

envue

N°100 NOV / DÉC 2020



**L'ANNÉE DE LA BD DANS
LES BIBLIOTHÈQUES**

HOMMAGE À BORIS VIAN

**ÉRIC SARNER,
POÈTE EN RÉSIDENCE**

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



ÉDITO

La bande dessinée fait passer par toutes les émotions, elle fait voyager dans l'espace et dans le temps, elle entraîne vers le fantastique ou ramène à la réalité. Au point de rencontre entre le cinéma et la littérature, le 9^e art raconte notre époque autant qu'il la modèle. Je suis heureuse de vous présenter cette Année de la bande dessinée dans les bibliothèques parisiennes. Avec de nombreuses expositions, conférences et même des concerts dessinés. Vous pourrez également découvrir de nombreux héros tels Batman, Bécassine ou Issac le pirate, voire même créer le vôtre, puisque des ateliers vous permettront de réaliser votre propre bande dessinée.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 15 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 28 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 31 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES



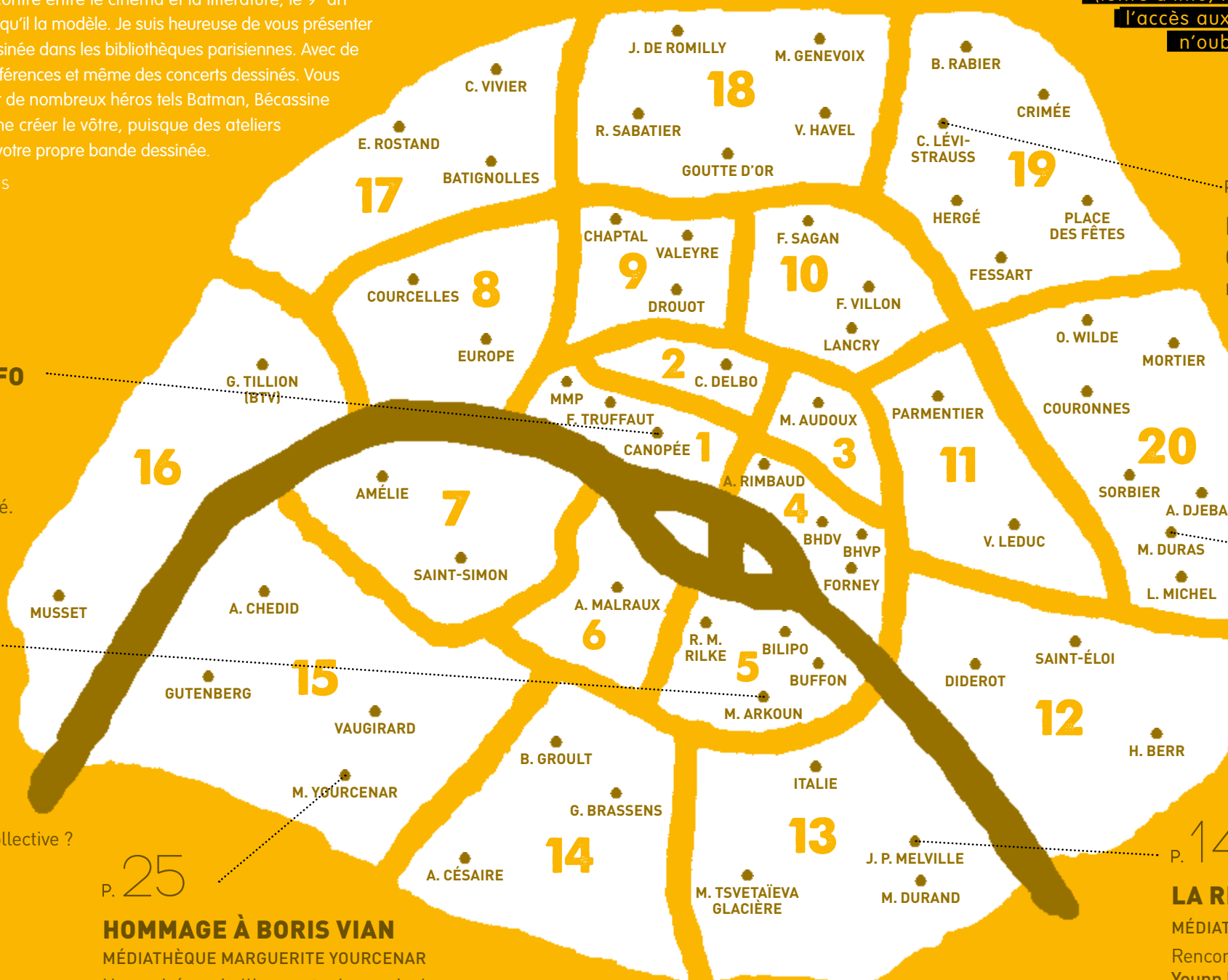
Vérifiez auprès de votre bibliothèque
(lettre d'info, réseaux sociaux, téléphone...)
l'accès aux manifestations et surtout,
n'oubliez pas votre masque !

P. 16
DOMPTER L'INFO
MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE
Cycle d'ateliers
citoyens pour mieux
s'approprier l'actualité.

P. 28
**JEUDI DE
L'ACTUALITÉ**
BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN
Sommeil, le mal
du siècle ? À quoi
doit-on notre fatigue collective ?

P. 25
HOMMAGE À BORIS VIAN
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR
Une soirée qui allie spectacle musical
et rencontre littéraire.

En vue
jeunesse



P. 9
**RENCONTRE AVEC
CYRIL PEDROSA**

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS
Plongez au cœur de *L'âge d'or*
dans le cadre de l'Année de la BD.

P. 11
CONCERT DESSINÉ
MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS
Rencontre musicale et
graphique inédite entre
Françoise Pétrovitch
et François Atlas.

P. 14
LA RÉVOLUTION EN BD
MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE
Rencontre avec Florent Grouazel et
Younn Locard pour le premier tome
de leur fresque historique sur 1789.

Le Rire de cabu



Exposition
9 octobre - 19 décembre 2020
Hôtel de Ville

Entrée gratuite - Inscription obligatoire

© 2020 Jean-Louis Baudry - Tous droits réservés



le Bonbon



QUEFAIRE.PARIS/LERIREDECABU
#LERIREDECABU

DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

CYRIL PEDROSA

© Chloé Vollmer-Lo



Le dessinateur de *L'âge d'or* (Dupuis, 2018), partage ses coups de cœur littéraires.

Le livre que vous aimeriez offrir

J'aime beaucoup offrir des livres avec l'envie de trouver le livre « juste ». En ce moment, j'aimerais offrir *Vineland* de Thomas Pynchon. Un texte drôle, un peu fou et plein de surprises.

Celui que vous aimez-riez qu'on vous offre

J'aimerais qu'on m'offre tous les volumes de l'édition des carnets de dessin de Robert Crump ! Je n'ai vu ces livres qu'une seule fois chez mon ami Tanguy Jossic, et je le jalouse de les avoir.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

N'importe quel livre, pourvu qu'ils l'aient choisi,

si, qu'il leur fasse envie. J'ai l'impression que c'est la meilleure chose à faire, amener les enfants dans les librairies et les bibliothèques, leur montrer mille choses, et les laisser choisir.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

Ulysse de Joyce, comme beaucoup de gens je crois.

Un film qui vous a marqué

Le roi et l'oiseau de Paul Grimaud, que j'ai découvert assez tard, lorsque j'étais étudiant aux Gobelins. Ce film déploie toute la puissance poétique que peut avoir l'animation, il a une vitalité et une grâce incroyables, j'y repense souvent.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

Je vais aller voir *Un pays qui se tient sage*, de Da-

vid Dufresne. C'est un film dont j'attends la sortie avec impatience, tant le sujet de la contestation sociale et des violences policières me semble au cœur de la crise profonde des démocraties contemporaines.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)

Il y en a plusieurs... *L'enfant à la grenade*, une photo de Diane Arbus, prise à Central Park dans les années 70 a longtemps été accrochée dans ma cuisine, et elle est tatouée sur mon avant-bras. Cette photo a mille sens différents pour moi : la folie du monde, son déséquilibre.

L'artiste qui vous inspire

Il n'y en a pas un, mais mille... Le talent des

autres est une inspiration permanente, cela donne beaucoup d'élan. En BD par exemple, l'inventivité de David Prudhomme, sa capacité à chercher d'autres formes, je trouve ça extrêmement inspirant.

Votre playlist du moment

Ces derniers temps, j'ai beaucoup écouté Shintaro Sakamoto, qui fait une pop sobre et élégante, et Emitt Rhodes, dont j'adore les mélodies.

La dernière fois que vous êtes entré dans une bibliothèque

C'était il y a deux ans, à Nantes, à la bibliothèque de la Manufacture, qui partage son espace avec Maison Fumetti, un lieu dédié à la bande dessinée.



Rencontrez Cyril Pedrosa à la bibliothèque Claude Lévi-Strauss. Voir p. 9



L'ANNÉE DE LA BD

/ À LA UNE

De *Tintin* au manga, de Winsor McCay à Cyril Pedrosa, de la série *Espions de famille* au *Piano oriental* de Zeina Abirached : la bande dessinée sous toutes ses formes s'installe dans les bibliothèques de Paris à l'occasion de BD 2020, l'année nationale de la BD. En novembre et décembre, explorez toutes les facettes de la bande dessinée avec des rencontres et des tables rondes (Cyril Pedrosa, Benoît Peeters, Christophe Blain, Mathieu Sapin...) mais aussi des concerts dessinés (Charles Berberian et JP Nataf, Zeina Abirached...), des conférences et des ateliers pour tous les publics.

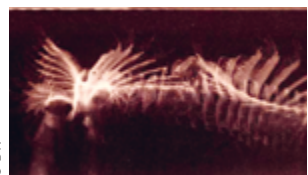
« Support romanesque à part entière, la bande dessinée le fut dès les *Aventures de Tintin* ou celles de *Blake et Mortimer*. Elle l'est aujourd'hui à l'évidence avec des oeuvres comme *Ici même* et *Silence*, *La ballade de la mer salée*, *Autoroute du soleil*, *Watchmen*, *Palestine* ou *Perramus* – sans oublier *Maus* d'Art Spiegelman, peut-être la réussite la plus éclatante sur ce terrain. Indépendants de ce phénomène de la série auquel on réduisit trop longtemps la bande dessinée, de tels albums possèdent une trajectoire complète et auto-suffisante : les sagas feuilletonesques avaient leur charme ; elles avaient aussi leurs ficelles. Longs de 80 pages à plus de 400, ils rompent avec cette tendance à l'amenuisement qui prévalut trop longtemps. Amples, ambitieux, ambigus, des récits comme ceux-là montrent à l'envi que tout est possible en bande dessinée, moins du reste par l'adaptation de grands textes littéraires supposés l'ennobler que par la découverte d'un autre romanesque, né de l'image et avec elle. »

Tout le programme sur www.bibliotheques.paris

Benoît Peeters, *Case planche récit, lire la bande dessinée*
[Casterman, 1998] réédition sous le titre
Lire la bande dessinée [Flammarion, 2003]

2 NOV. - 31 DÉC.
★ BIBLIOTHÈQUE
DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

De la chrono- photographie à l'effet Marey



Exposition autour de ce
procédé qui influença
les arts et la BD.

En 1882, le physiologiste Étienne-Jules Marey (1830-1904), passionné depuis plusieurs décennies par le mouvement, mit au point une méthode d'enregistrement photographique des différentes phases des mouvements humain et animal, imperceptibles par l'œil en raison de leur rapidité ou de leur lenteur : la chronophotographie. Les photographies d'E.-J. Marey, conservées par la bibliothèque, sont consultables en ligne sur le catalogue des bibliothèques spécialisées.

SAMEDI 7 NOV. ☞ 18 H
★ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

C. BERBERIAN & JP NATAF

La médiathèque vous invite à un concert dessiné,
à la croisée du monde mélodieux et graphique de
Charles Berberian et de l'univers musical de JP Nataf.

Avec sa série *Monsieur Jean*, écrite et dessinée avec son camarade Philippe Dupuy, Charles Berberian a marqué la bande dessinée des années 90 : le duo a d'ailleurs reçu, pour l'ensemble de son œuvre, le Grand Prix de la ville d'Angoulême lors du Festival de BD en 2008. Charles Berberian s'est fait connaître en solo avec *Playlist*, un roman graphique entièrement consacré à sa passion pour la musique. Charles accompagne JP Nataf, fondateur et chanteur du groupe Les Innocents (Victoire de la Musique 2016). Sa musique est entre tonus rock et dentelle pop, entre douceurs de sucre et noirceurs secrètes. Les Innocents, des albums de groupes et des sessions en solo, des coups de main et des accolades, des B.O. de films, des reprises en duo – ainsi va la carrière en long métrage de JP Nataf. La guitare de JP réécrit la musique des sphères. Ici, il vient partager son travail musical en toute intimité.

À lire : *À la dérive - Petit traité de philosophie* (Hachette, 2017),
Charlotte Perriand (Chêne, 2019)

À écouter : *Clair* (Tôt ou tard, 2009), 6 1/2, (RCA, 2019)
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



rencontre

SAMEDI 14 NOV. ☞ 18 H 30
★ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

CYRIL PEDROSA

Une rencontre exceptionnelle avec l'auteur de *L'Âge d'or*, à l'occasion de la sortie du tome 2 de la série et de l'exposition de planches originales à la bibliothèque. L'occasion de mieux comprendre le processus de création de l'auteur et de se plonger dans l'univers de cette fable d'allure médiévale aux pré-occupations d'aujourd'hui. Paru en septembre 2018, le premier tome de *L'Âge d'or* de Roxanne Moreil (scénario) et Cyril Pedrosa (dessin) a raflé les prix Landerneau en 2018 et BD Fnac/France Inter en 2019.

Fable sociale, fresque médiévale, uchronie féministe, *L'Âge d'or* relate l'épopée de la jeune princesse Tilda qui tente de reconquérir un trône usurpé par son frère pour sortir son peuple de la famine et de la pauvreté. Épaulée par le chevalier Tankred et le fidèle Bertil, elle se met, sans s'en douter, sur les traces de « l'âge d'or » – dont le lecteur ignore encore s'il s'agit d'une légende

oubliée ou d'un avenir tangible. L'exposition dévoile une sélection de planches en noir et blanc de Cyril Pedrosa, plongeant le visiteur dans un univers féodal aux décors et paysages luxuriants. Ce trait fouillé évoque volontairement l'art de l'enluminure, et le procédé de colorisation numérique des planches renvoie à l'aspect répétitif de la broderie. Dans la composition-même, Cyril Pedrosa réemploie les codes narratifs des tapisseries et autres retables, mêlant dans une même image plusieurs temporalités.

