

# envue

N°110 MAI / JUIN / ÉTÉ 2022



**SAISON**  
**FRANCE-PORTUGAL**  
**2022**

**OLYMPIADE CULTURELLE**

**MOIS PARISIEN**  
**DU HANDICAP**

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**

# ÉDITO

Ce printemps, la saison France-Portugal 2022 fait son entrée dans nos bibliothèques pour proposer aux Parisiennes et aux Parisiens de se plonger dans les liens historiques et culturels qui unissent nos deux pays. En mai et juin, grâce aux conférences, aux concerts et aux rencontres organisés dans nos bibliothèques, venez découvrir la richesse de la culture portugaise, le talent de ses peintres, de ses femmes et de ses hommes de lettres, de ses artistes et poètes. Cet été, le programme sera tout aussi réjouissant avec la grande opération annuelle des bibliothèques hors les murs dans 55 squares parisiens et l'Olympiade culturelle. Aux beaux jours, la culture sera donc pleinement au rendez-vous et rayonnera plus que jamais dans notre capitale !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

P. 27

## DANS LA FOULÉE DES MOTS

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Lors de ce spectacle en plein air, la lecture se fait sportive pour le lancement de l'Olympiade culturelle dans les bibliothèques de Paris.

P. 28

## DANEMARK DES ESPACES PUBLICS POUR TOUS

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPEE

Le cycle « Villes de demain, innovations d'Europe du Nord » se poursuit avec un focus sur la ville inclusive au Danemark.

↓ ↑  
En vue  
jeunesse

P. 18

## TONINO BENAQUISTA

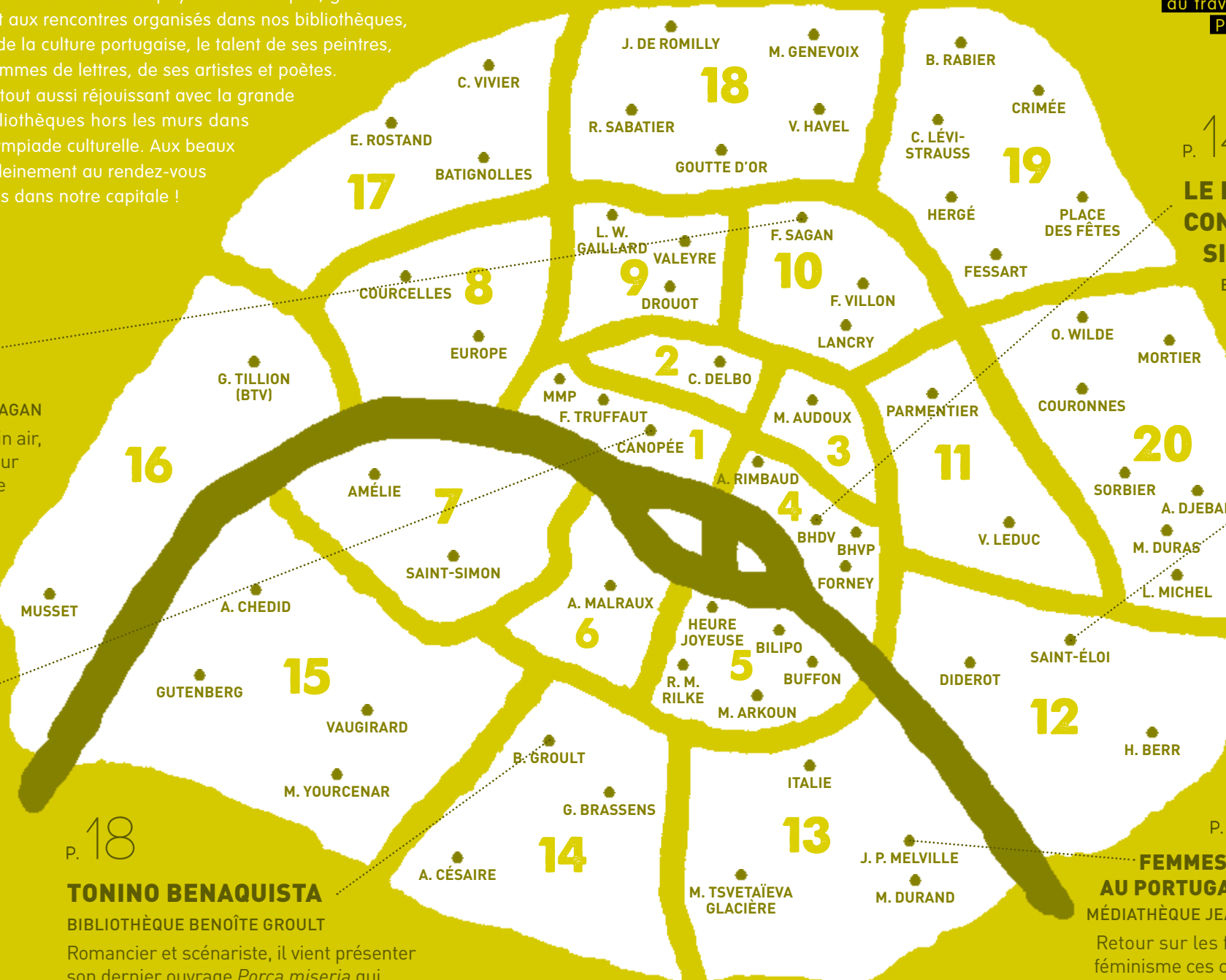
BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

Romancier et scénariste, il vient présenter son dernier ouvrage *Porca miseria* qui vient de paraître aux éditions Gallimard.

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 17 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 29 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 31 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 37 AGENDA
- > p. 40 ADRESSES



La Ville de Paris et ses acteurs culturels, notamment les bibliothèques se mobilisent pour l'Ukraine et les Ukrainiens au travers de nombreuses actions. Plus d'infos sur [paris.fr](http://paris.fr)



P. 14

## LE PORTUGAL CONTEMPORAIN, SI LOIN, SI PROCHE

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

Cette conférence aborde la complexité et la richesse de l'histoire contemporaine de ce pays souvent perçu à travers des préjugés.

P. 24

## FÊTE DES PÔLES SOURDS

BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

Spectacle, ateliers, performances littéraire... sont proposés dans le cadre du Mois parisien du handicap pour le public sourd et entendant.

P. 14

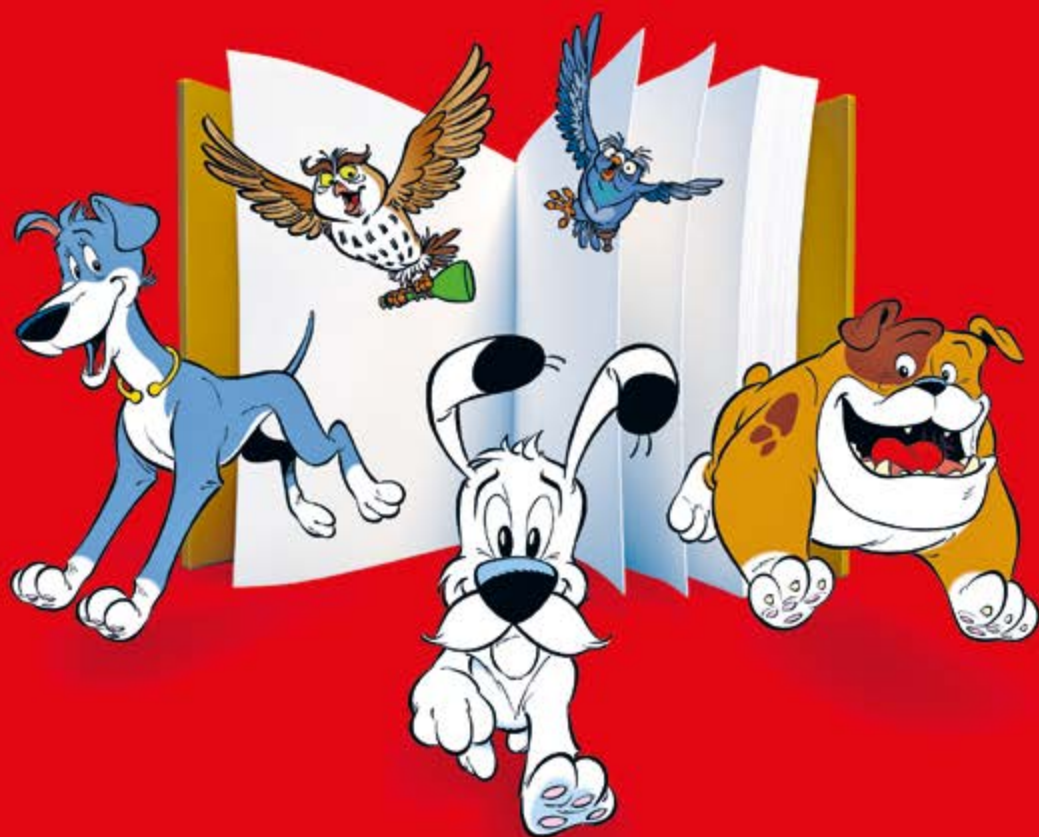
## FEMMES ET FÉMINISMES AU PORTUGAL

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

Retour sur les figures marquantes du féminisme ces cinquante dernières années. Avec la complicité de la bibliothèque M. Durand.

# PARTIR EN LIVRE

22 juin - 24 juillet 2022



ET VIVE L'AMITIÉ!

WWW.PARTIR-EN-LIVRE.FR



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

# MAX DE CARVALHO



© DR

**À l'occasion de sa venue en bibliothèque, le poète Max de Carvalho nous livre quelques-unes de ses sources d'inspiration.**

**Le livre que vous aimeriez offrir**

*Les Impardonnables* de Cristina Campo, joyau d'intelligence, de haute culture et de beauté, œuvre-oasis dans notre désert qui permet d'espérer contre toute espérance.

**Le livre que vous n'avez jamais pu lire**

*Les Démons* de Heimito von Döderer, auquel je songe pourtant chaque jour depuis un quart de siècle et qui, sans l'avoir lu, me nourrit.

**Celui que vous aimez que l'on vous offre**

*Les Filles du feu*, en signe d'intelligence. Nul poète ne m'étant plus proche que Gérard de Nerval, j'interpréterais en effet cette offrande comme un signe de reconnaissance.

**Un livre à mettre entre les mains des enfants**

*L'Évangile apocryphe* de Thomas où l'on peut lire : « Ils sont nombreux autour du puits, mais il n'y a personne dedans. » Seul un tout petit enfant peut saisir cela, aussi ne devrait-on pas... l'empêcher d'approcher.

**Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)**

L'ensemble des grandes œuvres de Josef Sima me hante, ces visions d'un

•••  
envers du décor comme autant d'affleurements de la seule réalité.

**Un film qui vous a marqué**

Je songe précisément à la scène de l'approche de la « chambre » nuptiale dans *Stalker*, d'Andrei Tarkovski. Pièce secrète qui forme le but du voyage initiatique entrepris.

**Le film que vous avez prévu d'aller voir**

Je n'ai rien prévu de tel depuis longtemps, c'est dire.

**L'artiste qui vous inspire**

Marcel Proust, qui a mené à bien la recherche de l'absolu, et réalisé par l'expérience du temps perdu et retrouvé, et rendu sensible, intelligible quelque chose du mystère d'être.

**Votre playlist du moment**

Ces derniers jours mon choix s'est porté sur des œuvres pour piano : Federico Mompou, Blasco de Nebra, le brésilien Claudio Santoro, enfin le merveilleux *Coin de cimetière de campagne au printemps* de Déodat de Séverac.

**La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque**

Pour *La Poésie du Portugal*, tout un printemps, en 2019, j'ai travaillé à la bibliothèque de la fondation Gulbenkian, à Paris. Elle se trouve maintenant à la Maison du Portugal à la Cité universitaire internationale.



Retrouver Max de Carvalho à la bibliothèque Violette Leduc (11<sup>e</sup>), voir p. 13



SAISON

FRANCE

PORTUGAL

2022

## / À LA UNE

Pour le retour des beaux jours, les bibliothèques parisiennes accueillent un temps fort autour de la Saison France - Portugal 2022 en partenariat avec l'Institut français et les éditions Chandeigne. Une programmation riche qui met à l'honneur ce pays voisin, dans toute sa diversité. Histoire, littérature, arts plastiques, artisanat, musique, on explore la culture portugaise sous toutes ses formes. Parmi les moments forts de cette saison, l'artiste plasticienne de renommée internationale **Joana Vasconcelos** vient parler de son travail et de son parcours à la médiathèque Marguerite Yourcenar (15<sup>e</sup>) ; la question des femmes et du féminisme au Portugal est abordée avec des expertes du sujet en collaboration avec la bibliothèque Marguerite Durand et à la médiathèque Marguerite Duras (20<sup>e</sup>), c'est le magnifique spectacle *Kô et Kô* tiré d'un conte portugais illustré par la célèbre peintre Maria Helena Vieira da Silva, qui est à découvrir dès 5 ans. Car ce temps fort se décline aussi côté jeunesse : de nombreux ateliers et spectacles sont programmés dans les bibliothèques. Ce monde familial gagne à être mieux connu lors de ces rendez-vous nombreux et toujours gratuits. Feuilletez, et préparez votre programme, c'est ouvert à toutes et tous.

Tout le programme sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

Dans le cadre de la saison France-Portugal 2022, de nombreuses manifestations sont également destinées aux enfants notamment le spectacle *Kô et Kô*. À retrouver dans la partie jeunesse d'En Vue au verso.

## concert

SAMEDI 14 MAI ☼ 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9<sup>E</sup>

### Lizzie, entre fado et chanson

De rive en rive, de falaises en déserts, la musique de Lizzie est un voyage intime et vibrant. Lizzie aime Barbara, Lhasa et Joan Baez, la chanson et la musique folk



ont bercé toute son enfance et son adolescence. Un jour, le Fado jeta l'ancre dans sa vie. Coup de foudre pour la langue portugaise et ses poètes. Après un an passé à Lisbonne dans l'Alfama, le plus fadiste de tous les quartiers de la capitale, cet art poétique et musical devint une sorte de guide pour son chant et ses chansons.



© DR

MERCREDI 18 MAI ☼ 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## J.R. DOS SANTOS

Les romans de **José Rodrigues dos Santos** et de son héros Tomás Noronha rencontrent un grand succès à travers le monde. Thrillers érudits, ils traitent des sujets de science, de religion ou d'histoire avec toujours un incroyable travail de recherche. Car le sujet central de tous les romans de J.R. dos Santos reste le même : la quête de la vérité. Dans son dernier ouvrage *Âmes animales*, publié chez HC éditions, il s'appuie sur les dernières recherches en éthologie pour pointer la bestialité des hommes et révéler l'intelligence animale. La saga *Tomás Noronha*, traduite en 18 langues, s'est fait connaître en France avec *La Formule de Dieu*, roman vendu à près de 2 millions d'exemplaires dans le monde.

Modérée par Catherine Fruchon-Toussaint, journaliste à RFI.

Suivie d'une dédicace en partenariat avec la librairie du Canal et les éditions Hervé Chopin.  
Réservation 01 53 24 69 70

JEUDI 19 MAI ☼ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

### La diaspora juive portugaise (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

Traqués par l'Inquisition dès 1536, les « nouveaux chrétiens » partent pour pratiquer plus ou moins librement le judaïsme. Du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, ils participent aux profonds bouleversements socio-économiques, religieux et intellectuels qui feront entrer l'Occident dans la modernité. La diaspora judéo-portugaise se compose de convertis devenus chrétiens, de juifs, de marranes ou crypto-juifs. Malgré sa grande dispersion géographique et religieuse, cette diaspora a su conserver une certaine cohésion qui se manifeste à travers la langue, la littérature, la liturgie, l'architecture, les patronymes ou encore l'art funéraire. Bien que composite, elle partage une communauté de destin et fera naître une forme inédite d'appartenance collective, désignée par le terme « A Nação » (La Nation).



**Livia Parnes** est historienne et spécialiste de l'histoire du judaïsme portugais et du marranisme. Elle collabore avec les éditions Chandeigne, pour lesquelles elle prépare l'appareil critique d'ouvrages, dont *La Découverte des marranes* de Samuel Schwarz et *O Judeo* de Camilo Castelo Branco.

