'Est parisien**
**1er juin - 30 sept.**

Une exposition pour redécouvrir les lieux emblématiques de l'Est parisien sous le regard de l'illustrateur **Aloïs Marignane**, dont les œuvres sont inspirées des vieilles affiches touristiques des compagnies ferroviaires. Dans le cadre de cette exposition, un atelier croquis-balade, animé par **Aloïs Marignane**, est proposé.

Sur réservation

**CONCERT**

**Le jour du haut-parleur**
**samedi 24 juin 11 h /16 h**

Dans le cadre des concerts du cursus de musique électroacoustique du Conservatoire Georges Bizet (2e), **Gino Favotti**, professeur, et les étudiants proposent un mini-festival international de musique électroacoustique et électronique. La classe du Conservatoire accueille des compositeurs originaires de différents pays en partenariat avec le concours international petites formes 2023 – France Taïwan Japon – (**Liao Lin-Ni** et **Christian Eloy**), la professeure **Alla Zagaykevych** (UAEM) et les étudiants du Conservatoire national de Kyïv Ukraine.

**CONFÉRENCE**

**Fêtes et repas au temps de Venise**
**mardi 27 juin 14 h 30**

Cette conférence vous emmène sur les traces de l'exposition Éblouissante Venise qui s'est tenue au Grand Palais fin 2018. Venez découvrir des Fêtes et des repas au temps de Venise du XVIIIe siècle avec la conférencière **Diane Marnier**.

**En partenariat avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais. Réservé aux personnes déficientes visuelles et à leurs accompagnateurs.**
**Sur réservation**

**BIBLIOTHÈQUE SORBIER**

17, rue Sorbier
bibliotheque.sorbier@paris.fr
tél. 01 46 36 17 79

**RENCONTRE**

**Benoît Phillipon**
**samedi 10 juin 16 h**

À l'occasion de la sortie de *Petiote* (Le Livre de poche, 2023), rencontrez **Benoît Phillipon**, qui, dans ses romans noirs pleins d'ironie mais remplis de chaleur humaine et de générosité, porte un regard aigu sur les travers de notre société. L'occasion d'échanger avec lui sur son travail et ses œuvres.

