

envue

N°99 SEPT / OCT 2020

**L'AUTOMNE
DE LA SCIENCE**

L'ANNÉE DE LA BD

**LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE
DE BÉRÉNGÈRE COURNOT**

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



ÉDITO

Faire un voyage au cœur du cerveau et de la matière, interroger nos manières de voir le monde, découvrir la biodiversité de nos villes, voilà autant d'invitations à la découverte que vous propose l'« Automne de la science ». Des questions les plus essentielles : lutter contre les idées reçues sur le réchauffement climatique ! Aux plus surprenantes : la belle au bois dormant dort-elle vraiment ? Ce sont toute une série de spectacles, conférences et projections dont vous pourrez profiter durant ces deux mois. Aristote dit que le commencement de toutes les sciences se situe dans l'étonnement face aux choses qui nous entourent, alors laissez-vous étonner par cette programmation riche et diverse des bibliothèques parisiennes.

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 16 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 29 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 31 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES

P. 29

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

Hostiles, les villes ?

Rencontre avec une géographe, un artiste et un philosophe.

P. 26

LITTÉRATURE POLITIQUE AMÉRICAINE

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

Enregistrement public du podcast *Calliopée*, (re)lire le monde autour de l'œuvre de James Baldwin.

↓↑
En vue
jeunesse

P. 12

FEMMES DE SCIENCE

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

Regard historique et point de vue actuel sur la visibilité des femmes dans le domaine scientifique.

P. 22

CONCERT DESSINÉ

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Aude Picault, bédéiste, et Bastien Lallemant, musicien, s'unissent pour un moment exceptionnel dans le cadre de l'année de la BD.

P. 23

BÉRENGÈRE COUNUT

BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

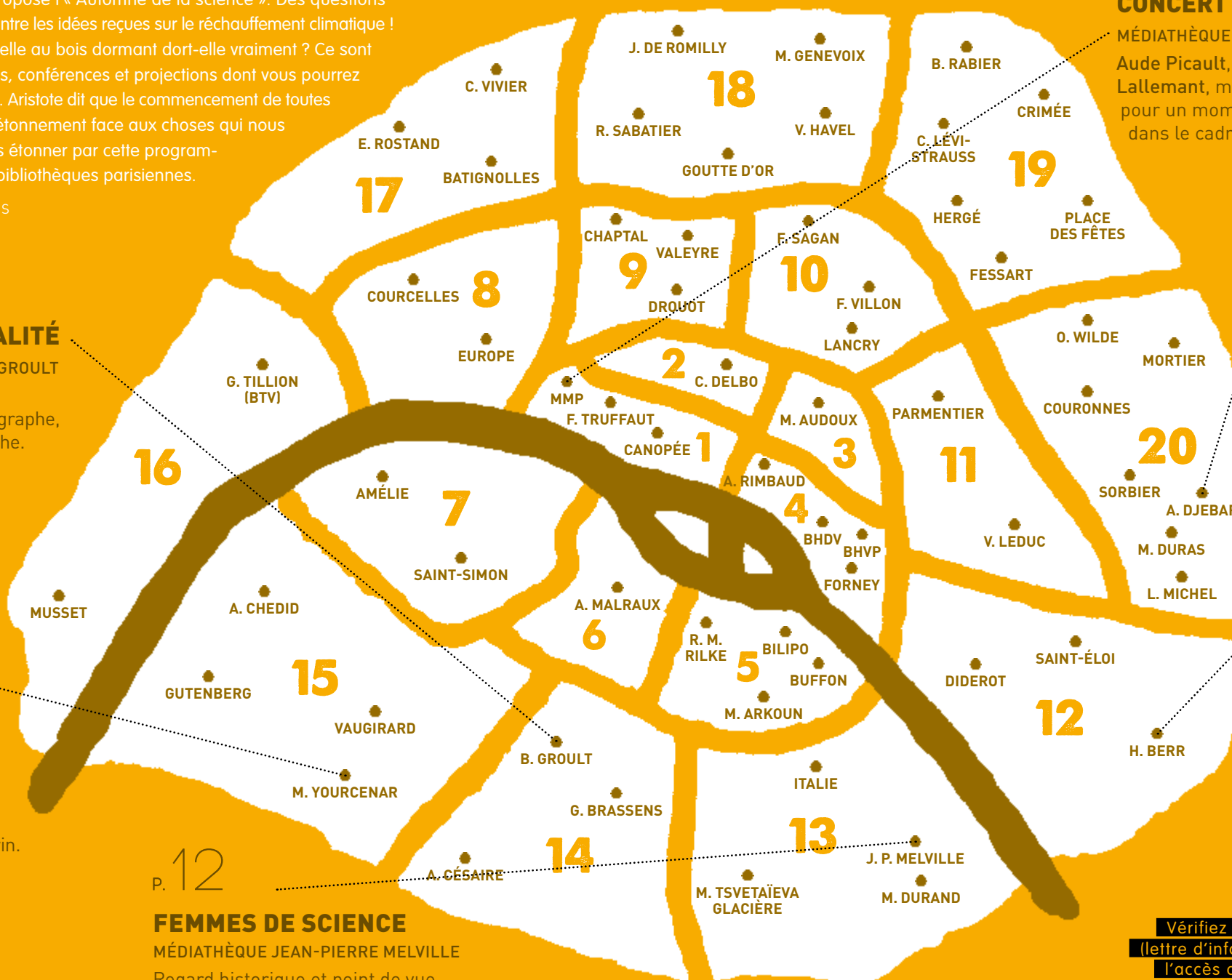
L'autrice nous présente sa bibliothèque idéale en compagnie des Filles du loir.

P. 17

CAFÉ GÉOPOLITIQUE

MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

Quels sont les grands enjeux géopolitiques de l'eau, notamment sur le continent africain ?



Vérifiez auprès de votre bibliothèque
(lettre d'info, réseaux sociaux, téléphone...)
l'accès aux manifestations et surtout,
n'oubliez pas votre masque !



2 YEUX
10 DOIGTS

Les bibliothèques de Paris en ligne avec les enfants.

Une série de tutos créatifs et ludiques.

bibliotheques.paris.fr/jeunesse



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

AUDE PICAULT

© Mathieu de Pasquale



Aude Picault, dessinatrice et scénariste de BD, a notamment publié *Idéal Standard* (Dargaud, 2017) et *Déesse* (Les Requins Marteaux, 2019), qui lui a valu le prix Coup de cœur au 39^e festival Quai des Bulles de Saint-Malo.

Le livre que vous aimeriez offrir

C'est pour ton bien, d'Alice Miller, réflexion impitoyable sur l'éducation qui me semble essentielle.

Celui que vous aimez-riez qu'on vous offre

Le catalogue de l'exposition Pierre Bonnard de la fondation Beyeler. Peu de textes, de grandes et belles reproductions de ses œuvres, scènes d'intérieur, paysages, portraits, ainsi que des photos de son atelier, de ses recherches... Une mine.

Un livre à mettre entre les mains des enfants

Un recueil des contes de Grimm, une version ancienne, pas trop édulcorée.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire

N'ayant pu le lire, il ne me vient pas à l'esprit...

Un film qui vous a marqué

Récemment j'ai découvert la mise en scène superbement graphique des films de samourais de Kurosawa.

Le film que vous avez prévu d'aller voir

Je voudrais voir avec ma fille *Orphée* de Cocteau. Ainsi que des comédies musicales des années 50. Je vais très rarement au cinéma, ma culture cinématographique est parcellaire et se complète lentement.

Le tableau, la photographie ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, sur le mur de votre chambre)

Deux natures mortes un peu floues, petits tableaux peints par ma mère il y a longtemps. Dans mon atelier, il n'y a pas d'images exposées. Ce sont des plantes qui habitent l'espace.

L'artiste qui vous inspire

Pour l'instant, je découvre les dessins d'Hervé Tanquerelle

...

avec grand plaisir. Je reviens régulièrement à des vieux livres qui me suivent depuis toujours. Des recueils de dessins de Sempé, Fujita, Beatrix Potter, il y en a tant...

Votre playlist du moment

Du reggae des années 70.

La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque

Il y a trois semaines, mais je n'ai pas pu rentrer, le confinement n'étant pas tout à fait terminé !



Retrouvez **Aude Picault** en concert dessiné avec **Bastien Lallemant** à la médiathèque musicale de Paris (1^{er}) le mercredi 14 oct. à 19h30. voir p. 22

...



L'AUTOMNE DE

LA SCIENCE

/ À LA UNE

Depuis quelques mois, les questions scientifiques ont fait la une de l'actualité. Cet automne, la science s'invite aussi dans les bibliothèques de Paris avec une programmation ouverte et éclectique, pour petits et grands, en écho à la Fête de la Science, qui se tiendra du 2 au 12 octobre. L'occasion de s'interroger sur la pandémie de Covid-19 avec des spécialistes, mais aussi de s'intéresser à tous les domaines de la science, de l'astronomie à la biologie en passant par la place des femmes scientifiques, avec des conférences, des rencontres, des ateliers, des projections et des spectacles.

« Mars est une boîte à fantômes, elle inspire et intrigue, et pas seulement les auteurs de science-fiction, puisque les scientifiques aussi se sont laissés prendre. La planète rouge fut ainsi l'objet d'interprétations scientifiques erronées et ce par deux fois au moins, deux erreurs à l'origine de paréidolies historiques. La paréidolie est cette capacité de notre cerveau à distinguer des visages dans tout ce qu'il voit ; par extension, elle désigne notre propension à voir des structures là où il n'y a que du hasard : c'est ainsi que nous pouvons observer des nuages pendant des heures, y distinguant à chaque fois des formes connues. »

Tout le programme sur bibliotheques.paris.fr



André Brack, *Mars, notre passé et notre avenir* (Humensciences, 2019)

Retrouvez André Brack à la médiathèque Marguerite Yourcenar

le jeudi 8 oct. (voir p. 10)

22 SEPT. - 31 OCT.
★ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

Science Machina

Exposition science et BD.

Explorer les confins du cerveau et de la matière, produire une énergie inépuisable, vaincre la douleur, modéliser l'inaccessible... autant de sujets chers à la science-fiction qui sont une réalité des laboratoires de recherche d'aujourd'hui ! L'exposition, issue d'une collaboration Inserm/CEA, permet de découvrir des équipements de recherche de ces organismes, réimaginés et croqués par une dizaine de dessinateurs de BD.

—
En partenariat avec l'Inserm.

conférence

MERCREDI 23 SEPT. ⌚ 18H
★ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

Le pouvoir de guérir

Quel docteur oserait prescrire à son patient : « organisez une soirée avec vos voisins » ou « revendez votre téléviseur » ? Saviez-vous que consulter un docteur optimiste et empathique augmentait vos chances de guérir ? De nombreux facteurs, dont on parle peu, influencent fortement notre santé. Avec *Le pouvoir de guérir* (Humensciences, 2020), **Michel Raymond**, biologiste de l'évolution au CNRS, présente les interactions profondes entre notre santé et nos relations sociales et plaide pour une médecine qui retrouve son art de guérir par sa capacité d'empathie et d'attention à l'autre.

—
Réservation 01 42 46 97 78 ou
sur bibliotheque.drouot@paris.fr



© Unsplash / Arteum

SAMEDI 26 SEPT. ⌚ 16H
★ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

L'HUMAIN AUGMENTÉ

En tant qu'avocat ou membre de jury, venez participer à un procès fictif et futuriste grande nature autour de l'Homme augmenté ! Nous sommes en 2057 et des implants oculaires révolutionnaires vont être commercialisés par une multinationale. Cependant, une association s'oppose à leur vente en soulignant les dérives d'un tel produit : atteinte à la vie privée, menace pour l'environnement... Le procès va ouvrir et vous devez choisir votre rôle ! Jurés, défense ou accusation ? Après le procès, les participants sont invités à échanger avec **Serge Picaud**, directeur de recherche à l'Inserm, directeur adjoint de l'Institut de la Vision, spécialiste des rétines artificielles.

—
Dès 14 ans.

Ce jeu de rôle a été créé en 2012 par l'association *l'Arbre des connaissances*, dans le cadre du dispositif de médiation scientifique *Jouer à débattre*.

En partenariat avec l'Inserm.
Réservation bit.ly/AnimCanopee

MARDI 6 OCT. ⌚ 19H
★ BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE -
(MARINA TSVETAÏEVA) - 13^E

Changement climatique

Une conférence pour lutter contre les idées reçues.

Vous vous posez encore des questions sur le réchauffement climatique ? Pas de panique, cela ne fait pas de vous un « climatosceptique ». **François-Marie Bréon** présente ce que la science sait aujourd'hui de façon certaine et ce sur quoi elle doute encore. « Le GIEC est un instrument politique » ; « le climat sur la terre a toujours varié » ; « il est impossible de prévoir à si long terme » ; « la responsabilité de l'Homme n'est pas certaine »... À chacune de



© Unsplash / Noaa

ces idées reçues, ce physicien climatologue apporte une réponse claire, précise et argumentée.



François-Marie Bréon est chercheur physicien au Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement. Il a participé à la rédaction du 5^e rapport du GIEC. Il est spécialiste de l'utilisation des données satellitaires pour comprendre le climat de la Terre et membre du conseil scientifique de l'Association française pour l'information scientifique (Afis).

—
À lire : *Réchauffement climatique* (Humensciences, 2020).
Réservation 01 45 89 55 47
ou sur bibliotheque.glaciere@paris.fr

MARDI 6 OCT. ⌚ 19H
★ BIBLIOTHÈQUE ITALIE - 13^E

La Belle au bois dormant dort-elle vraiment ?

La science appliquée aux contes de fées.

Comment le sommeil peut-il surgir brutalement et plonger durablement une jeune fille dans l'inconscience ? De quoi les lutins sont-ils faits ? Pourquoi, dans le film de Disney, Simplet rit-il à tout propos ? Que se passe-t-il dans la tête des personnages de Harry Potter ? **Laurent Vercueil** prend les contes de fées à la lettre et mène l'enquête : et si, derrière les événements qui paraissent échapper aux lois de la physique et de la biologie se cachaient de véritables troubles neurologiques ? En entrant dans le monde du merveilleux, découvrez un univers inattendu, hors norme, incroyable, et pourtant... présent dans votre cerveau.



Laurent Vercueil est neurologue, responsable de l'unité des Explorations Fonctionnelles du Système Nerveux au CHU et membre de l'unité Inserm U836 à l'Institut des Neurosciences de Grenoble.

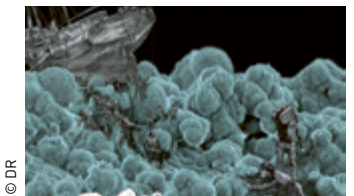
—
À lire : *La belle au bois dormant dort-elle vraiment ? Neurophysiologie des contes de fées*. (Humensciences, 2020).
Réservation 01 56 61 34 30 ou
sur bibliotheque.italie@paris.fr

exposition

26 SEPT. - 21 NOV.
★ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Science/fiction : Voyage au cœur du vivant

Cette exposition mêle gravures du XIX^e siècle, photo-



© DR

graphies scientifiques et scénarios humoristiques. L'Inserm imagine la rencontre des mondes de Jules Verne et du monde du vivant à travers les photomontages d'**Éric Dehausse**, iconographe, complétés par un mini-scénario humoristique écrit par Bernard Werber, romancier célèbre pour sa *Trilogie des fourmis*.

—
En partenariat avec l'Inserm.

JEUDI 8 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

TOUS MARTIENS ?

Et si nous descendions tous de Mars ? Une conférence d'André Brack, exobiologiste.