**Anne Lima** est éditrice. Née à Lisbonne, après des études d'histoire et de gestion, elle retrouve Michel Chandeigne à Paris avec qui elle crée en 1992 les éditions Chandeigne, qu'elle dirige depuis lors.

Réservation 01 44 78 55 20 ou sur [bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr](http://bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr)

À noter : Jusqu'au 3 juin  
Exposition *La diaspora juive portugaise* produite par les éditions Chandeigne.



© Artindo Camacho

conférence

VENDREDI 20 MAI ☼ 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## CONVERSATION AVEC JOANA VASCONCELOS

**Rencontre exceptionnelle avec l'artiste plasticienne portugaise autour de sa carrière et de son travail de plasticienne.**

Née en 1971, **Joana Vasconcelos** se fait très vite reconnaître par ses installations monumentales. Interrogeant les notions d'arts et d'artisanats au XXI<sup>e</sup> siècle, elle intègre les objets du quotidien avec ironie et humour, créant un pont entre environnement domestique et espace public et questionnant le statut de la femme, la société de consommation et l'identité collective. En 2022, à l'invitation du Château de Vincennes, elle conçoit un « arbre de vie » pour la Saison France-Portugal. Revenant sur 25 ans de pratiques artistiques, **Julie Crenn** interrogera Joana Vasconcelos sur l'évolution de son travail à travers ses différentes œuvres.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

À noter : 17 mai - 3 sept. à la bibliothèque Crimée (19<sup>e</sup>)

Inédit de Joana Vasconcelos

Découvrez une œuvre inédite réalisée par l'artiste Joana Vasconcelos pour la vitrine de la bibliothèque !



**Joana Vasconcelos**, née à Paris en 1971, est une des artistes les plus reconnues de la scène contemporaine. Elle acquiert une renommée internationale en participant à la première Biennale de Venise organisée par des femmes avec *The Bride* en 2005, sculpture représentant un lustre en corbeille composé de milliers de tampons hygiéniques. Elle est la plus jeune artiste et la seule femme à exposer en 2012 au château de Versailles. En 2018, elle est également la première artiste portugaise à exposer au Guggenheim Bilbao avec une grande rétrospective. En 2019, dans le cadre du dispositif Nouveaux commanditaires, elle réalise *Le Cœur de Paris*, installation d'un immense cœur rouge en *azulejos* qui bat en rythme, hommage à la capitale, située Porte de Clignancourt.

**Julie Crenn** est critique d'art et commissaire d'exposition indépendante. Depuis 2018, elle est commissaire associée à la programmation du Transpalette - Centre d'art contemporain de Bourges.

VENREDI 20 MAI 19 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

# SOIRÉE « CHEGA DE SAUDADE »

Une introduction décalée à la culture portugaise d'aujourd'hui.

Toute personne qui s'intéresse à la langue portugaise se confronte vite au mot « saudade », qui traduit une sorte d'abandon volontaire à la mélancolie des moments passés. Ce sentiment complexe, profondément ancré dans la culture portugaise, s'accompagne volontiers d'une soumission à la fatalité propice à l'inaction et à la tristesse. En lançant son premier album *Chega de saudade*, point de départ du style bossa nova, Joao Gilberto choisit donc un titre iconoclaste que l'on peut traduire par « ça suffit, la saudade ! ». Tout au long de ces vingt dernières années, Ana Bela Almeida, Joana Meirim et Gonçalo Duarte ont enseigné la langue et la culture portugaises dans des centres culturels et des universités de plusieurs pays. Pour cette soirée conviviale en portugais et en français, Ana, Joana et Gonçalo proposent une introduction décalée à la culture portugaise contemporaine, en se réappropriant l'injonction « chega de saudade ».

Réservation 01 40 35 96 46  
ou sur [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)



SAMEDI 21 MAI 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5<sup>E</sup>

## Du Portugal au nouveau monde

De la Renaissance à la pop actuelle, Clarisse Catarino (chant, accordéon, ukulélé) et Julien Coulon (viola amarantina, guitares baroque & classique) ont élaboré un répertoire original et varié faisant la part belle à la langue portugaise sous toutes ses formes ainsi qu'à la diversité musicale du Portugal et du monde lusophone (musiques ancienne et folklorique, fado, variété, comptines traditionnelles...). De Manuel Machado (compositeur de l'époque baroque) à Amalia Rodriguez, de Bonga à Cesaria Evora, de Sting à Rabih Abou-Khalil, le public est invité à un voyage musical qui part de Lisbonne, fait escale sur les côtes africaines avant de rejoindre le Nouveau Monde...

SAMEDI 21 MAI 16 H

▲ MÉDIATHÈQUE

VIOLETTE LEDUC - 11<sup>E</sup>

## Au temps des caravelles

Les grandes découvertes des navigateurs portugais. Une conférence de Florent Planchet, historien de l'art.

Le Portugal fonde à partir de la fin du Moyen-Âge un immense Empire en s'établissant sur tous les continents. Les découvertes et échanges qui en résultent génèrent notamment un enrichissement culturel et artistique exceptionnel. Cette conférence a pour objectif de mettre en lumière les grandes avancées et inventions permettant l'organisation de ces voyages (navires, cartes maritimes, astrolabes) ainsi que les productions hétéroclites (meubles, objets de décoration, pièces de vaisselle) dont ces derniers sont à l'origine.



Florent Planchet, diplômé en histoire de l'art, porte un regard passionné sur les rapports entre art et société. Il est aussi le nouveau conférencier de *Trésors à prendre*, le cycle dédié à l'histoire de l'art de la médiathèque Violette Leduc.

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur [mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)



MARDI 31 MAI 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

ROBERT SABATIER - 18<sup>E</sup>

## LE PORTUGAL ET LES GRANDES DÉCOUVERTES (1415 - 1580)

Au début du XV<sup>e</sup> siècle, les Portugais ont été les premiers à perfectionner les techniques nautiques qui leur ont permis d'explorer les océans de 1415 à 1580, ouvrant de nouvelles voies vers l'Orient, vers l'Amérique et le Japon. C'est l'âge d'or du Portugal, au centre d'une planète qui connaît sa première mondialisation, irréversible depuis lors. Cette puissance s'effritera néanmoins très vite, avant de s'effondrer à jamais en 1578 avec la défaite du roi Dom Sébastien et de son armée, engloutis dans les sables marocains de Ksar El-Kébir. Désastre suivi par l'annexion du pays par l'Espagne en 1580.



Michel Chandeigne est libraire, éditeur et conférencier, spécialiste des pays lusophones et de l'histoire des Grandes Découvertes.

JEUDI 2 JUIN 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>

## Dans l'univers de Cristèle Alves Meira

Rencontre avec Cristèle Alves Meira, réalisatrice franco-portugaise de caractère, de conviction et de passion.

Elle possède une vision, un univers bi-culturel fort, et filme le Portugal d'une manière singulière. Il ressort de son travail une incroyable liberté dans le traitement des thèmes abordés, du milieu



© Fluxus film

rural dépeint qu'elle connaît par cœur, une justesse dans ses dialogues, ainsi qu'une grande maturité. Toujours à la frontière du documentaire et de la fiction, Cristèle met en scène des personnages qu'elle connaît, dans la région natale de sa mère au nord-est du Portugal, où elle va plusieurs fois par an depuis l'enfance.



Cristèle Alves Meira, comédienne de formation, est d'abord metteuse en scène de théâtre puis documentariste. Elle réalise ensuite deux courts métrages de fiction, dans le village de sa mère au Portugal : *Sol Branco* sélectionné dans de nombreux festivals puis *Campo de Viboras*, sélectionné entre autres au Festival de Cannes à la Semaine de la Critique en 2016 où elle revient en 2019 avec *Invisível Herói* qui remporte à Clermont-Ferrand le Prix du Meilleur Film Européen. Son dernier court métrage *Tchau Tchau* est sélectionné au Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2021. Son premier long métrage intitulé *Bruxa* sortira en salle courant 2022.

Réservation 01 40 26 29 33 ou sur [bibliotheque.cinema@paris.fr](mailto:bibliotheque.cinema@paris.fr)

À noter : samedi 14 mai à 15h, bibliothèque Place des Fêtes (19<sup>e</sup>), cycle de projections de courts métrages portugais.

## rencontre

**MARDI 7 JUIN ☼ 19H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>

### La BD Les Portugais

À dix-huit ans, Mario s'enfuit du Portugal dans le coffre d'une vieille voiture. Lâché par son passeur à la frontière franco-espagnole, il rencontre



© Chico - Les arènes BD

Nel. Avec ce jeune compatriote, il va découvrir la vie aventureuse des émigrés dans un bidonville de la région parisienne : travail sur les chantiers, soirées arrosées au *vinho verde*, drague, combines... Cette histoire d'amitié singulière fait écho au destin des milliers de Portugais qui, dans les années 1970, ont fui la dictature de Salazar et ont tenté, chacun à leur manière, de reconstruire leur vie.



**Olivier Afonso** est né en 1975 en France, de parents portugais. Il a suivi une formation d'artiste plasticien. D'abord artiste peintre, il est depuis vingt ans l'un des créateurs d'effets spéciaux et de maquillages les plus reconnus du cinéma français.

**Aurélien Ottenwaelter**, alias Chico, est né en 1983. Diplômé des Arts décoratifs de Paris, il travaille depuis 2015, en tant que storyboarder pour différents studios d'animation français. Parallèlement, il dessine pour des revues comme *TOPO* et la *Revue dessinée*. *Les Portugais* est son premier album.

Suivie d'une dédicace en partenariat avec la librairie *L'art invisible* et les éditions *Les Arènes*.  
Réservation 01 43 22 42 18 ou sur [bibliotheque.benoite-groult@paris.fr](mailto:bibliotheque.benoite-groult@paris.fr)

**MERCREDI 8 JUIN ☼ 19H 30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19<sup>E</sup>

### ÉCRIRE LA FAMILLE AU PORTUGAL

Rencontre avec deux grands auteurs de l'intime.

**Dulce Maria Cardoso** et **Valério Romão** ont en commun d'écrire les tragédies et les drames familiaux du Portugal contemporain. Dans leurs deux derniers livres, chacun aborde la perte de la mémoire qui touche une mère et une grand-mère. À travers ces deux drames, une rupture survient qui fait basculer l'équilibre familial et redéfinit les rôles de chacun, la place des pères, celle des femmes au-delà de la



© Détail couverture Chandeigne

maternité. Par le prisme de la famille, c'est aussi l'histoire du pays qui se raconte, traversée par la domination masculine et par la quête de liberté des personnages. La violence contenue qui s'exprime dans la sphère familiale et publique, la folie qui guette et l'oubli qui ravage tout.



**Valério Romão**, né en France en 1974, est rentré au Portugal enfant. Il est une des voix les plus originales de la littérature contemporaine portugaise. Il est également poète, traducteur (Virginia Woolf, Samuel Beckett, James Baldwin) et homme de théâtre. Son roman, premier volet des « Pater-nités ratées », *Autisme* (Chandeigne 2016), a eu un grand retentissement critique en France (finaliste du prix Femina étranger) et au Portugal tant par sa radicalité que par son écriture.

**Dulce Maria Cardoso**, une des voix incontournables de la littérature portugaise, est née en 1964 au nord du Portugal. Ses premiers romans ont déjà été traduits en français, *Cœurs arrachés* (Phébus, 2002), *Les anges*, *Violeta* (L'Esprit des péninsules, 2005) ou *Le Retour* (Stock, 2014).

Réservation 01 40 35 96 46 ou sur [bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr](mailto:bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr)

Rencontre suivie d'une dédicace avec les éditions Chandeigne.

## rencontre

**VENDREDI 10 JUIN ☼ 19H 30**  
▲ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC - 11<sup>E</sup>

### LA POÉSIE DU PORTUGAL



© Montage photo DR

Avec **Max de Carvalho** et **Valério Romão**. Soirée ponctuée de lectures en français et en portugais.

Au Portugal, le 10 juin, jour de Fête nationale, est aussi une journée en l'honneur du grand poète Luis de Camões, rappelant ainsi la richesse des œuvres poétiques portugaises. Représentant l'une des plus fécondes traditions lyriques et épiques d'Europe, la poésie a été hissée au Portugal au rang de l'expression la plus pure et la plus haute.



**Max de Carvalho**, né d'un père polonais et d'une mère carioca, voyage beaucoup en Europe avant de s'installer à Paris en 1970. En 1985 il crée *La Treizième*, revue littéraire, spécialisée dans la poésie contemporaine. En 2015, il remporte le Prix littérature et sport pour son recueil *La Consécration du désastre*. Il publie en 2021, *La poésie du Portugal, des origines au XX<sup>e</sup> siècle*, anthologie qui rassemble plus de 300 poètes portugais aux éditions Chandeigne.

**Valério Romão**, né en France en 1974, est rentré au Portugal enfant. Il est une des voix les plus originales de la littérature contemporaine portugaise. Après des études de philosophie, il se consacre à l'écriture. Il est également poète, traducteur (Virginia Woolf, Samuel Beckett, James Baldwin) et homme de théâtre. Son dernier ouvrage *Manquer à l'appel* est un hommage à la poésie.

Modérée par **Jean-Baptiste Para**, rédacteur en chef de la *Revue littéraire Europe*. En partenariat avec les éditions Chandeigne.

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur [mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)

**SAMEDI 11 JUIN ☼ 11H & 15H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
RAINER MARIA RILKE - 5<sup>E</sup>

### Autour de Joana Vasconcelos

Visite de la dernière installation de l'artiste et conférence.

La bibliothèque vous propose une découverte de l'artiste portugaise Joana Vasconcelos en deux temps.  
**11 h** Une visite accompagnée de l'œuvre *Arbre de vie*, haute de 13 mètres, à la Chapelle du château de Vincennes. Fait de 100 000 feuilles tissées à la main, cet arbre sera un hommage à deux grandes figures féminines, Catherine de Médicis et la nymphe Daphné.



© J. Vasconcelos

**15 h** Une conférence de **Sho-roya Samet** à la bibliothèque, sur la production artistique de Joana Vasconcelos.

Réservation 01 56 81 10 70 ou sur [bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr](mailto:bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr)



conférence

**SAMEDI 11 JUIN 15 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## FEMMES ET FÉMINISMES AU PORTUGAL

En 1972, Maria Isabel Barreno, Maria Tereza Horta et Maria Velho da Costa, publient *Les Nouvelles lettres portugaises*. Ce texte qui a précédé de deux années la chute du régime salazariste est considéré comme l'un des pamphlets les plus virulents contre la dictature, condamnant la violence de la guerre coloniale, et surtout affirmant la place des femmes, leurs libertés et leurs droits. Le livre immédiatement censuré est considéré comme une référence par les mouvements féministes actuels, et les « Trois Maria » comme des figures de la résistance à l'oppression de l'*Estado Novo*. À la lumière de cette histoire récente, où en est le Portugal sur la question des droits des femmes et sur leur place dans la société contemporaine ?

Modérée par **Catarina Falcão**, journaliste à l'agence de presse Lusa.  
 En partenariat avec la **bibliothèque Marguerite Durand (13<sup>e</sup>)**.  
 Réservation obligatoire 01 44 78 80 50  
 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**Manuela Tavares** est titulaire d'un doctorat dans le domaine des études sur les femmes, sur le thème « Les féminismes dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle au Portugal », chercheuse intégrée au Centre interdisciplinaire d'études sur le genre, chercheuse collaboratrice au Centre pour la migration et Relations interculturelles de l'Universidade Aberta et coordinatrice du Centre de documentation et d'archives féministes Elina Guimarães.