# AGENDA

## MAI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| MAR. 9 | 19H | MÉD. MUSICALE (1ER) | **Conférence** Composition et âme ukrainienne | p. 20 |
| MER 10 | 16 H | A. CÉSAIRE (14E) | **Atelier** Grainothèque et bouturothèque ! | p. 38 |
| | 19 H 30 | C. LEVI-STRAUSS (19E) | **Rencontre** *Tenir sa langue* | p. 40 |
| JEU. 11 | 14 H-18 H | M. DURAS (20E) | **Forum** L'emploi frappe à votre porte | p. 40 |
| | 19 H | A. MALRAUX (6E) | **Projection** *Chienne de rouge* | p. 36 |
| | 19 H | DROUOT (9E) | **Jeudi de l'actualité** Retraites : réformer, mais comment ? | p. 30 |
| | 19 H | J.-P. MELVILLE (13E) | **Jeudi de l'actualité** L'endométriose en questions | p. 31 |
| SAM. 13 | 11 H | VALEYRE (9E) | **Concert** Concert impromptu | p. 37 |
| | 15 H | A. RIMBAUD (4E) | **Atelier** La danse des graines | p. 35 |
| | 15 H | BUFFON (5E) | **Conférence** La guitare électrique innovante | p. 36 |
| | 15 H | MUSSET (16E) | **Conférence** Bataclan : un monument parisien | p. 39 |
| | 15 H | A. MALRAUX (6E) | **Conférence** Les seniors sourds | p. 24 |
| | 15 H | COURONNES (20E) | **Conférence** Traduction et littérature soudanaise | p. 21 |
| | 15 H 30 | R-M. RILKE (5E) | **Atelier** Gymnastique cérébrale | p. 8 |
| | 15 H 30 | BILIPO (5E) | **Conférence** La festivalisation d'un genre littéraire | p. 22 |
| | 15 H 30 | A. CHEDID (15E) | **Rencontre** Julie Estève | p. 21 |
| | 16 H | M. ARKOUN (5E) | **Concert** Musique de chambre | p. 36 |
| | 16 H | VALEYRE (9E) | **Concert** Lora Gabriel | p. 37 |
| | 16 H | L. W. GAILLARD (9E) | **Spectacle** Les impromptus | p. 37 |
| | 16 H | H. BERR (12E) | **Projection** Cinéma surprise | p. 38 |
| | 16 H | A. CÉSAIRE (14E) | **Quiz** Les oiseaux parisiens | p. 38 |
| | 16 H | HÔP. ST-ANNE (14E) | **Visite** Les extérieurs de l'hôpital Saint-Anne | p. 38 |
| | 16 H | O. WILDE (20E) | **Rencontre** Mettre en scène les peurs de la jeunesse | p. 22 |
| | 18 H | C. DELBO (2E) | **Rencontre** La vie secrète d'un cimetière | p. 35 |
| DIM. 14 | 13 H | BHVP (4E) | **Jeux** Journée Paris en jeux | p. 36 |
| MAR. 16 | 18 H | DROUOT (9E) | **Atelier** Lecture à voix haute | p. 37 |
| | 19 H | A. CÉSAIRE (14E) | **Lecture chorale** *Le Horla* | p. 38 |
| MER. 17 | 17 H | VALEYRE (9E) | **Théâtre** *L'homme qui plantait des arbres* | p. 37 |
| | 19 H | AMÉLIE (7E) | **Conférence** Contes homériques | p. 37 |
| SAM. 20 | 15 H | H. BERR (12E) | **Conférence** Le métier de compositeur | p. 38 |
| MER. 24 | 15 H 30 | A. CÉSAIRE (14E) | **Atelier dansé** À toi, à moi | p. 8 |
| | 18 H | A. CÉSAIRE (14E) | **Danse** *Territoires* | p. 23 |
| | 19 H | SAINT-ÉLOI (12E) | **Lecture** *Le Horla* | p. 38 |
| JEU. 25 | 19 H | CANOPÉE (1E) | **Conférence** Police et quartiers populaires | p. 31 |
| | 19 H | A. MALRAUX (6E) | **Jeudi de l'actualité** Sobriété énergétique et inégalités | p. 32 |
| | 19 H 30 | AMÉLIE (7E) | **Atelier** Théâtre d'impro | p. 37 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| VEN. 26 | 19 H | M. ARKOUN (5E) | **Littérature** Théâtre contemporain | p. 36 |
| | 19 H | M. YOURCENAR (15E) | **Concert** Java, musique du pays Sunda | p. 39 |