La vie aurait été transportée sous forme de bactéries, par des météorites, à travers le Système solaire jusqu'à la Terre. Mais de cette vie, que reste-t-il ? Sous quelle forme ? C'est l'objet de l'exobiologie, une science fascinante. Imaginez un instant que nous détectons ces traces de vie, aurons-nous alors trouvé nos très lointaines racines ou une seconde genèse de la vie ? Après avoir été au commencement, Mars pourrait aussi bien être notre avenir. À condition de réussir à en faire une « Terre » d'asile habitable. Un défi qui n'a jamais été autant d'actualité : l'exploration spatiale repart de plus belle, objectif Mars cette fois ! La quatrième planète du Système solaire n'a pas fini de nous faire fantasmer.



André Brack est directeur de recherche honoraire au centre de biophysique moléculaire du CNRS à Orléans, consultant du groupe Exobiologie du CNES, président d'honneur du réseau européen d'astrobiologie et membre d'honneur de l'Institut d'astrobiologie de la NASA. Il a participé à plusieurs missions scientifiques et est l'auteur de *Mars, notre passé et notre avenir* (HumenSciences, 2019).

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



JEUDI 8 OCT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 CHARLOTTE DELBO - 2^E

Les animaux dans la ville

La ville, nouvel enjeu de sauvegarde de la biodiversité animale ? Rencontre avec **Xavier Japiot**, auteur de *Sauvages et urbains : à la découverte des animaux dans la ville* (éd. Arthaud, 2018). Renards, fouines ou chauve-souris cohabitent avec les citadins, qui ignorent souvent leur présence. Méduses d'eau douce, anguilles, cigognes, hérons ou perruches partagent notre univers. Certaines espèces n'y font que passer, d'autres s'y reproduisent, y gisent et s'y alimentent. Ainsi, la ville devient-elle un nouvel enjeu de connaissance, de sauvegarde et de valorisation de la biodiversité animale et de ses habitants.



Xavier Japiot, naturaliste professionnel autodidacte, se passionne pour l'ensemble des disciplines des sciences naturelles. Il traque aussi la biodiversité un peu partout dans le monde.

Julien Norwood dessine les plantes et animaux croisés lors de ses balades dans les bois autour de Paris ou à l'étranger. Il collabore à de nombreux ouvrages.

Réservation 01 53 29 74 30 ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr

JEUDI 8 OCT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

Pandémies

Sentinelles et lanceurs d'alerte en première ligne.

Peut-on mieux prévenir les pandémies ? Comment transforment-elles les relations entre humains et animaux ? L'apparition d'un nouveau coronavirus en Chine, en décembre 2019, a confirmé le caractère cyclique des pandémies, après la grippe espagnole de 1918, la grippe asiatique de 1957... et la nécessité de s'interroger sur notre rapport au vivant non-humain. Dans un monde marqué par des transformations dramatiques liées à l'urbanisation, l'élevage industriel, la déforestation et le changement climatique, **Francis Chateauraynaud** et **Frédéric Keck** discutent du rôle primordial des sentinelles animales et des lanceurs d'alerte dans la détection des maladies infectieuses émergentes.



Francis Chateauraynaud est sociologue. Connu pour avoir créé la notion de lanceur d'alerte, il travaille notamment sur la question des risques sanitaires et environnementaux.

Frédéric Keck, historien de la philosophie et anthropologue, travaille sur les risques alimentaires et les maladies animales. Il publie en 2020 *Les Sentinelles des pandémies : Chasseurs de virus et observateurs d'oiseaux aux frontières de la Chine*. (Zones sensibles).

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

projection

JEUDI 8 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

LE BLOB

UN GÉNIE SANS CERVEAU

À la découverte d'une espèce fascinante.

Ni animal, ni plante, ni champignon, le blob est un organisme vivant dont l'étude passionne les chercheurs. La formidable enquête sur cette drôle de créature est présentée dans un documentaire (51', 2019) de **Jacques Mitsch**, produit par ARTE, Hauteville Productions et le CNRS (prix du public au festival Pariscience 2019), qui nous entraîne à la découverte d'un organisme mystérieux aux étonnantes capacités. Dans leurs laboratoires, de Toulouse à Florence, de Hokkaido à Brême et Boston, des scientifiques spécialisés dans des disciplines aussi variées que la neurobiologie, la biophysique, la biologie, l'informatique et la robotique multiplient les expériences pour en percer les secrets et ouvrir peut-être la voie, grâce à lui, à de nouvelles avancées en médecine et en intelligence artificielle. Un film de Jacques Mitsch, co-écrit par Laurent Mizrahi et Jacques Mitsch, et librement inspiré de l'ouvrage *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blob sans avoir jamais osé le demander* d'Audrey Dussutour (Éditions Équateurs, 2017).

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Jacques Mitsch, en présence d'interprètes Français/LSF. Réservation bit.ly/AnimCanopee



© Hauteville Productions



Un documentaire de Jacques Mitsch en DVD et VOD



Prix du Public festival Pariscience 2019

Cet incroyable organisme unicellulaire vieux de près d'un milliard d'années défie les canons de la biologie et vient remettre en cause tout ce que l'on croyait savoir sur l'intelligence du vivant.

arteEDITIONS

Retrouvez une collection de films scientifiques en DVD ou VOD sur arteboutique.com

arteboutique.com

MERCREDI 7 OCT. 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE - 7^E

Amazonie : portraits de chercheuses

Rencontre avec **Stéphen Rostain**, archéologue.

Il existe une région du monde où les femmes ont toujours joué un rôle majeur : l'Amazonie. Ce sont



elles en effet qui ont fait resurgir le glorieux passé de ce territoire vaste de sept millions de kilomètres carrés, révélant les connaissances en ingénierie et le savoir scientifique exceptionnel des populations de la forêt. **Stéphen Rostain** nous guide à travers une galerie exceptionnelle de portraits de ces pionnières.



Stéphen Rostain est archéologue et directeur de recherche au CNRS. Il travaille depuis 35 ans en Amazonie, particulièrement en Guyane et en Équateur.

À lire : *Amazonie, l'archéologie au féminin* (Humensciences, 2020).
Réservation 01 47 05 89 66 ou sur bibliotheque.amelie@paris.fr



VENDREDI 9 OCT. 19 H
★ MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

FEMMES DE SCIENCE

Pourquoi les femmes ont-elles été si longtemps tenues à la marge des grandes découvertes scientifiques ? Quelles conséquences a eu l'occultation de leurs travaux sur les avancées de la recherche ? Quelles sont les implications de cette histoire pour les femmes scientifiques aujourd'hui et comment réduire l'écart de genre ? Cette table ronde rassemble **Évelyne Nakache**, **Chantal Astier** et **Sylvaine Turck-Chièze** qui discutent de l'accessibilité et de la visibilité des femmes dans les filières scientifiques. À travers un regard historique sur l'invisibilisation de leur travail et un point de vue plus actuel sur les obstacles et les solutions à mettre en place pour davantage d'inclusion, elles témoignent de la présence des femmes dans ce domaine.



Évelyne Nakache, vice-présidente du Centre Hubertine Auclert (centre de ressources pour l'égalité femme-homme), membre du conseil d'administration de l'association Femmes & Sciences, et professeure émérite des universités.

Chantal Astier, professeure émérite à l'Université Paris-Sud, centre scientifique d'Orsay, Laboratoire I2BC-CNRS, Gif-sur-Yvette, équipe adaptation bactérienne aux changements environnementaux.

Sylvaine Turck-Chièze, chercheuse au CEA en physique nucléaire et en astrophysique, et présidente de l'association Femmes & Sciences de 2014 à 2018.

Table ronde organisée en collaboration avec la bibliothèque Marguerite Durand. En partenariat avec l'association Femmes & Sciences.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

VENDREDI 9 OCT. 19 H
★ BIBLIOTHÈQUE
GEORGES BRASSENS - 14^E

Au cœur des réseaux : des sciences aux citoyens

Les réseaux, omniprésents dans notre vie, jouent un rôle central pour décrypter les enjeux du monde contemporain, particulièrement dans le contexte du *Big Data*. Cette conférence de **Fabien Tarissan**, chercheur en informatique au CNRS et auteur de *Au cœur des réseaux* (Le Pommer, 2019) est l'occasion d'en comprendre le fonctionnement et de reprendre le contrôle sur ces enjeux.

Réservation 01 53 90 30 30 ou sur bibliotheque.georges-brassens@paris.fr

rencontre

SAMEDI 10 OCT. 16 H
★ BIBLIOTHÈQUE
RAINER MARIA RILKE - 5^E

La mission spatiale BepiColombo

Alain Doressoundiram, astrophysicien à l'Observatoire de Paris, lève le voile sur BepiColombo, mission conjointe de l'Agence spatiale européenne et de l'Agence spatiale japonaise, dont l'objectif est de percer les mystères de la planète Mercure. Lancée le 19 octobre 2018 à Kourou, en Guyane, elle devrait atteindre l'orbite de Mercure en décembre.

En partenariat avec l'Observatoire de Paris.
Réservation 01 56 81 10 70 ou sur bibliotheque.rainer-maria.rilke@paris.fr

spectacle

SAMEDI 10 OCT. 16 H
★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

JONGLERIE MUSICALE AUTOMATES & COMBINATOIRE



Comprendre les mathématiques par l'art du jonglage : mission impossible ? **Vincent de Lavenère**, jongleur-auteur, et **Florent Hivert**, professeur en informatique, relèvent le défi !

Pour comprendre un problème, le scientifique crée un modèle qui simplifie le réel. Le jongleur quant à lui travaille ses spectacles en écrivant des partitions de jonglage dont l'écriture repose sur le modèle informatique des automates. Ainsi lorsque le jongleur envoie une balle musicale, le mathématicien

...

voit de nouvelles mathématiques à explorer et les deux compères se posent une multitude de questions : que fait ce jongleur ? Dans quel ordre doit-il envoyer ses balles pour jouer une musique définie ? Doit-on noter la balle qu'il lance ou celle qui retombe ? Le mathématicien est appelé au tableau et pendant ce temps l'artiste, la tête dans les étoiles, écoute la musique céleste qui se libère de ses balles.

Venez en famille vivre cette expérience de jonglerie ludique et délirante !



Vincent de Lavenère est jongleur-auteur et pionnier de la jonglerie musicale.

Florent Hivert est mathématicien et professeur au Laboratoire de recherche en informatique de l'université Paris-Sud.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

...

rencontre

JEUDI 15 OCT. 19H45

▲ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^E

DES VIRUS ET DES HOMMES



© Unsplash / T. Wai

MARDI 13 OCT. 19H

▲ BIBLIOTHÈQUE
BENOÎTE GROULT - 14^E

VIVRE AVEC NOS MICROBES

Mains, poignées de porte, sièges de métro, écrans de smartphone... les microbes sont partout, par millions. Et même en vous ! On estime qu'il y a 1.5 fois plus de bactéries sur et dans votre corps que de vos propres cellules. Eh oui, vous êtes fait à 90% de cellules qui ne nous appartiennent pas. Vous êtes majoritairement microbien. Mais pas de panique : moins d'1% des microbes qui peuplent notre planète sont pathogènes pour l'humain. Les 99% autres sont bénéfiques et même essentiels à la santé des êtres vivants. Nous vivons en symbiose avec plus de 500 différentes espèces de bactéries qui se logent dans notre intestin mais aussi nos poumons, notre peau, nos organes génitaux, etc... C'est l'histoire d'une collaboration ancestrale, racontée par **Rémy Villette**, doctorant au Cimi Paris (Centre d'Immunologie et des Maladies Infectieuses, Inserm/Sorbonne Université).

En partenariat avec l'**Inserm**.
Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

La COVID-19 n'a été, pour beaucoup des personnes atteintes, qu'un simple rhume, voire moins. Pour d'autres, l'infection a été fatale. Pourquoi sommes-nous inégaux face aux virus ? Rencontre avec le professeur **Guy Gorocho**, chef du service d'immunologie à la Pitié-Salpêtrière. Les virus représentent des entités fascinantes, à mi-chemin entre le vivant et le non vivant. Parasites du vivant, certains intègrent notre génome et vont persister au plus profond de nos tissus pendant toute la durée de notre vie. D'autres sont facilement éliminés par le système immunitaire. Certains sont bien contrôlés par des vaccins alors que d'autres continuent, comme le virus VIH, à échapper à tous les efforts vaccinaux tentés jusqu'à présent. À l'échelle individuelle, nous sommes très inégaux face aux virus. Quelles sont les bases de cette inégalité et peut-on lui trouver une raison d'être ?



Guy Gorocho est médecin hématologue et immunologiste, chef du service d'immunologie à la Pitié-Salpêtrière, chercheur au Centre de recherche d'immunologie et des maladies infectieuses (CIMI, unité Inserm 1135 / CNRS / Sorbonne Université) et coordinateur scientifique du programme de recherche I-COVID.

En partenariat avec l'**Inserm**.

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

SAMEDI 17 OCT. 15H

▲ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

ART & SCIENCE LE CAS LÉONARD DE VINCI

Peintre et ingénieur
de génie.

Suite à l'exposition organisée par le musée du Louvre en 2020, cette conférence de l'historien de l'art **Maxime Georges Métraux** est l'occasion de revenir sur la passion du peintre pour la physique antique et sur la recherche d'innovation et d'amélioration,



© DR

importante dans l'œuvre de l'artiste qui fut tout autant un ingénieur qu'un peintre de talent.



Maxime Georges Métraux, historien de l'art, prépare une thèse consacrée à la gravure sur bois et à la figure de Jean-Michel Papillon. Après avoir travaillé pour plusieurs institutions culturelles, il a rejoint l'équipe de la galerie Hubert Duchemin ; il est également chargé d'enseignement à l'université Gustave Eiffel.

Dans le cadre de **Trésors à prendre**, le cycle en histoire de l'art de la médiathèque, conçu par **Christophe Henry**.
Réservation 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr



© Wikipedia

spectacle

VENDREDI 30 OCT. 19H30

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

MarieCurie 3.0 & Le Mauvais Genre

Un spectacle en deux parties du collectif **Daja**, écrit par Gérard Noiriel, sur les *fake news* dont a été victime Marie Curie, l'égalité homme-femme et les discriminations de genre. Une élève, Anina, découvre sur les réseaux sociaux des informations scandaleuses concernant Marie Curie et en parle à son professeur qui l'incite à mener l'enquête.

Spectacle de **Gérard Noiriel** avec **Nadine Berland** et **Martine Derrier**, mise en scène **Michel Quidu**.
Production **Les petits ruisseaux** et collectif **Daja**.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

16 SEPT. - 18 OCT.
▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

Festival Raccords : Béatrix Beck

La médiathèque accueille les éditions du Chemin de fer à l'occasion d'une exposition consacrée à l'univers de l'écrivaine Béatrix Beck. L'exposition mêle manuscrits, documents d'archives et œuvres réalisées pour les livres de Béatrix Beck édités par le Chemin de fer : images d'Annabelle Guetara, Florence Reymond, Mélanie Delattre-Vogt, Gaël Davrinche et Renaud Buénerd.



ET AUSSI...

mercredi 30 sept. @ 19 h
Vernissage de l'exposition

En présence de la comédienne Virginie Lacroix qui lit des extraits des romans de Béatrix Beck.



© Camilo Leon Quijano

JUSQU'AU 24 OCT.

▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

RUGBYWOMEN PLAQUER LES STÉRÉOTYPES

La ville sous l'angle du sport et de la jeunesse : en 2017, Camilo Leon Quijano a photographié le quotidien d'un groupe de jeunes joueuses de rugby inscrites à l'UNSS du Collège Chanteraine de Sarcelles. En se plongeant dans leur vie personnelle et collective, il a appris l'importance de ce sport dans leur vie quotidienne : le rugby est un moyen de « plaquer » certains stéréotypes sociaux (filles de banlieue) mais aussi de genre (un « sport de garçons »).