**Dulce Maria Cardoso** est une des voix incontournables de la littérature portugaise. En 2020, les éditions Chandeigne publient son dernier roman *Eliete, la vie normale*, tout de suite remarqué par la presse et par le Prix Femina Étranger 2020 et qui revient sur des thématiques qui lui sont chères, la famille, la situation des femmes, la dictature et le poids du passé sur la société contemporaine.

conférence

**SAMEDI 11 JUIN 18 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MUSICALE DE PARIS - 1<sup>ER</sup>

## Un piano pour les Açores

**Francisco de Lacerda, compositeur portugais en France au début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Voici l'occasion de découvrir un compositeur portugais méconnu, Francisco de Lacerda, à travers une œuvre singulière pour piano : *Trente-six histoires pour amuser les enfants d'un artiste*. **Jean-Yves Loude**, écrivain et spécialiste du monde lusophone, nous conte l'histoire de cet homme partagé entre sa terre natale et son pays d'accueil au début du XX<sup>e</sup> siècle. **Élisabeth Van Straaten** illustre et analyse au piano l'influence des compositeurs parisiens Claude Debussy, Vincent d'Indy et Erik Satie dans cette œuvre.



**MARDI 14 JUIN 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

## Le Portugal contemporain, si loin, si proche

L'histoire du XX<sup>e</sup> siècle portugais reste encore trop méconnue en France, malgré les flux importants au Portugal de touristes et de retraités français. Stéréotypes et préjugés continuent d'avoir la vie dure, du « bon émigré portugais » au triptyque des « trois F » – Fado, Fátima, Football. Pourtant le Portugal a souvent reflété, sinon précédé, l'histoire européenne, du renversement de la monarchie et l'implantation précoce de la République en octobre 1910, à la longue dictature militaire, puis salazariste (1926-1974). La Révolution des œillets, le 25 avril 1974, est le point de départ d'une transition à la démocratie singulière. Enfin, l'obsédant passé colonial a bien du mal à passer. Cette conférence s'efforce de mettre en lumière la complexité et la richesse de cette histoire contemporaine du Portugal, loin des idées reçues.



**Yves Léonard**, docteur en histoire, membre du Centre d'Histoire de Sciences Po, enseignant et chercheur-associé à l'université de Rouen-Normandie. Il a publié de très nombreux travaux sur l'histoire contemporaine du Portugal, notamment *Salazarisme et fascisme* (Chandeigne, nouvelle édition 2020), *Histoire du Portugal* (Chandeigne, 2019) et *Histoire de la nation portugaise* (Tallandier, 2022).

En partenariat avec les **éditions Chandeigne**.  
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

**VENDREDI 17 JUIN 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 MARGUERITE AUDOUX - 3<sup>E</sup>

## Cinéma portugais

**Rencontre avec Paulo Branco, producteur.**

**Paulo Branco**, l'emblématique et indomptable producteur de cinéma d'auteur franco-portugais incarne aujourd'hui l'une des figures internationales les plus importantes de la



production indépendante. À la tête de maisons de production en France et au Portugal, il a aussi fondé le festival du film de Lisbonne & Sintra qui vient de fêter sa 15<sup>e</sup> édition. Après 40 ans de carrière, il parle de la manière dont il a produit et fait connaître, dès le début des années 80, le cinéma et les réalisateurs portugais jeunes et confirmés, dont quantité de films marquants ont influencé le cinéma européen jusqu'à aujourd'hui. Sa carrière est notamment marquée par une intense collaboration, longue de 20 ans, avec Manoel de Oliveira ou encore João César Monteiro.



**Paulo Branco**, né à Lisbonne en 1950, commence sa carrière de producteur en 1979 entre Paris et Lisbonne. Acteur incontournable du cinéma d'auteur, il est reconnu pour avoir donné leur première chance à nombre de jeunes réalisateurs devenus d'immenses cinéastes. En 40 ans, Paulo Branco a ainsi produit plus de 300 films et a travaillé avec les cinéastes les plus réputés au monde.

Modérée par **Philippe Azoury**, critique de cinéma.  
 Réservation 01 44 78 55 20



## Fadorebetiko Project

Après la conférence, un concert.

Portée par la voix de la chanteuse et pianiste **Kalliroï Raouzeou**, la réunion de ces chants ornements issus des milieux populaires et marginaux marque par la cohérence de sa musicalité et l'écho de ses textes d'inspirations populaires et urbaines. À la lumière du fado, la chanteuse trouve une autre voix au rebetiko de son enfance, restituant ces chants issus du peuple, à ce même peuple, d'un autre temps.



**Kalliroï Raouzeou**, chanteuse et pianiste, porte l'héritage musical de son pays, la Grèce, tout en s'ouvrant à d'autres musiques (traditions méditerranéennes, jazz modal, chansons à texte).

**Jérémie Schacre**, guitariste virtuose de formation classique, musicien de jazz manouche, est aussi l'interprète sensible d'un répertoire méditerranéen qu'il explore avec inventivité.

JEUDI 16 JUIN 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 4<sup>E</sup>

## SOUS LE SIGNE DU FADO

Soirée spéciale avec une conférence suivie d'un concert de **Fadorebetiko Project**.

Né dans la moiteur du port de Lisbonne au XIX<sup>e</sup> siècle, ce chant soliste accompagné à la guitare, devenu un emblème de la culture portugaise, est resté longtemps associé à la marginalité urbaine puis à la dictature de l'Estado Novo. À travers des extraits de films et de chansons, cette conférence explorera les différentes facettes de son histoire controversée et de ses transformations contemporaines. **Agnès Pellerin** est l'autrice d'un ouvrage sur *Le fado* (Chandeigne, 2009) et d'une thèse en études cinématographiques à l'Université Paris 8. Elle est actuellement en post-doctorat au sein de la Casa Velázquez.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



© Sylvie Paz

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Dargaud

MERCREDI 11 MAI 19H

▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## AIMÉE DE JONGH

Rencontre avec l'autrice **Aimée de Jongh**, à l'occasion de l'exposition *La nuit tombe vite*, adaptée de sa BD inédite en France qui aborde le cyber-harcèlement avec nuances et sensibilité.

Après *Le Retour de la bonrée* et *L'Obsolescence programmée de nos sentiments*, avec **Zidrou**, déjà très remarquables, **Aimée de Jongh** publie en 2021, *Taxi* et *Jours de sable*. Cette dernière bande dessinée a reçu notamment le Prix des Libraires de BD et le prix Ouest-France Quai des Bulles. Ce récit puissant et mélancolique prend place en 1937, entre l'Oklahoma, le Kansas et le Texas : le jeune photoreporter John Clark est engagé pour témoigner de la situation dramatique des agriculteurs du Dust Bowl, une région frappée par la sécheresse et les tempêtes de sable. Aimée de Jongh sortira en mai prochain *Soixante printemps en hiver*, avec Ingrid Chabbert au scénario, chez Dupuis, une peinture subtile, touchante et moderne d'une crise de la soixantaine au gré d'un road movie.

Rencontre animée par Laurence **Le Saux**, journaliste spécialisée en BD pour *Télérama* et *Bodoï*. Une séance de dédicaces suit l'événement, en présence de la librairie **Bulles en tête Vaugirard**. Avec le soutien de l'**Ambassade des Pays-Bas**. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements) **À noter : du 21 avril au 15 mai**, découvrez l'exposition *La nuit tombe vite*, une BD inédite en France d'Aimée de Jongh.

MARDI 10 MAI 19H  
BIBLIOTHÈQUE  
BENOÎTE GROULT - 14€

**Michel Pinçon  
et Monique  
Pinçon-Charlot**

Venez dialoguer avec le célèbre couple autour de leur livre *Notre vie chez les riches* (éd. La découverte - Zones).

Ce récit agrémenté de nombreuses anecdotes est une introduction à leurs travaux et la traversée d'une époque par un duo singulier, témoin bicéphale des mutations de la société française et de ses élites sur un demi-siècle.

Vente et séance de dédicaces à l'issue de la rencontre.  
Réservation 01 43 22 42 18 ou sur [bibliotheque.benoite-groult@paris.fr](mailto:bibliotheque.benoite-groult@paris.fr)

© F. Mantovani / Gallimard



rencontre

MERCREDI 11 MAI 19H  
BIBLIOTHÈQUE  
BENOÎTE GROULT - 14€

**Tonino Benacquista**

Le romancier aux multiples prix littéraires, scénariste césarisé pour *Sur mes lèvres* de Jacques Audiard présente *Porca miseria*, paru aux éditions Gallimard. Un récit bouleversant qui raconte sa trajectoire, celle d'un autodidacte qui a dû conquérir la langue française et que l'écriture a sauvé du réel. Un parcours hors norme.

Vente et séance de dédicaces après la rencontre.  
Réservation 01 43 22 42 18 ou sur [bibliotheque.benoite-groult@paris.fr](mailto:bibliotheque.benoite-groult@paris.fr)

rencontre

SAMEDI 14 MAI 15H30  
BIBLIOTHÈQUE  
ANDRÉE CHEDID - 15€

**Marie Sizun**

Marie Sizun a été enseignante et a écrit toute sa vie des textes courts et des nouvelles. Mais ce n'est qu'à l'âge de 65 ans qu'elle publie son premier roman intitulé *Le Père de la petite* (Arléa, 2008) qui recevra le Prix Librecourt. Lors de cette rencontre, elle évoque son dernier recueil de nouvelles *Les petits personnages* (Arléa, 2022). Les petits personnages, figures quasi anonymes, qui donnent vie à ce recueil, sont ceux que l'on voit dans un tableau dont l'objet principal est un paysage. Marie Sizun décide d'en faire les personnages principaux de ces trente-trois nouvelles. *Des Très riches heures du Duc de Berry* à Moser ou Ensor, de Fragonard à Van Gogh, de Vallotton à Monet, Marquet ou Turner, elle réussit chaque fois à trouver le ton juste et la parfaite adéquation entre ce que l'on voit et ce que l'on entend.

© F. Romero Beltrán



exposition

JUSQU'AU 28 MAI  
BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19€

**DIALECT**

Pour la deuxième année consécutive, la bibliothèque accueille un événement hors les murs de Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne, visible au centre culturel 104. La série *Dialect* de Felipe Romero Beltrán suit un groupe de jeunes immigrés qui viennent de traverser le détroit de Gibraltar en évitant les contrôles douaniers. Installés à Séville, ils attendent que l'on décide pour eux de leur statut légal.



Felipe Romero Beltrán est né à Bogota en Colombie en 1992, et vit désormais à Madrid. Le photographe s'intéresse aux questions sociales, jouant de la tension que les nouveaux récits peuvent introduire dans le domaine de la photographie documentaire.

Circulation(s), le festival de jeune photographie contemporaine est visible au 104, jusqu'au 29 mai. [www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com). Cette exposition bénéficie du soutien de la Mairie du 19<sup>e</sup>.

SAMEDI 14 MAI 17H30  
MÉDIATHÈQUE  
FRANÇOISE SAGAN - 10€

**BEATRICE  
ALEMAGNA**

Autrice et illustratrice internationalement reconnue, Beatrice Alemagna signe, avec cette adaptation libre et passionnée de *Blanche-Neige*, une relecture unique en trente-quatre peintures denses et profondes, fruit de longs



© B. Alemagna

mois de travail. Hantée par l'univers sombre qui émane du conte des frères Grimm, Beatrice a tout d'abord composé une série de tableaux libres et puissants, pour raconter la folie d'une jalousie aveuglante. Elle s'est ensuite appuyée sur la trame du récit original et en a renversé le principe narratif pour donner la parole à une reine vengeresse, narcissique et malheureuse. En résulte un texte haletant, en forme de confession tragique, porté par une poésie singulière. Beatrice Alemagna dialogue avec son editrice Béatrice Vincent. Cette rencontre est animée par Hélène Valotteau, conservatrice du fonds patrimonial jeunesse Heure Joyeuse (10<sup>e</sup>).

À l'occasion de cette rencontre les vitrines de l'aile jeunesse, au premier étage, proposeront différentes visions et mises en images de *Blanche-Neige* et de ses principaux personnages et objets magiques.

Réservation [bibliotheque.heurejoyeuse-patrimoine@paris.fr](mailto:bibliotheque.heurejoyeuse-patrimoine@paris.fr)

école de  
la création  
numérique pour  
les 12-18 ans

100%  
innovante  
et gratuite

Inscriptions  
sur [paris.tumo.fr](http://paris.tumo.fr)

portes  
ouvertes  
samedi  
21 mai

salesforce

FONDATION  
ARLÉA



© T. Maillaender

**SAMEDI 21 MAI @ 15 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## MATTHIEU BONHOMME

Une masterclass avec le scénariste et dessinateur de bandes dessinées **Matthieu Bonhomme**.

Il apprend pendant cinq années aux côtés de Christian Rossi d'abord, puis Serge Le Tendre et Jean-Claude Mézières dont il mettra en pratique les conseils dans divers travaux de presse (BD et illustrations) pour *Spirou*, *Je bouquine*, *Image Doc*, etc. En 2016, pour les 70 ans de *Lucky Luke*, il a publié un album en hommage au plus célèbre des cow-boys : *L'Homme qui tua Lucky Luke* (Lucky Comics), puis *Wanted Lucky Luke* (Lucky Comics) en 2021 dans lesquels il revisite le héros qui tire plus vite que son



© éd. Dargaud

ombre et se fait plaisir à jouer avec les références. À partir de 2018, la série *Charlotte Impératrice* (Dargaud), avec Fabien Nury, prévue en 4 tomes, relate le destin de l'impétueuse Charlotte de Belgique qui deviendra impératrice du Mexique au 19<sup>e</sup> siècle.

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur [mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr](http://mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr)

**JEUDI 19 MAI @ 19 H**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE  
 GERMAINE TILLION - 16<sup>E</sup>

## Une grande voyageuse

**Aurélie Gonet, Dijon-Pékin à vélo.**

Aurélie Gonet n'est pas sportive. Pourtant elle a décidé de partir de chez elle,



© A. Gonet

seule, à vélo pour rejoindre Pékin. Raymond, son vélo, l'a conduite jusqu'en Chine. En chemin elle a dormi seule dans la nature, a été renversée par une voiture en Azerbaïdjan, a rencontré d'autres voyageurs, a apprivoisé ses peurs... Huit mois d'aventures et d'anecdotes intimes qu'elle fera vivre au public.

À noter : jusqu'au 9 juill.

EXPOSITION  
 À portée de train : d'hier, d'aujourd'hui et de demain le voyage en train...

Antoine Michelet présente 35 linogravures sur le thème du voyage en train en France. Cette présentation est enrichie de celle de documents anciens de la bibliothèque du tourisme et du voyages et de la bibliothèque Forney.

**SAMEDI 21 MAI @ 15 H**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 MARGUERITE YOURCENAR - 15<sup>E</sup>

## François Morel, Grand Prix de l'Académie Charles Cros

Lecture musicale.

La Commission Parole enregistrée, Documents & Créations sonores de l'Académie Charles Cros remet son Grand Prix 2021 à **François Morel**, pour le livre audio *C'est aujourd'hui que je vous aime*. D'abord court roman (éd. du Sonneur, 2018), puis BD avec Pascal Rabaté (*Les Arènes*, 2019), *C'est aujourd'hui que je vous aime* est aussi un livre audio (Gallimard, coll. Écoutez lire, 2021) qui s'écoute et se déguste, l'auteur confirmant à chaque chapitre son talent de narrateur hors pair. François Morel est accompagné de son complice, le musicien **Antoine Salher**.

Présentation par Jacques Fournier, coordinateur de la Commission Parole enregistrée, Documents & Créations sonores de l'Académie Charles Cros. Réservation 01 45 30 71 41 ou sur [mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr](http://mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr)



© Mousse de Kéryty / Geo Fourrier

**JUSQU'AU 16 JUIL.**  
 ▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4<sup>E</sup>

# GEO-FOURRIER

VOYAGEUR ET MAÎTRE DES ARTS DÉCORATIFS

Nicolas Georges Fourrier (1898-1966), dit Geo-Fourrier, est un artiste virtuose qui s'est illustré dans les deux premiers tiers du XX<sup>e</sup> siècle par la gravure sur bois, l'art du pochoir, le dessin, la photographie, la céramique... Véritable maître des arts décoratifs, influencé par le Japonisme, il trouve son inspiration au gré de ses voyages et en Bretagne, sa région d'adoption. Sa formation à l'École des arts décoratifs lui permet d'affiner son trait et d'apprendre des plus grands graveurs. Ses voyages au Maroc et en Afrique, et surtout, sa découverte de la Bretagne l'aident à approfondir son regard d'ethnologue, où à travers les visages et les corps au travail transparait une grande empathie pour une humanité saisie dans son labeur quotidien. La bibliothèque Forney expose ainsi près de 200 œuvres : gravures, dessins, pastels, gouaches, livres illustrés, pochoirs, cartes postales, céramique, pièces de vaisselle, textiles... et aussi des correspondances, publicités et photographies. Ces œuvres proviennent principalement de collections privées, ainsi que des collections de la bibliothèque Forney, du musée départemental breton et du musée de la faïence de Quimper, et du musée de Bretagne à Rennes.