—
Lire l'interview
Dans la bibliothèque de Cyril Pedrosa
en p. 5
Réservation 01 40 35 96 46 ou sur
bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

À noter :
du 7 nov. au 5 déc. *L'Âge d'or*
Exposition de dessins et de planches
en noir et blanc de Cyril Pedrosa,
en partenariat avec 9^e Art références.

SAMEDI 21 NOV. ☞ 14 H 30
★ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR - 18^E

Romain Dutter

Romain Dutter vous fait d'abord découvrir le monde de la bande dessinée à travers son parcours personnel : ancien coordinateur culturel du centre pénitentiaire de Fresnes, il est l'auteur de l'album *Symphonie carcérale* (Steinkis, 2018), qui raconte cette expérience. Puis il vous apprend les bases du 9^e art et ensuite, à vous de jouer !

—
Pour tous, à partir de 7 ans.
Réservation 01 53 09 26 10 ou sur
bibliotheque.goutte-dor@paris.fr

19 NOV. - 31 DÉC.
★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Le Bal des Bourglout's

Exposition tirée du
Premier Bal d'Emma
de Sophie Dutertre et
Donatien Mary (éd. 2024).

Cette bande dessinée met
en scène un bestiaire des
plus cocasses. Citons dans
le désordre : un tigre, Lord



Pudding, le Baron, des Bourglout's, une paire de flics... L'exposition, tous publics, a pour thématique les monstres, et présente une trentaine d'originaux mêlant diverses techniques : tampons, plume, collages. Trois étonnants automates motorisés incluant son et lumière complètent ce joyeux carnaval.

—
Exposition des éditions 2024.

© S. Dutertre / 2024

SAMEDI 21 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

WINSOR McCAY

RÊVER LA BANDE
DESSINÉE

Une conférence à l'occasion
de l'exposition de pages
de journaux dessinées
par Winsor McCay.

Benoît Peeters revient sur ce
pionnier de la BD et du dessin
animé, auteur du cultissime
Little Nemo in Slumberland.



La vie de Winsor McCay (1869-1934) pourrait se résumer en deux mots : il dessina. « Je ne pouvais pas m'empêcher de dessiner tout et n'importe quoi », raconta-t-il un jour. Figure majeure de la bande dessinée américaine, McCay

...

est l'auteur des *Cauchemars de l'amateur de fondue au cheddar* et de *Little Nemo in Slumberland*. Les métamorphoses sont au cœur des séquences qu'il dessine avec une incroyable liberté, s'appuyant sur les possibilités du rêve. Mais McCay est aussi un des pionniers du dessin animé. C'est entièrement seul qu'il anime *Little Nemo*, avant de faire vivre Gertie le dinosaure, puis de reconstituer la catastrophe du Lusitania.



Benoît Peeters est né à Paris en 1956. Une longue complicité avec François Schuiten lui a permis de construire avec lui la célèbre série d'albums *Les Cités obscures*. Auteur de nombreux essais sur la bande dessinée, Benoît Peeters est aussi le biographe de personnages aussi différents qu'Hergé, Jacques Derrida et Paul Valéry.

En partenariat avec la Mairie du 11^e.
Réservation 01 55 25 80 20 ou sur
mediatheque.violette-leduc@paris.fr

À noter : du 3 nov. au 2 janv.

Little Nemo in Slumberland

Exposition d'une série de planches
issues des journaux d'époque
(1905-1920).

En partenariat avec la galerie 9^e Art.

conférence

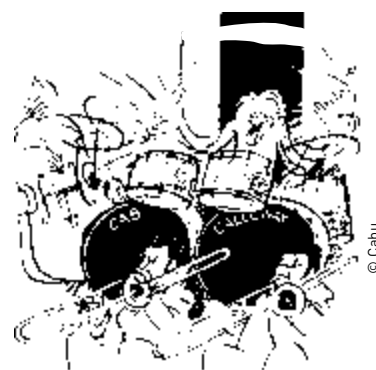
VENDREDI 27 NOV. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Rire en musique :
Le jazz de Cabu

À l'occasion de la grande
exposition *Le Rire de Cabu*
à l'Hôtel de Ville, retour en
musique et en dessins avec
Jean-François Pitet sur un
fou de jazz qui rêvait d'être
batteur dans un big band.
Le swing a rythmé la vie de
Cabu, toujours *on the sunny
side of the street* (du côté
ensoleillé de la rue). Deux
heures de jazz qui déménage
et de portraits de jazzmen par
un fan absolu ! Jean-François
Pitet, commissaire de l'expo-
sition *Le Rire de Cabu*, était
un ami du dessinateur avec
lequel il partageait le goût du
jazz et de Cab Calloway en
particulier. Depuis 2015, il
travaille aux côtés de Véro-
nique Cabut pour pérenni-
ser la mémoire de Cabu.

Réservation 01 55 80 75 30
ou sur mmp@paris.fr

À noter : l'exposition *Le rire
de Cabu* est à voir à l'Hôtel de Ville
de Paris (salle Saint-Jean)
jusqu'au 9 janv. 2021.



© Hervé Plumet



VENDREDI 27 NOV. 20 H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

FRANÇOISE PÉTROVITCH & FRANÇOIS ATLAS

Un dialogue entre les arts, avec le chanteur François Atlas, leader et fondateur du groupe François And The Atlas Mountains et la peintre Françoise Pérovitch. Une création commune exceptionnelle ! François Atlas, musicien, auteur-compositeur, peintre, chanteur est un artiste aux multiples talents. Il a sorti plusieurs disques solos, et réalise également des aquarelles, des dessins et des clips d'animation. Françoise Pérovitch, elle, façonne une œuvre singulière et forte à travers de nombreux médias, dont la peinture est aujourd'hui l'une des expressions les plus saisissantes. Jouant sur les formats et sur une œuvre en constante évolution, Françoise Pérovitch révèle un monde ambigu, silencieux et souvent inquiétant. Son trait singulier sillonne l'entre-deux et raconte la dualité des existences. L'intime et le collectif, le quotidien et l'universel, animaux et êtres humains, enfance et adolescence se mêlent, explorant l'absence, le fragment, la disparition. Elle a fait l'objet de nombreuses expositions monographiques en France et à l'étranger. En 2018, elle est la première artiste contemporaine à bénéficier d'une exposition personnelle au Louvre-Lens, et sera prochainement exposée à la Bibliothèque nationale de France - BnF. Ses œuvres ont intégré certaines des plus grandes collections publiques et privées, à travers le monde.

À écouter : *Fleurs Du Mal*, par François Atlas (Silène, 2018),
Solide Mirage, par François And The Atlas Mountains (Domino, 2017).
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 28 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

La BD au regard
de l'histoire de l'art

Conférence du cycle
Trésors à prendre.

Les BD, comics, manga, et autres romans graphiques connaissent ces dernières années une véritable volonté de patrimonialisation. Cette présentation de Maxime Georges Métraux est l'occasion de revenir sur l'histoire de cette typologie d'œuvres et d'étudier les usages des références à l'histoire de l'art dans cette vaste production qui est aujourd'hui une industrie culturelle de premier plan.



Maxime Georges Métraux, historien de l'art, prépare actuellement une thèse consacrée à la gravure sur bois et à la figure de Jean-Michel Papillon. Après avoir travaillé pour plusieurs institutions culturelles, il a rejoint l'équipe de la galerie Hubert Duchemin. Il est également chargé d'enseignement à l'université Gustave Eiffel.

Dans le cadre du cycle Trésors à prendre, conçu par Christophe Henry.
Réservation 01 55 25 80 20 ou sur
mediatheque.violette-leduc@paris.fr

SAMEDI 28 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Alex W. Inker

Rencontre avec **Sonia Déchamps** qui interroge Alex W. Inker sur sa dernière BD, *Un travail comme un autre* (éditions Sarbacane, 2020), une fable humaniste en résonance avec les questions économiques et sociales actuelles, d'après le roman *Un travail comme un autre*, de Virginia Reeves.



Alex W. Inker est diplômé en 2006 de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Il est l'auteur talentueux des très remarquables *Panama Al Brown* (éditions Sarbacane, 2017) et *Servir le peuple* (éditions Sarbacane, sélection officielle FIBD d'Angoulême 2018).



© DR

JEUDI 3 DÉC. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

LE PIANO ORIENTAL

Un concert dessiné en mots et en images par la dessinatrice Zeina Abirached, accompagnée par le pianiste Stéphane Tsapis.

Dans *Le Piano oriental* (Casterman, 2015), **Zeina Abirached** raconte son grand-père pianiste, compositeur et inventeur d'un instrument de musique unique au monde. À Beyrouth, dans les années 60, Abdallah Kamanja, pianiste et compositeur, est invité à se rendre à Vienne pour présenter à Hofman, le facteur de piano, son invention : le piano oriental permet à la fois de jouer la musique orientale

à quarts de ton et la musique tempérée occidentale. **Stéphane Tsapis** au piano et **Zeina Abirached** au dessin et à la lecture racontent, en musique, en mots et en images, le destin de ce piano unique au monde. Comme en écho au cheminement d'Abdallah Kamanja et de son piano bilingue, véritable trait d'union entre la musique occidentale et la musique orientale, la narratrice livre son propre tâtonnement entre ses deux langues maternelles, le français et l'arabe. L'histoire s'écrit au fur et à mesure de l'avancée du spectacle, tricotée par l'alchimie poétique entre la musique et l'image.

—
 Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



SAMEDI 5 DÉC. 15 H
▲ ESPACE CULTUR'AILES
(BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI HORS LES MURS) - 12^E

BD avec Nikesco

Nikesco, alias Nicolas Combes est un auteur-illustrateur sourd qui raconte avec auto-dérision son quotidien dans *Le bruit des gens* (Lapin, 2020). À travers ses dessins, il contribue à casser les préjugés et à valoriser la culture sourde. Venez le rencontrer et réaliser une planche de bande dessinée.

—
À noter : du 1^{er} au 15 déc.
Exposition Nikesco

En présence d'interprètes LSF/Français.
 Réservation sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr

rencontre

SAMEDI 5 DÉC. 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

De Bécassine à Lara Croft

Les BD reflètent les mythologies et les stéréotypes de leur époque, et c'est ce qui rend passionnante l'analyse d'œuvres qui eurent quelquefois un grand succès – même et surtout – si elles sont aujourd'hui tombées dans l'oubli, ou nous semblent dorénavant ridicules. Aux petites filles modèles de la comtesse de Ségur a succédé toute une palette de caractères féminins en rupture avec la typologie dominante de la femme. En outre, phénomène récent, les femmes aussi produisent à présent de la BD, et font valoir un autre point de vue. Le dessinateur **Philippe Chapelle** propose un visionnage des changements intervenus dans la « prototypologie » du personnage féminin dans la BD sur plus d'un siècle, depuis l'avènement de la BD en tant que « mass-média ».



—
Philippe Chapelle, né en 1960, est illustrateur (publicité, presse) et auteur d'une quinzaine d'albums BD. Il a travaillé avec Jean-Claude Mézières et Pierre Christin. Son dernier album paru, *Hitler doit mourir* (éditions du Rocher, 2020), est un roman graphique consacré à Claus von Stauffenberg, l'officier qui tenta de tuer Hitler.

—
 Réservation 01 42 85 27 56 ou sur bibliotheque.valeyre@paris.fr

SAMEDI 5 DÉC. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

CONVERSATION ENTRE

MATHIEU SAPIN & CHRISTOPHE BLAIN

Mathieu Sapin et Christophe Blain se connaissent bien : pendant des années, ils ont partagé le même atelier, la Société nationale de bande dessinée. Après avoir travaillé sur de nombreux projets, notamment pour la jeunesse, Mathieu Sapin décide de se tourner vers le reportage dessiné, qui le mène dans les coulisses du journal *Libération* pour *Journal d'un journal* (Dargaud, 2011) ou aux côtés de Gérard Depardieu pour *Depardieu* (Dargaud, 2017). Christophe Blain, de son côté, est l'auteur de séries qui lui ont apporté la reconnaissance du public et de la critique : *Isaac le Pirate*, *Socrate le demi-chien* et *Gus*, toutes publiées chez Dargaud. Il a également publié le diptyque *Quai d'Orsay* avec Abel Lanzac, sur le ministère français

des Affaires étrangères de Dominique de Villepin. Tous les deux publient une nouvelle BD cet automne chez Dargaud dont les sujets sont ancrés dans l'actualité : le pouvoir pour Mathieu Sapin, dans *Comédie française, voyages dans l'antichambre du pouvoir*, l'écologie pour Christophe Blain, avec *Le monde sans fin*, avec Jean-Marc Jancovici. Ils sont invités à parler de leurs bandes dessinées avec **Jean-Christophe Ogier**, journaliste à France info.

—
 Réservation 01 55 43 25 25



© Sapin & Blain

SAMEDI 5 DÉC. ☎ 10 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
BATIGNOLLES - 17^E

Cosplay : l'art de la métamorphose

Une conférence ponctuée de conseils et de bonnes adresses.

Découvrez cette pratique pluridisciplinaire et protéiforme à travers plusieurs questions : Qu'est-ce que le Cosplay ? Comment est-il arrivé en Europe ? Comment débiter ?



© Unsplash / J. Wang

Quelles sont les compétences requises ? Quelles sont les limites à se fixer et à fixer aux autres ? Cette conférence, conduite par **Eugénie Chidlin**, autrice, cosplayeuse, directrice artistique et conférencière sur le Cosplay, se poursuit avec un atelier de création d'un accessoire de tête.

Avec l'association **Art Levant**.
 Réservation 01 44 69 18 30 ou sur
 DAC.bibliotheque.batignolles@paris.fr

SAMEDI 12 DÉC. ☎ 14 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

RÉVOLUTION

Rencontre avec Florent Grouazel et Younn Locard.

Florent Grouazel et Younn Locard sont les auteurs de *Liberté* (Actes Sud/L'An 2, 2019) premier tome de la superbe fresque historique *Révolution*, récompensée par le Fauve d'or (prix du meilleur album) au dernier Festival international d'Angoulême. Ce volume, le premier d'une trilogie sur la Révolution française, ressuscite 1789 en se promenant dans tous les étages de la société. Une fresque grandiose, brassant de multiples personnages et qui totalisera près de 1000 pages. Un livre-événement, par les auteurs de *Éloi*.



Florent Grouazel, né à Lorient en 1987, est l'auteur des *Mauvaises habitudes* (L'Employé du Moi, 2001). Il a participé aux collectifs Appendix, 2048 et Polyminos ainsi qu'au feuilleton de Thomas Cadène *Les Autres Gens*.

Younn Locard est né à Rouen en 1984. Après la parution de son premier livre, *H27* (L'Employé du Moi, 2009), il est parti faire un tour du monde de deux ans, pendant lequel il n'a cessé de dessiner et de publier ses carnets en ligne sur le site grandpapier.org. *Dérive orientale* est paru en mai 2013 à L'Employé du Moi.