Camilo Leon Quijano est photographe, doctorant et enseignant à l'Université de Paris 8. Dans son travail, il explore les rapports entre la sociologie, les études visuelles et la photographie.

À noter : l'exposition sera présentée du 3 nov. au 26 déc. dans les bibliothèques Jean-Pierre Melville et Marguerite Durand (vernissage le vendredi 6 nov. à 18 h).
Réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

SAMEDI 12 SEPT. @ 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
HÉLÈNE BERR - 12^E

LES ENJEUX GÉOPOLITIQUES DE L'EAU

La lutte pour l'or bleu.
Rencontre avec Laurent
Hassid et Ariane Kirtley.

Les enjeux géopolitiques de l'eau : l'exemple du désert de l'Azawad (Niger/Mali). Ariane Kirtley est la fondatrice de l'ONG Amman Imman ; elle n'a de cesse de montrer les connexions entre le dérèglement climatique, l'augmentation des inégalités, le recrutement des groupes terroristes et les migrations vers le continent européen. Laurent Hassid est docteur en géographie, mention géopolitique. Il anime un blog sur le thème des frontières (beyondborderlines.wordpress.com).



ET AUSSI...

samedi 26 sept. @ 15 h

L'Europe, fabrique de migrants ?

Avec Laurent Hassid et Clotilde Warin, chargée des questions migratoires et porte-voix du *Think tank Confrontations Europe* dans les médias à travers la publication de tribunes.

samedi 3 oct. @ 15 h

L'élection présidentielle américaine

Avec Laurent Hassid et Lauric Henneon, maître de conférences à l'université de Saint-Quentin-en Yvelines, où il enseigne la civilisation des pays anglophones et de l'espace atlantique.

Réservation 01 43 45 87 12 ou sur mediatheque.helene-berr@paris.fr

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

atelier

SAMEDI 19 SEPT. @ 14 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

S'informer différemment

Atelier d'éducation aux médias et à l'information animé par les journalistes d'*Impact(s)*, un média lent, indépendant et à but non lucratif. Au cours de cet atelier d'une durée de 3 heures, vous pourrez faire le bilan de vos pratiques dans le domaine de l'information, dresser un panorama de toutes les



© Unsplash / A. Distel

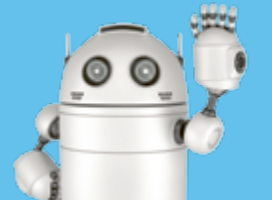
sources d'information disponibles, découvrir des médias indépendants ainsi que les diverses alternatives aux médias (podcasts, plateformes vidéo, réseaux sociaux...), et apprendre à identifier de nouvelles sources d'information et mesurer leur fiabilité.



Impact(s) publie des enquêtes pour comprendre les enjeux de société, reportages et des entretiens avec des porteurs de solutions et des spécialistes.

Dès 15 ans.

Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr



© DR

21 OCT. - 21 NOV. Festival Numok

Le festival Numok revient cet automne avec toujours plus de rencontres, d'ateliers inventifs et connectés. L'univers *maker* est au cœur de cette édition qui promet du numérique pour tous. Plus de quarante bibliothèques proposent une programmation qui sera présentée dans un *En Vue* spécial Numok diffusé dans toutes les bibliothèques participantes fin septembre.

À consulter, le site du festival : bibliotheques.paris.fr/numok

conférence

SAMEDI 19 SEPT. 15H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 VIOLETTE LEDUC - 11^E

Les 60s, la révolution musicale !

Ponctuée d'extraits musicaux en vinyle, cette conférence de **Guillaume Ruffat** et **Quentin Orléan**, revient sur la période charnière de la fin des 60s, « où l'industrie du disque se met en place sur fond de quête émancipatrice ». 1967. Les Beatles cartonnent, la Californie vit le *Summer of Love*, le folk s'électrise. La musique devient la bande-son d'une profonde révolution qui culminera avec Woodstock, puis tournera au cauchemar, lors des violences du festival d'Altamont.



Guillaume Ruffat, bibliothécaire, est issu de la presse musicale en ligne. Il a publié *Révolution musicale, de Penny Lane à Altamont* (Le Mot et le reste, 2015).

Quentin Orléan est collectionneur de disques et a participé à plusieurs rééditions d'albums. Ils sont membres de l'association Record Stor(iles) pour la promotion de l'objet vinyle.

À noter : rencontre autour de la **musique brésilienne** à Paris le 8 oct. à 19h. Par **Greg de Villanova**. Réservation 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr

SAMEDI 19 SEPT. 16H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE SORBIER - 20^E

ET SI ON ÉCRIVAIT L'ÉGALITÉ ?



© Unsplash / A. Distel

Amoureux.x.ses de la langue, curieux.x.ses des questions de genre, laissez-vous embarquer dans un atelier d'écriture égalitaire. Cet atelier est concocté par **Alpheratz** (auteure d'une *Grammaire du français inclusif*) et sa complice, la comédienne **Géraldine Aulaine**.



Alpheratz enseigne la linguistique, la sémiotique et la communication à Sorbonne Université. Spécialiste du français inclusif et du genre neutre, al poursuit des recherches sur ces sujets sous la direction du linguiste Philippe Monneret. En décembre 2015, al publie *Requiem*, le roman qui réactive le pronom de genre neutre « al » et ses dérivés en littérature française. Ses recherches lui permettent de développer un lexique de genre neutre et de conceptualiser le français inclusif dans la *Grammaire du français inclusif* (éditions Vent Solars, 2018).

Géraldine Aulaine, comédienne et chanteuse lyrique, est la fondatrice de la Cie AcThéArt (Action pour la Culture le Théâtre et les Arts), au sein de laquelle elle interprète des concerts lyriques au Bateau Daphné, conçoit des spectacles à partir de littérature, théâtre, musique et danse.

Réservation 01 46 36 17 79 ou sur bibliotheque.sorbier@paris.fr

SAMEDI 19 SEPT. 18H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MARGUERITE AUDOUX - 3^E

L'atelier de Marie-Claire

**Spectacle d'après l'œuvre
de Marguerite Audoux.**

Adaptation et mise en espace
de **Lucie Contet** et **Salomé Elhadad Ramon** de la Compa-



© Wikipedia

gnie **Poupées Russes** d'après l'œuvre de Marguerite Audoux. Il y a 110 ans, Marguerite Audoux remportait le prix Femina avec son roman *Marie-Claire*. En dépit de ses origines modestes, elle s'est fait une place dans le monde littéraire, grâce notamment à André Gide. Une présentation de la vie de l'auteure précède le spectacle qui est proposé à l'occasion des Journées du Matrimoine.

Marie-Claire et *L'Atelier de Marie-Claire*, ont été récemment réédités par les éditions Talents Hauts.

apéro-philosophie

JEUDI 24 SEPT. 19H
 ▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

PROTECTION DES DONNÉES

À L'HEURE DU TOUT NUMÉRIQUE

La pandémie du COVID a accéléré le déploiement des interactions sociales numériques lors du confinement. Ordinateurs et téléphones sont devenus des extensions de soi, permettant de maintenir le tissu social. Toutefois, les risques produits par les outils technologiques sont sujets à débat : nos données qui circulent via les plateformes de messagerie et de visioconférence représentent une réelle valeur économique et politique. Le monde du digital ne connaît pas de frontières et la notion de souveraineté territoriale pour protéger les populations, par des instances comme la CNIL, difficilement applicable. Pour éclairer les discussions lors de cet apéro-philosophie, nous re-découvrons Aristote, Hannah Arendt, Michel Foucault et Judith Jarvis Thomson, dont les idées sont à envisager comme des outils.



Caroline Murgue est anthropologue et philosophe spécialisée en cybersécurité. Depuis 2007, elle travaille avec des hackers bienveillants reconnus dans le monde numérique pour l'aide apportée aux usagers. Elle intervient à l'école 42 et au MIT concernant les questions d'éthique en intelligence artificielle.

Dès 16 ans.

Sur réservation sur bit.ly/AnimCanopee

29 SEPT. - 24 OCT.
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MARGUERITE DURAND - 13^E

Martine Lafon

**Exposition sur les traces
de Coco Chanel.**



© M. Lafon

Martine Lafon a réalisé son livre d'artiste *Les signes d'une ligne* (Renard Pâle éditions, 2018) après trois années de recherche sur l'influence du vocabulaire cistercien dans la ligne vestimentaire de Coco Chanel. Elle a effectué une résidence d'écriture et de création artistique à l'abbaye cistercienne d'Aubazine en Corrèze, s'imprégnant de l'esprit des lieux. C'est dans l'orphelinat de cette abbaye que Gabrielle, dite Coco, Chanel (1883-1971) aurait vécu à la mort de sa mère en 1895. Ce portfolio formant un ensemble d'œuvres originales signées n'a été réalisé qu'en huit exemplaires.



Martine Lafon est à la fois peintre, graveuse, conceptrice et artiste du livre.

À noter : rencontre avec **Martine Lafon** le mercredi 30 sept. à 18h30. Réservation 01 53 82 76 76 ou sur mediatheque.jean-pierre.melville@paris.fr

L'ANNÉE DE LA BD

L'année de la BD se déploie dans de nombreuses bibliothèques et sur plus de trois mois. Découvrez dans ces pages une sélection de la programmation et retrouvez l'ensemble du programme dans un calendrier dynamique en ligne dès le 15 septembre sur bibliotheques.paris.fr.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France.
Plus d'infos sur bibliotheques.paris.fr

VENDREDI 25 SEPT. 18H30/22H
SAMEDI 26 SEPT. 13H/20H

★ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

BD6NÉ BD & CINÉMA

Un week-end de festival.



Entièrement dédié aux liens entre bande dessinée et cinéma, le Festival BD6Né vous invite à célébrer sa 7^e édition ! Avec Julie Rocheleau, Sandrine Martin, Theo Hakola, Victor Hussenot et de nombreuses surprises !



AU PROGRAMME...

vendredi 25 sept. 20h-22h
Soirée d'ouverture avec une séance compétition de courts-métrages avec un jury de professionnels et un jury étudiant de l'École CESAN, première école de bande dessinée et d'illustration à Paris.

samedi 26 sept. 13h-15h
Projection de films documentaires.

15h-15h45
Rencontre avec l'autrice **Sandrine Martin**.

16h-17h30
Séance spéciale *Métal Hurlant*
Rencontre avec les anciens et les nouveaux créateurs du mythique magazine de BD (sous réserve).

18h30
Remise des prix pour la compétition de courts métrages.

19h
Concert dessiné de Theo Hakola et Victor Hussenot.

Et jusqu'au samedi 31 oct.
Exposition de Julie Rocheleau, autrice et illustratrice BD

Julie Rocheleau, illustratrice et autrice de bande dessinée montréalaise active depuis près de vingt ans. Ses ouvrages, fruits de collaborations avec différents écrivains, ont remporté de nombreux prix au Canada et à l'étranger : les albums de la trilogie *La Colère de Fantômas* (Dargaud 2013-2015), *La Petite Patrie* (La Pastèque, 2015), *Betty Boob* (Casterman, 2017) et *Traverser l'auto-route* (La Pastèque, 2020).

19 SEPT. - 31 DÉC.

★ BIBLIOTHÈQUE
DU CINÉMA FRANÇOIS
TRUFFAUT & MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Vinyle, quand la musique se dessine

Une exposition itinérante des archives sonores de la médiathèque musicale de Paris proposée par les trois bibliothèques des Halles et le Centre Paris Anim' pour découvrir des pochettes de disques illustrées par des dessinateurs de bande dessinée. Elles sont signées Moebius, Bilal, Tardi, Hugo Pratt, Gotlib et bien d'autres. Dans cette collection, chanteurs français ou internationaux se côtoient. Tous ces dessinateurs qui ont œuvré sur ces centaines de pochettes sont passés par différents journaux dont les noms sonnent comme des madeines de Proust : *Pilote*, *L'Écho des savanes*, *Métal Hurlant*...



ET AUSSI...

Visites itinérantes et commentées
Samedi 26 sept. à 15h, départ de la bibliothèque François Truffaut (1^{er}).
Samedi 10 oct. à 15h, départ de la médiathèque musicale (1^{er}).

Les mondes imaginaires

Du 3 oct. au 31 déc., les bibliothécaires de la médiathèque Canopée (1^{er}) ont fait le choix d'explorer les mondes imaginaires (science-fiction, fantasy, fantastique) mais aussi de mettre en valeur les dessinateurs de comics ! Visites commentées, conférences, rencontres, ateliers sont proposés en écho.

3 - 31 OCT.

★ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

FORMULA BULA

Bande dessinée et
plus si affinités.

La médiathèque accueille le festival Formula Bula avec un village d'éditeurs, deux expositions, des ateliers, des rencontres, une buvette agroforestière, des transats et de la bonne humeur ! Samedi 3 et dimanche 4 octobre : flânerie en plein air dans le village des éditeurs installé dans le quartier piéton tout autour de la médiathèque. 25 maisons d'édition et des milliers de livres qui résonnent comme autant de promesses pour votre bibliothèque ! Des ateliers et des rencontres auront lieu tout le weekend dans le village, avec Jean-Christophe Menu, Jean-Luc Coudray, Professeure Postérieure, Lisa Mandel, Gilles A. Tiberghien, Nylso, José Parrondo, Henri Landré, Sylvain Quément, Yassine De Vos...

Voir l'exposition de Lisa Mandel dans le *En Vue* jeunesse p. II.



SAMEDI 3 OCT. 18H

★ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E

Marzena Sowa et Sylvain Savoia

La scénariste polonaise Marzena Sowa et le dessinateur Sylvain Savoia ont notamment écrit ensemble la série *Marzi* (éd. Dupuis), inspirée de l'enfance de Marzena dans la Pologne des années 80. Ils travaillent actuellement sur l'adaptation du roman *Petit Pays* de Gaël Faye chez Dupuis (2021). Cette rencontre s'accompagne d'une exposition sur la bande dessinée polonaise contemporaine, prêtée par l'Institut polonais de Paris.

Réservation 01 45 54 76 70 ou
bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr



ET AUSSI...

samedi 3 octobre 14h
Bibliothèque Marguerite Audoux (3^e)
Un atelier de création de livre illustré ou de BD avec les auteurs et illustrateurs Marzena Sowa et Sylvain Savoia.
Réservation 01 44 78 55 20 ou
bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

JEUDI 8 OCT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
DROUOT - 9^E

La vente de BD anciennes

Rencontre avec deux experts.

Les galeries spécialisées dans la BD se multiplient et les planches anciennes sont désormais représentées dans les grands salons et les ventes aux enchères. **Christophe Fumeux** et **Pauline Testut**, de l'étude Coutau-Bégarie & Associés, viennent parler avec passion de leur métier, de la recherche, l'estimation et la vente de planches de BD anciennes, rares et remarquables.

À noter : le 1^{er} octobre à 19 h, projection de *Joann Sfar (dessins)*, documentaire de Mathieu Amalric. Réservation 01 42 46 97 78 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr

atelier

SAMEDI 10 OCT. 14H30
▲ BIBLIOTHÈQUE
ASSIA DJEBAR - 20^E

Romain Dutter

L'auteur de *Symphonie carcérale* (Steinkis, 2018) présente son parcours et ses sources d'inspiration, puis anime un atelier d'écriture et de création d'une planche de BD.



Ancien coordinateur culturel à la maison d'arrêt de Fresnes, **Romain Dutter** a raconté en BD cette expérience atypique.