Commissaires de l'exposition : **André Soubigou**, éditeur et collectionneur et **Lucile Trunel**, directrice de la bibliothèque Forney.

Entrée libre.  
 Du mardi du samedi de 13h à 19h  
 Fermeture les 26 mai, 4 juin & 14 juil.

© Dorade rouge vers 1950 par Geo-Fourrier / coll. part.

## Autour de l'exposition

**JEUDI 19 MAI @ 19 H 30**  
 CONFÉRENCE

**Geo-Fourrier et l'Afrique équatoriale française**

En 1931, Geo-Fourrier a parcouru l'axe central de l'Afrique équatoriale française. Le voyageur se fait ethnographe. Ses observations donneront lieu à plusieurs publications dans *La Géographie et Nature*. Quelles images donnent-elles de ce monde équatorial africain d'il y a un siècle ? Homme de son temps, Geo-Fourrier n'échappe pas aux préjugés coloniaux. Toutefois, les nombreuses photographies prises, les dessins et les objets collectés sont autant de témoignages d'un passé révolu qui ne se limite pas aux aspects les plus spectaculaires, femmes à plateaux et cases obus. Par **Roland Pourtier**.

**Roland Pourtier**, professeur honoraire de l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'Académie des sciences d'outre-mer. Géographe, spécialiste de l'Afrique. Son dernier livre, *Congo. Un fleuve à la puissance contrariée* (éd. CNRS, 2021) a obtenu le prix Jean Sainteny de l'Académie des sciences morales et politiques.

**MARDI 31 MAI @ 19 H 30**  
 CONFÉRENCE

**Geo-Fourrier céramiste**

Découvrons avec **Didier Guoin** l'œuvre de Geo-Fourrier en tant que céramiste au sein de la production quimpéroise dans le contexte des années 30 à 50. Son entrée à la manufacture Henriot, sous la direction de Mathurin Méheut et on en vient à examiner l'influence qu'ont pu exercer les différents artistes rencontrés à Quimper.

**Didier Guoin**, antiquaire à Guérande, expert en patrimoine breton agréé par l'Union Française des Experts, spécialiste en faïence de Quimper.

rencontre

JEUDI 23 JUIN 19H30  
 ↑ BIBLIOTHÈQUE  
 FRANÇOIS TRUFFAUT - 1<sup>ER</sup>

Comment auto-produire un film ?

La Bibliothèque du cinéma François Truffaut et la Maison du Film organisent conjointement une soirée exceptionnelle sur le thème de l'autoproduction. Les réalisateur-trice-s des films projetés discuteront ensemble de l'élaboration de leurs films, des difficultés et des joies rencontrées tout au long de leur processus de création. Une occasion de saisir la richesse des expériences et la complexité d'une telle aventure.

Réservation 01 40 26 29 33 ou sur [bibliotheque.cinema@paris.fr](mailto:bibliotheque.cinema@paris.fr)

MOT POUR MOTS

10 - 12 JUIN  
 FESTIVAL  
 MOT POUR MOTS

Les bibliothèques participent à la deuxième édition de ce festival gratuit organisé par *Le Monde*, *l'Obs* et *Télérama* à la Villette, le 11 juin de 11h à 17h. L'occasion pour les bibliothécaires de proposer des lectures et des animations à destination des plus jeunes.

Tout le programme sur [mot-pour-mots.fr](http://mot-pour-mots.fr)



conférence

SAMEDI 11 JUIN 16H  
 ↑ BIBLIOTHÈQUE  
 DES LITTÉRATURES  
 POLICIÈRES - 5<sup>E</sup>

LE RÉCIT  
 CRIMINEL  
 ARABE

Que savons-nous du roman policier arabe, de son histoire et de sa construction en tant que genre ? En littérature arabe moderne, très nombreux sont les ouvrages qui abordent des affaires criminelles. Toutefois, l'enquête logico-déductive ainsi que l'enquête judiciaire en sont quasi absentes. C'est surtout à partir des années 2000 que des romans noirs, remarqués par la critique, commencent à voir le jour...



**Benoît Tadié** est maître de conférences en littérature anglaise et américaine à l'Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle. Il est spécialiste du roman noir.

**Katia Ghosn** est maîtresse de conférences en littérature arabe contemporaine de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

Pour prolonger cette rencontre, la bibliothèque de l'Institut du Monde Arabe vous recommande des romans noirs et des récits policiers d'auteurs arabes, traduits ou francophones. Réservation 01 42 34 93 00 ou sur [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

SAMEDI 18 JUIN. 13H / 18H  
 ↑ 8 BIBLIOTHÈQUES  
 DU CENTRE DE PARIS

Chicorelys ou l'épopée des plantes magiques...

Jeu de piste des bibliothèques de Paris Centre.

Plusieurs départs auprès des bibliothèques François Truffaut (1<sup>er</sup>), médiathèque musicale de Paris (1<sup>er</sup>), La Canopée (1<sup>er</sup>), Charlotte Delbo (2<sup>e</sup>), Marguerite Audoux (3<sup>e</sup>), bibliothèque historique (4<sup>e</sup>), Forney (4<sup>e</sup>). Final vers 17h à la bibliothèque Arthur Rimbaud (Académie du climat - 4<sup>e</sup>).



Dans une contrée lointaine, un seigneur maléfique *Péto Chimicus IV* conçoit une vengeance terrible contre la Reine de Chicorelys qui refuse de l'épouser. Il fait répandre une substance toxique qui tue toute vie animale et végétale. La nourriture venant à manquer, seule la quête de 8 plantes magiques conservées par des gardes dans 8 châteaux au cœur de Paris permettra de ramener paix et félicité au Royaume de Chicorelys.

Réservation [biblicite.fr/evenements](http://biblicite.fr/evenements)

AYA CISSOKO

Autrice, comédienne, championne du monde de boxe, Aya Cissoko est en résidence à la bibliothèque Assia Djebar jusqu'en juin. Les rencontres proposées sont le fruit de ses réflexions et entrent en résonance avec des sujets de société et avec les thématiques que la bibliothèque Assia Djebar souhaite questionner et partager avec les intervenants et le public.



© Unsplash / I. Virgin

SAMEDI 21 MAI 19H30  
 CONFÉRENCE

Quelle place pour les artistes et auteurs « racisés » dans le milieu artistique et culturel ?

Ces auteurs ou artistes sont souvent ramenés à leurs origines réelles ou supposées, qui ne correspondent pas au regard que devrait pourtant leur porter le milieu culturel et artistique français. Ces créateurs « racisés » ont fait le choix de créer, d'investir des espaces où on ne les attend pas. Quels obstacles spécifiques rencontrent-ils ? Quels espaces leur sont accessibles quand ils entreprennent de créer ? S'auto-censurent-ils pour réussir à investir ce milieu où ils sont sous-représentés ? Comment réussissent-ils à s'imposer pour exercer leurs arts ? Enfin, ces difficultés inspirent-elles leur création, la manière dont ils créent ou encore le public à qui ils s'adressent ? Ils sont artistes, auteurs et

chorégraphes ; ils sont français ou non ; ils se considèrent comme « racisés » ou pas, mais dans leur métier, tous ont en commun de vivre le racisme ou d'en être témoins. Ils nous font le récit de leurs expériences.



**Bintou Dembélé** est chorégraphe, artiste majeure issue du mouvement Hip Hop en France. Elle crée en 2002 sa compagnie Rualité. Ses chorégraphies explorent les mémoires rituelle et corporelle, les cultures de la marge, les zones d'ombres de l'Histoire coloniale et postcoloniale, les stratégies de réappropriation et de marronnage.

**Alice Diop** est auteure et réalisatrice de plusieurs documentaires dans lesquels elle porte un regard, sociologique et cinématographique, sur le quartier de son enfance, sur la diversité, sur l'immigration. Son cinéma s'intéresse à ceux que l'on ne voit pas, en vue de combattre les idées reçues. À voir : *Vers la tendresse* (2016) - César 2017 du Meilleur court métrage. / *Nous* (2021).

**Rokhaya Diallo** est journaliste, auteure, militante féministe et antiraciste, éditorialiste. Elle est l'auteure de *Kiffe ta race. Explorer les questions raciales sans tabou* (Grace Ly, chez First Éditions, 2022).

**Grace Ly** est écrivaine, réalisatrice et animatrice de podcast. Elle est l'auteure de *Nos identités celles qu'on nous impose celles qu'on cache* (collectif, éd. Divéka et Rageot, 2022).

**Sherine Soliman** est professeur de lettres, auteur du roman *Souleymane* (éd. Rime, 2020).

Modération par Aya Cissoko, dont le dernier ouvrage *Au nom de tous les tiens* (éd. Seuil) paraît en mai 2022. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [biblicite.fr/evenements](http://biblicite.fr/evenements)

JEUDI 2 JUIN 19H30  
 RENCONTRE

Quelles relations entre les jeunes et la police dans les quartiers populaires ?

Les relations entre les jeunes et la police sont historiquement

difficiles. Fabien Jobard, sociologue de la police précise : « cette institution en charge d'assurer le maintien de l'ordre et la tranquillité, de réprimer les crimes et les délits, doit sans doute sa naissance et son développement à la jeunesse ». Hors de nombreux faits divers médiatisés démontrent que le fossé continue de se creuser. Ces relations problématiques s'inscrivent, entre autres, dans une longue histoire de contrôle d'identité au faciès. Selon une étude récente : les hommes et les jeunes garçons perçus comme noirs ou arabes sont ciblés de manière disproportionnée. Retour historique sur les raisons de cette situation de fait : a-t-elle évolué ou faisons-nous face à un statu quo ? Comment dénoncer et faire reconnaître les violences policières aujourd'hui ?



**Toutée Inan** est éducatrice, à l'origine de Biblio'tess à Sarcelles (structure qui place la littérature au cœur des quartiers et lutte contre le désert culturel).

**Fabien Jobard** docteur en science politique, est chercheur au Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales (CNRS). Il travaille à l'analyse des effets sociaux des lois sur la sécurité et des institutions policières en France et en Europe. Auteur de *Politiques du désordre. La police des manifestations en France* (avec Olivier Fillieule - Le Seuil, 2020).

**Éléonore Luhaka** est sœur de Théo, ayant subi des violences aggravées lors de son arrestation à Aulnay-sous-Bois en 2017 et depuis handicapé à vie.

Rencontre modérée par Balla Fofana, journaliste à *Libération* et blogueur au *Bondy Blog*. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [biblicite.fr/evenements](http://biblicite.fr/evenements)

1<sup>ER</sup> - 30 JUIN

# LE MOIS PARISIEN DU HANDICAP

Les cinq pôles sourds et deux pôles Lire autrement proposent toute l'année des manifestations adaptées et c'est naturellement, chaque année en juin, qu'elles s'inscrivent dans le Mois parisien du handicap, devenu un temps essentiel d'information, d'échanges et de partage dédié aux handicaps.



© G. Dantzer

**SAMEDI 11 JUIN**  
⌚ 14 H / 18 H  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-ÉLOI - 12<sup>E</sup>

## Bibliopi en fête ! 🎉

La nouvelle édition de la fête des pôles sourds se déroule cette année à la bibliothèque Saint-Éloi, sur son parvis en plein air. Petits et grands, sourds et entendants, partageront un moment festif en français et en Langue des Signes Française (LSF), avec des bibliothécaires et des médiateurs sourds et entendants.



### AU PROGRAMME...

⌚ 14 h - 18 h QUIZ PARTICIPATIF  
Performance littéraire, contes, lectures par les bibliothécaires (et par vous, public !), création participative de Pixel Art en mosaïque, jeux vidéo !

⌚ 15 h SPECTACLE

Les Impromptus de Signes à l'Œil  
Avec la Compagnie des Corps Bruts. Le chansigne consiste en l'interprétation de chansons en Langue des Signes Française (LSF). Entre mime, danse et théâtre gestuel, chaque performance se veut unique : redécouvrez ainsi le répertoire de la chanson française version LSF.

...

⌚ 16 h ATELIER  
À toi de jouer

Avec l'auteure et photographe Claire Dé : jouer à observer, jouer à combiner, à construire... Les enfants et les adultes sont invités à explorer de façon ludique l'art et la manière de détourner les objets du quotidien.

—  
En présence d'interprètes LSF/Français.



© DR

**21 MAI - 29 JUIN**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
MARGUERITE DURAS - 20<sup>E</sup>

### EXPOSITION

## Paysages tactiles

L'exposition propose d'aborder de manière sensible le paysage dans ses dimensions physiques et mentales, en créant des espaces de partage plastiques et sonores communs aux non-voyants et aux voyants. Cette exposition, entièrement tactile, réunit cinq artistes **Delphine Gauly**.

...

...

**Juliette Vivier, Marie-Claire Corbel, Laura McCallum et Lamoze** qui nous invitent à toucher, à entendre, à voir différentes œuvres qui sont autant de propositions de paysages à expérimenter. En partenariat avec l'association **Mémoire de l'Avenir** et la **Mairie du 20<sup>e</sup>**.



### AU PROGRAMME...

vendredi 20 mai ⌚ 18 h  
Vernissage

samedi 11 juin ⌚ 15 h  
Club Créa

Initiation au gaufrage sur papier. Accessible aux personnes déficientes visuelles.

jeudi 16 juin ⌚ 14 h 30  
L'oreille ne fait pas la sieste

Visite tactile de l'exposition

—  
Retrouvez toute la programmation du Mois parisien du handicap dans les bibliothèques de Paris, notamment à la médiathèque de la Canopée (1<sup>er</sup>), à la bibliothèque Louise Walsler-Gaillard (9<sup>e</sup>) et à la bibliothèque Fessart (19<sup>e</sup>). Informations sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

© Kontr-éditions



**MARDI 28 JUIN ⌚ 17 H 30**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
FRANÇOIS VILLON - 10<sup>E</sup>

## MURAT ÖZYASAR

Rencontre dans le cadre de la 13<sup>e</sup> édition du festival **La Petite Istanbul en fête**.

D'origine kurde, **Murat Özyasar** fait partie des nouveaux auteurs incontournables de la littérature turque contemporaine. Il signe aux éditions Kontr le recueil de nouvelles *Certifié conforme. Histoires de Diyarbakir*, où il dresse un portrait vivant et actuel de sa ville natale, Diyarbakir, accompagné des dessins de **Selçuk Demirel**. Grande ville du sud-est de la Turquie, Diyarbakir a connu des affrontements entre l'armée et les jeunes rebelles armés du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK) à la fin 2015, et a vu notamment une partie de son centre historique détruite.

—  
Rencontre organisée en partenariat avec l'association **LACORT** (Assemblée Citoyenne des Originaires de Turquie). Le festival **La Petite Istanbul en fête**, se déroulera fin juin dans le 10<sup>e</sup> arrondissement.

Réservation à partir du 24 mai  
01 42 41 14 30 ou sur [bibliotheque.francois-villon@paris.fr](http://bibliotheque.francois-villon@paris.fr)

2 & 3 JUILL. ⌚ DÈS 14 H

## FESTIVAL CANOPÉE# ESTIV'HALLES

—  
Pour la deuxième année consécutive, le réseau Canopée# composé d'une dizaine d'institutions culturelles du quartier de Châtelet les Halles, revient avec son week-end culturel gratuit ! Cette seconde édition intitulée *Canopée#Estiv'Halles* se tiendra les 2 et 3 juillet sous la Canopée des Halles et proposera une programmation festive et ouverte à toutes et tous : karaoké géant « Enchanterez-vous ? », marathon de DJ, projection, danse... La médiathèque de la Canopée et la médiathèque musicale de Paris participent à cet événement annuel.