En partenariat avec la librairie Jonas.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou
 sur www.bibliocite.fr/evenements



© Grouazel & Locard

atelier

SAMEDI 19 DÉC. ☎ 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

Création de bandes dessinées



© Christel Han

Découvrez les bases de la BD, puis écrivez, dessinez et repartez avec vos propres créations lors de cet atelier animé par **Christel Han**, illustratrice de *Made in France : 68 - 78, Chronique d'une famille chinoise à Paris* (Les Enfants rouges, 2019).

À partir de 13 ans.
 Réservation 01 53 82 76 76 ou sur
mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



Découvrez l'ensemble de la programmation des bibliothèques pour l'Année de la BD dans notre grand format numérique en ligne sur le site des bibliothèques bibliotheques.paris.fr
 Et retrouvez de nombreux ateliers et rencontres pour la jeunesse dans le *En Vue* jeunesse.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© La sociologue et l'ourson

SAMEDIS 7, 14 & 21 NOV. ☎ 15 H
▲ BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

HISTOIRE D'UNE PRODUCTION

En novembre, la bibliothèque du Cinéma met à l'honneur le film documentaire. *La Cravate* et *La Sociologue et l'ourson* d'**Étienne Chaillou** et **Mathias Théry** font respectivement le portrait d'un jeune militant Front National et d'une sociologue en guerre contre l'obscurantisme véhiculé par la Manif pour tous au sujet de l'histoire de la famille. La réticence de nombre de financeurs pour s'engager dans des sujets si politiques en fait de passionnantes histoires de production.
Le 7 nov. : *La sociologue et l'ourson* (2015, France, 77 min.) avec l'intervention d'**Étienne Chaillou**, réalisateur du film.
Le 14 nov. : *La cravate* (2019, France, 96 min.) avec l'intervention de **Mathias Théry**, réalisateur du film.

Les projections sont suivies d'une rencontre.
 Réservation 01 40 26 29 33 ou sur bibliotheque.cinema@paris.fr



ET AUSSI...

samedi 21 nov. ☎ 15 h
Histoire de famille, mémoires de l'Histoire (première partie)

Projection du film *Merci maman !*
 Une séance accompagnée par sa réalisatrice **Sophie Glanddier**.

samedi 28 nov. ☎ 15 h
Histoire de famille, mémoires de l'Histoire

Projection du film *Histoire d'un secret* (95', 2002) de **Mariana Otero**. Séance accompagnée par **Juliette Goursat**, docteure en Études cinématographiques.

Réservation 01 40 26 29 33 ou
 sur bibliotheque.cinema@paris.fr

rencontre

VENDREDI 13 NOV. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

MIGUEL BONNEFOY

Le nouveau roman de **Miguel Bonnefoy**, *Héritage* (Rivages, 2020), prodigieuse saga familiale, confirme le talent



© F. Stucin

de l'auteur pour mêler les trajectoires intimes à la grande Histoire. Dans cette fresque éblouissante qui se déploie des deux côtés de l'Atlantique, Miguel Bonnefoy brosse le portrait d'une lignée de déracinés, dont les terribles dilemmes, habités par les blessures de la grande Histoire, révèlent la profonde humanité.



Miguel Bonnefoy est l'auteur de deux romans très remarqués, *Le Voyage d'Octavio* (Rivages poche, 2016) et *Sucre noir* (Rivages poche, 2019). Ils ont tous deux reçu de nombreux prix et été traduits dans plusieurs langues.

En présence de la librairie Les Traversées.

Réservation 01 55 43 25 25

JEUDIS 12, 19, 26 NOV. & 10 DÉC. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Dompter l'info, s'approprier l'actu !

Une série d'ateliers citoyens avec l'association **Saisir**.

Infobésité, algorithmes, culture du clash, fake news... une somme inédite de phénomènes contemporains trouble notre rapport à l'information. Et pourtant, l'information n'est-elle pas la première étape indispensable à l'exercice d'une citoyenneté active et éclairée ? Alors comment se réapproprier l'actualité et mieux comprendre la place qu'on peut y occuper ? Ce cycle de quatre ateliers citoyens animés par **Saisir**, association d'éducation populaire et d'éducation aux médias, propose de commencer par mettre les choses à plat : mieux comprendre les difficultés que l'on rencontre pour mieux s'outiller et envisager son rapport à l'information sous un nouveau jour.

Réservation bit.ly/AnimCanopee



© Unsplash / M. Spiske

© DR

table ronde

JEUDI 12 NOV. 19 H
 ▲ LA PLACE - 1^{ER}

MOLARDS & MOLIÈRE LES LANGAGES DU RAP

Utiliser un registre soutenu pour imiter ou challenger les élites ? Longues envolées lyriques ou successions de punchlines ? Tour d'horizon des questions que (se) posent les rappeurs dans leur rapport à la langue française, qu'ils font évoluer comme personne depuis le dernier demi-siècle. La Compagnie **Trous d'Mémoires**, dirigée par le rappeur **Ismaël Metis**, invite régulièrement acteur-es et publics à discuter des questions liées au mouvement Hip Hop et/ou à sa place dans la société. Ces activités s'inscrivent dans le #HipHopKnowledge (ou #SavoirHipHop), discipline à part entière du mouvement. Rencontre avec les rappeurs **Isha**, **Virus** et la linguiste **Aurore Vincenti**.

Animé par **Ouafa Mameche** (Abcdrduson.com, *Mouv'*) et illustré en direct par **Bilel Allem**.

Cette table ronde se déroule dans le **Grand Studio Léo Ferré de La Place**. Dans le cadre de Hip-hop et écritures du festival **Paris en Toutes Lettres**. Une collaboration entre la médiathèque de la Canopée, La Place et la Maison de la Poésie.

Réservation sur laplace.paris



Isha est rappeur. Il réussit la rencontre du texte qui parle et de la punchline qui cogne, du morceau *deep* et du *Banger sale*, sans la moindre concession.

Aurore Vincenti, linguiste, nous montre que la langue française continue de s'inventer à travers une génétique qui lui est propre. Autrice du livre *Les Mots du Bitume. De Rabelais aux rappeurs : petit dictionnaire de la langue de la rue* (éd. Le Robert, 2017), elle est également chroniqueuse sur France 2 et a travaillé plusieurs années à France Inter.

Virus est rappeur. Il ne rappe pas comme tout le monde et écrit comme personne. Premier rappeur invité par l'École Normale Sup', artiste parmi les plus annotés du site spécialisé *Genius*... il a récemment eu l'idée loufoque de rapper les textes de Jehan-Rictus, poète boulonnais du XIX^e siècle.

JUSQU'AU 21 NOV. Festival NUMOK

L'édition automnale du festival, démarré en octobre se poursuit jusqu'au 21 novembre dans une quarantaine de bibliothèques dans tout Paris. Rencontres, débats, ateliers jeunesse et tout public... l'ensemble de la programmation est annoncée dans une brochure-programme diffusée dans la plupart des bibliothèques.

À consulter :
 le site du festival bibliotheques.paris.fr/numok

SAMEDI 14 NOV. 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^E

POÈTE EN RÉSIDENCE

SOIRÉE D'OUVERTURE

concert

SAMEDI 14 NOV. 16 H

▲ LE TOTEM - 13^EJazz modern,
l'esprit des
années 60

La médiathèque accueille le tsar du saxophone alto **Dmitry Baevsky** pour un concert en trio de jazz moderne. Formidable saxophoniste alto de la scène jazz new-yorkaise, Dmitry Baevsky est né à Saint-Petersbourg, en Russie. Avec un timbre sombre et chaleureux, une technique redoutable, un sens évident du drive et de la prise de risque, il est l'un des saxophonistes les plus en vue aujourd'hui. Dmitry a partagé la scène ou enregistré avec des musiciens tels que Cedar Walton, Jimmy Cobb, Benny Green, Peter Bernstein... Le trio est composé de Dmitry Baevsky (saxophone alto), **Fabien Marcoz** (contrebasse) et **Bernd Reiter** (batterie).

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

Jusqu'à juin 2021, la bibliothèque accueille en résidence le poète **Éric Sarner** autour de son projet : le magasin des écritures. Ateliers d'écriture, collectes de témoignages, balades au Marché de la poésie, expositions, projection de films, rencontres et concerts viendront ponctuer l'avancement de ce projet. Pour l'ouverture de la résidence, la bibliothèque propose une soirée de poésie mise en musique. Éric Sarner y présente son œuvre et projette son film *Le Ravissement de Palmyre* (13 min.), dont la bande originale a été composée par le musicien syrien **Abed Azrié**. Entrepris en juin 2015, au lendemain de la prise de Palmyre par le mouvement Daesh, le film s'articule autour d'un long poème qui évoque le passé de la ville. Cette projection est suivie de lectures de poèmes par Éric Sarner lui-même, accompagné par Abed Azrié et par l'un de ses musiciens.



Éric Sarner, poète, écrivain et journaliste, est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages ainsi que de nombreux poèmes, textes ou articles en revue. Il a notamment publié *Regarde par la fenêtre* (Akinomé, 2017) et *Solitude des mots* (Tarabuste, 2017). En tant que documentariste, il a réalisé une vingtaine de films dans les domaines de la culture et du voyage, dont *Sénac, Jean, Algérien, poète* (2010), et *Le ravissement de Palmyre* (2015).

Abed Azrié est un compositeur et chanteur franco-syrien, auteur d'une vingtaine d'albums et de plusieurs musiques de films. Loin de la ville d'Alep qui l'a vu naître en Syrie, il travaille à partir de textes provenant de poètes d'Orient et d'Occident, anciens et contemporains. Il est également écrivain et a traduit *L'épopée de Gilgamesh* (Albin Michel).

Cette résidence d'auteur est soutenue par la Région Île-de-France.
Réservation 01 44 78 55 20



© Alamy

conférence

JEUDI 19 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Le pop up

Artiste du livre, **Marjon Mudde** propose une exploration de son travail sur le livre animé, à partir de ses livres d'artiste présents dans la collection du fonds patrimonial Heure



© M. Mudde

MARDI 17 NOV. 19 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^EDes artistes
en exil à l'honneurRencontre avec des artistes
de tous horizons.

En travaillant à partir des collections de Forney et des œuvres présentées dans les expositions du Jeu de Paume, des artistes étrangers soutenus par l'Atelier des artistes en exil se forment à l'analyse d'images dans les espaces d'exposition et à la médiation culturelle en enrichissant leur vocabulaire dans le domaine de l'art. Ils présentent leurs travaux autour de la récente exposition du Jeu de Paume *Le supermarché des images* et leurs prolongements par des performances dansées, musicales et poétiques, en lien avec l'espace de la bibliothèque.

Dans le cadre du festival Visions d'exil.
Réservation 01 42 78 14 60 ou sur bibliotheque.forney@paris.fr



ET AUSSI...

samedi 21 nov. 14 h

Atelier pop-up

Avec Dominique Lagrault.
Réservation 01 53 24 69 70 ou sur bibliotheque.heurejoyeuse-patrimoine@paris.fr

Dans le cadre de la Fête du livre animé.

VENDREDI 20 NOV. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

PETITE HISTOIRE DE

GRANDS
SUPER-HÉROSUne conférence-jeu pour
tout savoir sur les super-
héros.

De la création de *Superman* jusqu'à nos jours, les super-héros semblent avoir colonisé nos imaginaires. Ils sont à présent partout. Mais d'où viennent-ils ? Quelles sont leurs racines, qui sont leurs créateurs et comment se sont-ils installés ? Retour sur 80 ans de costumes colorés et d'aventures démesurées. Cette conférence-jeu est animée par **Stéphane Grobost**, de l'association Papiers Nickelés ; **Alex Nikolavitch**, scénariste traducteur de bandes dessinées et **Yves Frémion**, rédacteur en chef de la revue *Papiers Nickelés*.

À noter : des revues sont à gagner au cours d'un quiz !
Soirée accessible grâce à la présence d'un interprète français/LSF.
Réservation bit.ly/AnimCanopee



© DR

VENDREDI 20 NOV. 19 H 15
▲ BIBLIOTHÈQUE FESSART - 19^E

Femmes scientifiques : Katherine Johnson & les sœurs Curie

Rencontre croisée autour de deux biographies de femmes scientifiques. Dans *Combien de pas jusqu'à la lune* (Albin Michel, 2019), la romancière **Carole Trebor** s'empare du destin de Katherine Johnson, mathématicienne afro-américaine pour la NASA. Avec *Marie et Bronia : le pacte des sœurs* (Albin Michel, 2017), **Natacha Henry** raconte le parcours des sœurs Curie.

En présence de la librairie
du Dragon Savant.
Réservation 01 42 08 49 15



SAMEDI 21 NOV. 10 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

Carte de visite espiègle

**Jeux de lettres avec
Pierre Fourny et ALIS.**

Fabriquez une carte de visite très originale dévoilant les deux faces d'une même personnalité. Atelier animé par **Pierre Fourny**, auteur de la *Poésie à 2 mi-mots*, autour d'une police de caractères offrant de multiples combinaisons.

Réservation sur
bibliotheque.forney@paris.fr



rencontre

SAMEDI 21 NOV. 14 H
▲ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

PHILIPPE ARTIÈRES

Autour de son livre *Le Dossier sauvage* (Gallimard, 2019).

Un dossier marron, sur lequel il est écrit « Vies sauvages », abrite des archives qui auraient été rassemblées par Michel Foucault. Des coupures de journaux, des fiches de lecture de pratiques d'érémisme, des extraits de rapports d'expertise psychiatrique cherchent à trouver leur cohérence. Tout au long de ce livre, **Philippe Artières** dépouille ce dossier et mène une enquête « sauvage » qui interroge les méthodes de la discipline historique. Sa démarche pose question : pourquoi s'intéresser à des vies sauvages aujourd'hui ? Quelle résonance l'imaginaire qui leur est associé trouve-t-il dans notre présent ?



Philippe Artières, historien, directeur de recherches au CNRS à l'EHESS-Paris a été pensionnaire de la Villa Médicis. Il a publié de nombreux essais, dont *D'après Foucault* (Seuil, 2012), et plusieurs récits, notamment *Des routes* (Fayard, 2018).

Vanessa Brito, du CIPH, est professeure de philosophie aux Beaux-arts de Marseille.

Luca Paltrinieri, ancien directeur de programme au CIPH, est maître de conférences en philosophie politique à l'université de Rennes 1.

Florence Pezon, cinéaste, est l'auteur de *Génie*, *Kaspar et les autres*, un scénario filmé (2009) et du dyptique *Kaspar Film* (FID, 2011) et *Génie Film* (en cours de tournage).