Réservation 01 84 82 19 50 ou sur bibliotheque.assia-djebar@paris.fr



MERCREDI 14 OCT. 19H30
▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

AUDE PICAULT & BASTIEN LALLEMANT

Concert dessiné.

Aude Picault croque de son regard tendre et humoristique le quotidien, ses contemporains ou les paysages. C'est toujours vif, piqué, et pertinent. L'occasion de (re) découvrir son talent. Elle est accompagnée du musicien **Bastien Lallemant** au timbre grave et à la diction distinguée et nonchalante. Dans sa musique, on perçoit des clins d'œil délibérés au rock américain et des arrangements d'autant plus riches qu'il ne hausse jamais le ton mais réserve des surprises presque à chaque virage. Bastien Lallemant nous parle droit dans les yeux.

À lire : *Déesse*, d'Aude Picault (Les Requins Marteaux, 2019, Prix Coup de cœur Quai des Bulles 2019).

À écouter : *Danser les filles*, de Bastien Lallemant (Zamora Productions/Les heures du jour, 2019). Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

rencontre

MERCREDI 14 OCT. 19H
▲ FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

Les adaptations BD au cinéma

Comment est-on passé du strip à l'écran ? Quelles sont les caractéristiques qui unissent ou différencient la bande dessinée du cinéma ? Et pourquoi l'adaptation de la BD a-t-elle la cote auprès des producteurs ? Depuis 1912, le cinéma d'animation a impulsé les adaptations de bandes dessinées à l'écran puisque ces deux arts n'ont eu de cesse de se nourrir. Aujourd'hui, les films les plus chers sont des adaptations de comics tels *Avengers : Endgame* (2019) et *Justice League* (2017), démontrant l'actuel grand intérêt pour ces œuvres dessinées. **Gilles Ciment** expose les relations qui unissent le 7^e et le 9^e art, des liens au demeurant complexes car la BD est apparue bien plus tôt que le cinéma dans l'industrie culturelle.



Gilles Ciment est théoricien du cinéma et de la bande dessinée. Membre fondateur de l'OuBaPo (Ouvroir de bande dessinée potentielle), il est actuellement Directeur adjoint de l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense.

Contremarques à retirer au Forum des images ou au 01 44 76 63 00 ou sur forumdesimages.fr

atelier

MERCREDI 30 SEPT. 18H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Autour de l'œuvre de Béatrice Poncelet

Carte blanche à **Sophie Van der Linden** dans le cadre de l'exposition *Petite voleuse de mémoires*, présentée jusqu'au 13 septembre. Plongez au



cœur des albums de Béatrice Poncelet, faites-en une lecture approfondie et ludique grâce aux regards croisés des co-participants, accompagnés par la critique spécialiste de la littérature pour la jeunesse, **Sophie Van der Linden**. Interpréter des références, repérer des motifs récurrents, élucider des images symboliques, autant d'activités qui vous permettront d'explorer le sens profond des albums de la créatrice.

Dès 12 ans.

Réservation 01 53 24 69 70 ou sur bibliotheque.heurejoyeuse-patrimoine@paris.fr

MERCREDI 30 SEPT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR - 20^E

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE...

BÉRENGÈRE COURNUT

Rencontre avec l'autrice Bérengère Cournut.

En compagnie des **Filles du Loir**, l'autrice et journaliste **Bérengère Cournut** évoque sa vision poétique du monde avec son dernier ouvrage *De pierre et d'os* (Le Tripode, 2019, Prix du roman Fnac 2019) et sa rencontre avec les cultures Inuits et Hopis. Elle nous explique également comment ces cultures l'ont ramenée au monde, ont changé son écriture et son rapport à l'imaginaire. Ses romans d'aventure et de sagesse rappellent et analysent avec élégance la question de la transmission et de la place de la nature dans notre existence. Des épopées oniriques où l'eau se mêle à la terre qui émerveillent autant qu'elles fascinent. Lors de cette soirée, Bérengère Cournut nous fait découvrir les œuvres de sa bibliothèque idéale, qui ont inspiré et nourri son imaginaire, sous l'analyse et les lectures des Filles du Loir.

À lire : *De pierre et d'os* (Le Tripode, 2019), *Née contente à Oraibi* (Le Tripode, 2017), *Wendy Ratherflight* (L'Oie de Cravan, 2013). Réservation 01 84 82 19 50 ou sur bibliotheque.assia-djebar@paris.fr



MOIS DES PÔLES HANDICAP

DES BIBLIOTHÈQUES

...

La Belle Lumière (Le Passage, 2020). Alabama, 1880. Dans une plantation du sud des États-Unis naît Helen Keller, aveugle, sourde et muette, enfant farouche tenue pour folle puis surdouée.

En présence de la librairie Le Dragon Savant pour une séance de dédicace et en présence d'interprètes LSF. Réservation 01 42 08 49 15 ou sur bibliotheque.fessart@paris.fr

MARDIS 6 & 13 OCT. 14 H

▲ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE DURAS - 20^E

ATELIERS DÉCOUVERTE

Le ballet Giselle

Animés par Fabien Monrose et Laure Daugé, réservés au public déficient visuel.

La compagnie Acajou invite à découvrir la danse à travers le *Coffret Giselle*, un théâtre miniature tactile qui permet d'interpréter les rôles des personnages du ballet.

Réservation 01 55 25 49 10 ou sur mediatheque.marguerite-duras@paris.fr

SAMEDI 10 OCT. 14 H / 23 H

▲ BIBLIOTHÈQUE LOUISE

WALSER-GAILLARD - 9^E

Bibliopi en fête

Les 5 bibliothèques Pôles Sourds de Paris vous invitent à un après-midi festif. La troisième édition de la fête des pôles sourds est placée sous le signe du jeu, de la magie et de la convivialité. On joue en français et en Langue des Signes Française (LSF), avec des bibliothécaires et des médiateurs sourds et entendants : jeux de plateaux, jeux vidéo, jeux rigolos, jeux collaboratifs. Le Drôle Magicien nous émerveille avec ses tours de magie. Un banquet familial et participatif conclura la journée !



Pendant tout le mois d'octobre, les pôles handicap proposent des rencontres, des ateliers et des spectacles accessibles à tous.

JEUDI 1^{ER} OCT. 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

TABLE RONDE

Interprète Sourds LSF, un métier d'avenir ?

Interprète en LSF est un métier récent qui se professionnalise depuis une vingtaine d'années. Avec Vivien Fontvieille, sourd, traducteur français/LSF, interprète LSTactile et interprète en Signes Internationaux. Aurélia Nana Gassa Gonga, traductrice Français/LSF ; Sophie Hirschi, interprète responsable et enseignante ESIT Sorbonne-Nouvelle. Modération : Ludovic Pellegrini, bibliothécaire à la médiathèque de la Canopée. En présence d'interprètes Français/LSF pour le public.

Réservation bit.ly/AnimCanopee

VENDREDI 2 OCT. 19 H 15

▲ BIBLIOTHÈQUE FESSART - 19^E

RENCONTRE

Angélique Villeneuve

Angélique Villeneuve vient présenter son dernier roman

concert

SAMEDI 3 OCT. 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

PLACE DES FÊTES - 19^E

L'air de rien

Ajustant le mot qui fait sourire à la mélodie qui fait plaisir, les compositions originales de L'Air de rien comptent aussi des poèmes mis en musique qui font swinguer La Fontaine, Max Jacob ou Jules Supervielle. Des accents manouches, des nuances klezmer, des échos d'un peu partout, on trouve de tout ou presque chez L'Air de rien et ses sept musiciens (guitares, violon, violoncelle, clarinette/saxophone, percussions).

Réservation 01 42 49 55 90 ou sur bibliotheque.place-des-fetes@paris.fr



SAMEDI 10 OCT. 11 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

PARMENTIER - 11^E

Les passeurs du noir

Venez rencontrer et discuter avec des jeunes gens passionnés de livres, de lecture. Ils défendent les littératures policières, celles de l'imaginaire mais bien au-delà ils parlent de la culture sous toutes ses formes, cinéma, théâtre, danse, BD et bouquins.

Avec Pierre Krause de Babelio ; Christophe Mangelle de la Fringale culturelle ; Frédéric Fontes de 4deCouv ; David Smadja de C'est contagieux et Pierre Kirhoule et Namas Pamous de C'est CULTurellement Dingue.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

SAMEDI 10 OCT. 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE

OSCAR WILDE - 20^E

Grands fantômes

Dans le cadre de la résidence de l'auteur de théâtre Simon Diard à la bibliothèque.

Avec la chercheuse Sabine Quiriconi et l'auteur et réalisateur Christophe Pellet, qui dédicace sa nouvelle pièce *Les Rêveurs* (L'Arche éditeur) à l'issue de la rencontre. Les participants de l'atelier d'écriture mené par Simon Diard à la bibliothèque présentent une lecture originale, et naturellement hantée, avant de dévoiler au public le livret *Grands fantômes* restituant une quinzaine de leurs textes personnels et souvent émouvants.



Sabine Quiriconi est dramaturge et maître de conférence à l'Université Paris Nanterre. Spécialiste du théâtre contemporain, elle a notamment écrit sur Marguerite Duras et Claude Régy. Son article *L'écriture hantée de Simon Diard* a paru dans *Parages 03*, la Revue du Théâtre National de Strasbourg.

Christophe Pellet a publié plusieurs pièces chez L'Arche éditeur (Grand Prix de littérature dramatique en 2009). Son premier long métrage, *Aujourd'hui rien*, est sorti en 2019.

Simon Diard a publié chez Théâtre Ouvert *La Fusillade sur une plage d'Allemagne*, mis en scène par Marc Lainé à Théâtre Ouvert et au Théâtre National de Strasbourg, et *Paranoid Paul* (*You stupid little dreamer*). Il est en résidence d'écriture à la bibliothèque Oscar Wilde dans le cadre du Programme régional de résidences d'écrivains en Île-de-France pour l'écriture de sa pièce *Wunderkind*.

À noter : le 6 nov. à 19 h au Studio Le Regard du Cygne (20^e), lecture de *Wunderkind* de Simon Diard par des comédiens.

Réservation 01 43 66 84 29 ou sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr



6 OCT. - 5 DÉC.

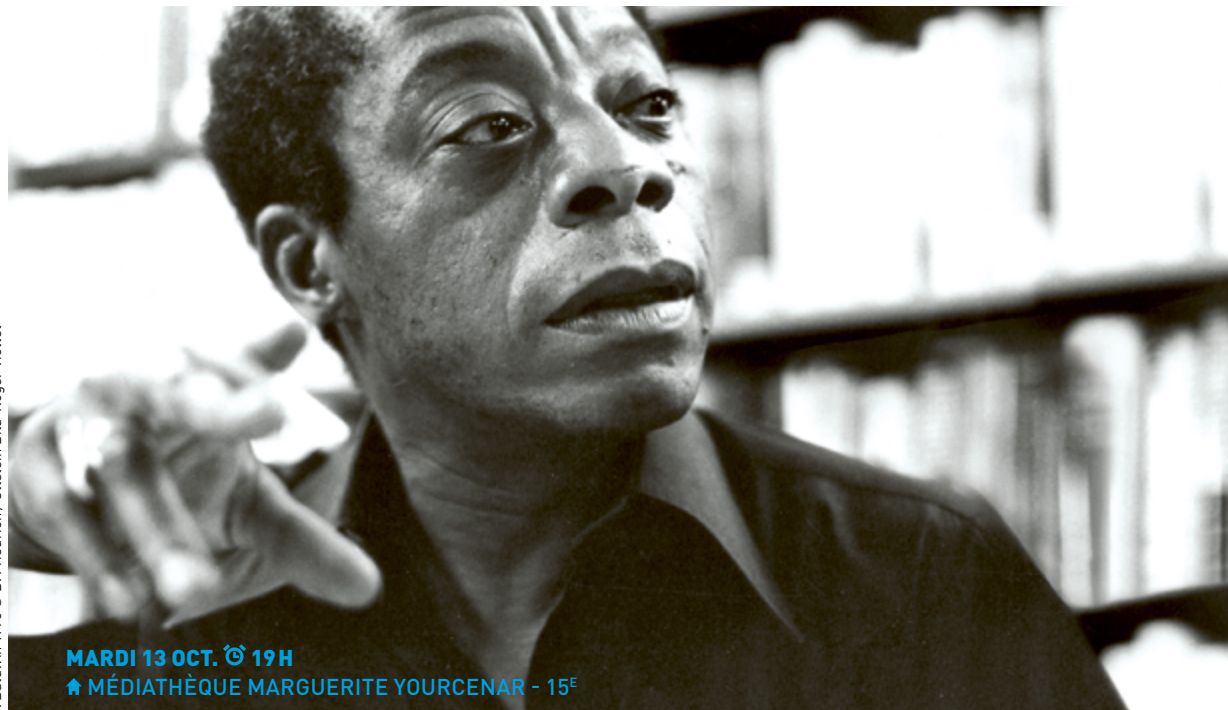
▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

DIVERTISSEMENTS TYPOGRAPHIQUES

DEUX SIÈCLES DE CRÉATION

Venez découvrir des collections graphiques variées, anciennes et contemporaines ! C'est l'occasion rare de voir en particulier les archives données par la famille Peignot, don qui couvre 150 ans de création technique et artistique. À voir également, de nombreux catalogues de specimen de caractères issus de la Bibliothèque des Arts graphiques, fondée par le typographe Edmond Morin en 1929 et intégrée depuis 2004 dans les collections de la bibliothèque Forney. D'autres supports de création comme les livres d'artistes complètent l'exposition qui se conclut par des propositions d'étudiants des écoles d'arts et design de la ville de Paris : École Estienne et EPSAA, école professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris.

Les travaux de l'EPSAA, *Typographie pour l'anniversaire d'un événement*, sont le fruit d'un workshop d'étudiants de troisième année encadrés par Christophe Badani, designer typographe. Objectif : exprimer par la typographie l'anniversaire d'un grand événement passé dans le domaine culturel, politique, sportif, scientifique, social etc. Les étudiants doivent proposer un cadre événementiel avec les divers éléments d'une identité graphique : affiches, packagings, éditions, films etc... L'école Estienne, qui eut notamment comme élève Jérôme Peignot au sortir de la guerre, est aujourd'hui la seule école à proposer un cursus complet spécialisé dans la création et l'usage de caractères typographiques. Elle a ainsi contribué ces 25 dernières années à relancer la filière de la création typographique en France, quasiment éteinte dans les années 1970, au moment, précisément, de la fermeture de Deberny et Peignot.



MARDI 13 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

(RE)LIRE LE MONDE

PODCAST LITTÉRAIRE CALLIOPÉE

Un enregistrement public à ne pas rater !

Calliopée est un podcast créé en 2019 qui interroge notre société sous le prisme des grandes pages de la littérature. À travers des cycles de quatre épisodes, diffusés toutes les deux semaines, ces podcasts posent un regard neuf sur les classiques, sans oublier les textes contemporains, pour y chercher des pistes de réponses aux bouleversements de notre monde. Parce que (re)plonger dans les livres, c'est ouvrir des perspectives nouvelles, enrichir les débats et parfois même trouver des esquisses de réponse... Le cycle de la rentrée 2020 de Calliopée questionne la littérature politique américaine, à la lumière de l'élection présidentielle dans le pays. Pour la première fois, l'épisode conclusif est enregistré en public à la médiathèque. L'occasion de plonger dans le livre *Harlem Quartet* de James Baldwin, paru en 1979. Témoignage sans concession sur le racisme et la violence inouïe de l'Amérique envers la communauté noire, *Harlem Quartet* est une œuvre aussi poétique qu'elle est politique, dont la lecture s'avère aujourd'hui plus qu'à propos.