—  
Tout le programme sur [paris.fr](http://paris.fr)



© J. Dimbour

**VENREDI 10 JUIN ⌚ 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
HISTORIQUE DE  
LA VILLE DE PARIS - 4<sup>E</sup>

## PRIX DES LECTEURS Remise du prix pour un premier roman

Découvrez qui sera le lauréat 2022 du Prix des lectrices et des lecteurs pour un premier roman. Après une sélection de 5 titres – **Alain Mascaro** pour *Avant que le monde ne se ferme* (éd. Autrement) ; **Mariette Navarro** pour *Ultramarins* (Quidam éditeur), **Timothée Stanculescu** pour *Léblouissement des petites filles* (éd. Flammarion) ; **Adèle Rosenfeld** pour *Les méduses n'ont pas d'oreilles* (éd. Grasset) ; **Matthieu Zaccagna** pour *Asphalte* (éd. Noir sur Blanc) – et plusieurs semaines de vote du public en ligne et dans les bibliothèques, le lauréat sera enfin dévoilé, en public !

—  
À noter : Paris Librairies, opération « Libraire d'un jour » Paris librairies, partenaire du Prix des lecteurs des bibliothèques, vous invitent à fêter la littérature autrement : vendredi 24 juin, le libraire c'est vous ! Partagez vos lectures aux côtés des libraires et des bibliothécaires sous le parrainage de Daniel Pennac. [www.parislibrairies.fr](http://www.parislibrairies.fr)

# OLYMPIADE CULTURELLE

En écho à la préparation des Jeux olympiques et des Jeux paralympiques 2024 qui se dérouleront à Paris, les bibliothèques vont proposer pendant 2 ans de nombreux rendez-vous inédits, festifs et parfois singuliers pour célébrer les valeurs de l'olympisme.

© Le Mouffetard / Loïc Le Gat



rencontre

**JEUDI 23 JUIN** ☼ 19 H 30  
 ▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## Regards croisés sur le cyclisme

La rencontre d'un auteur, un athlète et un artiste : trois voix pour parler de vélo et pour faire dialoguer la tête et les jambes ! Sous la conduite de **Paul Fournel**, écrivain, oulipien, féru de cyclisme, ils nous font entrer dans leur salle des machines, au plus près du processus créatif, de l'effort, de l'entraînement et des « arrivées ». Avec eux nous passons de l'ombre à la lumière, explorons leurs gestes et leurs secrets. Nous découvrons ce qui les anime, les fait vibrer et comment ils vivent le sport.

En partenariat avec **Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette** et le Prix Jules Rimet.  
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**Jean-Emmanuel Ducoin** est journaliste, écrivain et rédacteur en chef du quotidien *L'Humanité*. Depuis 1989, il a couvert quasiment tous les Tours de France et a reçu plusieurs prix pour des ouvrages concernant le sport, et particulièrement le cyclisme. Il est lauréat 2013 du Prix Jules Rimet pour *Go Lance !* (Fayard).

**Yoann Offredo** est ancien coureur cycliste professionnel, au sein de l'équipe de la Française des Jeux puis de l'équipe Belge Wanty-Groupe Gobert avec laquelle il participe à trois Tour de France où il remporte un prix de la combativité sur chacune des éditions. Après un grave accident, il est désormais consultant cyclisme pour France Télévision.

**Guillaume Lecamus** est comédien-marionnettiste-metteur en scène, au sein de sa compagnie Morbus Théâtre. En 2017, il entame un cycle sportif avec deux pièces ayant comme sujet l'endurance et le courage pour questionner l'émancipation et la révolte : *54 x 13* d'après Jean Bernard Pouy et *2h32* une fiction théâtrale de Gwendoline Soublin.

**Paul Fournel** est auteur. Il a également été éditeur et a dirigé deux maisons d'éditions. En 1972, Raymond Queneau l'introduit à l'Oulipo dont il sera Secrétaire définitivement provisoire jusqu'en 2003. Beaucoup de ses livres ont été couronnés de prix littéraires dont le Goncourt de la nouvelle en 1989 pour *Les Athlètes dans leur tête* et le prix Jules Rimet, en 2012, pour *Anquetil tout seul* (Seuil).

**JEUDI 23 JUIN**  
 ☼ 16 H, 17 H & 18 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## Vestiaire

**Spectacle.**

À l'intérieur d'un vestiaire, les spectateurs assistent, de l'autre côté du miroir, à la vie d'une athlète, une coureuse de 800 mètres : ses entraînements, ses succès, ses défaites, ses gestes, ses idoles, ses grigris, son quotidien et ses doutes. Ce qui est habituellement hors champs devient ici visible. Avec **Sabrina Manach** et **Candice Picaud** du Morbus Théâtre.

Public familial, dès 6 ans.  
 Durée : 17 min.

© Analog



**18 - 30 JUIN**  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Geste photographique

**Exposition composée de photographies réalisées par les jeunes à l'issue de leur année de formation.**

Créée en 2020, **Analog Sport** est la première association d'insertion par la photographie argentique et sportive. À Paris, Marseille et Rio de Janeiro, Analog Sport forme gratuitement chaque année une dizaine de jeunes femmes et hommes de 16 à 20 ans à l'univers de la photographie sportive. La collaboration avec ces jeunes talents ne s'arrête pas là puisque leur objectif est clair : ils et elles seront les photographes des Jeux de Paris 2024.

© Freepik

© Les sorcières de l'orient - Ufo prod



projection

**MERCREDI 22 JUIN** ☼ 19 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Les sorcières de l'Orient

Japon années 1960. Tokyo, en pleine reconstruction, signe son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des JO, qui doivent être une vitrine du nouveau Japon entré dans la modernité. Un groupe de jeunes ouvrières connaît un destin hors du commun. Elles se lèvent à l'aurore pour travailler à l'usine et après le travail, elles s'entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial. Bientôt surnommées les « Sorcières de l'Orient », elles deviennent le symbole du miracle japonais. Leur histoire nourrira la pop culture durant des générations... En présence de **Julien Faraut**, réalisateur du film. Il a également réalisé le film *L'empire de la perfection* (2018) sur la vie du joueur de tennis américain John McEnroe. *Les sorcières de l'Orient*, sorti en 2021, est son dernier film.

Durée : 1 h 40  
 Réservation 01 44 78 80 50  
 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

© Unsplach / A. Augustis



spectacle

**SAMEDI 25 JUIN** ☼ 16 H  
 ▲ MÉDIATHÈQUE  
 FRANÇOISE SAGAN - 10<sup>E</sup>

## Dans la foulée des mots...

Percutante comme les gants du boxeur, fluide comme les gestes du nageur, l'écriture est avant tout une affaire de mouvements. Pour ce premier épisode d'une série de déambulations théâtrales que proposeront les bibliothèques de Paris jusqu'en 2024, en préparation de l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques, chaussez vos baskets, on vous emmène en balade à travers la littérature et le patrimoine. Lors de ce spectacle en plein air, la lecture se fait sportive, le sport se fait poésie et Paris devient décor de théâtre, terrain de jeu, voire même ring de boxe ! Une expérience artistique garantie sans effort physique.



**Pauline Caupenne** est comédienne, metteuse en scène à l'origine des Visites Imaginaires et fondatrice de la compagnie ETERIA. Après un début de carrière dans l'industrie du cinéma indien Bollywood, elle a travaillé avec différents metteurs en scène au théâtre comme Simon Abkarian, Jean-Philippe Daguerre et au cinéma avec Grégoire Leprince-Ringuier pour son long-métrage *La forêt de Quinconces*, ou dernièrement dans les films de Robert Guédiguian.

Tout public.  
 Réservation 01 44 78 80 50  
 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

# VILLES DE DEMAIN

INNOVATIONS D'EUROPE DU NORD

Ce cycle est à l'initiative conjointe des ambassades des Pays-Bas, de la Norvège, de l'Islande, de la Suède, de la Finlande et du Danemark et des bibliothèques de Paris.



© Ambassade des Pays-Bas.

MARDI 7 JUIN 19H  
▲ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4<sup>E</sup>

## Pays-Bas : le vélo et le bonheur des enfants

L'une des raisons pour laquelle les enfants néerlandais sont les plus heureux au monde (étude Unicef 2020) est qu'ils font l'expérience de la liberté et de l'indépendance du vélo dès leur plus jeune âge. Les parents donnent littéralement de l'espace à leurs enfants en les laissant explorer leur quartier à vélo. Les gouvernements et les écoles apportent leur contribution en termes d'aménagement du territoire et de matériel pédagogique. Qu'est-ce qui contribue à ce que les enfants fassent du vélo en toute sécurité et avec plaisir, au niveau des infrastructures, de l'éducation et de la formation ? Qu'est-ce que les Pays-Bas ont déjà réalisé et qui pourrait être amélioré ? Et que peuvent-ils apprendre d'autres villes et pays ?



**Lucas Harms**, directeur général de la Dutch Cycling Embassy, réseau public privé pour la mobilité durable et inclusive à vélo.

**Florent Giry**, adjoint au maire de Paris Centre en charge de la voirie, des mobilités et de la gestion des chantiers.

**Sandrine Dépeau**, chargée de recherches (CR1) psychologie environnementale à l'Université Rennes 2.

Rencontre modérée par **Olivier Razemon**, auteur et journaliste. En partenariat avec l'**Ambassade des Pays-Bas**. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [www.bibliocite.fr/evenements](http://www.bibliocite.fr/evenements)

JEUDI 19 MAI 19H  
▲ MÉDIATHÈQUE  
LA CANOPÉE - 1<sup>ER</sup>

## Danemark : la Ville inclusive, des espaces publics pour tous

En 2023, Copenhague accueillera le congrès de l'Union Internationale des Architectes dont le thème sera « Futur durable, ne laissez personne de côté ». Ce congrès placera au cœur de ses objectifs de réflexion la ville inclusive. Comment les architectes danois pensent et intègrent tous les publics dans leur conception des infrastructures ? Penser la place des personnes vulnérables, des personnes avec handicaps mais également s'interroger sur l'usage des espaces pour les femmes, les enfants, sont autant de défis pour améliorer la qualité de vie des villes de demain.



**Tine Holmboe** est PDG et architecte de l'agence d'architecture Dissing Weitling.

**Cora Cecilia López Valloire**, architecte auditrice en accessibilité à l'agence Dissing Weitling.

**Bianca Hermansen** est architecte de l'agence danoise Signal. Également professeure, elle est spécialisée dans les mécanismes socio-spatiaux & design performatif.

**Camille Sachot**, diplômée du cycle d'urbanisme de Sciences Po, co-gérante de Womenability. Elle travaille au développement de l'inclusion des problématiques genrées dans la construction de nos villes.

Rencontre modérée par **Louise Sandager**, journaliste. En partenariat avec l'**Ambassade du Danemark** et le **Bicolore**. Réservation 01 44 50 76 56

© Freepik/VectorJuice

# LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© J.C. Lattès

JEUDI 19 MAI 19H  
▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13<sup>E</sup>

## LES TRANSFUGES DE CLASSE

Transfuge de classe : cette expression désigne une personne ayant changé radicalement de milieu social. Comment vit-on le passage d'une classe sociale à une autre, dont les codes sociaux sont très différents, dans une société où la reproduction sociale est la norme ? Dialogue entre **Rose-Marie Lagrave**, autrice de *Se ressaisir : enquête autobiographique d'une transfuge de classe féministe* (éd. La Découverte, 2021), et **Adrien Naselli**, auteur de *Et tes parents, ils font quoi ?* (éd. Lattès, 2021).

Rencontre animée par **Aurélié Djavadi**, cheffe de rubrique Éducation & Jeunesse à *The Conversation*. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)



**Rose-Marie Lagrave** est sociologue, directrice d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Ses travaux portent sur la littérature paysanne, les agricultrices, et la fin du communisme dans les pays de l'Europe centrale. Elle a cofondé, en 2004, le master *Genre, politique et sexualités* de l'EHESS.

**Adrien Naselli**, diplômé de l'ENS et du CFJ est journaliste. Il a publié son premier ouvrage en 2021 aux éditions J.C. Lattès *Et tes parents, ils font quoi ?*

## rencontre

**JEUDI 2 JUIN ☼ 19 H**  
▲ BIBLIOTHÈQUE  
BENOÎTE GROULT - 14<sup>E</sup>

### QUI SONT LES PERTURBATEURS ENDOCRINIENS ?

Les substances chimiques dites « perturbateurs endocriniens » sont très largement présentes dans notre environnement et notre quotidien. Elles sont pourtant susceptibles d'interférer avec notre système hormonal lorsqu'on y est exposé et peuvent ainsi avoir des effets biologiques et sanitaires considérables. L'évaluation et la prévention des risques liés à ces substances est aujourd'hui un enjeu majeur de santé publique. Comment savoir où se cachent les perturbateurs endocriniens dans nos usages au quotidien et comment s'en protéger ? Quels sont leurs mécanismes d'action sur notre organisme ? Quelles sont les pathologies qui peuvent être déclenchées par l'exposition à ces substances ? Quels moyens de prévention sont aujourd'hui mis en place ?



© DR

...

Ces questions seront abordées en présence de **Xavier Coumoul** et **Sylvie Bortoli**, respectivement professeur des universités et ingénieure de recherche à Université Paris Cité, experts en toxicologie, au sein du laboratoire Toxicité environnementale, cibles thérapeutiques, signalisation cellulaire et biomarqueurs (unité Inserm 1124 / Université Paris Cité) situé à Paris.

— Rencontre animée par **Guillaume Monnain**, vulgarisateur scientifique, facilitateur graphique et fondateur d'Akenium.

En partenariat avec l'Inserm, dans le cadre du festival InScience dont l'ensemble de la programmation est à retrouver sur [inserm.fr](http://inserm.fr).  
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [bibliocite.fr/evenements](http://bibliocite.fr/evenements)

...

**JEUDI 9 JUIN ☼ 19 H**  
▲ MÉDIATHÈQUE  
HÉLÈNE BERR - 12<sup>E</sup>

### Le tourisme est mort, vive le tourisme ?

En 2020, la France a accueilli deux fois moins de touristes étrangers que l'année précédente. On prédisait alors un tourisme différent dans le « monde d'après », un regain d'intérêt pour le tourisme de proximité, plus en adéquation avec les enjeux environnementaux actuels. En effet, si la pandémie a indéniablement créé un choc économique, le modèle industriel de développement du secteur essayait déjà de nombreuses critiques : pollution, saturation touristique de certaines villes, etc. Il semblerait qu'un nombre croissant de Français aspirent désormais à des vacances plus locales, plus vertes et plus solidaires. Si la crise sanitaire a révélé les faiblesses du tourisme de masse, va-t-elle contribuer à transformer durablement nos pratiques ? Dans dix ans, à quoi ressembleront nos vacances de rêve ?



**Maria Gravari-Barbas** est professeure de géographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice de l'EIREST, équipe interdisciplinaire de recherches sur le tourisme. Elle coordonne la chaire Unesco « Culture-Tourisme-Développement ».

**Édith Fagnoni** est professeure des Universités en Géographie à Sorbonne Université, directrice de l'UFR de Géographie et Aménagement.

— Discussion animée par **Anne-Toscane Viudes**, journaliste notamment au *Cours de l'histoire* sur France Culture. Réservation 01 43 45 87 12 ou sur [mediatheque.helene-berr@paris.fr](mailto:mediatheque.helene-berr@paris.fr)

# DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,  
RETROUVEZ LE PROGRAMME  
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

## 1<sup>er</sup>

▲ BIBLIOTHÈQUES  
DU CENTRE

### JEU DE PISTE

**Chicorelys ou l'épopée  
des plantes magiques...**  
samedi 18 juin  
☼ 13 h - 18 h

voir p. 22

▲ MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE DE PARIS

### CONFÉRENCE

**L'intégration  
de la faille vocale dans  
la chanson française**  
jeudi 12 mai ☼ 19 h

Une séance proposée dans le cadre du séminaire « Paroles, paroles » organisé par **Chloé Thomas** et **Pierre Arnoux**, en partenariat avec le Collège International de Philosophie. Cette conférence est suivie d'une performance au théâtrémine chanteur T-Voks.

### CONFÉRENCE

**Moses Ash**  
vendredi 13 mai ☼ 19 h  
Séance d'écoute commentée par l'artiste musicien plasticien, **Samon Takahashi** dans le cadre du cycle Folkways.

