

# Yvette de la Frémondrière

## Sculptures et Frémontages

---

Bibliothèque Forney - Hôtel de Sens (Paris 4<sup>e</sup>)  
15 juin - 25 septembre 2021 / Entrée libre



SÉRIE TEL QU'EN SOI-MÊME,  
TRÈS EMMÊLÉ JE T'AIME  
L'INDIVIDU ET SON DOUBLE

Artiste sculpteure reconnue, Yvette de la Frémondrière est par ailleurs collectionneuse et curieuse du monde. Avec passion et acharnement, elle a constitué au fil des années une des plus vastes collections françaises de cartes postales contemporaines comportant plus de 350 000 documents.

Une question s'est vite imposée à elle : quel sens donner à cette accumulation ? Car ramasser, classer les cartes postales, ne suffisait plus.

Elle dépasse alors le stade de la collection et imagine une manière de les regrouper, de les relier entre elles dans une association subjective et poétique. Le regard qu'au travers d'elles, elle porte sur le monde extérieur, donne un sens à ces regroupements.

# Yvette de la Frémondrière

## Sculptures et Frémontages

---

### SÉRIE LONGUE PROMENADE

LE LONG DU CORPS : LA BOUCHE,  
LES DENTS ETC...



Avec fantaisie et humour, elle met ainsi tout un univers en images et compose un vocabulaire : des émotions, des fantasmes, des curiosités, des réflexions sur des sujets importants ou mineurs, sur la vie, le temps, l'amour, les désordres, la mort.

La manière dont ces cartes sont groupées entre elles modifie le sens de chacune d'elles et donne à l'ensemble une cohérence à l'histoire qu'elles racontent. Les cartes postales deviennent alors des mots qui constituent des phrases. Ces phrases s'organisent en grandes séries, structurées en thèmes et ordonnées en albums ou en planches qu'elle nomme les Frémontages.

« Les *Frémontages* répondaient aussi au désir de raconter l'époque dans laquelle je vivais. Je m'appropriais, parfois avec une préoccupation pédagogique, ces cartes postales contemporaines, véritables véhicules culturels et sociologiques, pour décrire notre société. Souvent je me comportais en documentaliste comme le montre la richesse du sommaire. Enfin, avec ces *Frémontages*, je m'apercevais que je pouvais exprimer ce que la sculpture ne pouvait pas dire. »

YVETTE DE LA FRÉMONDIÈRE

# Yvette de la Frémondrière

## Sculptures et Frémontages

---



### LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY

La bibliothèque Forney - bibliothèque des arts graphiques et des métiers d'art de la Ville de Paris qui possède un fonds remarquable d'un million et demi de cartes postales anciennes et modernes - ne pouvait qu'être intriguée par cette artiste dont une partie des Frémontages est entrée dans les collections de la Bnf.

Par ailleurs, une dizaine de sculptures de grand format (bronze, terre, Femmes éphémères de papiers journaux), ou de plus petit format, les "Incongruités sculptées" et une série de dessins complètent cette exposition et donnent à voir la singularité et le travail protéiforme d'Yvette de la Frémondrière.

Thématiques des Frémontages présentés dans l'exposition  
composés de 2000 cartes postales modernes publicitaires gratuites

#Longue promenade le long du corps : tête-crâne-cerveau ; bouche-cou-vampire ; torse-taille-ventre

#Le temps passe, les cheveux poussent, les vieux sont assis

#Comment aimer : la tendresse ; l'amour ; la séduction ; la haine ; la solidarité

#Dormir-rêver-mourir

#Tel qu'en soi-même, très emmêlé je t'aime : énigme du rapport de l'individu à son image ; l'individu et son double ; le plus parfait, son jumeau

#Chaises occupées, moins une

#Gâteau à la crème

# Yvette de la Frémondrière

## Sculptures et Frémontages

---



### BIOGRAPHIE EXPRESS DE L'ARTISTE

Née en Égypte, elle arrive à Paris en 1952, pour étudier à l'École des langues orientales et à l'École du Louvre, sections sculpture et égyptologie. Des influences que l'on retrouve dans toute son œuvre ... Sa thèse porte sur le sculpteur Paul Niclausse (1879-1958) dont elle a été la dernière élève. Elle travaille dans les ateliers de Zadkine puis du céramiste André Meynial. Elle expose au Salon des Réalités Nouvelles, en France et dans de nombreux pays étrangers. Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Yvette de la Frémondrière est une grande dame de la

sculpture contemporaine qui s'attaque à tous les formats, privilégiant les formes féminines, belles, monumentales ou minuscules, mystérieuses déesses de la fécondité, caresses sensuelles de matière, issues de notre mémoire antique, voire égyptienne, mais qui résonnent avec force dans nos consciences contemporaines.

### BIBLIOTHÈQUE FORNEY

---

1, rue du Figuier, Paris 4<sup>e</sup>

15 juin - 25 septembre 2021

Métro : Saint-Paul ou Pont-Marie

Du mardi au samedi, de 14h à 18h

Entrée libre

Réservation indispensable sur : <https://teleservices.paris.fr>

Fermeture le 14 juillet

>> Visites de groupes : [justine.perrichon@paris.fr](mailto:justine.perrichon@paris.fr)

Retrouvez la bibliothèque Forney sur les réseaux sociaux

FACEBOOK : [BIBLIOTHEQUE.FORNEY](https://www.facebook.com/bibliotheque.forney)

INSTAGRAM & TWITTER : [@BIBFORNEY](https://www.instagram.com/bibforney)

### COMMUNICATION - PRESSE

---

Annabelle Allain 01 44 78 80 46 / [annabelle.allain@bibliocite.fr](mailto:annabelle.allain@bibliocite.fr)

Service de presse de l'Hôtel de Ville / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr)

Production : **bibliocité** :