En collaboration avec le Collège International de Philosophie (CIPH).
Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

rencontre

SAMEDI 21 NOV. 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

La fraternité à toute épreuve

C'est l'histoire d'une fratrie pas comme les autres. Florent est né trois ans après Samuel, mais ils pourraient être jumeaux. Aujourd'hui trente-naires et souvent on les prend l'un pour l'autre ! Pourtant un mot les sépare : l'autisme. Qui mieux que Florent pour raconter, avec justesse, son « Sam » enfant et adolescent ? À l'occasion de la parution du livre de **Florent Bénard**, *Mon frère est un extraterrestre* (éd. l'Iconoclaste) et dans le cadre de la Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées, rencontrez l'auteur et son frère **Samuel Bénard**.



Florent Bénard, après des études d'audiovisuel, publie des histoires pour la jeunesse. Il travaille aujourd'hui au service des personnes handicapées.

Samuel Bénard travaille dans une bibliothèque municipale à Paris.

Réservation 01 42 85 27 56 ou
sur bibliotheque.valeyre@paris.fr

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

MERCREDI 25 NOV. 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

RENCONTRE AVEC BEATRICE ALEMAGNA

À l'occasion du centenaire de la naissance de Gianni Rodari (1920-1980), rencontre avec l'artiste Beatrice Alemagna.

Gianni Rodari (1920-1980), artiste italien, journaliste, écrivain, poète, a mondialement marqué la littérature pour la jeunesse. Traduits dans plus de 15 langues, ses livres lui valent de remporter le prix Andersen en 1970. Née à Bologne en 1973, **Beatrice Alemagna**, qui écrit en italien et en français, a publié près d'une quarantaine d'albums en tant qu'autrice-illustratrice chez divers éditeurs et a illustré des textes d'auteurs majeurs. Son album *Mon Amour* (Autrement jeunesse, 2002) a été traduit dans une dizaine de langues et ses illustrations ont remporté de nombreux prix. Elle évoque sa découverte personnelle de l'œuvre de Gianni Rodari, et présente son nouvel album *À sbagliare le storie* (Emme Edizioni, 2020) dont le texte a été écrit par G. Rodari. (L'école de loisirs, 2005 sous le titre *Quel cafouillage !* avec des illustrations d'Alessandro Sanna).

Réservation 01 53 24 69 70

► *Mon amour*,
de Beatrice Alemagna



conférence

SAMEDI 28 NOV. 16 H

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

CIGARETTES, WHISKY & P'TITES PÉPÉES

Comment l'imaginaire américain a façonné le genre du polar en France au XX^e siècle.

La traduction des romans américains dans la collection « Série Noire » joue un rôle important dans la constitution et la légitimation du genre noir et policier en France et crée un « ton américain ». Si cette américanité fantasmée est considérée comme résultant du choix de l'argot, elle est aussi le fait des coupes importantes opérées par Marcel Duhamel et son équipe afin de répondre à un idéal : produire rapidement des romans d'action nerveux, brutal et au rythme cinématographique. À partir de l'étude de la traduction de *The Killer Inside Me* de Jim Thompson par F.- M. Watkins (*Le Démon dans ma peau*, 1966), de son original caviardé, ainsi que d'une partie de la correspondance de Marcel Duhamel, **Adrien Frenay** et **Lucia Quaquarelli** analysent la manière dont se développe en France, puis, plus largement, en Europe, l'imaginaire américain au cours du xxe siècle.

Conférence proposée dans le cadre de l'exposition *L'Europe du polar* à découvrir à la Bilipo jusqu'au 31 décembre. À découvrir également, le site de l'exposition europedupolar.paris.fr
Réservation 01 42 34 93 00



Adrien Frenay enseigne à l'université Paris-Nanterre, Centre des Sciences des Littératures en Langue Française (CSLF -EA1586), il est co-commissaire de l'exposition *L'Europe du polar* présentée actuellement à la Bilipo.

Lucia Quaquarelli enseigne la théorie et la méthodologie de la traduction à l'université Paris-Nanterre et co-dirige l'Équipe de recherche CRPM (EA 4418). Ses recherches portent sur les enjeux culturels et politiques de la traduction ainsi que sur les formes de la narration contemporaine.

MARDI 1^{ER} DÉC. 19 H
CITÉ INTERNATIONALE
DES ARTS - 4^E

À la rencontre
d'Anette Lenz,
graphiste

Cycle *Actrices de la
création graphique
contemporaine de la
bibliothèque Forney.*

Anette Lenz est une designer graphique allemande, née en 1964 et installée en France depuis 1990. Au début de



© A. Lenz

sa carrière, elle s'associe à Alex Jordan, au sein du célèbre collectif Grapus puis dans le studio de design qu'elle a fondé. Elle travaille en indépendante à partir de 1993 et s'est spécialisée dans les identités culturelles d'institutions comme la Ville de Paris, Radio France, *Le Monde*, le Ministère de la culture, le Sénat, le Musée des Arts Décoratifs (MAD). Membre de l'Alliance Graphique Internationale, professeure de communication visuelle à l'école HEAD de Genève, Anette Lenz a été maintes fois primée pour son œuvre. Sa première grande rétrospective en Allemagne se tient actuellement à Francfort au Museum für Angewandte Kunst.

Réservation 01 42 78 14 60 ou
sur bibliotheque.forney@paris.fr

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

masterclass

SAMEDI 5 DÉC. 14 H/18 H
MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND - 17^E

Stéphanie Lacombe,
photographe

En 2019, Stéphanie Lacombe s'est immergée au cœur de trois bibliothèques des 18^e et 19^e arrondissements (Claude Lévi-Strauss, Hergé et Václav Havel) pour mettre en lumière ceux qui fréquentent ces bibliothèques, ceux qui y travaillent, ceux qui n'y vont jamais et ceux qui y iront peut-être un jour. À partir de la présentation de son travail



© S. Lacombe

sur cette série intitulée *Les enivrés*, elle propose une journée d'échange avec le public sur les pratiques photographiques.

Les travaux Stéphanie Lacombe sont exposés en France, en Argentine, en Finlande, à Hong Kong et publiés par de nombreux magazines et quotidiens, parmi lesquels la *Revue XXI*, *l'Obs*, *Courrier International*, *Le Monde*. Elle transmet son expérience de femme photographe à l'occasion de workshops menés auprès d'institutions publiques et privées. Elle vient de recevoir le Prix Obs pour son travail au sein du camping Ami-Ami de Berck-sur-Mer.

À noter : L'exposition *Les enivrés* est présentée du 14 nov. au 30 janv. 2021. Réservation 01 44 88 07 17 ou sur mediatheque.edmond-rostand@paris.fr

MARDI 8 DÉC. 19 H
BIBLIOTHÈQUE
DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

TOURISME, ANNÉE ZÉRO

Rencontre avec Bertrand Réau, spécialiste du tourisme.

L'épidémie de covid-19 a donné un puissant coup d'arrêt au tourisme. Durant le confinement, le liquide vaseux des canaux vénitiens s'est changé en eau limpide et les Parisiens ont redécouvert le chant des oiseaux dans une capitale vide. Comment repenser le tourisme dans une approche plus responsable vis-à-vis des Hommes et de la planète ? Faut-il revisiter la notion de temps libre ? La critique de la massification ne cache-t-elle pas des préjugés sociaux ?



Bertrand Réau, professeur au Conservatoire national des arts et métiers, chaire *Tourisme voyage et loisirs*, évoque les origines aristocratiques du tourisme, les différences de pratiques selon les catégories sociales, les stratégies des différents pays et leur dépendance au flux de vacanciers. Il a coécrit l'article *Des loisirs à la chaîne* du *Monde diplomatique* de juillet 2020 ainsi que l'ouvrage intitulé *Sociologie du tourisme* (La Découverte, 2016).

En partenariat avec les Amis du Monde diplomatique. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

MERCREDI 9 DÉC. 19H
▲ FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

Le cinéma de science-fiction post 11 septembre

Rencontre organisée par la Bibliothèque du cinéma François Truffaut autour du n° 172 de *CinémAction*, en présence de **Lori Maguire**, **Sébastien Lefait** et **Gueorgui Chepelev**. Ils étudient les effets du 11 septembre dans le cinéma de science-fiction. Si certains cinéastes, tels Steven Spielberg, Joss Whedon ou Christopher Nolan sont mondialement connus, d'autres, nigériens ou nord-coréens, le sont beaucoup moins. Cette variété constitue la richesse de ce numéro de *CinémAction*, qui envisage le 11 septembre comme un événement dont l'impact, bien qu'universel, n'a pas été, d'un pays à l'autre, vécu avec la même intensité ni ressenti de la même manière.



Lori Maguire est professeure à l'université de Paris 8. Ses recherches portent sur l'histoire et sur la politique étrangère de la Grande Bretagne et des États-Unis, notamment sur la représentation de la Guerre froide dans la culture populaire.

Sébastien Lefait est professeur d'études américaines et médiatiques à l'université de Paris 8. Sa recherche actuelle porte notamment sur les relations entre terrorisme et fiction.

Gueorgui Chepelev enseigne à l'INALCO et à Science Po (Paris). Ses domaines de recherche : la Seconde Guerre mondiale, les images de l'ennemi dans la culture populaire, les échanges culturels entre la Russie et le monde occidental.

Contremarques à retirer au Forum des images, au 01 44 76 63 00 ou sur forumdesimages.fr

VENDREDI 11 DÉC. 19H30
▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

CLUB R-26

**JAZZ & AVANT-GARDE
À MONTMARTRE !**

Ce concert-conférence propose un voyage inédit dans l'intimité d'un club au cœur de son époque.

Avec **Norman Barreau-Gely** (récit), **Claire Tillier** (chant) et **Philippe Eveno** (guitare et chant). Montmartre 1930. De nombreux artistes se pressent dans l'appartement-atelier de Madeleine et Robert Perrier, au 26 de la rue Norvins, baptisé R-26. Le Corbusier propose un nouveau dessin pour l'escalier de l'atelier, Georges Vantongerloo dessine le logo, Sonia Delaunay crée les tissus de la décoration intérieure, la photographe Florence Henri passe en curieuse avec Suzy Solidor, Django Reinhardt et Stéphane Grappelli composent

...

l'hymne du R-26 alors qu'on attend Joséphine Baker et Jean Tranchant. Témoin privilégié de son époque, le R-26 entrevoit l'histoire de l'art de façon transversale en faisant se croiser musique, peinture, photographie, textile, films, sculpture et nous permet d'aborder de façon intime ces artistes mythiques, au cœur des palpitantes Années folles.

— Une proposition d'Alambic' (collectif artistique, 2020)
 Conception : **Norman Barreau-Gély** & **David Rolland**.
 Réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

...



© Alambic'

© Studio Lipnitski / Roger-Viollet



VENDREDI 11 DÉC. 19H
▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

HOMMAGE À BORIS VIAN

SOIRÉE MUSICALE & LITTÉRAIRE

À l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian, cette soirée allie un spectacle musical de **Clara Brajtman** et **Vladimir Médail**, *Un portrait de Boris Vian : boîte à musique pataphysique* et une conférence par deux libraires spécialistes de Boris Vian, **François Roulmann** (librairie François Roulmann) et **Christelle Gonzalo** (librairie Sur le fil). Clara Brajtman, chanteuse et comédienne, et Vladimir Médail, guitariste et compositeur, rendent hommage au swing et à la verve de Boris Vian avec des morceaux connus ou moins connus, pour faire sonner le verbe et les notes du grand homme au travers de ses chansons, écrites pour lui ou pour d'autres.

— Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



Clara Brajtman crée régulièrement des performances chantées pour des scènes de cabaret parisiennes. Elle est la co-fondatrice, co-directrice artistique et Madame Loyale du Cabaret Tango Circus.

Vladimir Médail joue dans les configurations les plus variées, de la formation swing traditionnel au jazz de création en passant par le quartet instrumental et les musiques du monde.

François Roulmann est fervent collectionneur et bibliographe des œuvres de Boris Vian. Il a rédigé, avec Christelle Gonzalo et Marc Lapprand, l'appareil scientifique des deux volumes d'œuvres romanesques complètes de Boris Vian, parus chez Gallimard à la Bibliothèque de la Pléiade en 2010.

— **François Roulmann** et **Christelle Gonzalo** ont écrit à quatre mains une *Anatomie du bison*. Chrono-bio-bibliographie de Boris Vian, « Chaînon manquant » entre la biographie et la bibliographie.

concert

SAMEDI 12 DÉC. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GOUTTE D'OR - 18^E

Ahmet Sissokho & le Sora Yaa band

Un groupe explosif de musique africaine, qui aime lancer de nouvelles danses, inventer des grooves d'enfer et reprendre à sa sauce (épicée) les standards du folklore traditionnel. *Sora Yaa* signifie en mandingue : la beauté des étoiles. C'est une musique afro-groove-mandingue, où l'on mélange les instruments d'Afrique et d'ailleurs. Où les langues se mêlent aussi. Le mandingue cohabite avec l'anglais, le wolof et le français, et parfois dans une même chanson. On se laisse envoûter par la puissante voix du chanteur, on adore les notes de l'accordéon qui se mêlent à la kora et à la guitare.

Réservation 01 53 09 26 10 ou sur
 bibliotheque.goutte-dor@paris.fr



© DR

SAMEDI 19 DÉC. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 VIOLETTE LEDUC - 11^E

L&L, DE JOANNE LEIGHTON & CAMILLE LAURENS

**Quand la danse et
 le verbe se rencontrent.**

Reprise exceptionnelle du spectacle de la chorégraphe **Joanne Leighton** et de l'écrivaine **Camille Laurens**, l'un des duos phares du festival Concorde(s) 2019. Une création autour « de la marche et de la répétition ».

Joanne Leighton, chorégraphe et Camille Laurens, écrivaine, remontent le fil du temps et leur gestuelle évolue discrètement peu à peu. « Nous partageons un désir commun de création à partir de la marche et de la répétition. Le travail des séries et des répétitions se lit comme une réflexion

sur le passage du temps, sur l'altération et l'altérité. La répétition montre essentiellement la différence : plus il y a répétition, plus il y a différence. Quel espace créons-nous à la mesure de nos pas ? »



Joanne Leighton est une chorégraphe belge installée en France. En 2015, elle a créé sa compagnie WLDN et débute un triptyque autour des mouvements universels avec *9000 Pas*, sextet dansé sur un parterre de sel, qu'elle poursuit en 2018 avec *Songlines*, pièce pour huit danseurs, qui saisit ce mouvement fondateur qu'est la marche.