.....  
Réservation [mmpf@paris.fr](mailto:mmpf@paris.fr)

### CONCERT

**Folkways**  
vendredi 10 juin ☼ 19 h

Des musiciens de la scène pop-folk et expérimentale revisitent une collection de chansons traditionnelles sur le thème du travail, issues de plusieurs pays. Autour d'**Isabelle Casier** (aka Pollyanna), originaire du Bassin minier, les musiciens chantent en plusieurs langues.

### CONFÉRENCE

**Francisco de Lacerda,  
compositeur portugais**  
samedi 11 juin ☼ 18 h  
voir p. 15

▲ BIBLIOTHÈQUE  
FRANÇOIS TRUFFAUT

### CONFÉRENCE

**Dans l'univers de  
Cristèle Alves Meira**  
jeudi 2 juin ☼ 19 h  
voir p. 11

### RENCONTRE

**Comment auto-produire  
un film ?**  
jeudi 23 juin ☼ 19 h 30  
voir p. 22

▲ MÉDIATHÈQUE  
DE LA CANOÉE

### VILLES DE DEMAIN

**Danemark : la ville  
inclusive, des espaces  
publics pour tous**  
jeudi 19 mai ☼ 19 h

voir p. 28

## 3<sup>e</sup>

▲ BIBLIOTHÈQUE  
MARGUERITE AUDOUX

### CONFÉRENCE

**La diaspora juive  
portugaise  
(XV<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle)**  
jeudi 19 mai ☼ 19 h

voir p. 8

### SAMEDIS DU DOCUMENTAIRE

**Cinéma du réel**  
samedi 28 mai ☼ 15 h

Projection de deux films issus de la sélection française du Festival Cinéma du réel 2022 : *7h15 - merle noir* de Judith Auffray (2021, France, 30') ; *Langue des oiseaux* de Érik Bullot (2022, France, 54').

.....  
Réservation [bibliothèque. marguerite-audoux@paris.fr](mailto:marguerite-audoux@paris.fr)

### CONFÉRENCE

**Cinéma portugais  
avec Paulo Branco**  
vendredi 17 juin ☼ 19 h  
voir p. 15

### CINÉMA

**Hommage à  
Artavazd Pelechian**  
samedi 25 juin ☼ 15 h

*Au début* (1967, Arménie, N&B, 8'), film d'archives présentant quelque cinquante années de violence humaine au 20<sup>e</sup> siècle.

.....  
Réservation [bibliothèque.forney@paris.fr](mailto:bibliothèque.forney@paris.fr)

...

*Nous* (1969, Arménie, N&B, 25'), film d'archive célébrant avec humour et tendresse les vertus du peuple arménien à travers coutumes et vie quotidienne. *Les saisons* (1975, Arménie, N&B, 29') film lyrique sur la vie quotidienne des bergers d'Arménie.

.....  
Réservation [bibliothèque. marguerite-audoux@paris.fr](mailto:bibliothèque. marguerite-audoux@paris.fr)

## 4<sup>e</sup>

▲ BIBLIOTHÈQUE  
DE L'HÔTEL DE VILLE

### CONFÉRENCE

**Le Portugal  
contemporain**  
mardi 14 juin ☼ 19 h  
voir p. 15

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

### RENCONTRE

**Le bijou, quel trésor**  
samedi 14 mai ☼ 11 h

Des recueils de motifs sources d'inspiration aux reproductions des modèles à exécuter grâce aux gouachés en couleur. Avec **Inezita Gay-Eckel**, enseignante à l'École des Arts Joailliers de Paris.

.....  
Réservation [bibliothèque.forney@paris.fr](mailto:bibliothèque.forney@paris.fr)



**EXPOSITION ET CONFÉRENCES**

**Geo-Fourrier**  
jusqu'au 16 juill.  
voir p. 21

**SPECTACLE**

**Enlívrez-vous !**  
**Spectacle de cirque poétique**  
samedi 18 juin @ 17h

Un spectacle de cirque poétique de la **Compagnie du Contrevent** : 45 minutes de bonheur avec deux acrobates-jongleurs qui jouent et partagent leur amour pour les livres. Ces deux artistes livrent une création remplie d'humour et de poésie, inspirée des univers de Chaplin ou encore de Tati.

**BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD**

**SPECTACLE**

**Njeddo Dewal, mère de la calamité**  
vendredi 20 mai @ 19h

*Njeddo Dewal, mère de la calamité*, d'après **Amadou Hampâté Bâ**, est l'ancêtre du célèbre film d'animation *Kirikou*. À l'écoute du conte, on découvre un univers moins édulcoré où l'être humain apparaît avec ses forces et ses faiblesses et une sorcière qui n'est pas victime du mal, mais son incarnation.

.....  
Dès 12 ans.  
Réservation [bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr](mailto:arthur-rimbaud@paris.fr)

**SOIRÉE SPÉCIALE**

**Fado**  
jeudi 16 juin @ 19h  
voir p. 16

**BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**

**VILLES DE DEMAIN**

**Pays-Bas : le vélo et le bonheur des enfants**  
mardi 7 juin @ 19h  
voir p. 28

**PRIX DES LECTEURS**

**Remise du prix au lauréat**  
vendredi 10 juin @ 19h  
voir p. 25

**5<sup>e</sup>**

**BILIPO**

**RENCONTRE**

**Le récit criminel arabe**  
samedi 11 juin @ 16h  
voir p. 22

**RENCONTRE**

**Découverte de l'œuvre de Michel Gourdon, illustrateur**  
jeudi 2 juin @ 19h

En ouverture de l'exposition de la BiLiPo réalisée en collaboration avec L'Association des Amis de Michel Gourdon, **Patrick Bernard** revient sur le parcours et l'œuvre de cet illustrateur identifiable au premier regard. Au lendemain de la guerre, les éditions du Fleuve noir, créées en 1949, inventent de nouvelles formes de distribution, systématisent le format poche, favorisent les séries et les personnages récurrents. Ainsi les San Antonio dont Michel Gourdon illustra les premières publications au Fleuve noir.

.....  
Exposition jusqu'au 24 sept.  
Réservation [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

**BIBLIOTHÈQUE BUFFON**

**CONCERT**

**Du Portugal au nouveau monde**  
samedi 21 mai @ 15h  
voir p. 10

**BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE**

**VISITE ET CONFÉRENCE**

**Joana Vasconcelos**  
samedi 11 juin @ 11h & 15h  
voir p. 13

**ATELIER**

**Parenthèse Onirique**  
samedi 21 mai @ 16h

À la portée de tous, la sophrologie nous aide à prendre de la distance avec nos émotions par une écoute active de nos ressentis. Elle s'appuie sur des exercices de respiration, de détente musculaire et de visualisation positive. Pour amener de la douceur à la pratique, **Thomas Sain-sily**, sophrologue et artiste, agrmente ses ateliers de touches musicales.

.....  
Réservation [bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr](mailto:bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr)

**7<sup>e</sup>**

**BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE**

**LECTURE**

**Textes d'Albert Camus**  
mercredi 11 mai @ 19h

Alors qu'on commémore à travers de nombreuses manifestations le soixantième anniversaire des Accords d'Évian qui mirent officiellement fin à l'Algérie française, il nous a paru intéressant d'évoquer la figure d'Albert Camus à travers un choix de ses textes témoignant de sa relation charnelle à sa terre natale et de son engagement viscéral durant ces événements tragiques. Par **Gabriel Ohayon** et **Évelyne Bork**.

.....  
Réservation [bibliotheque.amelie@paris.fr](mailto:bibliotheque.amelie@paris.fr)

**CONFÉRENCE**

**Le Siècle d'or espagnol**  
mercredi 8 juin @ 19h

Éric Parmentier, diplômé de l'École du Louvre, vous invite à découvrir le Siècle d'or espagnol. De Tolède à Madrid, en passant par le foyer sévillan, la conférence vous propose un voyage à travers le Siècle d'or espagnol (entre 1570 et 1660 environ) et ses trésors artistiques, avec pour compagnons de route Greco, Velázquez, Zurbarán ou encore Murillo...

.....  
Réservation [bibliotheque.amelie@paris.fr](mailto:bibliotheque.amelie@paris.fr)

**8<sup>e</sup>**

**BIBLIOTHÈQUE EUROPE**

**LITTÉRATURE**

**La chapelle expiatoire**  
samedi 14 mai @ 10h30

En partenariat avec les éditions La Table Ronde, la librairie Fontaine-Hausmann et la Chapelle Expiatoire, le Petit Salon de Marcel vous invite à une rencontre avec **Michel Bernard** autour de son dernier roman *Les Bourgeois de Calais*.

.....  
Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.  
Réservation [bibliotheque.europe@paris.fr](mailto:bibliotheque.europe@paris.fr)

**BALADE**

**Splendeurs et misères dans la Plaine Monceau**  
jeudi 19 mai @ 13h45

La bibliothèque vous invite à poursuivre la découverte de la Plaine Monceau en compagnie de **Françoise Anica**, conférencière au musée Henner.

.....  
Réservation 01 44 90 75 45.  
Et aussi le 9 juin à 13h45, Marcel Proust et les arts dans la Plaine Monceau.



**HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN**

**RENCONTRE**

**Proust en bulles, Stéphane Heuet, dessinateur et scénariste**  
jeudi 23 juin @ 17h

En partenariat avec l'hôtel littéraire Le Swann et la librairie Fontaine Hausmann, la bibliothèque vous propose de rencontrer **Stéphane Heuet**, auteur de l'adaptation en bande dessinée de *À la Recherche du Temps Perdu*.

.....  
Réservation [bibliotheque.europe@paris.fr](mailto:bibliotheque.europe@paris.fr)

**9<sup>e</sup>**

**BIBLIOTHÈQUE DROUOT**

**EXPOSITION**

**Art contemporain Diptyques Que sais-je ? de Miller Lévy**  
jusqu'au 30 juin

Le Fonds municipal d'Art contemporain - Paris Collections expose à la Bibliothèque Drouot cette œuvre réalisée en 1995 par l'auteur du livre *Oulipismes*.

**BIBLIOTHÈQUE VALEYRE**

**CONCERT**

**Lizzie : entre fado et chanson**  
samedi 14 mai @ 18h  
voir p. 8

**TABLE RONDE**

**La chanson à l'heure des femmes**  
samedi 21 mai @ 15h

Dans le cadre du Printemps de la chanson organisé par la bibliothèque, nous vous proposons une table ronde intitulée *La chanson à l'heure des femmes* avec la participa-

•••

tion du label Fraca-Katel, d'Émilie Marsh, de Robi, de Garance, de Gervaise et de la Manufacture Chanson.

**10<sup>e</sup>**

**BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON**

**PROJECTION**

**Filmer la Cité Rouge**  
samedi 21 mai @ 15h

Assistez à la projection du court-métrage réalisé lors des ateliers vidéo menés par la vidéaste **Sarah Klingemann** de l'association Labomatique !

.....  
Réservation [bibliotheque.francois-villon@paris.fr](mailto:francois-villon@paris.fr)

**RENCONTRE**

**Murat Özyasar**  
mardi 28 juin @ 17h30  
voir p. 25

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN**

**CONFÉRENCE**

**Les Parleuses : Ingeborg Bachmann par Lucie Taïeb**  
samedi 14 mai @ 14h

Pour en finir avec une histoire de la littérature qui invisibilise et minorise les textes d'autrices et donc nuit à la littérature elle-même, chaque mois, les **Parleuses**, organisent une séance de bouche à oreilles pour propager le matrimoine littéraire. Ingeborg Bachmann est aujourd'hui mise à l'honneur par **Lucie Taïeb**.

.....  
14h - 16h  
atelier d'écriture par **Lucie Taïeb** ou atelier de lecture par arpentage avec **Aurélié Olivier**.  
16h30 - 17h30  
lecture-enregistrement de podcast par **Lucie Taïeb**.  
Réservation 01 53 24 69 70

**11<sup>e</sup>**

**BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER**

**CONCERT**

**Concert'vatoire**  
vendredi 20 mai @ 16h

La bibliothèque et le conservatoire Charles Münch s'associent pour vous proposer de découvrir des courants musicaux. Avec les élèves de la classe de jazz vocal de **Virginie Capizzi** et les élèves de la classe de guitare jazz de **Stéphane Audard**.

.....  
Réservation [bibliotheque.parmentier@paris.fr](mailto:parmentier@paris.fr)

**MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC**

**CONFÉRENCE**

**Au temps des Caravelles : grandes découvertes des navigateurs portugais**  
samedi 21 mai @ 16h  
voir p. 11

**RENCONTRE**

**La poésie du Portugal : avec Max de Carvalho et Valério Romão**  
vendredi 10 juin @ 19h30  
voir p. 13

**PROJECTION**

**La lucarne des rêves**  
samedi 11 juin @ 15h  
Voyage initiatique au pays de la musique concrète, ce film documentaire est aussi une histoire de « transmission humaine et ludique », entre les générations de l'analogique et du numérique. Projection de *La Lucarne des rêves* (2017 ; 58'), un film documentaire de **Cendrine Robelin**, suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice.

.....  
Réservation [mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)



# 12<sup>e</sup>

## ↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

### JEUDI DE L'ACTU

**Le tourisme est mort, vive le tourisme ?**  
jeudi 9 juin @ 19h  
voir p. 30

### EXPOSITION

**Thierry Metz**  
7 juin - 2 juill.  
Exposition de photos et de manuscrits du poète **Thierry Metz**, accompagnés de peintures de **Véronique Gentil**. Souvent réduit à la carrure d'un poète-ouvrier, la poésie de Thierry Metz reprend avec les années la dimension qui lui revient, celle d'un grand poète contemporain de langue française.

Vernissage  
le vendredi 10 juin à 19h

## ↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

### JOURNÉE SPÉCIALE

**Les rencontres d'Action Transition**  
samedi 21 mai @ 14h

Le collectif **Action Transition** organise une journée dédiée à la transition écologique. Par où commencer ? Qu'est-ce que la transition ? Quelles actions peut-on réaliser à son échelle ou à plusieurs ? En cette veille de Journée de la Biodiversité, venez découvrir la transition écologique en famille !

Réservation  
action-transition.org

### JOURNÉE SPÉCIALE

**Bibliopi en fête**  
samedi 11 juin @ 14h  
voir p. 24

## RENCONTRE

**La violence scolaire**  
jeudi 16 juin @ 19h  
Un temps d'échange entre parents, en partenariat avec l'École des Parents et les Rendez-vous Parents parisiens.

En présence d'interprètes LSF/Français.  
Réservation 01 53 44 70 30

# 13<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ITALIE

### EXPOSITION

**Poèmes à voir jusqu'au 15 juin**  
Poèmes à voir. Ou comment dialoguent le texte et l'image. Avec cette exposition, l'artiste **Joanna Peiron** et le poète **Denis Peiron** proposent aux visiteurs, petits et grands, de plonger dans des univers différents.

Se renseigner auprès de la bibliothèque pour les actions en lien avec cette exposition.

## ↑ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

### JEUDI DE L'ACTU

**Les transfuges de classe**  
jeudi 19 mai @ 19h  
voir p. 29

### OUVREZ LES YEUX DOC

**Georges (...) Perce**  
vendredi 20 mai @ 17h  
Au programme de cette projection : *Georges (...) Perce, propos amicaux autour d'Espèces d'espaces*, de Bernard Queysanne (1999, 1h11).

Réservation  
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

## MASTERCLASS

**Matthieu Bonhomme**  
samedi 21 mai @ 15h  
voir p. 20

## CONFÉRENCE

**Femmes et féminismes au Portugal**  
samedi 11 juin @ 15h  
voir p. 14

## FÊTE DE LA MUSIQUE

**SidWikus**  
samedi 18 juin @ 19h  
Après de nombreuses pérégrinations musicales, **Hakeem** est rejoint par **Albero** à la batterie puis **Matt** à la basse et c'est enfin au tour de **Ludivine** au chant. La forte expérience jazz de Ludivine, son énergie, sa voix puissante et son sens de la mélodie transforment les compositions rock de SidWikus en compositions rock mélodique et cristallisent des paroles souvent engagées.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur [biblicite.fr/evenements](http://biblicite.fr/evenements)

## UNE FORME OLYMPIQUE

**Regards croisés sur le cyclisme**  
jeudi 23 juin @ 19h30  
voir p. 26

## SPECTACLE

**Vestiaire**  
jeudi 23 juin @ 16h, 17h & 18h  
voir p. 27

# 14<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

## RENCONTRE

**Terre 2 Cultures**  
samedi 14 mai @ 11h  
Rencontrez **Pauline Vialaret**, co-fondatrice et directrice

•••

de l'association **Terre 2 Cultures** qui œuvre pour l'intégration de personnes réfugiées souhaitant travailler dans l'agriculture.