Avec Samuel Légitimus, Virginie Depardieu et Daphnée Breytenbach pour la conception et présentation et Régis Madiengo pour les lectures.

Retrouvez les épisodes du podcast Calliopée sur soundcloud.com/user-439066526

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



Samuel Légitimus est acteur, metteur en scène et fondateur du Collectif Baldwin, fondé il y a une vingtaine d'années visant à valoriser et faire connaître l'œuvre et la vie de l'auteur américain.

Virginie Depardieu est professeure de littérature à l'Université du Havre, spécialiste de littérature africaine-américaine. Sa thèse *Et hélas ! Mon père : la fonction paternelle dans les romans de James Baldwin* est parue en 2006 aux éditions L'Harmattan.

Daphnée Breytenbach, journaliste, réalisatrice et productrice de podcast indépendante, collabore régulièrement avec *Usbek & Rica*, TV5 Monde ou encore la RTS. Elle a entre autres publié un long reportage sur l'Afrique du Sud dans la revue *XI*, un livre sur l'art contemporain en Grèce aux Ateliers Henry Dougier et a réalisé un documentaire sur la cécité en Éthiopie. Elle est la fondatrice et la présentatrice du podcast *Calliopée*.

Régis Madiengo est comédien. Ses pérégrinations l'ont conduit à aborder tous les domaines de l'audiovisuel et rien l'intéresse plus que la mécanique de création. Il prête sa voix aux lectures des épisodes du podcast *Calliopée*.

MARDI 20 OCT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 BENOÎTE GROULT - 14^E

DEUX GÉNÉRATIONS DE FÉMINISME

Regard croisé entre **Isabelle de Courtivron** et **Marie Laguerre**, avec **Olivier Daronnat** de l'association **HF Île-de-France**, suivi d'une **dédicace des autrices**.

Deux femmes libres, deux générations : **Isabelle de Courtivron** a connu les mouvements féministes des années 1960 et 1970, **Marie Laguerre** est l'une des figures qui s'inscrit dans le mouvement #MeToo. Toutes deux s'interrogent sur le statut de la femme aujourd'hui, sur le regard des autres et sur la nécessaire prise de



© Unsplash / Ricard

parole pour ne plus se laisser faire. Avec le livre de Marie Laguerre, *Rebellez-vous !* (éd. de l'Iconoclaste), vous aurez le récit d'une expérience et les outils pour réagir. Isabelle de Courtivron, avec *L'Été où je suis devenue vieille* (éd. de l'Iconoclaste), évoque le vieillissement au féminin, dans une société où les inégalités entre hommes et femmes se jouent à tous les âges.

Vente et dédicace à l'issue de la rencontre avec la librairie **Le Livre écarlate**.
 Réservation 01 43 22 42 18 ou sur bibliotheque.benoite-groult@paris.fr

/ LES GRANDS RENDEZ-VOUS

masterclass

JEUDI 22 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}
Barbara Carlotti



© wikipedia

Rencontre autour du métier d'auteure-compositrice-interprète. Écrire, composer et interpréter sont trois disciplines à part entière qui se complètent et s'assemblent pour donner naissance à une œuvre. **Barbara Carlotti** aborde chacune de ces disciplines, afin de mettre en lumière le travail nécessaire pour développer ces trois aspects et les unir ; elle parle de ses influences, du travail technique en studio, de la question des collaborateurs (réalisateurs, ingénieurs du son et musiciens) et des partenaires professionnels (managers, maisons de disques, attachés de presse, tourneurs). Pour illustrer son propos, elle interprète quelques-unes de ses chansons.



Barbara Carlotti écrit et compose. Des chansons qu'elle interprète (5 albums) mais aussi des spectacles, des émissions de radio (*Cosmic Fantaisie* sur France Inter) et de télévision. Une voix parfois mêlée en duo, avec celles de Philippe Katerine, Dominique A, Juliette Armanet, Bertrand Burgalat...

Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

MOIS DE L'IMAGINAIRE

Troisième édition de cette opération qui souhaite mettre toutes les nuances de l'imaginaire entre les mains du plus large public. Plusieurs bibliothèques y participent cette année.

Retrouvez l'ensemble du programme du Mois de l'imaginaire sur bibliotheques.paris.fr

SAMEDI 3 OCT. 15 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS - 20^E
Rencontre autour d'une collection de SF

Christian Léourier, auteur et Olivier Girard, fondateur des éditions Le Bélial et responsable éditorial, font découvrir au public la collection Une Heure-Lumière.

SAMEDI 10 OCT. 18 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MARGUERITE AUDOUX - 3^E
 RENCONTRE
Langues et littératures de l'imaginaire

SF, fantasy et fantastique sont souvent considérés comme des genres essentiellement anglo-saxons, au point que la production française est souvent mal connue et sous-estimée. Mais qu'en est-il ailleurs dans le monde ? Y écrit-on de l'imaginaire, et la langue a-t-elle une influence sur cette production littéraire ?

Rencontre avec Nicolas Almimoff, commissaire de l'exposition *Les futurs d'ailleurs : voyage et Science-Fiction*, et Marie Surgers, traductrice pour l'Atalante et responsable des droits étrangers chez la Volte. Rencontre modérée par Solène Dubois.



SAMEDI 31 OCT. ☼ 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

À L'EST DU NOUVEAU

Rencontre sur le polar de l'Est dans le cadre de l'exposition consacrée à L'Europe du polar.

Après le polar venu du froid, amateurs et éditeurs se passionnent désormais pour des auteurs de l'ancien bloc soviétique. Ces territoires qui n'étaient pas vraiment vierges – une solide tradition de romans policiers et d'espionnage s'y est en effet développée au cours de l'ère soviétique – mais dont l'actualité éditoriale demeurait méconnue en France, font depuis plusieurs années l'objet de toute l'attention d'éditeurs curieux, audacieux, tels que les éditions Agullo, Mirobole, Les Escales, à la recherche de nouveaux talents. Ces défricheurs ont fait école ; on ne compte plus désormais les traductions d'écrivains originaires de l'ex-bloc soviétique, de la Russie à l'Allemagne. C'est à la découverte de ces auteurs et de la tradition dans laquelle ils s'inscrivent que nous entraînent **Caius Dobrescu**, **Sandor Kalai** et **Marcela Poucova**, universitaires roumain, hongrois et tchèque, fins connaisseurs de ces littératures nationales, aux côtés du directeur des éditions Agullo. **Adrien Frenay**, un des commissaires de l'exposition L'Europe du polar et enseignant à l'université Paris X-Nanterre, anime la rencontre.

En prolongement de l'exposition **L'Europe du polar** (présentée jusqu'au 31 décembre), vous pouvez également consulter le site europedupolar.paris.fr
Réservation 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr



Sandor Kalai enseigne à l'université de Debrecen (Hongrie). Il s'est, au cours de ces dernières années, intéressé à la question du développement de la culture médiatique en Europe et a publié en français de nombreux articles sur la littérature populaire.

Caius Dobrescu est un poète, essayiste, romancier roumain. Il est également professeur à la Faculté de philologie de l'université de Bucarest, et fin connaisseur des littératures policières européennes.

Marcela Poucova est professeure au département de langue et littérature française de l'université Masaryk de Brno. Elle a consacré de nombreux travaux aux littératures policières française et tchèque.

Sébastien Wespiser est directeur des éditions Agullo qui publient des titres du monde entier avec une prédilection pour les polars de l'Est dans sa collection Agullo noir.

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© Unsplash / Brew

JEUDI 24 SEPT. ☼ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT - 14^E

LES VILLES

POUR OU CONTRE LES HABITANT-E-S ?

À l'heure des caméras de surveillance, des aires de jeux grillagées, des bancs design conçus pour que personne ne puisse s'y allonger, quel accueil nous réservent les villes ?

Rencontre avec trois spécialistes de la ville : approche genrée avec la géographe **Corinne Luxembourg**, philosophie de la ville avec **Thierry Paquot** et rôle de l'art avec **Renaud Cousin**. Ces villes que nous habitons, que nous sillonnons, sont-elles réellement pensées pour notre bien-être ? Sont-elles pensées pour l'inclusion et le confort de toutes et tous ? Logique marchande, image de pointe, la politique urbaine et l'essor des zones privatisées n'engendreraient-ils pas, comme le souligne le philosophe Mickaël Labbé dans son livre *Reprendre place*, une « architecture du mépris » ? La ville n'est-elle pas devenue hostile à ses habitant-e-s ? Quelle est la place des femmes dans ces villes ? Quel rôle peut jouer l'art ?

Débat modéré par **Marion Dupont**, journaliste au service Idées du *Monde* et pour l'émission *Le cours de l'Histoire* sur France Culture.

Réservation 01 44 78 80 50
ou sur bibliocite.fr/evenements



Corinne Luxembourg est géographe. Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches en géographie à l'ENSA Paris-La Villette et membre des laboratoires Discontinuités (EA 2468) et Architecture, Milieu, Paysage, ses travaux portent sur les modes d'habiter, le genre et les méthodologies participatives. Elle a publié entre autres *Les sens de la ville* (Le Temps des Cerises, 2020).

Renaud Cousin est co-concepteur du collectif GFR, qui conçoit et produit des projets artistiques pluridisciplinaires dans l'espace public. GFR est un point de rencontre entre des habitant-e-s, un-e artiste, un territoire et des savoirs.

Thierry Paquot, philosophe de l'urbain, dénonce dans ses écrits l'urbanisme de l'ère productiviste et propose des alter-architectures au nom de l'écologie existentielle. Il a publié de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Mesure et démesure des villes* (CNRS-éditions, 2020).

JEUDI 1^{ER} OCT. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Les podcasts natifs, le renouveau des contenus audio

Il y a aujourd'hui une créativité inédite dans le monde de l'audio ! L'apparition des podcasts natifs (créés en numérique et non nécessairement diffusés sur les ondes radio) y est pour beaucoup : ils apportent un autre regard sur le monde, avec une variété de formats, d'écritures, de thématiques, d'angles d'approches et de modèles économiques innovants.



Thibaut de Saint-Maurice, professeur de philosophie, chroniqueur sur France Inter, fervent auditeur et cofondateur du Paris Podcast Festival.

Julien Cernobori, journaliste et créateur des podcast *Les Superhéros* et *Cerno*.

Charlotte Pudlowski, co-fondatrice de Louie Media, créatrice et rédactrice en chef du podcast *Transfert*, ancienne rédactrice en chef de *slate.fr* et enseignante en journalisme à Sciences Po.

Réservation 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr



© Unsplash / B. Lark

projection

JEUDI 8 OCT. 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
JEAN-PIERRE MELVILLE - 13^E

L'AVENIR À 17 ANS

Comment imagine-t-on son avenir aujourd'hui quand on a 17 ans ? Amine, Brandon et Faïda sont en classe de terminale à Saint-Denis. Comme de nombreux jeunes de leur âge, ils préparent le bac, appréhendant ce qui les attend par la suite. Impliqués et un peu inquiets, ils écoutent avec intérêt les anciens élèves venus témoigner de leurs parcours. De leur côté l'avenir est encore flou, mais ils se verraient bien devenir prof de sport, trader ou encore avocate. Loin des clichés, **Fabien Truong**, sociologue, et **Mathieu Vade pied**, réalisateur, dressent dans le documentaire *Les défricheurs* (2019, 52') le portrait de jeunes sur le point de trouver leur place dans le monde.



Fabien Truong est sociologue au Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris au sein de l'équipe Cultures et Sociétés Urbaines (Cresppa-CSU) et professeur agrégé au département de Sociologie et d'Anthropologie de l'Université de Paris 8. Il est également l'auteur de plusieurs livres, dont *Loyautés radicales : L'Islam et les « mauvais garçons » de la Nation* (La Découverte, 2017).

Mathieu Vade pied a travaillé comme assistant de photographes de mode, puis avec Raymond Depardon. Il a réalisé le documentaire *L'Histoire de Bruno en 2000*. Son premier long-métrage, *La Vie en grand*, est sorti en 2015.

Réservation 01 44 78 80 59 ou sur bibliocite.fr/evenements

JEUDI 15 OCT. 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Demain, qu'est-ce qu'on mange ?

Quel est l'impact de notre alimentation sur notre santé ? Comment ce que nous mangeons impacte-t-il nos risques de développer telles ou telles maladies ? Que penser du régime alimentaire végétarien ? Et demain, quels seront nos modes d'alimentation ?



© Unsplash / B. Lark

Ces questions sont au cœur de la recherche scientifique actuelle. **Mélanie Deschasaux**, chercheuse à l'Inserm et **Benjamin Allès**, chercheur à l'INRAE, échangent autour de leurs travaux sur les liens entre nutrition et santé et présentent la manière dont leurs études fournissent des éléments de décision pour orienter les politiques publiques dans le domaine de la nutrition. Leur équipe de recherche a notamment contribué à la mise en place du label Nutri-Score, qui permet au consommateur de comparer facilement la qualité nutritionnelle des produits qui lui sont proposés, via un logo placé sur la face avant des emballages.



Mélanie Deschasaux est chercheuse en épidémiologie nutritionnelle à l'Inserm.

Benjamin Allès est chercheur à l'INRAE, au Centre de Recherche en Épidémiologie et Statistiques (Unité Inserm1153/INRAE/Cnam/Université de Paris/Université Sorbonne ParisNord).

En partenariat avec l'Inserm et l'INRAE.
 Réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETROUVEZ LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !



Vérifiez auprès de votre bibliothèque (lettre d'info, réseaux sociaux, téléphone...) l'accès aux manifestations et surtout, n'oubliez pas votre masque !

1^{er}

**▲ MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPEE**

APÉRO PHILO

La protection des données
 jeudi 24 sept. 19 h
 voir p. 19

JEU À DÉBATTRE

L'humain augmenté
 samedi 26 sept. 16 h
 voir p. 8

EXPOSITION

Science/fiction
 26 sept. - 21 nov.
 voir p. 9

TABLE RONDE

Interprètes LSF
 jeudi 1^{er} oct. 19 h
 voir p. 24

EXPOSITION

Mondes imaginaires
 3 oct. - 31 déc.
 voir p. 21

ATELIER

Samedi PAM
 samedi 3 oct. 14 h 30

Un atelier uniquement en Langue des Signes Française (LSF) pour découvrir la lecture en braille avec l'association Percevoir.

Réservation sur
bit.ly/AnimCanopee

PROJECTION

Le Blob
 jeudi 8 oct. 19 h
 voir p. 11

**▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS TRUFFAUT**

PROJECTION

La pause doc
 mercredi 14 oct. 17 h
Dans Nuit debout (2019, 20'), Nelson Makengo filme la nuit sans électricité des quartiers populaires de Kinshasa abandonnés à eux mêmes. *Makongo* (2020, 72'), d'Elvis Sabin, suit le combat de deux jeunes pygmées de la tribu Aka, pour que leur communauté puisse accéder à l'école. Films issus de la compétition 2020 du Festival international de Films Documentaires.