Camille Laurens est l'autrice de neuf romans, traduits en plus de trente langues, parmi lesquels *Dans ces bras-là* (prix Femina 2000), *Romance nerveuse* (2010) et *Celle que vous croyez* (2016). Elle a aussi écrit des récits, des pièces de théâtre et des essais sur l'art et sur la langue. Son dernier ouvrage paru, *La petite danseuse de 14 ans* (Stock, 2017) s'intéresse à la célèbre sculpture d'Edgar Degas.

Réservation 01 55 25 80 20 ou sur
 mediatheque.violette-leduc@paris.fr



© DR

MARDI 15 DÉC. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

(RE)LIRE LE MONDE PODCAST LITTÉRAIRE CALLIOPÉE

Assistez à l'enregistrement public de cet épisode consacré à *Ravage*, de René Barjavel.

Calliopée est un podcast créé en janvier 2019 qui interroge notre société sous le prisme des grandes pages de la littérature. À travers des cycles de quatre épisodes, diffusés toutes les deux semaines, ces podcasts posent un regard neuf sur les classiques, sans oublier les textes contemporains, pour y chercher des pistes de réponses aux bouleversements de notre monde. Le cycle novembre-décembre de *Calliopée* questionne l'écologie dans la littérature. Pour la deuxième fois, l'épisode conclusif est enregistré en public au sein de la médiathèque. Ce dernier questionnera le roman de science-fiction post-apocalyptique *Ravage* de René Barjavel, paru en 1943. Une dystopie pessimiste à l'égard du progrès scientifique et de nos rapports à la technologie qui interroge les catastrophes écologiques, la fin des villes, la mort des hommes. Avec **Laurence Pagacz**, **Natacha Vas-Deyres** et **Daphnée Breytenbach** pour la conception et la présentation et **Régis Madiengo** pour les lectures.



Laurence Pagacz est directrice éditoriale de la maison d'édition scientifique Peter Lang Brussels, docteure spécialisée en littérature post-apocalyptique et traductrice.

Natacha Vas-Deyres est essayiste, conférencière, agrégée de Lettres modernes et docteure en littérature française. Elle est spécialiste d'anticipation et de science-fiction.

Daphnée Breytenbach, journaliste, réalisatrice et productrice de podcast indépendante, elle collabore régulièrement avec *Usbek & Rica*, TV5 Monde ou encore la RTS. Elle est la fondatrice et la présentatrice du podcast *Calliopée*.

Régis Madiengo est comédien. Ses pérégrinations l'ont conduit à aborder tous les domaines de l'audiovisuel. Il prête sa voix aux lectures des épisodes du podcast *Calliopée*.

Suite des enregistrements public de ce podcast à retrouver en ligne sur le site des bibliothèques ou soundcloud.

Retrouvez les épisodes du podcast *Calliopée* sur soundcloud.com/user-439066526

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



JEUDI 19 NOV. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^E

SOMMEIL, LE MAL DU SIÈCLE ?

Pour la première fois cette année, le temps de sommeil moyen des Français est passé sous la barre symbolique des 7 heures.

Allongement du temps de travail, augmentation du temps passé devant les écrans, bruits de la ville et angoisses du quotidien nous maintiennent éveillés et il semble que le contexte sanitaire lié à la Covid-19 n'ait pas amélioré la situation. Pourtant un bon sommeil est primordial pour notre bien-être physique et mental. Préoccupant pour notre santé, le manque de sommeil reste néanmoins un des grands absents du discours politique. Dans une société qui glorifie l'effort, le dépassement de soi et l'attention permanente, le repos est souvent même synonyme de paresse. Alors à quoi doit-on notre fatigue collective ? Est-ce une question de quantité ou de qualité du sommeil ? Que faire pour regagner les heures de repos perdues ?

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



Nicolas Goarant est collaborateur d'élus locaux et de parlementaires, *sleep activist* revendiqué. Passionné par le sommeil et sa gestion publique, il publie en 2020 *Le sommeil malmené* (L'Aubel).

Brice Faraut est neuroscientifique, et mène des recherches sur les effets de la restriction de sommeil de la récupération chez l'homme. À lire : *Sauvés par la sieste* (Actes Sud, 2019).

JEUDI 26 NOV. 19H

▲ MÉDIATHÈQUE

HÉLÈNE BERR - 12^E

DOIT-ON RESTER OPTIMISTES ?

Lire le journal est devenu une épreuve : dérèglement climatique, érosion de la biodiversité, tensions sociales, crise économique... L'avalanche de mauvaises nouvelles tend à nous persuader que nous avons perdu le contrôle de notre monde et que le pire est à venir. La science de l'effondrement, ou collapsologie, est en plein essor et nous affirme que la catastrophe est inévitable, il n'y a pas d'alternative et il faut s'y résigner. Les auteurs de science-fiction, comme **Catherine Dufour**, se sont emparés du sujet : en proposant des récits de futurs alternatifs, de nombreuses voix travaillent à la reconfiguration de nos imaginaires collectifs. Sans proposer de

...

solution miracle, **Catherine Larrère** nous invite quant à elle à prêter attention aux mobilisations et initiatives citoyennes qui essaient partout dans le monde et à s'en inspirer. Face au catastrophisme, imaginer un horizon d'avenir désirable serait-il le meilleur moyen de prévenir les drames qui nous guettent ? Doit-on se concentrer sur les possibilités d'action pour éviter la catastrophe ?



Catherine Larrère est professeure de philosophie émérite à l'université Paris-I-Panthéon-Sorbonne et a participé à l'essor de la philosophie environnementale. Elle publie en 2020 avec Raphaël Larrère *Le pire n'est pas certain : essai sur l'aveuglement catastrophiste* (éd. Premier Parallèle).

Catherine Dufour est écrivaine de science-fiction, entre autres, chroniqueuse pour le *Monde diplomatique* et co-fondatrice du collectif Zanzibar. Quelques-unes de ses publications : *Le goût de l'immortalité* (Mnémos, 2005, Grand prix de l'Imaginaire 2007), *Entends la nuit* (L'Atalante, 2018), *Au bal des absents* (Seuil, 2020).

Rencontre modérée par **François Michel**, conservateur des bibliothèques. Réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

© Unsplash / J. W. Bantz



table ronde

JEUDI 3 DÉC. 19H

▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Les jeunes et le militantisme écologique

Depuis les premières grèves pour le climat, en 2018, jusqu'aux actions chocs d'Extinction Rébellion, les jeunes font souvent la une. Ces mouvements devenus le symbole d'une génération



sont-ils la cause d'une rupture dans les combats écologistes ? La désobéissance civile de la jeunesse est-elle la solution pour éveiller les consciences ?



Maxime Gaborit, doctorant en sociologie à l'université Saint-Louis (Bruxelles), travaille sur les transformations des modes d'engagement écologistes et leur impact sur l'action publique.

Camille Étienne, étudiante à Science Po Paris, est Talent Manager du mouvement écologique On Est Prêt, fondatrice du mouvement Atterrissage et du podcast Graine de Possible.

Célia Szymczak est coordonnatrice adjointe de Sciences Po Environnement Paris.

Laura Rodriguez, de Conscience et Impact Écologique, association d'éducation à l'environnement et d'accompagnement à la transition écologique.

Rencontre modérée par le journaliste de *Média/Pi !* **Chris Comendador** en LSF. En présence d'un interprète français/ LSF. Réservation sur bit.ly/AnimCanopee



© Unsplash / Louis Mornaud

JEUDI 10 DÉC. 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

LE RETOUR DU « MADE IN FRANCE » ?

Le « made in France » revient régulièrement dans le discours politique, brandi comme une solution à nos maux économiques. Mais les Français sont-ils vraiment prêts à lui donner une chance ?

Les enquêtes d'opinion menées pendant le confinement semblent indiquer que de nombreux consommateurs considèrent que le retour en France de leurs productions et usines devrait être la priorité des entreprises. La crise sanitaire et le ralentissement des échanges commerciaux qui en a résulté auraient fait prendre conscience aux Français que le fait de laisser partir les productions à l'étranger était une erreur. Pour autant, constate-t-on vraiment un virage dans le choix des consommateurs ? Le « made in France » progresse-t-il autant dans la réalité que dans les consciences ? Les entreprises délocalisées sont-elles prêtes de leur côté à revenir sur le territoire français ?

Modéré par **Marc Chevallier** rédacteur en chef d'*Alternatives Économiques*.
En partenariat avec *Alternatives Économiques*.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



Gabriel Colletis est économiste, professeur agrégé à l'université de Toulouse 1. Il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur l'industrie dont *Les nouveaux horizons du capitalisme* (Économica, 2008) et *L'urgence industrielle* ! (Le bord de l'eau, 2012).

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETROUVEZ LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !



Vérifiez auprès de votre bibliothèque (lettre d'info, réseaux sociaux, téléphone...) l'accès aux manifestations et surtout, n'oubliez pas votre masque !

1^{er}

▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS

ÉCOUTE

**L'heure nomade,
Boris Vian**
samedi 14 nov. 17 h
Voyage musical au cœur des collections de la bibliothèque autour de Boris Vian.

CONFÉRENCE

**Rire en musique :
le jazz de Cabu**
vendredi 27 nov. 19 h
voir p. 10

▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPEE

ATELIER

**Dompter l'info,
s'approprier l'actu**
jeudis 12, 19, 26 nov.
& 10 déc. 19 h
voir p. 16

CONFÉRENCE-JEU

**Petite histoire de
grands super-héros**
vendredi 20 nov. 19 h
voir p. 19

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Les jeunes
et le militantisme
écologique**
jeudi 3 déc. 19 h
voir p. 29

VISITE

**Vinyle, quand
la musique se dessine**
samedi 12 déc. 15 h
Une visite commentée de l'exposition *Vinyle, quand la musique se dessine*, qui présente des pochettes de vinyles illustrées par des dessinateurs de BD.

Réservation sur
bit.ly/AnimCanopee

▲ LA PLACE

TABLE RONDE

**Molards et Molière :
les langages du rap**
jeudi 12 nov. 19 h
voir p. 17

2^e

▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS TRUFFAUT
(CINÉMA)

PROJECTION

**Histoire
d'une production**
samedis 7, 14 & 21 nov.
15 h
voir p. 15

PROJECTION

Merci maman !
samedi 21 nov. 15 h
voir p. 15

PROJECTION

Histoire d'un secret
samedi 28 nov. 15 h
voir p. 15

▲ FORUM DES IMAGES

RENCONTRE

**Le cinéma
post-11 septembre**
mercredi 9 déc. 19 h
voir p. 24

▲ BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO

RENCONTRE

La parentalité positive
samedi 7 nov. 10 h 30
Découvrez comment mettre les outils de l'encouragement au cœur des apprentissages de nos enfants et partagez vos expériences avec **Delphine Cathala**, enseignante, formatrice en discipline positive et consultante en sommeil pour enfants et bébés.

Réservation 01 53 29 74 30

3^e

▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX

SOIRÉE D'OUVERTURE

Poète en résidence
samedi 14 nov. 18 h
voir p. 18



PROJECTION

Le cinéma du réel 2020
samedi 21 nov. ☎ 16 h 40

Séance en circulation du 42^e festival international du film documentaire Cinéma du réel : *Ahlan wa sahlan*, de Lucas Vernier (2019, France, 1 h 35). En 2009, Lucas Vernier cherche en Syrie la trace de ceux qui ont été les amis de son grand-père au temps du mandat français.

Réservation 01 44 78 55 20

PROJECTION

Le mois du film documentaire
samedi 28 nov. ☎ 17 h 30

De cendres et de braises, de Manon Ott (73', 2018) nous invite à écouter les paroles des habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Réservation 01 44 78 55 20

LECTURE

Orphée en bibliothèque
samedi 5 déc. ☎ 16 h

Lecture par Béatrice Venet d'un extrait de *L'histoire d'Orphée* de Jean-Pierre Siméon, suivie d'un atelier d'écriture autour du texte. Après la lecture d'un extrait du texte, un temps d'échange autour de la poésie est proposé aux participants de l'atelier.

Réservation 01 44 78 55 20

PROJECTION

Les samedis du documentaire
samedi 19 déc. ☎ 15 h

Forbach swing, de Marie Dumora (109', 2019). Dans les trois rues du quartier du Holveg de Forbach, une ribambelle de musiciens perpétue avec détermination et panache leur héritage musical manouche auquel ils greffent des influences jazz et soul.

Réservation 01 44 78 55 20

4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
FORNEY

RENCONTRE

Des artistes en exil à l'honneur
mardi 17 nov. ☎ 19 h 30
voir p. 19

ATELIER

Carte de visite espigle
samedi 21 nov. ☎ 10 h 30
voir p. 20

RENCONTRE

Le bijou, quel trésor dans les collections
samedi 28 nov. ☎ 11 h
Découvrir de merveilleux recueils de modèles de bijoux, des catalogues de la Samaritaine ou ceux du Bon Marché et du Princtemps, ouvrir des revues de joaillerie des années 1870 à 1930, telle est l'invitation d'Inezita Gay-Eckel, historienne du bijou, qui a sélectionné des documents variés de la bibliothèque et les présente.

Dans le cadre des
Surprenants samedis.
Réservation 01 42 78 14 60

LECTURE

Balzac et l'imprimerie
samedi 5 déc. ☎ 11 h 30
Découvrez le monde de l'imprimerie au XIX^e siècle, à travers la lecture d'un extrait des *Illusions perdues*, d'Honoré de Balzac. L'écrivain s'est inspiré de son expérience d'imprimeur dans ce roman qui raconte l'échec de Lucien de Rubempré, jeune provincial épris de gloire littéraire.

Réservation 01 42 78 14 60

↑ CITÉ INTERNATIONALE
DES ARTS

RENCONTRE

Anette Lenz
mardi 1^{er} déc. ☎ 19 h
voir p. 23

↑ BIBLIOTHÈQUE
DE L'HÔTEL DE VILLE

EXPOSITION

De la chrono-photographie à l'effet Marey
2 nov. - 31 déc.
voir p. 8

CONFÉRENCE

Tourisme, année zéro
mardi 8 déc. ☎ 19 h
voir p. 23

5^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN

ATELIER

Pop Up
samedi 7 nov. ☎ 14 h 30
À partir de l'univers d'un auteur de pop up ou d'un artiste, chacun développe son imaginaire et sa créativité. L'atelier est installé en mode déambulatoire, toute personne peut s'y arrêter et confectionner une lanterne sous l'œil entraîné de Marie-Hélène Taisne.

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Le sommeil
jeudi 19 nov. ☎ 19 h
voir p. 28



ATELIER

Repair Café
samedi 28 nov.
& 19 déc. ☎ 14 h

Nés à Amsterdam en 2009, les Repair Café sont des ateliers de réparation collaboratifs où des bénévoles partagent connaissances et savoir-faire avec des personnes apportant leurs objets en panne.