Réservation [bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr)

## SPECTACLE

**Cabaret dans l'air du temps**  
vendredi 3 juin @ 14h

Parce que le rire est un excellent anti-virus, la vie reprend au Cabaret Dans l'air du temps ! Les 15 comédiens du Laboratoire-théâtre vous y accueillent : on vous place, on vous y sert à boire, mais attention, ça va chauffer ! Par la compagnie **À force de rêver**.

En partenariat avec la MPAA Broussais et le Théâtre de la Cité internationale  
Réservation [bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr](mailto:bibliotheque.aime-cesaire@paris.fr)

## ↑ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

## RENCONTRE

**Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot**  
mardi 10 mai @ 19h  
voir p. 18

## RENCONTRE

**Tonino Benacquista**  
mercredi 11 mai @ 19h  
voir p. 18

## JEUDI DE L'ACTU

**Qui sont les perturbateurs endocriniens ?**  
jeudi 2 juin @ 19h  
voir p. 30

## BD

**Rencontre autour de la BD Les Portugais**  
mardi 7 juin @ 19h  
voir p. 12



## RENCONTRE

**Comme un air de Fado**  
mardi 7 juin @ 18h30

Lors de cette rencontre, **Nicolas Barral** évoquera sa dernière bande dessinée intitulée *Sur un air de Fado* (Dargaud, 2021).

Cette rencontre a lieu dans le cadre de la saison France-Portugal 2022.

## JOURNÉE SPÉCIALE

**Bal littéraire**  
vendredi 17 juin @ 19h

Pour fêter les beaux jours, rien de tel que d'écouter de beaux textes (des classiques et des beaucoup moins classiques...) et d'enchaîner en dansant follement sur chaque morceau.

## ↑ BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD

### DANSE

**Tango avec Charlotte Millour**  
mercredi 15 juin @ 19h 15

**Charlotte Millour**, passionnée par le tango argentin et sa culture, propose un atelier accessible à tous.

Réservation 01 48 28 77 42 ou sur [bibliotheque.vaugirard@paris.fr](mailto:bibliotheque.vaugirard@paris.fr)

# 16<sup>e</sup>

## ↑ BIBLIOTHÈQUE MUSSET

## CONCERT

**Concert de violon**  
samedi 14 mai @ 15h

Mini concert par les classes de violon du conservatoire **Francis Poulenc** du 16<sup>e</sup> arrondissement.

Réservation  
[bibliotheque.musset@paris.fr](mailto:bibliotheque.musset@paris.fr)

## RENCONTRE

**Les éditions le Tripode**  
jeudi 12 mai @ 19h

Rencontre entre le romancier **Olivier Bruneau** qui publie son 3<sup>e</sup> roman *Pharmakon*, et un représentant des éditions du Tripode. **Olivier Bruneau** interroge nos névroses contemporaines. Dans *Pharmakon* il s'inquiète de notre obsession pour la performance et de nos nuits sans sommeil.

La discussion est suivie par une vente-dédicace avec la librairie **Le Divan**.

## RENCONTRE

**Joana Vasconcelos**  
vendredi 20 mai @ 19h  
voir p. 9

## RENCONTRE

**François Morel, Grand Prix de l'Académie Charles Cros**  
samedi 21 mai @ 15h  
voir p. 20

## PRIX

**Remise du Prix de poésie Léon-Paul Fargue**  
mardi 31 mai @ 19h30

La Mairie du 15<sup>e</sup> arrondissement et l'association **Poésie et Chanson Sorbonne** organisent la deuxième édition du **Prix de poésie Léon-Paul Fargue**. Ce prix est parrainé par une personnalité du monde littéraire, accompagnée d'un jury de professionnels du monde de l'édition, du théâtre et de la presse.

Réservation [mairie15@paris.fr](mailto:mairie15@paris.fr)

## ↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHÉDID

## RENCONTRE

**Marie Sizun**  
samedi 14 mai @ 15h30  
voir p. 18

## CONFÉRENCE

**Et si vous larguiez les amarres ?**  
mardi 14 juin @ 19h

**Géraldine Van Parys, Mathieu Swine** et leurs trois enfants sont partis voyager en famille et ils ne sont toujours pas revenus. Ils vous proposent de venir partager leur expérience et un itinéraire hors du commun.

Comptoir de vente et séance de dédicaces après la rencontre.  
Réservation [bibliotheque.benoite-groult@paris.fr](mailto:bibliotheque.benoite-groult@paris.fr)

## CONFÉRENCE

**Le poulailler métaphysique**  
mercredi 22 juin @ 19h

Autour de son livre *Le poulailler métaphysique* paru aux éditions **Le Pommier** et primé en décembre 2021. L'universitaire **Xavier Galmiche** nous offre un texte absolument délectable. L'échange avec **Sophie Lombard** de la librairie **d'Odessa** sera certainement de haute volée !

Comptoir de vente et séance de dédicaces après la rencontre.  
Réservation [bibliotheque.benoite-groult@paris.fr](mailto:bibliotheque.benoite-groult@paris.fr)

# 15<sup>e</sup>

## ↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

## RENCONTRE BD

**Aimée de Jongh**  
mercredi 11 mai @ 19h  
voir p. 17



## BALADE

**Makada, balade au cœur du Soudan à l'Est de Paris**  
samedi 28 mai @ 15 h

Proposée par l'association Baština, cette balade est l'occasion d'évoquer les migrations récentes dans ce vieux quartier parisien entre 18<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à travers les témoignages personnels et subjectifs des habitants.

.....  
Réservation bibliotheque.  
vaclav-havel@paris.fr

## BALADE

**Balade criminelle !**  
samedi 18 juin @ 15 h 30

Pour replonger dans le Paris criminel de la Belle Époque : histoires d'apaches, de filous, de marchandes d'amour, de marlous et d'assassins, suivez-nous dans la Chapelle !

.....  
Dès 12 ans.  
Réservation bibliotheque.  
vaclav-havel@paris.fr

## BALADE

**Constellations Sonores - Parcours sonore des bibliothèques de la Ville de Paris**  
samedi 2 juill. @ 15 h 30

Constellations sonores a été développé en 2020 dans le cadre du festival Numok. Il s'agit de « cartes postales sonores » des quartiers entourant les bibliothèques, qui vous permettent de traverser un Paris insolite à partir des sons collectés par des usagers, faites de portraits, de témoignages, et mises en onde par le compositeur Eddie Ladoire (Unendliche studio). Nous vous proposons de découvrir les différentes « balises » se trouvant à proximité de la bibliothèque.

.....  
Réservation bibliotheque.  
vaclav-havel@paris.fr



↑ BIBLIOTHÈQUE  
ROBERT SABATIER

## CONCERT

**Élocutions : seul en scène de slam**  
samedi 21 mai @ 17 h

Damien Noury raconte son expérience et les épisodes par lesquels « les voix du verbe » sont venues jusqu'à lui. C'est depuis cette parole en forme de témoignage, qu'il interprète – accompagné du musicien Julien Jolly, des textes de poète.esse.s francophones du XX<sup>e</sup> siècle, mais aussi d'artistes issu.e.s de la chanson ou du rap.

.....  
Réservation 01 53 41 35 60  
ou sur bibliotheque.  
robert-sabatier@paris.fr

## CONFÉRENCE

**Le Portugal et les grandes découvertes (1415-1580)**  
mardi 31 mai @ 19 h

voir p. 11

19<sup>e</sup>

↑ BIBLIOTHÈQUE  
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

## SORÉE MUSIQUE

**Chega de saudade : une introduction décalée à la culture portugaise d'aujourd'hui**  
vendredi 20 mai @ 19 h 30

voir p. 10

## LITTÉRATURE

**Écrire la famille au Portugal**  
mercredi 8 juin @ 19 h 30  
voir p. 12

## EXPOSITION

**Objets insolites et obsolètes, avez-vous une âme ?**  
11 juin - 30 juil.

La Mission Patrimoine Professionnel de la Ville de Paris conserve et valorise le patrimoine matériel et immatériel des métiers exercés au sein de la Ville de Paris. L'exposition présente un aperçu de ce riche patrimoine. Certains ont complètement disparu, avec l'avènement de l'informatique et des courriers électroniques : machines à calculer, écrire, affranchir, perforer, agrafer, et même... à signer !

.....  
Vernissage  
le samedi 11 juin à 17 h.  
Réservation bibliotheque.  
claud.levi-strauss@paris.fr

↑ BIBLIOTHÈQUE  
SORBIER

## RENCONTRE

**Marin Ledun**  
samedi 14 mai @ 16 h

À l'occasion de la sortie en poche de son roman *Leur âme au diable*, (éd. Série noir Gallimard 2020) venez discuter avec Marin Ledun !

.....  
Réservation bibliotheque.  
sorbier@paris.fr

↑ BIBLIOTHÈQUE  
ASSIA DJEBAR

## RÉSIDENCE

**Aya Cissoko**  
samedi 21 mai @ 19 h 30  
jeudi 2 juin @ 19 h 30  
voir p. 23

## POLITEIA

**Présidentielle 2022**  
samedis 14 mai & 11 juin  
@ 11h

Contactez la médiathèque pour les thématiques de ce cycle autour des savoirs politiques.

## EXPOSITION

**Paysages tactiles**  
21 mai - 29 juin  
voir p. 24

## ATELIER

**De l'idée à la création d'activité**  
mardi 17 mai @ 18 h

Atelier participatif et rencontre avec Raffaella Toncelli, auteure du livre *De l'idée à la création d'activité*.

## PROJECTION

**La terre du milieu**  
mardi 24 mai @ 19 h 30

Projection débat en présence de la réalisatrice Juliette Guignard avec l'association Périphérie. (France / 2020 / 57').



Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)

# AGENDA

## MAI

SAM. 7 MAI	@ 10 H 45	↑ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Projection <i>Douce France</i>	p. 36
MAR. 10 MAI	@ 19 H	↑ B. GROULT (14 <sup>e</sup> )	Rencontre Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot	p. 18
MER. 11 MAI	@ 19 H	↑ B. GROULT (14 <sup>e</sup> )	Rencontre Tonino Benacquista	p. 18
MER. 11 MAI	@ 19 H	↑ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Rencontre BD Aimée de Jongh	p. 17
MER. 11 MAI	@ 19 H	↑ AMÉLIE (7 <sup>e</sup> )	Lecture Textes d'Albert Camus	p. 32
JEU. 12 MAI	@ 19 H	↑ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence La faille vocale dans la chanson française	p. 31
JEU. 12 MAI	@ 19 H	↑ M. YOURCENAR (15 <sup>e</sup> )	Rencontre Olivier Bruneau <i>Le Tripode</i>	p. 35
VEN. 13 MAI	@ 19 H	↑ MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Moses Ash	p. 31
SAM. 14 MAI	@ 10 H 30	↑ EUROPE (8 <sup>e</sup> )	Littérature La Chapelle expiatoire	p. 32
SAM. 14 MAI	@ 11 H	↑ A. CÉSAIRE (14 <sup>e</sup> )	Rencontre Terre 2 Cultures	p. 34
SAM. 14 MAI	@ 11 H	↑ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Politeia L'abstention est-elle la grande gagnante de l'élection ?	p. 36
SAM. 14 MAI	@ 11 H	↑ FORNEY (4 <sup>e</sup> )	Rencontre Le bijou, quel trésor	p. 31
SAM. 14 MAI	@ 14 H	↑ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Conférence Les Parleuses : Ingeborg Bachmann par Lucie Taïeb	p. 33
SAM. 14 MAI	@ 15 H	↑ MUSSET (16 <sup>e</sup> )	Concert Concert de violon	p. 35
SAM. 14 MAI	@ 15 H 30	↑ A. CHEDID (15 <sup>e</sup> )	Rencontre Marie Sizun	p. 18
SAM. 14 MAI	@ 16 H	↑ SORBIER (20 <sup>e</sup> )	Rencontre Marin Ledun	p. 36
SAM. 14 MAI	@ 17 H 30	↑ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Conférence Beatrice Alemagna	p. 19
SAM. 14 MAI	@ 18 H	↑ VALEYRE (9 <sup>e</sup> )	Concert Lizzie : entre fado et chanson	p. 8
MAR. 17 MAI	@ 18 H	↑ M. DURAS (20 <sup>e</sup> )	Atelier De l'idée à la création d'activité	p. 36
MER. 18 MAI	@ 19 H	↑ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Rencontre J.R. dos Santos	p. 8
JEU. 19 MAI	@ 13 H 45	↑ EUROPE (8 <sup>e</sup> )	Balade Splendeurs et misères dans la Plaine Monceau	p. 32
JEU. 19 MAI	@ 19 H	↑ CANOPÉE (1 <sup>ER</sup> )	Villes de demain Danemark : la ville inclusive	p. 28
JEU. 19 MAI	@ 19 H	↑ G. TILLION (16 <sup>e</sup> )	Rencontre Aurélie Gonet, Dijon-Pékin à vélo	p. 20
JEU. 19 MAI	@ 19 H	↑ M. AUDOUX (3 <sup>e</sup> )	Conférence La diaspora juive portugaise	p. 8
JEU. 19 MAI	@ 19 H	↑ J-P MELVILLE (13 <sup>e</sup> )	Jeudi de l'actu Les transfuges de classe	p. 29
JEU. 19 MAI	@ 19 H 30	↑ FORNEY (4 <sup>e</sup> )	Conférence Geo-Fourrier et l'Afrique équatoriale française	p. 21
VEN. 20 MAI	@ 11 H	↑ PARMENTIER (11 <sup>e</sup> )	Concert Concert'vatoire	p. 33
VEN. 20 MAI	@ 17 H	↑ J-P MELVILLE (13 <sup>e</sup> )	Projection <i>Georges (...) Perec</i>	p. 34
VEN. 20 MAI	@ 19 H	↑ F. SAGAN (10 <sup>e</sup> )	Concert Baldwin en transit	p. 33



VEN. 20 MAI	🕒 19 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Conférence Conversation avec Joana Vasconcelos	p. 9
VEN. 20 MAI	🕒 19 H	👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Njeddo Dewal, mère de la calamité</i>	p. 32
VEN. 20 MAI	🕒 19 H 30	👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Conférence Chega de saudade	p. 10
SAM. 21 MAI	🕒 14 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Rencontre Les rencontres d'Action Transition	p. 34
SAM. 21 MAI	🕒 15 H	👤 G. TILLION (16 <sup>E</sup> )	Conférence Molière, en route vers la comédie musicale ?	p. 35
SAM. 21 MAI	🕒 15 H	👤 F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Projection <i>Filmer la Cité Rouge</i>	p. 33
SAM. 21 MAI	🕒 15 H	👤 BUFFON (5 <sup>E</sup> )	Concert Du Portugal au nouveau monde	p. 10
SAM. 21 MAI	🕒 15 H	👤 VALEYRE (9 <sup>E</sup> )	Table ronde La chanson à l'heure des femmes	p. 33
SAM. 21 MAI	🕒 15 H	👤 J-P MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Masterclass Matthieu Bonhomme	p. 20
SAM. 21 MAI	🕒 15 H	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Lecture François Morel, Grand prix de l'Académie Charles Cros	p. 20
SAM. 21 MAI	🕒 16 H	👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )	Conférence Au temps des Caravelles	p. 11
SAM. 21 MAI	🕒 16 H	👤 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )	Atelier Parenthèse Onirique avec Thomas Sainsily	p. 32
SAM. 21 MAI	🕒 17 H	👤 R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Élocutions : seul en scène de slam</i>	p. 36
SAM. 21 MAI	🕒 19 H 30	👤 A. DJEBAR ( 20 <sup>E</sup> )	Table ronde Quelle place pour les artistes et auteurs « racisés » ?	p. 23
MAR. 24 MAI	🕒 19 H 30	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Projection <i>La terre du Milieu</i>	p. 36
SAM. 28 MAI	🕒 15 H	👤 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Balade Makada, balade au cœur du Soudan à l'Est de Paris	p. 36
SAM. 28 MAI	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Cinéma Le cinéma du réel	p. 31
MAR. 31 MAI	🕒 19 H	👤 R. SABATIER (18 <sup>E</sup> )	Conférence Le Portugal et les grandes découvertes	p. 11
MAR. 31 MAI	🕒 19 H 30	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Conférence Geo-Fourrier céramiste	p. 21
MAR. 31 MAI	🕒 19 H 30	👤 M. YOURCENAR (15 <sup>E</sup> )	Prix Remise du Prix de poésie Léon-Paul Fargue	p. 35