# JUIN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| JEU. 1ER | 14 H 30 | BUFFON (5E) | **Atelier** Quartier du livre | p. 36 |
| | 14 H 30 | M. DURAS (20E) | **Atelier** L'image au bout des doigts | p. 24 |
| | 19 H | M. YOURCENAR (15E) | **Conférence** *La Horde du Contrevent* | p. 23 |
| | 19 H | G. TILLION (16E) | **Jeudi de l'actualité** Travailler autrement | p. 33 |
| | 19 H 30 | AMÉLIE (7E) | **Atelier** Théâtre d'impro | p. 37 |
| VEN. 2 | 19 H | MÉD. MUSICALE (1ER) | **Concert** InRed | p. 35 |
| | 19 H | M. ARKOUN (5E) | **Conférence** Naissance de l'aventurier moderne | p. 36 |
| | 19 H | M. YOURCENAR (15E) | **Rencontre** Festival *Et Maintenant ?* | p. 34 |
| SAM. 3 | 10 H 30 | V. HAVEL (18E) | **Balade** Fashion Mix à la Goutte d'Or | p. 40 |
| | 11 H | J-P. MELVILLE (13E) | **Atelier** Initiation à l'impression 3D | p. 38 |
| | 14 H-21 H | L. W. GAILLARD (9E) | **Journée festive** Bibliopi en fête 2023 | p. 24 |
| | 14 H-19 H | F. SAGAN (10E) | **Brocante** Discomarché | p. 37 |
| | 14 H 30 | GOUTTE D'OR (18E) | **Projection** *Les Sorcières de l'Orient* | p. 10 |
| | 15 H | AMÉLIE (7E) | **Spectacle** Dans la foulée des mots | p. 16 |
| | 15 H | F. VILLON (10E) | **Atelier** Repair Café | p. 37 |
| | 15 H | H. BERR (12E) | **Atelier** La vie de la ruche | p. 38 |
| | 15 H | E. ROSTAND (17E) | **Balade** Le Parnasse contemporain | p. 39 |
| | 15 H 30 | BILIPO (5E) | **Rencontre** Marius Jacob, cambrioleur et anarchiste | p. 36 |
| | 15 H 30 | A. CHEDID (15E) | **Conférence** Sergueï Rachmaninov | p. 26 |
| | 16 H | F. SAGAN (10E) | **Conférence** Ce que le streaming fait à la musique | p. 26 |
| MAR. 6 | 19 H | M. DURAS (20E) | **Rencontre** Festival *Et Maintenant ?* | p. 34 |
| MER. 7 | 15 H 30 | M. YOURCENAR (15E) | **Théâtre** *Voyageur sans valise* | p. 39 |
| | 19 H | F. SAGAN (10E) | **Projection** *Jeanne Malivel, un soleil se lève* | p. 29 |
| | 19 H 30 | C. LEVI-STRAUSS (19E) | **Théâtre** Théâtre contemporain africain | p. 40 |
| JEU. 8 | 18 H | HISTORIQUE (4E) | **Conférence** Servir les riches | p. 34 |
| | 19 H | A. MALRAUX (6E) | **Projection** Cinéma du réel | p. 36 |
| | 19 H | SAINT-ÉLOI (12E) | **Rencontre** Écrire l'autisme | p. 25 |
| | 19 H 15 | VAUGIRARD (15E) | **Atelier** Tango argentin | p. 12 |
| | 19 H 30 | AMÉLIE (7E) | **Atelier** Théâtre d'impro | p. 37 |
| VEN. 9 | 19 H 30 | C. LEVI-STRAUSS (19E) | **Rencontre** L'importance de l'activité physique | p. 10 |
| SAM. 10 | 11 H | A. MALRAUX (6E) | **Spectacle** Joutes orales | p. 11 |
| | 11 H | F. VILLON (10E) | **Atelier** Écriture Handisport | p. 12 |
| | 13 H-17 H | BIB. PARIS CENTRE | **Jeu de piste** Bibliathlon | p. 11 |
| | 15 H | SAINT-ÉLOI (12E) | **Atelier** Tango argentin | p. 12 |
| | 15 H | H. BERR (12E) | **Concert-conférence** Intragème | p. 27 |
| | 15 H | M. YOURCENAR (15E) | **Atelier** Ateliers créatifs en braille | p. 25 |
| | 15 H | M. YOURCENAR (15E) | **Projection** *Les Sorcières de l'Orient* | p. 10 |
| SAM. 10 | 15 H | J. DE ROMILLY (18E) | **Initiation** Le Bal Arrangé se prépare | p. 12 |
| | 16 H | A. CÉSAIRE (14E) | **Balade** Randolecture | p. 12 |
| | 16 H | SORBIER (20E) | **Rencontre** Benoît Phillipon | p. 40 |
| JEU. 15 | 19 H | M. YOURCENAR (15E) | **Rencontre** Le sexisme dans le sport | p. 13 |
| | 19 H 30 | MÉD. MUSICALE (1ER) | **Concert** Christine Salem | p. 35 |
| | 19 H 30 | AMÉLIE (7E) | **Atelier** Théâtre d'impro | p. 37 |
| SAM. 17 | 11 H | VALEYRE (9E) | **Atelier** Sprintez ! | p. 13 |
| | 14 H 30 | GOUTTE D'OR (18E) | **Atelier** Du jamais vu | p. 40 |
| | 15 H | HISTORIQUE (4E) | **Spectacle** Dans la foulée des mots | p. 16 |
| | 15 H | L. W. GAILLARD (9E) | **Musique** Scène ouverte pour tous | p. 37 |
| | 15 H | SAINT-ÉLOI (12E) | **Atelier** Tango argentin | p. 12 |
| | 15 H | MUSSET (16E) | **Musique** Violons de printemps | p. 39 |
| | 16 H | A. CHEDID (15E) | **Concert** Musique de chambre | p. 39 |
| | 16 H | J. DE ROMILLY (18E) | **Conférence** Une histoire de musique contemporaine | p. 39 |
| | 18 H | M. AUDOUX (3E) | **Spectacle** Remue.net | p. 35 |
| | 19 H | J.-P. MELVILLE (13E) | **Concert** Duo chant/guitare | p. 38 |
| MER. 21 | 10 H | SAINT-ÉLOI (12E) | **Atelier** Yoga en Langue des Signes Française | p. 38 |
| JEU. 22 | 17 H-21 H | M. AUDOUX (3E) | **Performance** Doc(k)s en retour | p. 27 |
| | 19 H | GOUTTE D'OR (18E) | **Rencontre** Paris 2024 : jeux et enjeux | p. 14 |
| VEN. 23 | 16H/18H | CANOPÉE (1ER) | **Spectacle** Hand Hop | p. 15 |
| | 19 H | CANOPÉE (1ER) | **Rencontre** Courir : Regards croisés | p. 17 |
| | 19 H | J-P. MELVILLE (13E) | **Conférence** Une histoire du football féminin | p. 15 |
| | 20 H | PISC. BERLIOUX (1ER) | **Concert** DJ Set aquatique à la piscine | p. 18 |
| SAM. 24 | 11 H | J-P. MELVILLE (13E) | **Atelier** Initiation à l'impression 3D | p. 38 |
| | 11 H-16 H | M. DURAS (20E) | **Concert** Le jour du haut-parleur | p. 40 |
| | 15 H | M. AUDOUX (3E) | **Cinéma** *Chienne de rouge* | p. 35 |
| | 15 H | SAINT-ÉLOI (12E) | **Atelier** Tango argentin | p. 12 |
| | 15 H | DIDEROT (12E) | **Spectacle** Dans la foulée des mots | p. 16 |
| | 15 H | M. YOURCENAR (15E) | **Conférence** Le chant des oiseaux | p. 39 |
| | 15 H | G. TILLION (16E) | **Concert** La Cantate de la chauve-souris | p. 39 |
| | 16 H | J. DE ROMILLY (18E) | **Spectacle** Lecture musicale | p. 39 |
| | 18 H | A. CÉSAIRE (14E) | **Théâtre** Héritage - Chronique d'une enquête | p. 28 |
| MAR. 27 | 14 H 30 | M. DURAS (20E) | **Conférence** Fêtes et repas au temps de Venise | p. 40 |
| | 19 H | BILIPO (5E) | **Rencontre** Bibliothèque idéale de Marin Ledun | p. 28 |
| MER. 28 | 17 H | SAINT-ÉLOI (12E) | **BD** Carte blanche avec la Caverne des BD | p. 25 |
| | 19 H | A. MALRAUX (6E) | **Littérature** Le poème apprivoisé | p. 36 |