Réservation 01 43 37 96 54

↑ BIBLIOTHÈQUE
BUFFON

PROJECTION

Amrita Sher-Gil, Rhapsodie indienne
samedi 7 nov. ☎ 15 h

Décédée à 28 ans en 1941, la peintre indo-hongroise Amrita Sher-Gil fait aujourd'hui l'objet d'un culte en Inde où elle est considérée comme une fondatrice de l'art moderne et une figure emblématique de l'émancipation féminine. Le documentaire de Patrick Cazals (52', 2002) est suivi d'une discussion avec Alexandra Dupuy-Liri, programmatrice à l'association Tous les Docs.

En présence de la
librairie Les Traversées.
Réservation 01 55 43 25 25

RENCONTRE

Miguel Bonnefoy
vendredi 13 nov. ☎ 19 h
voir p. 16

RENCONTRE

Bibliothèques et fake news
mardi 17 nov. ☎ 19 h

Rencontre autour du livre *Décodez les fausses nouvelles et construisez son information avec la bibliothèque* (Presses de l'Essai, 2020) avec Salomé Kintz, Raphaëlle Bats, Valérie Robin et Catherine Jackson.

Réservation 01 55 43 25 25



RENCONTRE

Élisabeth Barillé
vendredi 20 nov. ☎ 19 h

Dans son dernier roman, *L'École du ciel* (Grasset, 2020), Élisabeth Barillé se fonde dans la voix de la narratrice et fait apparaître un autre portrait de femme, celui d'Aimée Chastain. Femme peintre, née au début du siècle en Haute-Provence, elle est découverte par la narratrice et son compagnon lors de l'achat d'une maison. Rencontre animée par Charles Ficat, des éditions Christian Bartillat.

En présence de la librairie
Les Traversées.
Réservation 01 55 43 25 25

RENCONTRE

Mathieu Sapin & Christophe Blain
samedi 5 déc. ☎ 16 h
voir p. 13

CONFÉRENCE

Matisse au Centre Pompidou
mercredi 9 déc. ☎ 19 h

Afin de vous aider à préparer votre visite de l'exposition au Centre Pompidou, Françoise Gagliano, conférencière spécialiste de l'histoire de l'art, décrypte cette exposition, hommage à l'artiste français Henri Matisse (1869-1954) à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de sa naissance. À travers, entre autres, les chefs-d'œuvre de la collection du Centre Pompidou, l'exposition retrace la carrière de Matisse selon un parcours chronologique.



...

Elle invite à la redécouvrir sous un jour singulier, notamment l'intrication texte/image dans sa création, un rapport ininterrompu de l'œuvre au mot.

Réservation 01 55 43 25 25

RENCONTRE

S.I.Lex, le blog revisité
jeudi 10 déc. ☎ 19 h

Une rencontre-débat autour d'une collection « 100% numérique et gratuite ! » et du livre *S.I.Lex, le blog revisité*. Parcours de lectures dans le carnet d'un juriste et bibliothécaire avec Muriel Amar, directrice de la collection, Véronique Ginouvès et Luc Maumet.

Réservation au 01 55 43 25 25

↑ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE

EXPOSITION

DC Comics
Jusqu'au 15 déc.

Pour fêter l'année de la BD, la bibliothèque présente une exposition de sérigraphies originales, réalisées par des artistes du monde entier (France, USA, Pologne...).

En partenariat avec
Warner et DC Comics.

RENCONTRE

La bibliothèque idéale de Marie Darrieussecq
mardi 24 nov. ☎ 19 h
voir p. 21

↑ BIBLIOTHÈQUE
DES LITTÉRATURES
POLICIÈRES

RENCONTRE

Lettres du mauvais temps
samedi 21 nov. ☎ 16 h

En 1977, Jean-Patrick Manchette commence à archiver méthodiquement son courrier, dont émergent plus de deux cents lettres inédites. Tapées à la machine ou manuscrites, elles dessinent le cercle de ses relations en même temps que l'évolution de ses réflexions, politiques, artistiques, stylistiques. À l'occasion de la publication de cette correspondance dans *Lettres du mauvais temps* (La Table ronde, 2020), rencontre autour de ce projet éditorial avec Jeanne Guyon, directrice de la collection Rivages noir, ainsi que Gilles Magniont et Nicolas Le Flahec, tous deux rattachés à l'Université de Bordeaux III.

Réservation 01 42 34 93 00

RENCONTRE

Cigarettes, whisky et p'tites pépées
samedi 28 nov. ☎ 16 h
voir p. 22

RENCONTRE

Quand les flics deviennent romanciers...
samedi 12 déc. ☎ 16 h

Après des études de droit et de sciences criminelles, Alexandre Galien a intégré la direction régionale de la police judiciaire. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture. En 2020, il devient le plus jeune lauréat du Prix du Quai des Orfèvres pour *Les Cicatrices de la nuit* (Fayard, 2019). Dans son dernier ouvrage, *Le Souffle de la nuit* (Michel Lafon, 2020), on retrouve le ténébreux Commandant Philippe Valmy.

Réservation 01 42 34 93 00

6^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX

EXPOSITION

Un week-end à l'Est
18 nov.-17 déc.

La bibliothèque accueille une exposition dans le cadre du festival Un week-end à l'Est, dont la ville à l'honneur est Sofia.

VISITE

Musée Zadkine
jeudi 10 déc. ☎ 11 h

Dédié à la mémoire et à l'œuvre du sculpteur d'origine russe Ossip Zadkine (1888-1967), qui vécut et travailla dans la maison et les ateliers qui l'abritent, de 1928 à 1967, le musée Zadkine a été inauguré en 1982.

Réservation 01 45 44 53 85

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
VALEYRE

RENCONTRE

La fraternité à toute épreuve
samedi 21 nov. ☎ 16 h
voir p. 21

CONCERT

Clio
samedi 28 nov. ☎ 18 h
Désormais reconnue comme l'une des plus belles autrices, compositrices et interprètes de sa génération, Clio vient de sortir son second album, *Déjà Venise*. Les claviers ont remplacé la guitare acoustique des débuts, et les boîtes à rythmes, les batteries.

Réservation 01 42 85 27 56

10^e

RENCONTRE

De Bécassine à Lara Croft
samedi 5 déc. 15 h
voir p. 13

BIBLIOTHÈQUE DROUOT

CONFÉRENCE

Géostratégie du marché de l'art
jeudi 10 déc. 19 h

Dans un marché totalement mondialisé, Frédéric Ballon, directeur de Drouot Formation, analyse la manière dont les grands acteurs du marché de l'art intègrent désormais dans leur stratégie de ventes des paramètres géopolitiques, financiers et culturels à l'échelle planétaire.

Réservation 01 42 46 97 78

BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER-GAILLARD

RENCONTRE

Sandrine Allier-Guépin
mardi 17 nov. 19 h

Sandrine Allier-Guépin, autrice de bandes dessinées et illustratrice expose ses Caricatures à la bibliothèque. Venez la rencontrer et échanger avec elle sur son travail.

En présence d'interprètes en LSF. Exposition de planches originales de Sandrine Allier-Guépin du 17 nov. au 9 janv. Réservation 01 49 70 92 80.

CENTRE PARIS ANIM' LA GRANGE AUX BELLES

ATELIER

Lecture à voix haute
samedi 28 nov. 15 h

À partir des textes de l'atelier d'écriture de la bibliothèque François Villon et de textes d'auteurs qui ont donné leurs noms aux rues du quartier (Amadou Hampaté Bâ, Albert Camus, Robert Desnos...), Frichti Concept propose une initiation à « La mise en voix ».

Réservation sur bibliotheque.francois-villon@paris.fr

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

CONCERT DESSINÉ

Charles Berberian & JP Nataf
samedi 7 nov. 18 h
voir p. 8

CONFÉRENCE

Le pop up
jeudi 19 nov. 19 h
voir p. 19

EXPOSITION

Le Bal des Bourglouts
19 nov. - 31 déc.
voir p. 9

ATELIER

Pop up
samedi 21 nov. 14 h
voir p. 19

RENCONTRE

Beatrice Alemagna
mercredi 25 nov. 15 h
voir p. 21

CONFÉRENCE

Night Fever
samedi 28 nov. 16 h

Enfant de la soul et du funk, le disco a envahi les radios et discothèques du monde entier entre 1974 et 1979. Belkacem Meziane, saxophoniste et chroniqueur, auteur de *Night Fever* (Le mot et le reste, 2020), raconte l'histoire de ce phénomène de société.

Réservation 01 53 24 69 70

JOURNÉE SPÉCIALE

Discomarché !
samedi 12 déc.
13 h/18 h

Une journée entière dédiée aux vinyles ! Avec vente de disques par des diggers, des DJ sets, une découverte du fonds de vinyles de la médiathèque et l'écoute sur place d'une sélection d'archives de la médiathèque musicale de Paris.

11^e

BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

ATELIER

Huiles essentielles
mercredi 18 nov. 18 h

Lors de cet atelier, l'association Communerbe présente une douzaine d'huiles essentielles. Une sélection des plus communes est faite de façon à composer une trousse aromatique pour les maux du quotidien, puis vous apprenez à préparer un mélange pour un usage cutané.

Réservation 01 55 28 30 15

MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

EXPOSITION

Little Nemo in Slumberland
3 nov. - 2 janv.
voir p. 10

CONFÉRENCE

Winsor McCay
samedi 21 nov. 15 h
voir p. 10

TABLE RONDE

Autofiction et censure dans l'œuvre de Violette Leduc
jeudi 26 nov. 19 h

À partir d'une lecture de *L'Asphyxie* (1946) et de *Ravages* (1955), cette table ronde interroge les enjeux de l'écriture de soi chez Violette Leduc, et revient dans cette perspective sur le cas de la censure de *Ravages*, avec Mireille Brioude, Anaïs Frantz et Alexandre Antolin, en partenariat avec l'Association des amis de Violette Leduc.

Réservation 01 55 25 80 20

CONFÉRENCE

La BD au regard de l'histoire de l'art
samedi 28 nov. 15 h
voir p. 11

CONFÉRENCE

Le langage des mains dans l'art
samedi 12 déc. 15 h

Cette conférence du cycle Trésors à prendre se propose d'explorer le rôle central des mains dans la culture visuelle et dans l'histoire de l'art avec l'historien de l'art Maxime Georges Métraux.

Réservation 01 55 25 80 20

SPECTACLE

Concordan(s)
samedi 19 déc. 15 h
voir p. 26

12^e

ESPACE CULTUR'AILES

ATELIER

Nikesco
samedi 5 déc. 15 h
voir p. 12

CAFÉ MAYA ANGELOU

SPECTACLE

Performance littéraire
samedi 14 nov. 10 h 30
Venez déclamer vos textes à voix haute ou en Langue des Signes et écouter les choix de la bibliothèque Saint-Éloi.

Bibliothèque Sain-Éloi hors les murs. En présence d'interprètes LSF/Français.

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Doit-on rester optimistes ?
jeudi 26 nov. 19 h
voir p. 29

13^e

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE & BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND

EXPOSITION

Les rugbywomen : plaquer les stéréotypes
Jusqu'au 26 déc.

En 2017, Camilo León-Quijano a photographié le quotidien d'un groupe de jeunes joueuses de rugby de Sarcelles. En se plongeant dans leur vie personnelle et collective, il a appris l'importance de ce sport pour elles : le rugby est un moyen de « plaquer » certains stéréotypes sociaux (filles de banlieue) mais aussi de genre (un « sport de garçons »).

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

ATELIER

L'écriture du réel
vendredi 20 nov. 17 h

Pour cet atelier d'écriture dans le cadre du Mois du réel, l'auteur Guillaume Adler propose un travail autour de la plus singulière des fictions qui s'est abattue sur nous tous : le confinement. Les participants qui l'acceptent pourront enregistrer leur lecture sous la forme d'un podcast, qui pourra ensuite être mis en ligne sur le site de la bibliothèque.

Réservation 01 53 82 76 76

RENCONTRE

Philippe Artières
samedi 21 nov. 14 h
voir p. 20

PROJECTION

Overseas
samedi 28 nov. 17 h

Ce documentaire poignant de la réalisatrice Sung-A Yoon se déroule dans un centre de formation pour nounous et aides ménagères aux Philippines (90', 2019). Dans ce film inédit en salles et multi-primé en festivals, Sung A-Yoon montre des femmes qui seront envoyées partout dans le monde, à qui l'on enseigne un savoir-faire, mais aussi à jouer un rôle, voire à réagir aux pires abus.

Dans le cadre du Mois du film documentaire. Réservation 01 53 82 76 76

RENCONTRE

Révolution
samedi 12 déc. 14 h
voir p. 14

ATELIER

Création de BD
samedi 19 déc. 15 h
voir p. 14

LE TOTEM

CONCERT

Jazz modern
samedi 14 nov. 16 h
voir p. 18

14^e

BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

LECTURE

Boris Vian
vendredi 27 nov. 19 h
Lecture de textes de Boris Vian par Pierre Bourdige, comédien, metteur en scène, et directeur du THEG (Théâtre des gens).
Réservation 01 53 90 30 30

BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

RENCONTRE

Alissa Wenz
mercredi 18 nov. 19 h
À trop aimer (Denoël, 2020), d'Alissa Wenz, est un premier roman d'une rare justesse sur l'emprise amoureuse. Ce titre sonne comme une chanson, comme un refrain violent, culte, lancinant. Dialogue et chansons avec la talentueuse autrice de ce roman qui marquera la rentrée littéraire, avec Philippe Leconte, libraire au Livre écarlate.

Réservation 01 43 22 42 18

CONFÉRENCE

J.R.R. Tolkien
samedi 12 déc. 11 h

Il est l'écrivain le plus lu dans le monde. Et pourtant, à propos du *Seigneur des anneaux*, J.R.R. Tolkien (1892-1973) affirmait malicieusement n'avoir écrit cette fable que dans le but de bâtir un monde rendant naturelle une salutation entre deux elfes... Conférence de Jean-Rodolphe Turlin, auteur de *Promenades au Pays des hobbits : itinéraires à travers la comté de J.R.R. Tolkien* (Terre de Brume, 2012), autour de l'enfance et de l'adolescence de J.R.R. Tolkien.

Réservation 01 43 22 42 18

15^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID

RENCONTRE

**Filles, garçons :
quelle éducation**
samedi 5 déc. 16 h

Groupe d'échanges entre
parents, animé par Débo-
rah Hertz, éducatrice spé-
cialisée et accompagnante
en parentalité.

Réservation 01 45 77 63 40

↑ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR

EXPOSITION

1920
17 nov. - 13 déc.

Il y a un siècle s'ouvrait une
décennie créative, festive,
parfois frénétique : les an-
nées folles. Plongez dans la
riche vie culturelle de cette
période à travers une ex-
position mêlant affiches,
partitions, programmes de
music-halls et magazines.