## JUIN

JEU. 2 JUIN	🕒 19 H	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Dans l'univers de Cristèle Alves Meira	p. 11
JEU. 2 JUIN	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Qui sont les perturbateurs endocriniens ?	p. 30
JEU. 2 JUIN	🕒 19 H	👤 BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Rencontre Découverte de l'œuvre de Michel Gourdon	p. 32
JEU. 2 JUIN	🕒 19 H 30	👤 A. DJEBAR ( 20 <sup>E</sup> )	Conférence Les jeunes et la police dans les quartiers populaires	p. 23
VEN. 3 JUIN	🕒 14 H	👤 A. CÉSAIRE (14 <sup>E</sup> )	Spectacle Cabaret dans l'air du temps	p. 34
MAR. 7 JUIN	🕒 10 H 30	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Conférence Rojan : l'art d'imager la poésie du réel	p. 33
MAR. 7 JUIN	🕒 18 H 30	👤 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Rencontre BD Comme un air de Fado	p. 35
MAR. 7 JUIN	🕒 19 H	👤 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )	Villes de demain Le vélo et le bonheur des enfants	p. 28
MAR. 7 JUIN	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )	Rencontre BD <i>Les Portugais</i>	p. 12
MER. 8 JUIN	🕒 19 H 30	👤 C. LÉVI-STRAUSS (19 <sup>E</sup> )	Littérature Écrire la famille au Portugal	p. 12

MER. 8 JUIN	🕒 19 H	👤 AMÉLIE (7 <sup>E</sup> )	Conférence Le Siècle d'or espagnol	p. 32
JEU. 9 JUIN	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Jeudi de l'actu Le tourisme est mort, vive le tourisme ?	p. 30
VEN. 10 JUIN	🕒 19 H	👤 HISTORIQUE (4 <sup>E</sup> )	Prix Remise du Prix des lecteurs	p. 25
VEN. 10 JUIN	🕒 19 H	👤 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Folkways	p. 31
VEN. 10 JUIN	🕒 19 H	👤 H. BERR (12 <sup>E</sup> )	Vernissage Exposition Thierry Metz	p. 34
VEN. 10 JUIN	🕒 19 H 30	👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )	Poésie portugaise M. de Carvalho et V. Romão	p. 13
SAM. 11 JUIN	🕒 11 H / 15 H	👤 R. MARIA RILKE (5 <sup>E</sup> )	Visite et conférence Autour de Joana Vasconcelos	p. 13
SAM. 11 JUIN	🕒 11 H	👤 M. DURAS (20 <sup>E</sup> )	Politeia Retour sur la campagne électorale avec Clément Viktorovitch	p. 36
SAM. 11 JUIN	🕒 14 H - 18 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Spectacle Bibliopi en fête !	p. 24
SAM. 11 JUIN	🕒 15 H	👤 J-P MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Conférence Femmes et féminismes au Portugal	p. 14
SAM. 11 JUIN	🕒 15 H	👤 V. LEDUC (11 <sup>E</sup> )	Projection <i>La lucarne des rêves</i>	p. 33
SAM. 11 JUIN	🕒 16 H	👤 BILIPO (5 <sup>E</sup> )	Conférence Le récit criminel arabe	p. 22
SAM. 11 JUIN	🕒 18 H	👤 MÉD. MUSICALE (1 <sup>ER</sup> )	Conférence Narration concert : un piano pour les Açores	p. 15
MAR. 14 JUIN	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )	Conférence Et si vous larguez les amarres ?	p. 35
MAR. 14 JUIN	🕒 19 H	👤 HÔTEL DE VILLE (4 <sup>E</sup> )	Conférence Portugal contemporain, si loin, si proche	p. 15
MER. 15 JUIN	🕒 19 H 15	👤 VAUGIRARD (15 <sup>E</sup> )	Danse Tango avec Charlotte Millour	p. 35
JEU. 16 JUIN	🕒 19 H	👤 SAINT-ÉLOI (12 <sup>E</sup> )	Rencontre La violence scolaire	p. 34
JEU. 16 JUIN	🕒 19 H	👤 A. RIMBAUD (4 <sup>E</sup> )	Conférence Soirée spéciale Fado	p. 16
VEN. 17 JUIN	🕒 19 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Rencontre Avec Paulo Branco / cinéma portugais	p. 15
VEN. 17 JUIN	🕒 19 H	👤 A. CHEDID (15 <sup>E</sup> )	Journée spéciale Bal littéraire	p. 35
SAM. 18 JUIN	🕒 13 H - 18 H	👤 BIBLIOTHÈQUES DU CENTRE	Jeu de piste Chicorelys ou l'épopée des plantes magiques	p. 22
SAM. 18 JUIN	🕒 15 H 30	👤 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Balade Balade criminelle !	p. 36
SAM. 18 JUIN	🕒 17 H	👤 FORNEY (4 <sup>E</sup> )	Spectacle Enlivrez-vous	p. 32
SAM. 18 JUIN	🕒 19 H	👤 J-P MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Musique SidWikus	p. 34
MER. 22 JUIN	🕒 19 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Projection <i>Les sorcières de l'orient</i>	p. 27
MER. 22 JUIN	🕒 19 H	👤 B. GROULT (14 <sup>E</sup> )	Conférence Le poulailler métaphysique	p. 35
JEU. 23 JUIN	🕒 16 H / 17 H / 18 H	👤 J-P MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Vestiaire</i>	p. 27
JEU. 23 JUIN	🕒 19 H 30	👤 F. TRUFFAUT (1 <sup>ER</sup> )	Rencontre Comment autoproduire un film ?	p. 22
JEU. 23 JUIN	🕒 19 H 30	👤 J-P MELVILLE (13 <sup>E</sup> )	Rencontre Regards croisés sur le cyclisme	p. 26
SAM. 25 JUIN	🕒 15 H	👤 M. AUDOUX (3 <sup>E</sup> )	Cinéma Hommage à Artavazd Pelechian	p. 31
SAM. 25 JUIN	🕒 16 H	👤 F. SAGAN (10 <sup>E</sup> )	Spectacle <i>Dans la foulée des mots</i>	p. 27
MAR. 28 JUIN	🕒 17 H 30	👤 F. VILLON (10 <sup>E</sup> )	Rencontre Murat Özyasar	p. 25
SAM. 2 JUILL.	🕒 15 H 30	👤 V. HAVEL (18 <sup>E</sup> )	Balade Constellations sonores	p. 36

> Pour toute la programmation jeune public, voir le [EnVue jeunesse](#).

# ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

## 1<sup>er</sup>

↑ **LA CANOPÉE**  
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE  
M Les Halles  
tél. 01 44 50 76 56  
♿

↑ **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**  
FORUM DES HALLES  
4, RUE DU CINÉMA  
M Les Halles  
tél. 01 40 26 29 33  
♿

↑ **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)**  
FORUM DES HALLES  
8, PORTE ST-EUSTACHE  
M Les Halles  
tél. 01 55 80 75 30

## 2<sup>e</sup>

↑ **CHARLOTTE DELBO**  
2, PASSAGE DES PETITS PÈRES  
M Bourse  
tél. 01 53 29 74 30  
♿

## 3<sup>e</sup>

↑ **MARGUERITE AUDOUX**  
10, RUE PORTEFOIN  
M Temple / Arts & Métiers  
tél. 01 44 78 55 20  
♿

## 4<sup>e</sup>

↑ **ARTHUR RIMBAUD**  
MAIRIE  
2, PLACE BAUDOYER  
M Saint-Paul / Pont-Marie  
tél. 01 44 54 76 70  
♿

↑ **FORNEY**  
HÔTEL DE SENS  
1, RUE DU FIGUIER  
M Pont-Marie / Saint-Paul  
tél. 01 42 78 14 60  
♿

↑ **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**  
24, RUE PAVÉE  
M Saint-Paul  
tél. 01 44 59 29 40

↑ **BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE**  
MAIRIE  
5, RUE LOBAU  
M Hôtel de Ville  
tél. 01 42 76 48 87  
♿

## 5<sup>e</sup>

↑ **BUFFON**  
15 BIS, RUE BUFFON  
M Gare d'Austerlitz  
tél. 01 55 43 25 25  
♿

↑ **HEURE JOYEUSE**  
6-12, RUE DES PRÊTRES SAINT-SÉVERIN  
M Saint-Michel  
tél. 01 80 05 47 60

↑ **RAINER MARIA RILKE**  
88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL  
M Port-Royal  
tél. 01 56 81 10 70  
♿

## 7<sup>e</sup>

↑ **AMÉLIE**  
164, RUE DE GRENNELLE  
M Varenne / La Tour Maubourg  
tél. 01 47 05 89 66  
♿

## 8<sup>e</sup>

↑ **EUROPE**  
MAIRIE  
3, RUE DE LISBONNE  
M Saint-Augustin  
tél. 01 44 90 75 45

↑ **HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN**  
15, RUE DE CONSTANTINOPLÉ  
M Europe / Rome  
tél. 01 45 22 80 80

## 9<sup>e</sup>

↑ **VALEYRE**  
24, RUE DE ROCHECHOUART  
M Cadet  
tél. 01 42 85 27 56  
♿

## 10<sup>e</sup>

↑ **FRANÇOISE SAGAN**  
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG  
M Gare de l'Est  
tél. 01 53 24 69 70  
♿

↑ **FRANÇOIS VILLON**  
81, BOULEVARD DE LA VILLETTE  
M Colonel Fabien  
tél. 01 42 41 14 30

## 11<sup>e</sup>

↑ **VIOLETTE LEDUC**  
18-20, RUE FAIDHERBE  
M Faidherbe-Chaligny  
tél. 01 55 25 80 20  
♿

↑ **PARMENTIER**  
20 BIS, AVENUE PARMENTIER  
M Voltaire  
tél. 01 55 28 30 15  
♿

## 12<sup>e</sup>

↑ **DIDEROT**  
42, AVENUE DAUMESNIL  
M Gare de Lyon  
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**  
70, RUE DE PICPUS  
M Daumesnil / Nation  
tél. 01 43 45 87 12  
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**  
23, RUE DU COLONEL ROZANOFF  
M Reuilly-Diderot  
tél. 01 53 44 70 30  
♿

## 13<sup>e</sup>

↑ **GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)**  
132, RUE DE LA GLACIÈRE  
M Glacière  
tél. 01 45 89 55 47  
♿

↑ **JEAN-PIERRE MELVILLE**  
79, RUE NATIONALE  
M Olympiades / Tolbiac / Nationale  
tél. 01 53 82 76 76  
♿

## 14<sup>e</sup>

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**  
5, RUE DE RIDDER  
M Plaisance  
tél. 01 45 41 24 74  
♿

↑ **GEORGES BRASSENS**  
38, RUE GASSENDI  
M Denfert-Rochereau  
tél. 01 53 90 30 30  
♿

↑ **BENOÎTE GROULT**  
25, RUE DU COMMANDANT RENÉ MOUCHOTTE  
M Edgar Quinet / Montparnasse  
tél. 01 43 22 42 18  
♿

## 15<sup>e</sup>

↑ **ANDRÉE CHEDID**  
36, RUE ÉMERIAU  
M Charles Michels  
tél. 01 45 77 63 40  
♿

↑ **GUTENBERG**  
8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS  
M Lourmel  
tél. 01 45 54 69 76  
♿

↑ **MARGUERITE YOURCENAR**  
41, RUE D'ALLERAY  
M Vaugirard / Convention  
tél. 01 45 30 71 41  
♿

↑ **VAUGIRARD**  
154, RUE LECOURBE  
M Vaugirard  
tél. 01 48 28 77 42

## 16<sup>e</sup>

↑ **GERMAINE TILLION**  
6, RUE DU COMMANDANT SCHLÆSING  
M Trocadéro  
tél. 01 47 04 70 85  
♿

↑ **MUSSET**  
20, RUE DE MUSSET  
M Exelmans  
tél. 01 45 25 69 83

## 17<sup>e</sup>

↑ **COLETTE VIVIER**  
6, RUE FOURNEYRON  
M Brochant  
tél. 01 42 28 69 94

## 18<sup>e</sup>

↑ **ROBERT SABATIER**  
29, RUE HERMEL  
M Jules Joffrin  
tél. 01 53 41 35 60  
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**  
26, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE  
M Marx Dormoy / La Chapelle  
tél. 01 40 38 65 40  
♿

## 19<sup>e</sup>

↑ **CLAUDE LÉVI-STRAUSS**  
41, AVENUE DE FLANDRE  
M Riquet  
tél. 01 40 35 96 46  
♿

↑ **CRIMÉE**  
42-44, RUE PETIT  
M Laumière  
tél. 01 42 45 56 40  
♿

↑ **FESSART**  
6, RUE FESSART  
M Jourdain  
tél. 01 42 08 49 15  
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**  
18, RUE JANSSEN  
M Pré Saint-Gervais  
tél. 01 42 49 55 90  
♿

↑ **BASSIN DE LA VILLETTE**  
ESPACE DES BIBLIOTHÈQUES  
QUAI DE SEINE  
M Stalingrad

## 20<sup>e</sup>

↑ **ASSIA DJEBAR**  
1, RUE REYNALDO HAHN  
M Porte de Vincennes  
tél. 01 84 82 19 50  
♿

↑ **MARGUERITE DURAS**  
115, RUE DE BAGNOLET  
M Alexandre Dumas / Gambetta / Porte de Bagnolet  
tél. 01 55 25 49 10  
♿

↑ **SORBIER**  
17, RUE SORBIER  
M Gambetta  
tél. 01 46 36 17 79  
♿

# NOUS TENONS À REMERCIER...

## NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



## NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



**envue**

numéro 110  
mai/juin/été 2022  
couv. adulte et p. 6 et p. 7  
photo de couverture  
Unsplash / Tania Mousinho  
couv. jeunesse  
Joëlle Dimbour  
est édité par Bibliocité  
66, rue Cantagrel  
75013 Paris  
tél. 01 44 78 80 50  
www.bibliocite.fr

**Les conditions d'accès sont à vérifier auprès de chaque bibliothèque et le port du masque est recommandé.**

**Directrice de la publication**  
Marie Desplechin

**Directrice de la rédaction**  
Stéphanie Meissonnier

**Rédactrice en cheffe**  
Annabelle Allain

**Rédaction**  
Service Communication de Bibliocité (Anna Lecerf, Sohane Nguyen-duc), avec la collaboration du service Action culturelle (Linda Fardon, Pamela Jammes, Sarah Babut) et des bibliothécaires de la Ville de Paris.

**Maquette**  
Joëlle Dimbour  
(kakidesign.fr)

**Imprimeur**  
BLG Toul

**Insert publicitaire**  
Bibliocité

**Diffusion**  
33 000 exemplaires  
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES** 2-1057029 et 3-1057030

**bibliocité :**

**Bibliocité**, association à but non lucratif sous contrat avec la Mairie de Paris, produit les expositions et les manifestations des bibliothèques de la Ville de Paris.

**Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !**



## 5 BIBLIOTHÈQUES PÔLE SOURDS 2 BIBLIOTHÈQUES PÔLE LIRE AUTREMENT

Des services sur mesure pour adultes et enfants :  
accueils individuels ou de groupes, collections dédiées,  
outils informatiques adaptés

RENDEZ-VOUS SUR [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)