En collaboration avec la Cinémathèque du documentaire et Images en bibliothèques

**▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS TRUFFAUT
& MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS**

EXPOSITION

**Vinyle, quand la
musique se dessine**
 19 sept. - 31 déc.
 voir p. 21

**▲ MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS**

CONCERT DESSINÉ

**Aude Picault et
Bastien Lallemand**
 mercredi 14 oct. 19 h 30
 voir p. 22

MASTERCLASS

Barbara Carlotti
 jeudi 22 oct. 19 h
 voir p. 27

▲ FORUM DES IMAGES

RENCONTRE

BD au cinéma
 mercredi 14 oct. 19 h
 voir p. 22

2^e

**▲ BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO**

CONFÉRENCE

Les animaux dans la ville
 jeudi 8 oct. 19 h
 voir p. 10

3^e

**▲ BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX**

SPECTACLE

L'Atelier de Marie-Claire
 samedi 19 sept. 18 h
 voir p. 18

PROJECTION

Samedis du documentaire
 samedi 26 sept. 15 h
Nofinofy (2019, 73'), de Michaël Andrianaly. Roméo tient un modeste salon de coiffure dans le centre ville de Tamatave, à Madagascar. Cinéma du réel 2019, Prix de l'Institut français Louis Marcorelles, Prix Loridan-Ivens-CNAP.

Réservation 01 44 78 55 20

FESTIVAL

La Nuit Remue 14
 samedi 3 oct. 18 h

Chaque année, la revue en ligne remue.net organise sa *Nuit Remue*, soirée de lectures qui réunit une douzaine d'auteur.e.s pour des lectures brèves. Sous le signe des échanges entre littérature, arts visuels et sonores, cette 14^e édition accueille : Pierre Demarty,

...

Marielle Macé, Antoine Mouton, Katarina Frostenson (lue par Marie-Hélène Archambeaud), Alban Le-franc, Sandra Moussempès, Jean d'Amérique, Amélie Lucas-Gary, Laura Vazquez, Claro et les textes de Yun Sun Limet et Dominique Dussidour.

RENCONTRE

Imaginaire
samedi 10 oct. ☎ 18 h
voir p.27

PROJECTION

Cinéma du réel
samedi 17 oct. ☎ 15 h

Makongo (2020, 72') Elvis Sabin suit le combat d'André et Albert, deux jeunes pygmées de la tribu Aka pour que leur communauté puisse accéder à l'école. Séance en circulation du 42^e festival international du film documentaire Cinéma du réel.

Réservation 01 44 78 55 20

4^e

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

RENCONTRE

Valérie Voyer, graphiste
samedi 12 sept. ☎ 14 h30

L'atelier de création visuelle LePasQueBeau, dirigé par Valérie Voyer, fête cette année ses 20 ans. Affiches, design d'espaces d'exposition ou de sensibilisation, édition, identité visuelle, web, motion design...

Réservation sur bibliotheque.forney@paris.fr
Dans le cadre du cycle Actrices de la création graphique contemporaine. Rencontre retransmise en direct sur la page Facebook du Centre Tignous d'Art contemporain (Montreuil).

RENCONTRE

Sculpture sur parchemin
samedi 19 sept. ☎ 11 h

Matéo Crémades met en lumière un savoir-faire rare et ancien, hérité des maîtres luthiers des 16^e et 17^e siècles. Découvrez le parchemin, les outils et les différentes étapes de fabrication des rosaces en parchemin pour les instruments de musique anciens.

Réservation sur bibliotheque.forney@paris.fr

EXPOSITION

Divertissements typographiques
6 oct. - 5 déc.
voir p. 25

RENCONTRE

10 choses à savoir sur les typographes
jeudi 15 oct. ☎ 19 h

La fonderie de caractères typographiques Production Type déploie un catalogue de créations à l'esthétique spécifique. Voyons ainsi les motivations, les inspirations et les pratiques de la création typographique actuelle. Jean-Baptiste Levée dirige Production Type et a conçu plus d'une centaine de caractères typographiques pour l'industrie, le cinéma, la mode et les médias.

Réservation sur bibliotheque.forney@paris.fr

RENCONTRE

Edmond Morin
samedi 24 oct. ☎ 11 h

Edmond Morin (1859-1937) est emblématique de la place des arts du livre et de la typographie en particulier dans les arts appliqués du XX^e siècle. « Typo » et « publiciste », soucieux de transmettre, il a fait don en 1919 de sa bibliothèque à la Ville de Paris, conservée aujourd'hui à la bibliothèque Forney. Avec Marie-Cécile Bouju, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Paris 8.

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

CONFÉRENCE

Quand est-ce qu'on biaise ?
vendredi 16 oct. ☎ 19 h
voir p. 15

5^e

BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

ATELIER

Repair café
samedis 26 sept. & 24 oct. ☎ 14 h

Les Repair Cafés sont des ateliers de réparation collaboratifs où des bénévoles partagent connaissances et savoir-faire avec des personnes apportant leurs objets en panne afin de les réparer ensemble.

Réservation 01 43 37 96 54

RENCONTRE

Nos ados sous pression
mercredi 30 sept. ☎ 19 h

Les efforts fournis par l'adolescent ne sont pas toujours considérés et les inquiétudes parentales s'accroissent dans ce contexte de crise économique et de recherche d'idéal. Quel peut être le rôle des parents ? Réponse avec L'École des parents.

Réservation 01 43 37 96 54

CONFÉRENCE

Beethoven 2020
samedi 10 oct. ☎ 15 h

Conférence avec diaporama illustré d'extraits musicaux commentés par Marie-Aude Fourrier, spécialiste en musique et en art.

Réservation 01 43 37 96 54

BILIPO

EXPOSITION

L'Europe du polar
jusqu'au 31 déc.
voir p. 28



RENCONTRE

Alexandre Dumas : 1870-2020
samedi 17 oct. ☎ 16 h

150 ans après : enquête sur les suites et pastiches des écrits d'Alexandre Dumas. Patrick de Jacquelot, journaliste, membre de la société des Amis d'Alexandre Dumas, présente son enquête et ses découvertes savoureuses parmi les romans, nouvelles, pièces de théâtre inspirées par *Les Trois mousquetaires* ou *Le Comte de Monte-Cristo* depuis le XIX^e siècle en France et dans le monde.

Conférence proposée par la société des Amis de Dumas dans le cadre du Cent-cinquantième Dumas en 2020. Réservation 01 42 34 93 00

RENCONTRE

Polar : À l'Est du nouveau
samedi 31 oct. ☎ 16 h
voir p. 28

BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

ATELIER

Chant spontané
samedi 19 sept. ☎ 11 h

Un voyage au cœur de votre voix. Libérer sa voix, exprimer son chant intérieur et l'offrir à un cercle bienveillant en s'appuyant sur son intuition. Avec Capucine.

Réservation 01 56 81 10 70

CONFÉRENCE

La mission BepiColombo
samedi 10 oct. ☎ 16 h
voir p. 13

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

EXPOSITION

Science Machina
22 sept. - 31 oct.

voir p. 8

RENCONTRE

Rentrée littéraire
vendredi 2 oct. ☎ 18 h

Laissez-vous guider dans les titres de la rentrée littéraire par deux libraires du 5^e arrondissement : Antoine Fron (Les Traversées), et Sophie Manceau (L'arbre du voyageur).

Réservation 01 55 43 25 25

RENCONTRE

Les sentinelles des pandémies
jeudi 8 oct. ☎ 19 h
voir p. 10

CONCERT

Ensemble Paris de Vents
samedi 17 oct. ☎ 16 h

La formation de musique de chambre Paris de Vents célèbre le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven avec des œuvres pour ensemble à vent. Au programme : ouvertures de Fidelio, Rondino en mi bémol majeur, Adagio en Fa majeur, Menuets, Premier mouvement de la 3^e.

Réservation 01 55 43 25 25

6^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

ATELIER

Sensibilisation à la LSF
samedi 3 oct. ☎ 10 h & 11 h

Ces temps de découvertes ludiques sont menés par un intervenant sourd d'IVT (International visual theatre).

Tout public à partir de 12 ans. Réservation 01 45 44 53 85

ATELIER

Gravure pour adultes
vendredi 9 oct. ☎ 10 h

À partir d'un dessin en lien avec l'œuvre de Zadkine et la thématique de la forêt, une plasticienne du Musée Zadkine vous initie à la gravure.

Réservation 01 45 44 53 85

7^e

BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

LECTURE

C'que c'est beau la photographie
mercredi 30 sept. ☎ 19 h15

Depuis son invention dans la première moitié du XIX^e siècle, la photographie n'a cessé de susciter les mots. Paroles de photographes, écrivains, philosophes, journalistes, sociologues... Par Gabriel Ohayon et Solène Nicolas.

Réservation 01 47 05 89 66

CONFÉRENCE

Amazonie, femmes exploratrices
mercredi 7 oct. ☎ 19 h
voir p. 12

CONFÉRENCE

Les Ménines, Le jardin des délices
mercredi 14 oct. ☎ 19 h15

Marie-Annick Jagu, plasticienne, et Alexandre Arribas, écrivain, commentent leur interprétation de différents tableaux, dont *Les Ménines*, de Vélasquez, et *Le jardin des délices*, de Jérôme Bosch.

Réservation à partir du 23 sept. au 01 47 05 89 66

BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

CONFÉRENCE

Aider nos enfants à trouver leur place
jeudi 1^{er} oct. ☎ 19 h

L'exigence de compétitivité et de réussite revêt une importance accrue à laquelle les enfants et les adolescents ne peuvent échapper. Comment les aider à découvrir qui ils sont réellement et leur donner confiance en eux ? Anne-

...

Catherine Sabas, psychanalyste et auteure de *Aider nos enfants à trouver leur place* (Studyrama, 2020), fournit avec humour et bienveillance des conseils et des outils indispensables.

CONFÉRENCE

La Turquie moderne
jeudi 8 oct. ☎ 19 h

La Turquie, empire colossal, qui a fait trembler l'Occident pendant des siècles, avait essentiellement des non-turcs à sa tête. Mais nous verrons avec Alain de Savigny, maître de conférence et auteur, que l'esprit asiatique, turc, tribal, guerrier et religieux était bien resté là.

9^e

BIBLIOTHÈQUE DROUOT

CONFÉRENCE

Le pouvoir de guérir
mercredi 23 sept. ☎ 18 h
voir p. 8

PROJECTION

Joann Sfar (dessins)
jeudi 1^{er} oct. ☎ 19 h
voir p. 22

CONFÉRENCE

La vente de BD anciennes
jeudi 8 oct. ☎ 19 h
voir p. 22

RENCONTRE

William Navarrete
jeudi 29 oct. ☎ 19 h

Né à Cuba en 1968 et naturalisé français, William Navarrete réside à Paris depuis plus de vingt ans. Il exerce le journalisme, la traduction et l'édition pour des organisations internationales et dirige deux collections de littérature latino-américaine. Il compte à

...

son actif plus de vingt ouvrages en espagnol et en français, dont *Pour l'amour de Nice* (Magellan et Cie, 2017).

Réservation 01 42 46 97 78

BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER-GAILLARD

RENCONTRE

Les femmes sourdes
mardi 15 sept. ☎ 19 h

Entrer dans le monde du travail, y trouver sa place, s'y accomplir, ce n'est jamais facile. Alors, quand on est femme et sourde, comment cela se passe-t-il ? Dans le cadre de la Journée Internationale des Langues des Signes, venez à la rencontre de femmes fortes, incroyables... Inouïes !

En présence d'interprètes LSF. Exposition Femmes Inouïes du 15 sept. au 31 oct.

FÊTE

Bibliopi
samedi 10 oct. ☎ 14 h/23 h
voir p. 24

10^e

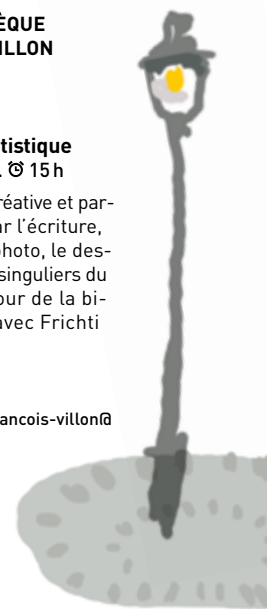
BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

ATELIER

Escapade artistique
samedi 3 oct. ☎ 15 h

Exploration créative et participative - par l'écriture, la danse, la photo, le dessin - de lieux singuliers du quartier autour de la bibliothèque, avec Frichti Concept.

Réservation bibliotheque.francois-villon@paris.fr



↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

PROJECTION

I am not your negro
jeudi 17 sept. ☎ 19h

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Projection proposée par Amnesty International et suivie d'un débat.

.....
Dans le cadre des Rencontres interculturelles du 10^e
Réservation 01 53 24 69 70

PROJECTION

Le GREC sous toutes ses couleurs
jeudi 24 sept. ☎ 19h

À l'occasion des Rencontres interculturelles du 10^e consacrées cette année à la couleur, voici une carte blanche offerte au GREC, pour une sélection de films courts : fiction, expérimental, documentaire.

.....
Réservation 01 53 24 69 70

FÊTE

Les 5 ans de la médiathèque
samedi 26 sept. ☎ 15h

La médiathèque fête ses 5 ans avec un petit goûter et, à 16h, un concert du Fantasy Orchestra. Fondé en 2012 par Jesse D. Vernon, le Fantasy Orchestra est un ensemble de plus de 160 musiciens éparpillés entre Bristol et Paris, qui bouscule les répertoires, de Bowie à Sun Ra en passant par Ennio Morricone, Jimi Hendrix et bien d'autres.

ATELIER

Autour de Béatrice Poncelet
mercredi 30 sept. ☎ 18h
voir p. 23

FESTIVAL

Formula Bula
3 - 31 oct.
voir p. 21

HEURE DE LA DÉCOUVERTE

La robinsonnade
mercredi 14 oct. ☎ 19h

En 400 ans, Robinson Crusoe a eu bien des descendants et tout un genre littéraire est né de ses aventures : la robinsonnade. Abordez avec nous son histoire, les variantes de ce roman, et tous les « robinsons » d'âge, de genre, et de nationalité différentes qui ont perpétué ses aventures.

.....
Réservation 01 53 24 69 70

11^e

↑ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

CONFÉRENCE

Les 60s : la révolution musicale
samedi 19 sept. ☎ 15h
voir p. 18

PROJECTION

De Chatila nous partirons
samedi 26 sept. ☎ 15h

Antoine Laurent dresse le portrait de trois réfugiés palestiniens, qui ont créé un centre de soutien scolaire à l'intérieur du camp de Chatila. (2018, 44')

.....
Réservation 01 55 25 80 20

CONFÉRENCE

Musique brésilienne
jeudi 8 oct. ☎ 19h
voir p. 18

CONFÉRENCE

Léonard de Vinci
samedi 17 oct. ☎ 15h
voir p. 15

↑ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

APÉRO POLAR

Les passeurs du noir
samedi 10 oct. ☎ 11h
voir p. 24

12^e

↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

CAFÉ GÉOPOLITIQUE

Les enjeux de l'eau
samedi 12 sept. ☎ 15h
voir p. 17

FESTIVAL

Raccords
16 sept. - 18 oct.
voir p. 16

CONTE

Elle s'appelle Rose
samedi 19 sept. ☎ 10h

Rose a un certain âge, voire un âge certain, qui l'amène maintenant à habiter à la Villa des Tilleuls avec d'autres camarades aussi plissés qu'elle. Un gros gras ver s'est installé dans son ciboulot, et depuis Rose perd des bouts d'elle. De et par Gwladys Batta, de la Compagnie Courtoujours.

.....
Réservation 01 43 45 87 12

CAFÉ GÉOPOLITIQUE

L'Europe, fabrique de migrants ?
samedi 26 sept. ☎ 15h
voir p. 17

CAFÉ GÉOPOLITIQUE

L'élection américaine
samedi 3 oct. ☎ 15h
voir p. 17

↑ CAFÉ MAYA ANGELOU (BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI)

LECTURE

Au fil de l'eau
samedi 19 sept. ☎ 10h30
Partagez des textes que vous aimez, à voix haute ou en Langue des Signes, sur le thème de l'eau. Des interprètes LSF/Français seront présents pour vous traduire.