En partenariat avec
la bibliothèque Forney,
la Bibliothèque Historique
de la Ville de Paris,
la bibliothèque François
Truffaut et la Cinéma-thèque.

MUSIQUE

Le piano de Margot
mardi 24 nov. 19 h

Pianiste débutant ou confir-
mé, venez jouer en public
et rencontrer d'autres pia-
nistes autour de notre pia-
no demi queue. Pour cette
séance, nous vous invitons
à jouer un morceau compo-
sé dans les années 1920.

Réservation 01 45 30 71 41

PROJECTION

L'île au trésor
vendredi 27 nov. 19 h

Dans le cadre du Mois du
film documentaire, la mé-
diathèque propose la pro-
jection du film *L'île au tré-
sor* (2018, 97 min.) suivie
d'un débat, en présence du
réalisateur Guillaume Brac.

Réservation 01 45 30 71 41

LECTURE DESSINÉE

Le Piano oriental
jeudi 3 déc. 19 h

voir p. 12

SOIRÉE

**Hommage
à Boris Vian**
vendredi 11 déc. 19 h
voir p. 25

ATELIER

**Les rendez-vous
du Monfort**
samedi 12 déc. 10 h

Sylvain Bouillet et son fils
Charlie, 10 ans, ont écrit
Des Gestes Blancs, un duo
chorégraphique. Dans le
cadre de ce spectacle, ac-
cueilli au Monfort théâtre
du 8 au 12 décembre, l'ar-
tiste Sylvain Bouillet vous
invite, en tandem père-en-
fant (5-11 ans), à vivre l'ex-
périence sensible, ludique
et créative de la danse.

Réservation 01 45 30 71 41

ENREGISTREMENT PUBLIC

(Re)Lire le monde
mardi 15 déc. 19 h
voir p. 27

16^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
GERMAINE TILLION
(TOURISME & VOYAGES)

RENCONTRE

L'hiver en Himalaya
mercredi 9 déc. 19 h

Début 2018, Élisabeth Re-
vol a frôlé la mort lors de
l'ascension du Nanga Par-
bat, l'un des plus hauts
sommets du monde. Son
compagnon de cordée, To-
masz Mackiewicz, n'a pas
pu être secouru. La Fran-
çaise et le Polonais font
partie des rares alpinistes
à s'être aventurés l'hiver
à plus de 8000 mètres,
quand il fait -50°C et que
le vent souffle à 150 km/h.
C'est la quête de l'ultime,
dans des conditions ex-
trêmes pour le corps et
l'esprit. Émilie Brouze et
Bérénice Rocfort-Giovanni
ont enquêté sur cet uni-
vers insensé dans *L'hiver
en Himalaya. L'ultime défi*
(Glénat, 2020).

Réservation 01 47 04 70 85

CONFÉRENCE

**Camille Saint-Saëns,
V. I. P. Globe-trotter**
samedi 19 déc. 15 h

Compositeur, pianiste vir-
tuose, chef d'orchestre, or-
ganiste, critique musical,
Camille Saint-Saëns (1835-
1921) sillonna le monde
menant une carrière ex-
ceptionnelle. Pour le cente-
naire de sa disparition, re-
découvrez la vie et l'œuvre
de cet artiste hors norme
avec Marie-Aude Fourrier.

Réservation 01 47 04 70 85

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

**Revenir au
« made in France » ?**
jeudi 10 déc. 19 h
voir p. 30

17^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
BATIGNOLLES

CONFÉRENCE

**La presse d'exil
et d'immigration**
mercredi 18 nov. 19 h

Saviez-vous que, depuis
le XIX^e siècle, en Europe
et dans les Amériques,
les journaux issus des
différentes vagues d'exil
et d'immigration se comp-
taient par milliers ?
Conférence de Bénédicte
Deschamps, universitaire
et conférencière.

CONFÉRENCE

Cosplay
samedi 5 déc. 10 h 30
voir p. 14

↑ MÉDIATHÈQUE
EDMOND ROSTAND

MASTERCLASS

Stéphanie Lacombe
samedi 5 déc. 14 h/18 h
voir p. 23

18^e

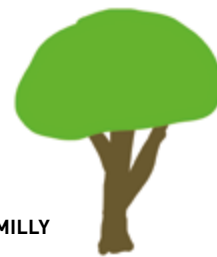
↑ BIBLIOTHÈQUE
JACQUELINE DE ROMILLY

ATELIER

Comic strip
samedi 14 nov. 15 h

Cet atelier encadré par un
artiste de Paris-Ateliers
débuté par une explication
rapide des bases de la BD
et se poursuit avec l'ap-
prentissage des secrets du
langage et du graphisme
pour que chacun reparte
avec un petit comic strip
en 3 cases.

À partir de 12 ans.
Réservation 01 42 55 60 20



↑ BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL

ATELIER

**Fabrique tes
éco-produits**
samedi 7 nov. 10 h 30

En plus d'être écologiques,
les produits ménagers
« faits maison » sont aussi
économiques et efficaces.

Réservation 01 40 38 65 40

↑ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR

ATELIER

Romain Dutter
samedi 21 nov. 14 h 30
voir p. 9

CONCERT

**Ahmet Sissokho
& Sora Yaa band**
samedi 12 déc. 20 h
voir p. 26

19^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
FESSART

EXPOSITION

Sciences et découvertes
27 oct. - 28 nov.

Ohé la science ! est la
collection qui plante les
graines de la culture scien-
tifique. En associant rigueur
scientifique et beauté ar-
tistique, elle raconte les
grands mécanismes scien-
tifiques. Dans cette expo-
sition des éditions Ricochets,
le visiteur est amené à
découvrir le cycle de l'eau,
la formation d'un volcan,
le temps des dinosaures...

RENCONTRE

Femmes scientifiques
vendredi 20 nov. 19 h 15
voir p. 20

SPECTACLE

Akbar le grand
samedi 12 déc. 18 h 30

Au 16^e siècle, un guerrier
venu d'Asie Centrale se
taille un empire dans le
nord de l'Inde. Sur cette
terre traditionnellement
hindoue, Akbar le musul-
man fait resplendir la
gloire de l'Islam. Un évène-
ment va venir bouleverser
son rapport au pouvoir, au
peuple, à la religion : son
mariage avec la princesse
hindoue Jodha. Un spec-
tacle de Sandrine Rouquet,
conteuse.

Réservation 01 42 08 49 15

↑ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

EXPOSITION

**Pedrosa :
L'Âge d'or**
7 nov. - 5 déc.
voir p. 9

RENCONTRE

Cyril Pedrosa
samedi 14 nov. 18 h 30
voir p. 9

CONCERT

Le club R-26
vendredi 11 déc. 19 h 30
voir p. 26

↑ BIBLIOTHÈQUE
PLACE DES FÊTES

CONFÉRENCE

Pierre-Joseph Redouté
samedi 5 déc. 11 h
Né en 1759, Pierre-Joseph
Redouté dit le « Raphaël
des fleurs » est connu
comme illustrateur bota-
nique et peintre de fleurs.
Réunissant l'art et la scien-
ce, il a travaillé à une cin-
quantaine d'ouvrages
montrant une remarquable
maîtrise du trait et un grand
sens des couleurs. Par
Jean-Christophe Lucas.
Réservation 01 42 49 55 90

CONCERT

**CLAIR + CLAIR
chante Rimbaud**
samedi 12 déc. 16 h 30

CLAIR est un groupe de
musique léger porté par
la voix de Maude. Pop et
poèmes à la fois, les chan-
sons de CLAIR reposent
sur la discrétion des mots
et l'évidence des mélodies.
leur simplicité et leur na-
turel pourraient presque
les rendre transparentes.
Elles sont, à l'image de
leur héroïne, pensives et
lumineuses.

Réservation 01 42 49 55 90

20^e

↑ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS

INSTALLATION

Bestiaire d'insectes
17 nov. - 2 janv.

La médiathèque accueille
une partie de l'installation
développée par les étu-
diants de l'EPSAA à l'oc-
casion de la Nuit Blanche
au Parc Zoologique de
Paris. Ils se sont penchés
sur la préservation des in-
sectes et, pleins d'idées,
ont fabriqué des insectes
géants imaginaires réali-
sés à partir d'objets de
récupération.

PROJECTION

La Cité politique
vendredi 20 nov. 19 h 30
Projection du film *La Cité
politique* (90', 2018) et ren-
contre avec la réalisatrice
Florence Gatineau Sail-
liant, dans le cadre du Mois
du Film Documentaire et
en partenariat avec l'asso-
ciation Périphérie.

PROJECTION

**À voix haute -
La force de la parole**
mardi 24 nov. 18 h 30
(77', 2016) Chaque année
à l'université de Saint-De-
nis se déroule le concours
Eloquentia qui vise à élire
le meilleur orateur du 93.
Des étudiants de cette uni-
versité s'y préparent grâce
à des professionnels (avo-
cats, slameurs, metteurs
en scène...). Projection
suivie d'un débat avec
l'association Travail et
politique.

CONCERT DESSINÉ

**Françoise Pétrovitch
& François Atlas**
vendredi 27 nov. 20 h
voir p. 11

RENCONTRE

Alex W. Inker
samedi 28 nov. 15 h
voir p. 12



Retrouvez encore plus de manifestations
dans vos bibliothèques
sur www.bibliotheques.paris

AGENDA



Vérifiez auprès de votre bibliothèque (lettre d'info, réseaux sociaux, téléphone...) l'accès aux manifestations et surtout, n'oubliez pas votre masque !

NOVEMBRE

SAM. 7 NOV.	10 H 30	▲ V. HAVEL (18 ^E)	Atelier Éco-produits	p. 37
SAM. 7 NOV.	10 H 30	▲ C. DELBO (2 ^E)	Rencontre La parentalité positive	p. 31
SAM. 7 NOV.	14 H 30	▲ M. ARKOUN (5 ^E)	Atelier Pop up	p. 32
SAM. 7 NOV.	15 H	▲ BUFFON (5 ^E)	Projection <i>Amrita Sher-Gil, Rhapsodie indienne</i>	p. 32
SAM. 7, 14, 21 NOV.	15 H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projections Histoire d'une production	p. 15
SAM. 7 NOV.	18 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Concert dessiné Charles Berberian et JP Nataf	p. 8
12, 19, 26 NOV., & 10 DÉC.	19 H	▲ LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Ateliers Dompter l'info	p. 16
JEU. 12 NOV.	19 H	▲ LA PLACE (1 ^{ER})	Table ronde Molards et Molière	p. 17
VEN. 13 NOV.	19 H	▲ BUFFON (5 ^E)	Rencontre Miguel Bonnefoy	p. 16
SAM. 14 NOV.	10 H 30	▲ CAFÉ ANGELOU (12 ^E)	Spectacle Performance littéraire	p. 35
SAM. 14 NOV.	15 H	▲ J. DE ROMILLY (18 ^E)	Atelier Comic strip	p. 36
SAM. 14 NOV.	16 H	▲ LE TOTEM (13 ^E)	Concert Jazz modern	p. 18
SAM. 14 NOV.	17 H	▲ MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	L'heure nomade Boris Vian	p. 25
SAM. 14 NOV.	18 H	▲ M. AUDOUX (3 ^E)	Soirée Éric Sarner, poète en résidence	p. 18
SAM. 14 NOV.	18 H 30	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Rencontre Cyril Pedrosa	p. 9
MAR. 17 NOV.	19 H	▲ L. W.-GAILLARD (9 ^E)	Rencontre Sandrine Allier-Guépin	p. 34
MAR. 17 NOV.	19 H	▲ BUFFON (5 ^E)	Rencontre Bibliothèques et fake news	p. 33
MAR. 17 NOV.	19 H 30	▲ FORNEY (4 ^E)	Rencontre Des artistes en exil	p. 19
MER. 18 NOV.	18 H	▲ PARMENTIER (11 ^E)	Atelier Huiles essentielles	p. 34
MER. 18 NOV.	19 H	▲ B. GROULT (14 ^E)	Rencontre Alissa Wenz	p. 35
MER. 18 NOV.	19 H	▲ BATIGNOLLES (17 ^E)	Conférence Presse d'exil et d'immigration	p. 36
JEU. 19 NOV.	19 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Le pop up	p. 19
JEU. 19 NOV.	19 H	▲ M. ARKOUN (5 ^E)	Jeudi de l'actu Le sommeil	p. 28
VEN. 20 NOV.	17 H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Atelier L'écriture du réel	p. 35
VEN. 20 NOV.	19 H	▲ LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Conférence Petite histoire de grands super-héros	p. 19

VEN. 20 NOV.	19 H	▲ BUFFON (5 ^E)	Rencontre Élisabeth Barillé	p. 33
VEN. 20 NOV.	19 H 15	▲ FESSART (19 ^E)	Rencontre Femmes scientifiques	p. 20
VEN. 20 NOV.	19 H 30	▲ M. DURAS (20 ^E)	Projection <i>La Cité politique</i>	p. 37
SAM. 21 NOV.	10 H 30	▲ FORNEY (4 ^E)	Atelier Carte de visite espigle	p. 20
SAM. 21 NOV.	14 H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Rencontre Philippe Artières	p. 20
SAM. 21 NOV.	14 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Atelier Pop up	p. 19
SAM. 21 NOV.	15 H	▲ V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Winsor McCay	p. 10
SAM. 21 NOV.	15 H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection <i>Merci maman !</i>	p. 15
SAM. 21 NOV.	16 H	▲ BILIPO (5 ^E)	Rencontre Lettres du mauvais temps	p. 33
SAM. 21 NOV.	16 H	▲ VALEYRE (9 ^E)	Rencontre La fraternité à toute épreuve	p. 21
SAM. 21 NOV.	16 H 30	▲ M. AUDOUX (3 ^E)	Projection Le cinéma du réel 2020	p. 32
MAR. 24 NOV.	18 H 30	▲ M. DURAS (20 ^E)	Projection <i>À voix haute - La force de la parole</i>	p. 37
MAR. 24 NOV.	19 H	▲ R. M. RILKE (5 ^E)	La bibliothèque idéale de... Marie Darrieussecq	p. 21
MAR. 24 NOV.	19 H	▲ M. YOURCENAR (15 ^E)	Musique Le piano de Margot	p. 36
MER. 25 NOV.	15 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Beatrice Alemagna	p. 21
JEU. 26 NOV.	19 H	▲ H. BERR (12 ^E)	Jeudi de l'actu Doit-on rester optimistes ?	p. 29
JEU. 26 NOV.	19 H	▲ V. LEDUC (11 ^E)	Table ronde Violette Leduc	p. 34
VEN. 27 NOV.	19 H	▲ MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Conférence Rire en musique : le jazz de Cabu	p. 10
VEN. 27 NOV.	19 H	▲ G. BRASSENS (14 ^E)	Lecture Boris Vian	p. 35
VEN. 27 NOV.	19 H	▲ M. YOURCENAR (15 ^E)	Projection <i>L'île au trésor</i>	p. 36
VEN. 27 NOV.	20 H	▲ M. DURAS (20 ^E)	Concert dessiné F. Pétrovitch et F. Atlas	p. 11
SAM. 28 NOV.	11 H	▲ FORNEY (4 ^E)	Rencontre Le bijou	p. 32
SAM. 28 NOV. & 19 DÉC.	14 H	▲ M. ARKOUN (5 ^E)	Atelier Repair Café	p. 32
SAM. 28 NOV.	15 H	▲ V. LEDUC (11 ^E)	Conférence BD et l'histoire de l'art	p. 11
SAM. 28 NOV.	15 H	▲ M. DURAS (20 ^E)	Rencontre Alex W. Inker	p. 12
SAM. 28 NOV.	15 H	▲ C.P.A. GRANGE AUX BELLES (10 ^E)	Atelier Lecture à voix haute	p. 34
SAM. 28 NOV.	15 H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection <i>Histoire d'un secret</i>	p. 15
SAM. 28 NOV.	16 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Conférence <i>Night Fever</i>	p. 34
SAM. 28 NOV.	16 H	▲ BILIPO (5 ^E)	Rencontre Cigarettes, whisky et p'tites pépées	p. 22
SAM. 28 NOV.	17 H	▲ J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Projection <i>Overseas</i>	p. 35
SAM. 28 NOV.	17 H 30	▲ M. AUDOUX (3 ^E)	Projection Mois du film documentaire	p. 32
SAM. 28 NOV.	18 H	▲ VALEYRE (9 ^E)	Concert Cléo	p. 33

