



© Société René Gruau

La Poudre de Beauté et ses Écrins

Autour de la collection particulière d'Anne de Thoisy-Dallem

Exposition du 9 novembre 2021 au 29 janvier 2022

Bibliothèque Forney - Hôtel de Sens (Paris 4^e)

Informations pratiques

Exposition du 9 nov. 2021 au 29 janv. 2022

Entrée libre

Ouvert du mardi au samedi de 13h à 19h

Bibliothèque Forney - Hôtel de Sens

1, rue du Figuier, Paris 4^e

Métro : Saint-Paul ou Pont-Marie

bibliotheques-specialisees.paris.fr

Pass sanitaire et masque obligatoires

Visites commentées les samedis à 15h

Jours de fermeture les 11 novembre,

25 décembre et 1^{er} janvier

Contacts presse :

Demande de visuels et d'interview

Annabelle Allain : 01 44 78 80 46

annabelle.allain@bibliocite.fr

Anna Lecerf : 01 44 78 80 58

anna.lecerf@bibliocite.fr

Infos catalogue :

« Le siècle des poudriers (1880-1980) :

La Poudre de Beauté et ses Écrins »

Éditions MIP / Faton Beaux livres

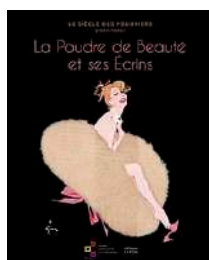
208 p. / 120 illustrations

Format : 22 × 27 cm

Août 2020

ISBN : 978-2-87844-281-6

25 €



Si l'usage de la poudre de beauté est pluriséculaire, c'est bien au cours du XX^e siècle qu'elle se développe à la fois d'un point de vue technique, chimique, mais aussi dans ses usages et ses contenants, la boîte à poudre puis le poudrier de sac.

La bibliothèque Forney, bibliothèque des arts graphiques et des métiers d'art de la Ville de Paris, en coproduction avec le Musée International de la Parfumerie à Grasse, présente une exposition consacrée à la poudre de beauté de 1880 à 1980 autour de la collection particulière d'Anne de Thoisy-Dallem, collectionneur-expert.

Après avoir œuvré 20 ans en tant que conservateur du patrimoine, Anne de Thoisy-Dallem s'attache désormais à constituer et développer une importante collection de poudriers de sac et boîtes à poudre. Aujourd'hui, elle souhaite offrir au public cette collection unique qu'elle présente pour la première fois à Grasse puis à Paris. Plus d'un quart de ce fonds, constitué de 2500 objets, reflets de deux siècles d'art décoratif, sera exposé aux côtés des boîtes à poudre, flacons de parfum, réclames des prestigieuses affiches de la Bibliothèque Forney, du Musée International de la Parfumerie, et des oeuvres issues d'institutions publiques et privées.