# JUILL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SAM. 1ER | 14 H 30 & 17 H | R. SABATIER (18E) | **Atelier** Street-art et photo en mouvement | p. 18 |
| SAM. 1ER | 14 H 30 & 17 H | V. HAVEL (18E) | **Spectacle** *En-Mêlées* | p. 19 |
| SAM. 22 | 11 H-17 H | BIB DES 12E & 19E | **Pentathlon** La tête et les jambes | p. 19 |

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

# NOUS TENONS À REMERCIER…

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

## NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO


envue

**numéro 115**
mai / juin / été 2023
couv. adulte et p. 6 et p. 7
photo de couverture
Pexels / Moka Jou
couv. jeunesse
illlustration Joëlle Dimbour

est édité par **Bibliocité**
66, rue Cantagrel
75013 Paris

tél. **01 44 78 80 50**

**www.bibliocite.fr**

**Les conditions d'accès sont à vérifier auprès de chaque bibliothèque.**

**Directrice de la publication**
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**
Stéphanie Meissonnier

**Rédactrice en chef**
Annabelle Allain

**Rédaction**
Service Communication de Bibliocité (Sarah Hamidou, Jeanne Morvan), avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Margot Bouguet, Louise Joannic) et des bibliothécaires de la Ville de Paris.

**Maquette**
Joëlle Dimbour (kakidesign.fr)

**Imprimeur**
BLG Toul

**Insert publicitaire**
Bibliocité

**Diffusion**
29 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES** 2-1057029 et 3-1057030


## bibliocité :

**Bibliocité,** association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

**Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !**


PEFC 10-32-2813

**5 BIBLIOTHÈQUES PÔLE SOURDS**
**2 BIBLIOTHÈQUES PÔLE LIRE AUTREMENT**

Des services sur mesure pour adultes et enfants : accueils individuels ou de groupes, collections dédiées, outils informatiques adaptés

**RENDEZ-VOUS SUR bibliotheques.paris.fr**

**Pôles sourds** La Canopée (1er), A. Malraux (6e), L. W. Gaillard (9e), Saint-Éloi (12e), Fessart (19e) **Pôles Lire autrement** M. Yourcenar (15e), M. Duras (20e)