DÉCEMBRE

MAR. 1 ^{ER} DÉC.	19 H	▲ CITÉ INT. DES ARTS (4 ^E)	Rencontre Anette Lenz	p. 23
JEU. 3 DÉC.	19 H	▲ LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Jeudi de l'actu Jeunes et militantisme écologique	p. 29
JEU. 3 DÉC.	19 H	▲ M. YOURCENAR (15 ^E)	Concert dessinée <i>Le piano oriental</i>	p. 12

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

SAM. 5 DÉC.	🕒 10 H 30	📍 BATIGNOLLES (17 ^E)	Conférence Cosplay	p. 14
SAM. 5 DÉC.	🕒 11 H	📍 P. DES FÊTES (19 ^E)	Conférence Pierre-Joseph Redouté	p. 37
SAM. 5 DÉC.	🕒 11 H 30	📍 FORNEY (4 ^E)	Lecture Balzac et l'imprimerie	p. 32
SAM. 5 DÉC.	🕒 14 H/18 H	📍 E. ROSTAND (17 ^E)	Masterclass Stéphanie Lacombe	p. 23
SAM. 5 DÉC.	🕒 15 H	📍 VALEYRE (9 ^E)	Rencontre De Bécassine à Lara Croft	p. 13
SAM. 5 DÉC.	🕒 15 H	📍 ESP. CULTUR'AILES (12 ^E)	Atelier Nikesco	p. 12
SAM. 5 DÉC.	🕒 16 H	📍 BUFFON (5 ^E)	Rencontre Mathieu Sapin et Christophe Blain	p. 13
SAM. 5 DÉC.	🕒 16 H	📍 M. AUDOUX (3 ^E)	Lecture Orphée en bibliothèque	p. 32
SAM. 5 DÉC.	🕒 16 H	📍 A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre Filles, garçons : quelle éducation ?	p. 35
MAR. 8 DÉC.	🕒 19 H	📍 H. DE VILLE (4 ^E)	Conférence Tourisme, année zéro	p. 23
MER. 9 DÉC.	🕒 19 H	📍 BUFFON (5 ^E)	Conférence Matisse au Centre Pompidou	p. 33
MER. 9 DÉC.	🕒 19 H	📍 F. DES IMAGES (1 ^{ER})	Rencontre Le cinéma de SF post-11 septembre	p. 24
MER. 9 DÉC.	🕒 19 H	📍 G. TILLION (16 ^E)	Rencontre L'hiver en Himalaya	p. 36
JEU. 10 DÉC.	🕒 11 H	📍 A. MALRAUX (6 ^E)	Visite Musée Zadkine	p. 33
JEU. 10 DÉC.	🕒 19 H	📍 G. TILLION (16 ^E)	Jeudi de l'actu Revenir au « <i>made in France</i> » ?	p. 30
JEU. 10 DÉC.	🕒 19 H	📍 DROUOT (9 ^E)	Conférence Géostratégie du marché de l'art	p. 34
JEU. 10 DÉC.	🕒 19 H	📍 BUFFON (5 ^E)	Rencontre <i>S.I. Lex, le blog revisité</i>	p. 33
VEN. 11 DÉC.	🕒 19 H	📍 M. YOURCENAR (15 ^E)	Soirée Hommage à Boris Vian	p. 25
VEN. 11 DÉC.	🕒 19 H 30	📍 C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Concert Le club R-26	p. 24
SAM. 12 DÉC.	🕒 10 H	📍 M. YOURCENAR (15 ^E)	Atelier Les rendez-vous du Monfort	p. 36
SAM. 12 DÉC.	🕒 11 H	📍 B. GROULT (14 ^E)	Conférence J.R.R. Tolkien	p. 35
SAM. 12 DÉC.	🕒 13 H/18 H	📍 F. SAGAN (10 ^E)	Journée spéciale Discomarché !	p. 34
SAM. 12 DÉC.	🕒 14 H	📍 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Rencontre BD <i>Révolution</i>	p. 14
SAM. 12 DÉC.	🕒 15 H	📍 V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Le langage des mains dans l'art	p. 34
SAM. 12 DÉC.	🕒 15 H	📍 LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Visite Exposition Vinyte	p. 31
SAM. 12 DÉC.	🕒 16 H	📍 BILIPPO (5 ^E)	Rencontre Quand les flics deviennent romanciers...	p. 33
SAM. 12 DÉC.	🕒 16 H 30	📍 P. DES FÊTES (19 ^E)	Concert CLAIR + CLAIR chante Rimbaud	p. 37
SAM. 12 DÉC.	🕒 18 H 30	📍 FESSART (19 ^E)	Spectacle <i>Akbar le grand</i>	p. 37
SAM. 12 DÉC.	🕒 20 H	📍 GOUTTE D'OR (18 ^E)	Concert Ahmet Sissokho et Sora Yaa band	p. 26
MAR. 15 DÉC.	🕒 19 H	📍 M. YOURCENAR (15 ^E)	Podcast Calliopée, <i>Ravage</i> de Barjavel	p. 27
SAM. 19 DÉC.	🕒 15 H	📍 V. LEDUC (11 ^E)	Spectacle Concordan(s)e	p. 26
SAM. 19 DÉC.	🕒 15 H	📍 M. AUDOUX (3 ^E)	Projection Les samedis du documentaire	p. 32
SAM. 19 DÉC.	🕒 15 H	📍 J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Atelier Création de BD	p. 14
SAM. 19 DÉC.	🕒 15 H	📍 G. TILLION (16 ^E)	Conférence Camille Saint-Saëns	p. 36

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

1^{er}

📍 **LA CANOPÉE**
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
📞 Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿ 🚶 🚼

📍 **LA PLACE**
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
📞 Les Halles
tél. 01 70 22 45 48

📍 **FORUM DES IMAGES**
FORUM DES HALLES
2, RUE DU CINÉMA
📞 Les Halles
tél. 01 44 76 63 00
♿

📍 **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
📞 Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

📍 **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS**
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
📞 Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

📍 **CHARLOTTE DELBO**
2, PASSAGE DES PETITS PÈRES
📞 Bourse
tél. 01 53 29 74 30
♿

3^e

📍 **MARGUERITE AUDOUX**
10, RUE PORTEFOIN
📞 Temple / Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

4^e

📍 **ARTHUR RIMBAUD**
MAIRIE3
2, PLACE BAUDOYER
📞 Saint-Paul / Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70
♿

📍 **FORNEY**
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
📞 Pont-Marie / Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

📍 **BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE (B.H.D.V.)**
MAIRIE
5, RUE LOBAU
📞 Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87
♿

📍 **HALLE DES BLANCS MANTEAUX**
48, RUE VIEILLE DU TEMPLE
📞 Hôtel de Ville / Saint-Paul
tél. 01 42 74 26 75

📍 **CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS**
18, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE
📞 Pont-Marie
tél. 01 42 78 71 72

5^e

📍 **BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES**
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
📞 Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

📍 **BUFFON**
15 BIS, RUE BUFFON
📞 Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

📍 **MOHAMMED ARKOUN**
74-76, RUE MOUFFETARD
📞 Place Monge
tél. 01 43 37 96 54
♿

📍 **RAINER MARIA RILKE**
88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL
📞 Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
♿

6^e

📍 **ANDRÉ MALRAUX**
112, RUE DE RENNES
📞 Rennes / Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
♿ 🚶 🚼

📍 **CONSERVATOIRE MUNICIPAL JEAN-PHILIPPE RAMEAU**
3 TER, RUE MABILLON
📞 Mabillon
tél. 01 55 42 76 20

9^e

📍 **LOUISE WALSER GAILLARD (EX. CHAPTAL)**
26, RUE CHAPTAL
📞 Blanche / Liège
tél. 01 49 70 92 80
♿ 🚶 🚼

📍 **DROUOT**
11, RUE DROUOT
📞 Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

📍 **VALEYRE**
24, RUE DE ROCHECHOUART
📞 Cadet
tél. 01 42 85 27 56
♿

10^e

📍 **FRANÇOISE SAGAN**
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
📞 Gare de l'Est
tél. 01 53 24 69 70
♿

📍 **CENTRE PARIS ANIM'LA GRANGE AUX BELLES**
6, RUE BOY-ZELENSKY
📞 Colonel Fabien
tél. 01 42 03 40 78

11^e

↑ **VIOLETTE LEDUC**
(EX. FAIDHERBE)

18-20, RUE FAIDHERBE
Ⓜ Faidherbe-
Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿

↑ **PARMENTIER**

20 BIS, AVENUE
PARMENTIER
Ⓜ Voltaire
tél. 01 55 28 30 15
♿

12^e

↑ **HÉLÈNE BERR**

70, RUE DE PICPUS
Ⓜ Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

↑ **CAFÉ MAYA**
ANGELOU

10, RUE ERARD
Ⓜ Reuilly-Diderot
tél. 01 44 74 00 25

↑ **ESPACE**
CULTUR'AILES

35, RUE DU COLONEL
ROZANOFF
Ⓜ Reuilly-Diderot

13^e

↑ **GLACIÈRE /**
MARINA TSVETAÏEVA

132, RUE DE LA GLACIÈRE
Ⓜ Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

↑ **JEAN-PIERRE**
MELVILLE

79, RUE NATIONALE
Ⓜ Olympiades /
Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 76
♿

↑ **LE TOTEM**

11, PLACE NATIONAL
Ⓜ Olympiades /
Tolbiac / Nationale
♿

14^e

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**

5, RUE DE RIDDER
Ⓜ Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ **GEORGES BRASSENS**

38, RUE GASSENDI
Ⓜ Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30
♿

↑ **BENOÎTE GROULT**

25, RUE DU COMMANDANT
RENÉ MOUCHOTTE
Ⓜ Montparnasse
tél. 01 43 22 42 18
♿

15^e

↑ **ANDRÉE CHEDID**

36, RUE ÉMERIAU
Ⓜ Charles Michels
tél. 01 45 77 63 40
♿

↑ **GUTENBERG**

8, RUE DE LA MONTAGNE
D'AULAS
Ⓜ Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ **MARGUERITE**
YOURCENAR

41, RUE D'ALLERAY
Ⓜ Vaugirard
tél. 01 45 30 71 41
♿

↑ **VAUGIRARD**

154, RUE LECOURBE
Ⓜ Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

↑ **GERMAINE**
TILLION

6, RUE DU COMMANDANT
SCHLÆSING
Ⓜ Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

17^e

↑ **BATIGNOLLES**

MAIRIE
18, RUE DES BATIGNOLLES
Ⓜ Rome
tél. 01 44 69 18 30
♿

↑ **COLETTE VIVIER**

6, RUE FOURNEYRON
Ⓜ Brochant
tél. 01 42 28 69 94

↑ **EDMOND ROSTAND**

11, RUE NICOLAS
CHUQUET
Ⓜ Pereire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17
♿

18^e

↑ **GOUTTE D'OR**

2-4, RUE DE FLEURY
Ⓜ Barbès-Rochecouart
/ La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10
♿

↑ **JACQUELINE**
DE ROMILLY

16, AVENUE DE LA
PORTE-MONTMARTRE
Ⓜ Porte de Clignancourt
/ Porte de Saint-Ouen
tél. 01 42 55 60 20
♿

↑ **MARGUERITE**
DURAS

115, RUE DE BAGNOLET
Ⓜ Alexandre Dumas /
Gambetta / Porte
de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**

26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
Ⓜ Marx Dormoy /
La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

↑ **CLAUDE**
LÉVI-STRAUSS

41, AVENUE DE FLANDRE
Ⓜ Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ **CRIMÉE**

42-44, RUE PETIT
Ⓜ Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

↑ **FESSART**

6, RUE FESSART
Ⓜ Jourdain
tél. 01 42 08 49 15
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**

18, RUE JANSSEN
Ⓜ Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90
♿

20^e

↑ **ASSIA DJEBAR**

1, RUE REYNALDO HAHN
Ⓜ Porte de Vincennes
tél. 01 84 82 19 50
♿

↑ **MARGUERITE**
DURAS

115, RUE DE BAGNOLET
Ⓜ Alexandre Dumas /
Gambetta / Porte
de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR L'ANNÉE DE LA BD



envue

numéro 100
novembre / décembre 2020
couv. adulte et p. 6 et p. 7
illustration de couverture
extraite de *Le Piano Oriental*
[éd. Casterman, 2015]
© Zeina Abirached / Casterman
couv. jeunesse
Espions de famille
[coll. BD Kids, éd. Bayard]
© Thierry Gaudin &
Romain Ronzeau/Bayard
est édité par Bibliocité
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

L'accès est à vérifier auprès
de chaque bibliothèque et le
port du masque est obligatoire.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Carole Médinal

Rédaction
Service Communication
de Bibliocité [Annabelle Allain,
Anne-Julie Contenay], avec
la collaboration du service Ac-
tion culturelle [Linda Fardon,
Pamela Jammes, Sarah Babut]
et des bibliothécaires de la Ville
de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
BLG Toul

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
32 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.

f t @
Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !



**BONS
PLANS !**

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des BONS PLANS du magazine
EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur bibliotheques.paris.fr/agenda/

2 clics et c'est réservé !