.....
Envoyez-nous vos textes à l'avance sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr.

ATELIER

Défi artistique
samedi 19 sept. ☎ 14h

Participez à un défi artistique autour du thème de l'eau, animé par Thomas Lévêque, comédien sourd.

.....
À partir de 6 ans.
Réservation sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr.

ATELIER

Découverte de la LSF
jeudi 24 sept. ☎ 15h, 15h30, 16h & 16h30

Venez vous initier à la Langue des Signes Française et découvrir la culture sourde avec l'association Visuel-LSF, dans le cadre de la Journée mondiale des sourds.

.....
Réservation sur bibliotheque.saint-eloi@paris.fr.

13^e

↑ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND

EXPOSITION

Martine Lafon : les signes d'une ligne
19 sept. - 24 oct.
voir p. 19

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

L'avenir à 17 ans
jeudi 8 oct. ☎ 19h
voir p. 30

TABLE RONDE

Femmes de science
vendredi 9 oct. ☎ 19h
voir p. 12

RENCONTRE

Le talisman de la présidente
jeudi 15 oct. ☎ 19h

Élue présidente de l'Université franco-caraïbes pendant quatre ans, Corinne Mencé-Caster dénonce une gestion irrégulière des fonds européens. Son livre *Le talisman de la présidente* décrit comment la lutte pour l'éthique universitaire est aussi une lutte pour l'éthique sociale et économique.

.....
Dans le cadre du Mois Kréyol
Réservation 01 53 82 76 76

CAFÉ CINÉ

Hayao Miyazaki
samedi 17 oct. ☎ 15h

Dessinateur, réalisateur et producteur, Hayao Miyazaki ne cesse de fasciner le monde entier. Avec Bastien Champougny et Margot Dugué, conférenciers.

.....
Réservation 01 53 82 76 76

PROJECTION

Citoyens bois d'ébène
jeudi 29 oct. ☎ 19h

(2016, 75') Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur Franck Salin et du docteur Emmanuel Gordien, militant de la mémoire. Avec son association, le CM98 (Comité Marche du 23 mai 1998), il restitue aux Antillais l'histoire et les noms oubliés de leurs aïeux esclaves dont il réhabilite le souvenir. Une démarche étroitement liée à sa quête personnelle.

.....
Dans le cadre du Mois Kréyol
Réservation 01 53 82 76 76

↑ BIBLIOTHÈQUE GLACIÈRE / MARINA TSVETAÏEVA

CONFÉRENCE

Changement climatique
mardi 6 oct. ☎ 19h
voir p. 9

↑ BIBLIOTHÈQUE ITALIE

RENCONTRE

Contes et sciences
mardi 6 oct. ☎ 19h
voir p. 9

14^e

↑ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

CONFÉRENCE

Le café des parents
vendredi 9 oct. ☎ 19h

Les parents partagent leurs expériences et leurs questionnements et s'apportent des pistes de réflexion autour du thème des familles multi-culturelles, avec Deborah Herz, éducatrice spécialisée et accompagnante en parentalité.

.....
En partenariat avec l'École des parents et des éducateurs IDF
Réservation 01 45 41 24 74

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Demain, qu'est-ce qu'on mange ?
jeudi 15 oct. ☎ 19h
voir p. 30

↑ BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Les villes : pour ou contre les habitant.e.s ?
jeudi 24 sept. ☎ 19h
voir p. 29

RENCONTRE

Deux générations de féminisme
mardi 20 oct. ☎ 19h
voir p. 27

↑ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

CONFÉRENCE

Au cœur des réseaux
jeudi 8 oct. ☎ 19h
voir p. 13

15^e

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

JEUDI DE L'ACTUALITÉ

Les podcasts natifs
jeudi 1^{er} oct. ☎ 19h
voir p. 30

CONTE

Voyage dans le monde arabe
samedi 3 oct. ☎ 15h

Venez écouter les plus belles histoires du Maghreb et du Moyen-Orient par Marianne Weiss, la conteuse de l'Institut du monde arabe. Une immersion dans un univers de mythes et de légendes où l'on croise des personnages et des créatures fantastiques.

.....
Réservation 01 45 30 71 41

CONFÉRENCE

Tous martiens ?
jeudi 8 oct. ☎ 19h
voir p. 10

ENREGISTREMENT PUBLIC

(Re)lire le monde
mardi 13 oct. ☎ 19 h
voir p. 26

PROJECTION

La la land
samedi 17 oct. ☎ 16 h

Dans le cadre du mois des pôles handicap des bibliothèques, la médiathèque propose une projection en audiodescription du film de Damien Chazelle (2016, 128').

Public déficients visuels, ado et adulte.
Réservation 01 45 30 71 41

16^e

BIBLIOTHÈQUE MUSSET

CONCERT

Sitar et tabla
samedi 10 oct. ☎ 15 h

Thomas Jacquot au sitar et Alexis Weisgerber au tabla vous offrent un intermède de musique indienne.

Réservation 01 45 25 69 83

17^e

MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

EXPOSITION

Attrape songes
À partir du 26 sept.

Laure Samama présente des paysages, Régis Figarol une série de portraits ayant des liens entre eux. Dans cette exposition photographique, il est question de rêves, de nature, de femmes et d'hommes.

RENCONTRE

Raphaël Dallaporta
samedi 17 oct. ☎ 11 h/17 h

Le Fonds photo des bibliothèques et l'association Gens d'Images invitent le lauréat du prix Niépce Gens d'Images pour une rencontre participative autour de la pratique de la photographie. L'œuvre de Raphaël Dallaporta, réputée pour la rigueur de ses protocoles de prises de vues, crée des connections insolites entre l'Histoire, les sciences, les arts et la technologie.

Réservation 01 48 88 07 17

RENCONTRE

Laure Samama
samedi 3 oct. ☎ 14 h/18 h

Après-midi d'échange autour de la pratique photographique. Laure Samama présente son travail photographique, puis propose une lecture de portfolio collective : chaque participant présente ses tirages ou ses éditions photographiques.

Dans le cadre de l'exposition Attrape Songes.
Réservation 01 48 88 07 17

BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

SPECTACLE

Au fil des jours
jeudi 15 oct. ☎ 19 h

Ce spectacle poétique parle avec humour et émotion de l'existence, du temps qui passe mais aussi du quotidien, de l'Histoire et de faits de société qui font notre monde actuel. Avec des mots simples, les textes courts, rythmés et ciselés, surprennent et charment par leur poésie évocatrice. Interprété par Colette Fünfschilling et Philip Mondolfo.

Salle des fêtes de la Mairie du 17^e.

18^e

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

ATELIER

Création d'une fresque
1^{er} - 20 sept.

Ce projet artistique a pour objectif de réhabiliter le mur du local électrique de la bibliothèque. La fresque est réalisée au cours d'ateliers ouverts à tous les volontaires, enfants et adultes, encadrés par les artistes de l'association Esquisses.

Inscription sur esquisses :
contact@gmail.com

ATELIER D'ÉCRITURE

Des haïkus et du courage
samedi 12 sept. ☎ 15 h

Vos bibliothécaires lancent un nouvel atelier d'écriture. Pour cette première séance, essayez-vous aux haïkus tout en célébrant le centenaire de Boris Vian, autour du thème du Printemps des poètes 2020 : le courage.

Réservation 01 53 09 26 10

ATELIER

Duodecim
samedi 3 oct. ☎ 15 h

Ce jeu de cartes permet de jouer avec les mots de façon active et participative, d'imaginer des poèmes, de composer des alexandrins. Et ce pour toutes les générations, dès l'âge de 7 ans ! La partie est animée par Julien Marcland, auteur et interprète du spectacle *Beaux présents dorés* et créateur du jeu.

PROJECTION

Derniers jours à Shibati
samedi 10 oct. ☎ 14 h 30

(2018, 59') À Chongqing, ville de 34 millions d'habitants de la province du Sichuan, les derniers habitants d'un quartier traditionnel vivent en quasi autarcie, entourés par les gratte-ciels... Projection suivie d'un débat avec Lucie Guardos, ancienne élève de la FEMIS et spécialiste du cinéma documentaire.

RENCONTRE

Des virus et des hommes
jeudi 15 oct. ☎ 19 h 30
voir p. 14

ATELIER

1-2-3 Images
samedi 17 oct. ☎ 15 h

Avec trois images, on peut raconter une infinité d'histoires... C'est ce qu'ont fait les curieux qui se sont prêtés au jeu sur le stand de l'association La Main sur l'image, à la Fête de la Goutte d'Or. Les histoires qu'ils ont inventées sont restituées sous forme de projection. Puis c'est à vous de jouer : avec les trois mêmes images, racontez d'autres histoires.

BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY

ATELIER

Ikebana
samedi 12 sept. ☎ 15 h

Durant une heure, sous les conseils de Yumiko, de l'association Art Levant, apprenez à réaliser une jolie composition florale.

Réservation 01 42 55 60 20

DANSE

Bal renaissance
samedi 26 sept. ☎ 16 h

Animé par les musiciens de l'ensemble La Carité de Guingamor et les danseurs des Danseries des Lys, ce bal est un moment convivial à partager en famille ou entre amis.

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

LECTURE

Déclamer Paris
vendredi 25 sept. ☎ 17 h

Lecture à voix haute de textes nés dans les rues de l'arrondissement ou les racontant, pour partager avec les publics, passantes et passants, un peu de l'exceptionnel foisonnement littéraire et musical de ce territoire.

19^e

BIBLIOTHÈQUE FESSART

RENCONTRE

Angélique Villeneuve
vendredi 2 oct. ☎ 19 h 15
voir p. 24

RENCONTRE

Isabelle Salmon
jeudi 8 oct. ☎ 19 h 15

Isabelle Salmon est sourde de naissance. Elle a très vite compensé son handicap en dessinant. Elle est l'auteure de *l'Abécédaire polaire en langue des signes française* (Borealia, 2015) et illustratrice de la collection *Les Nordiques jeunesse* ainsi que de l'album *Le mystère du coffre à jouets* (Borealia, 2018). En présence de son éditrice, Émilie Maj, directrice des éditions Borealia.

Réservation 01 42 08 49 15

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS

EXPOSITION

Les Rugbywomen
jusqu'au 24 oct.
voir p. 16

RENCONTRE

Mélissa Plaza
mercredi 30 sept. ☎ 19 h 30

Ex-joueuse professionnelle de football, diplômée d'un doctorat sur les stéréotypes de genre dans le sport, Mélissa Plaza raconte son histoire de succès et dénonce les stéréotypes auxquelles elle a dû faire face dans son ouvrage *Pas pour les filles ?* (Robert Laffont, 2019). Le ballon rond sera pour elle le moyen de s'émanciper d'un contexte familial instable et violent. À dix-neuf ans, elle intègre l'équipe de France des moins de vingt ans. Mélissa Plaza s'engage aujourd'hui pour faire bouger les mentalités.

Réservation 01 40 35 96 46

BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES

CONCERT

L'air de rien
samedi 3 oct. ☎ 16 h
voir p. 25

20^e

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

EXPOSITION

Julie Rocheleau
jusqu'au 31 oct.
voir p. 20

VISITE

Ferme urbaine
samedi 19 sept. ☎ 14 h

Visite avec Les Paysans urbains de la ferme urbaine de Charonne, au cœur du 20^e : visite du site, découverte de la flore sauvage et du cycle de production de la micro-pousse, atelier création de ses propres terrines de micro-pousses.

Réservation 01 55 25 49 10

FESTIVAL

BD6né
25 & 26 sept.
voir p. 20

RENCONTRE

Collection de SF
samedi 3 oct. ☎ 15 h
voir p. 27

ATELIER

Le ballet Giselle
mardis 6 & 13 oct. ☎ 14 h
voir p. 24

SPECTACLE

Jonglerie musicale
samedi 10 oct. ☎ 16 h
voir p. 13

PROJECTION

La Part des anges
mardi 13 oct. ☎ 18 h 30

Dans ce film de Ken Loach (2012, 101'), une brochette de petits délinquants est condamnée à diverses peines d'intérêt général. Tous se retrouvent dans la brigade qu'encadre le généreux Harry. Parmi eux, Robbie, 20 ans, jeune père, révèle lors d'une dégustation un don insoupçonné pour flairer les arômes de whisky. Avec ses nouveaux copains, il organise le vol d'un whisky hors d'âge...

Projection suivie d'un débat avec l'association Travail et Politique

SPECTACLE

MarieCurie 3.0
vendredi 30 oct. ☎ 19 h 30
voir p. 15

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

CONCERT

Guillaume Orti et Stéphane Payen
samedi 26 sept. ☎ 16 h

Guillaume Orti et Stéphane Payen, saxophonistes jazz, croisent le fer depuis plus de 25 ans. Leurs champs d'action en commun sont divers : le Collectif Hask, le groupe Thôt de Stéphane Payen, le groupe Kartet avec Guillaume Orti, mais aussi les multiples concerts Mercoledì & Co.

Avec In'n Out et avec l'aide de la Spedidam

RENCONTRE

Grands fantômes
samedi 10 oct. ☎ 15 h
voir p. 25

BIBLIOTHÈQUE ASSIA DJEBAR

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE...

Bérengère Cournut
mercredi 30 sept. ☎ 19 h
voir p. 23

RENCONTRE & ATELIER

Romain Dutter
samedi 10 oct. ☎ 14 h 30
voir p. 22

BIBLIOTHÈQUE SORBIER

ATELIER

Écrire l'égalité ?
samedi 19 sept. ☎ 16 h
voir p. 18

LECTURE

SF au féminin
samedi 17 oct. ☎ 19 h
Plongez dans la science-fiction écrite par les femmes avec Géraldine Aulaine, comédienne et chanteuse lyrique, fondatrice de la compagnie AcThéArt.



AGENDA



Vérifiez auprès de votre bibliothèque (lettre d'info, réseaux sociaux, téléphone...) l'accès aux manifestations et surtout, n'oubliez pas votre masque !

SEPTEMBRE

1 ^{ER} - 20 SEPT.		♣ GOUTTE D'OR (18 ^E)	Atelier Création d'une fresque	p. 36
SAM. 12 SEPT.	🕒 14 H 30	♣ FORNEY (4 ^E)	Rencontre Valérie Voyer, graphiste	p. 32
SAM. 12 SEPT.	🕒 15 H	♣ GOUTTE D'OR (18 ^E)	Atelier d'écriture Des <i>haikus</i> et du courage	p. 36
SAM. 12 SEPT.	🕒 15 H	♣ H. BERR (12 ^E)	Café géopolitique Les enjeux de l'eau	p. 17
SAM. 12 SEPT.	🕒 15 H	♣ J. DE ROMILLY (18 ^E)	Atelier <i>Ikebana</i>	p. 36
MAR. 15 SEPT.	🕒 19 H	♣ L. W. GAILLARD (9 ^E)	Rencontre Les femmes sourdes	p. 33
JEU. 17 SEPT.	🕒 19 H	♣ F. SAGAN (10 ^E)	Projection <i>I am not your negro</i>	p. 34
SAM. 19 SEPT.	🕒 10 H	♣ H. BERR (12 ^E)	Conte <i>Elle s'appelle Rose</i>	p. 34
SAM. 19 SEPT.	🕒 10 H 30	♣ SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Lecture Au fil de l'eau	p. 34
SAM. 19 SEPT.	🕒 11 H	♣ R. M. RILKE (5 ^E)	Atelier Chant spontané	p. 32
SAM. 19 SEPT.	🕒 11 H	♣ FORNEY (4 ^E)	Rencontre Sculpture sur parchemin	p. 32
SAM. 19 SEPT.	🕒 14 H	♣ SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Atelier Défi artistique	p. 34
SAM. 19 SEPT.	🕒 14 H	♣ J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Atelier S'informer différemment	p. 17
SAM. 19 SEPT.	🕒 14 H	♣ M. DURAS (20 ^E)	Visite Ferme urbaine	p. 37
SAM. 19 SEPT.	🕒 15 H	♣ V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Les 60s : la révolution musicale	p. 18
SAM. 19 SEPT.	🕒 16 H	♣ SORBIER (20 ^E)	Atelier Écrire l'égalité ?	p. 18
SAM. 19 SEPT.	🕒 18 H	♣ M. AUDOUX (3 ^E)	Spectacle <i>L'Atelier de Marie-Claire</i>	p. 18
MER. 23 SEPT.	🕒 18 H	♣ DROUOT (9 ^E)	Conférence Le pouvoir de guérir	p. 8
JEU. 24 SEPT.	🕒 15H/ 16H30	♣ SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Atelier Découverte de la LSF	p. 34
JEU. 24 SEPT.	🕒 19 H	♣ B. GROULT (14 ^E)	Jeudi de l'actu Hostiles les villes ?	p. 29
JEU. 24 SEPT.	🕒 19 H	♣ LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Apéro philo La protection des données	p. 19
JEU. 24 SEPT.	🕒 19 H	♣ F. SAGAN (10 ^E)	Projection <i>Le GREC sous toutes ses couleurs</i>	p. 34
VEN. 25 SEPT.	🕒 17 H	♣ V. HAVEL (18 ^E)	Lecture Déclamer Paris	p. 37
VEN. 25 SEPT.	🕒 18 H	♣ J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Concert Jazz	p. 35
25 & 26 SEPT.		♣ M. DURAS (20 ^E)	Année de la BD BD6né	p. 20
SAM. 26 SEPT.	🕒 14 H	♣ M. ARKOUN (5 ^E)	Atelier Repair café	p. 32
SAM. 26 SEPT.	🕒 15 H	♣ F. SAGAN (10 ^E)	Concert Les 5 ans de la médiathèque	p. 34
SAM. 26 SEPT.	🕒 15 H	♣ M. AUDOUX (3 ^E)	Projection Samedis du documentaire	p. 31
SAM. 26 SEPT.	🕒 15 H	♣ V. LEDUC (11 ^E)	Projection <i>De Chatila nous partirons</i>	p. 34
SAM. 26 SEPT.	🕒 15 H	♣ H. BERR (12 ^E)	Café géopolitique L'Europe, fabrique de migrants ?	p. 17
MER. 26 SEPT.	🕒 16 H	♣ J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Conte musical Tam et Cam	p. 35

SAM. 26 SEPT.	🕒 16 H	♣ O. WILDE (20 ^E)	Concert Guillaume Orti et Stéphane Payen	p. 37
SAM. 26 SEPT.	🕒 16 H	♣ LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Jeu de rôle L'humain augmenté	p. 8
SAM. 26 SEPT.	🕒 16 H	♣ J. DE ROMILLY (18 ^E)	Danse Bal renaissance	p. 36
MER. 30 SEPT.	🕒 18 H	♣ F. SAGAN (10 ^E)	Atelier Autour de Béatrice Poncelet	p. 23
MER. 30 SEPT.	🕒 18 H 30	♣ M. DURAND (13 ^E)	Rencontre Martine Lafon	p. 19
MER. 30 SEPT.	🕒 19 H	♣ M. ARKOUN (5 ^E)	Rencontre Nos ados sous pression	p. 32
MER. 30 SEPT.	🕒 19 H	♣ A. DJEBAR (20 ^E)	La bibliothèque idéale de... Bérengère Cournut	p. 23
MER. 30 SEPT.	🕒 19 H 15	♣ AMÉLIE (7 ^E)	Lecture C'que c'est beau la photographie	p. 33
MER. 30 SEPT.	🕒 19 H 30	♣ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Rencontre Mélissa Plaza	p. 37

OCTOBRE

JEU. 1 ^{ER} OCT.	🕒 19 H	♣ SAINT-SIMON (7 ^E)	Conférence Aider nos enfants à trouver leur place	p. 33
JEU. 1 ^{ER} OCT.	🕒 19 H	♣ M. YOURCENAR (15 ^E)	Jeudi de l'actu Les podcasts natifs	p. 30
JEU. 1 ^{ER} OCT.	🕒 19 H	♣ LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Table ronde Interprètes LSF	p. 24
JEU. 1 ^{ER} OCT.	🕒 19 H	♣ DROUOT (9 ^E)	Année de la BD projection : <i>Joann Sfar (dessins)</i>	p. 22
VEN. 2 OCT.	🕒 18 H	♣ BUFFON (5 ^E)	Rencontre Rentrée littéraire	p. 32
VEN. 2 OCT.	🕒 19 H 15	♣ FESSART (19 ^E)	Rencontre Angélique Villeneuve	p. 24
SAM. 3 OCT.	🕒 10H & 11H	♣ A. MALRAUX (6 ^E)	Atelier Sensibilisation à la LSF	p. 33
SAM. 3 OCT.	🕒 14 H	♣ E. ROSTAND (17 ^E)	Rencontre Laure Samama, photographe	p. 36
SAM. 3 OCT.	🕒 14 H 30	♣ LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Atelier Samedi PAM	p. 31
SAM. 3 OCT.	🕒 15 H	♣ F. VILLON (10 ^E)	Atelier Escapade artistique	p. 33
SAM. 3 OCT.	🕒 15 H	♣ M. YOURCENAR (15 ^E)	Conte Voyage dans le monde arabe	p. 35
SAM. 3 OCT.	🕒 15 H	♣ M. DURAS (20 ^E)	Rencontre Collection de SF	p. 27
SAM. 3 OCT.	🕒 15 H	♣ GOUTTE D'OR (18 ^E)	Atelier Duodecim	p. 36
SAM. 3 OCT.	🕒 15 H	♣ H. BERR (12 ^E)	Café géopolitique L'élection américaine	p. 17
SAM. 3 OCT.	🕒 16 H	♣ PL. DES FÊTES (19 ^E)	Concert L'air de rien	p. 24
SAM. 3 OCT.	🕒 18 H	♣ A. RIMBAUD (4 ^E)	Année de la BD Marzena Sowa et Sylvain Savoia	p. 21
SAM. 3 OCT.	🕒 18 H	♣ M. AUDOUX (3 ^E)	Festival La Nuit Remue 14	p. 31
SAM. 3 OCT.	🕒 19 H	♣ J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Nuit Blanche Filipendule	p. 35
MAR. 6 & 13 OCT.	🕒 14 H	♣ M. DURAS (20 ^E)	Atelier Le ballet Giselle	p. 24
MAR. 6 OCT.	🕒 19 H	♣ ITALIE (13 ^E)	Rencontre Contes et sciences	p. 9
MAR. 6 OCT.	🕒 19 H	♣ GLACIÈRE (13 ^E)	Conférence Changement climatique	p. 9
MER. 7 OCT.	🕒 19 H	♣ AMÉLIE (7 ^E)	Rencontre Femmes chercheuses en Amazonie	p. 12
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H	♣ V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Musique brésilienne	p. 18
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H	♣ C. DELBO (2 ^E)	Conférence Les animaux dans la ville	p. 10
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H	♣ LA CANOPÉE (1 ^{ER})	Projection <i>Le Blob, un génie sans cerveau</i>	p. 11
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H	♣ BUFFON (5 ^E)	Rencontre Pandémies	p. 10
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H	♣ G. BRASSENS (14 ^E)	Conférence Au cœur des réseaux	p. 13
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H	♣ M. YOURCENAR (15 ^E)	Conférence Tous martiens ?	p. 10
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H	♣ J.-P. MELVILLE (13 ^E)	Jeudi de l'actu <i>L'avenir à 17 ans</i>	p. 30
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H	♣ SAINT-SIMON (7 ^E)	Conférence La Turquie moderne	p. 33
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H	♣ DROUOT (9 ^E)	Année de la BD La vente de BD anciennes	p. 22
JEU. 8 OCT.	🕒 19 H 15	♣ FESSART (19 ^E)	Rencontre Isabelle Salmon	p. 37

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

📍 **LA CANOPÉE**
10, PASSAGE DE
LA CANOPÉE
📞 Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿ 🌿 🍷

📍 **FORUM
DES IMAGES**
FORUM DES HALLES
2, RUE DU CINÉMA
📞 Les Halles
tél. 01 44 76 63 00
♿

📍 **FRANÇOIS
TRUFFAUT (CINÉMA)**
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
📞 Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

📍 **MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS
(M.M.P.)**
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
📞 Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

📍 **CHARLOTTE
DELBO**
2, PASSAGE
DES PETITS PÈRES
📞 Bourse
tél. 01 53 29 74 30
♿

3^e

📍 **MARGUERITE
AUDOUX**
10, RUE PORTEFOIN
📞 Temple /
Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

4^e

📍 **ARTHUR RIMBAUD**
MAIRIE
2, PLACE BAUDOYER
📞 Saint-Paul /
Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70
♿

📍 **FORNEY**
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
📞 Pont-Marie /
Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

5^e

📍 **BIBLIOTHÈQUE
DES LITTÉRATURES
POLICIÈRES
(BILIPO)**
48-50, RUE
DU CARDINAL LEMOINE
📞 Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

📍 **BUFFON**
15 BIS, RUE BUFFON
📞 Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

📍 **MOHAMMED
ARKOUN**
74-76, RUE MOUFFETARD
📞 Place Monge
tél. 01 43 37 96 54
♿

📍 **RAINER
MARIA RILKE**
88 TER, BOULEVARD
DE PORT-ROYAL
📞 Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
♿

6^e

📍 **ANDRÉ MALRAUX**
112, RUE DE RENNES
📞 Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
♿ 🌿 🍷

7^e

📍 **AMÉLIE**
164, RUE DE GRENELLE
📞 Varenne
tél. 01 47 05 89 66
♿

📍 **SAINT-SIMON
(MAIRIE)**
116, RUE DE GRENELLE
📞 Solférino
tél. 01 53 58 76 40
♿

9^e

📍 **LOUISE
WALSER GAILLARD
(EX. CHAPTAL)**
26, RUE CHAPTAL
📞 Blanche / Liège
tél. 01 49 70 92 80
♿ 🌿 🍷

📍 **DROUOT**
11, RUE DROUOT
📞 Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

📍 **VALEYRE**
24, RUE DE
ROCHECHOUART
📞 Cadet
tél. 01 42 85 27 56
♿

10^e

📍 **FRANÇOISE
SAGAN**
8, RUE LÉON
SCHWARTZENBERG
📞 Gare de l'Est
tél. 01 53 24 69 70
♿

📍 **FRANÇOIS VILLON**
81, BOULEVARD
DE LA VILLETTE
📞 Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

📍 **LANCRY**
11, RUE DE LANCERY
📞 République /
Jacques Bonsergent /
Château-d'Eau
tél. 01 42 03 25 98
♿

11^e

📍 **VIOLETTE LEDUC
(FAIDHERBE)**
18-20, RUE FAIDHERBE
📞 Faidherbe-
Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿

> Pour toute la programmation jeune public,
voir le *EnVue* jeunesse.

14^e

↑ **PARMENTIER**
20 BIS, AVENUE
PARMENTIER
Ⓜ Voltaire
tél. 01 55 28 30 15
♿

12^e

↑ **HÉLÈNE BERR**
70, RUE DE PICPUS
Ⓜ Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

↑ **CAFÉ MAYA**
ANGELOU
10, RUE ERARD
Ⓜ Reuilly-Diderot
tél. 01 44 74 00 25

13^e

↑ **GLACIÈRE**
(MARINA TSVETAÏEVA)
132, RUE DE LA GLACIÈRE
Ⓜ Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

↑ **ITALIE**
211, BOULEVARD
VINCENT AURIOL
Ⓜ Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30
♿

↑ **JEAN-PIERRE**
MELVILLE
79, RUE NATIONALE
Ⓜ Olympiades /
Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 76
♿

↑ **MARGUERITE**
DURAND
79, RUE NATIONALE
Ⓜ Olympiades /
Tolbiac / Nationale
tél. 01 53 82 76 77
♿

16^e

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**
5, RUE DE RIDDER
Ⓜ Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ **GEORGES**
BRASSENS
38, RUE GASSENDI
Ⓜ Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30
♿

↑ **BENOÎTE GROULT**
25, RUE DU COMMAN-
DANT RENÉ MOUCHOTTE
Ⓜ Edgar Quinet /
Montparnasse
tél. 01 43 22 42 18
♿

15^e

↑ **ANDRÉE CHEDID**
36, RUE ÉMERIAU
Ⓜ Charles Michels
tél. 01 45 77 63 40
♿

↑ **GUTENBERG**
8, RUE DE LA MONTAGNE
D'AULAS
Ⓜ Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ **MARGUERITE**
YOURCENAR
41, RUE D'ALLERAY
Ⓜ Vaugirard /
Convention
tél. 01 45 30 71 41
♿

↑ **VAUGIRARD**
154, RUE LECOURBE
Ⓜ Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

↑ **MUSSET**
20, RUE DE MUSSET
Ⓜ Exelmans
tél. 01 45 25 69 83

18^e

↑ **GOUTTE D'OR**
2-4, RUE DE FLEURY
Ⓜ Barbès-Rochereau
/ La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10
♿

↑ **JACQUELINE**
DE ROMILLY
16, AVENUE DE LA
PORTE-MONTMARTRE
Ⓜ Porte de Clignancourt
/ Porte de Saint-Ouen
tél. 01 42 55 60 20
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**
26, ESPLANADE
NATHALIE SARRAUTE
Ⓜ Marx Dormoy /
La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

↑ **CLAUDE**
LÉVI-STRAUSS
41, AVENUE DE FLANDRE
Ⓜ Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ **CRIMÉE**
42-44, RUE PETIT
Ⓜ Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

17^e

↑ **FESSART**
6, RUE FESSART
Ⓜ Jourdain
tél. 01 42 08 49 15
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**
18, RUE JANSSEN
Ⓜ Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90
♿

20^e

↑ **COURONNES**
(NAGUIB MAHFOUZ)
66, RUE DES COURONNES
Ⓜ Couronnes
tél. 01 40 33 26 01
♿

↑ **ASSIA DJEBAR**
1, RUE REYNALDO HAHN
Ⓜ Porte de Vincennes
tél. 01 84 82 19 50
♿

↑ **MARGUERITE**
DURAS
115, RUE DE BAGNOLET
Ⓜ Alexandre Dumas /
Gambetta / Porte
de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ **OSCAR WILDE**
12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
Ⓜ Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29
♿

↑ **SORBIER**
17, RUE SORBIER
Ⓜ Gambetta
tél. 01 46 36 17 79
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR CE NUMÉRO



envue

numéro 99
septembre / octobre 2020
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Unsplash / Jonas Vers Tuyft
couv. jeunesse © Lisa Mandel
est édité par Bibliocité
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre. L'accès est
à vérifier auprès de chaque
bibliothèque et le port du
masque est obligatoire.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Carole Médral

Rédaction
Service Communication
de Bibliocité (Annabelle Allain,
Anne-Julie Contenay), avec
la collaboration du service Ac-
tion culturelle (Linda Fardon,
Pamela Jammes, Sarah Babut)
et des bibliothécaires de la Ville
de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
BLG Toul

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
32 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811
LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.

Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !



**BONS
PLANS!**

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine
EnVue. Des offres à ne pas manquer avec votre carte
de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur bibliotheques.paris.fr/agenda/

2 clics et c'est réservé !