



enviue

SAMEDI
18 JANVIER
2020

SÉPÉIAL
NUIT DE
LA LECTURE

ENTRÉE LIBRE

DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS



L'ensemble de ce programme
est également consultable
sur www.bibliotheques.paris.fr

Programme conçu par Bibliocité et les Bibliothèques de la Ville de Paris
dans le cadre de la Nuit de la lecture. Plusieurs manifestations
s'inscrivent dans le cycle *Des livres et la voix*.
Entrée libre dans la mesure des places disponibles.
Certaines manifestations sont sur réservation.
Renseignements Bibliocité : 01 44 78 80 50



en famille



Avec le soutien de



bibliocité :

Nos partenaires



Bibliocité : licences d'entrepreneur de spectacles 2 - 1057029 et 3 - 1057030 - Couverture : © Miles Hyman - Design graphique : caroleschillingdesign

SAMEDI
18 JANVIER
2020



Une Nuit magique, étoilée et livresque se prépare dans une vingtaine
des bibliothèques de la Ville de Paris. En famille ou entre amis, venez assister
à des lectures-concerts, des lectures d'histoires, de contes,
participez à des pyjama parties, des ateliers autour des jeux de mots
ou rencontrez des romanciers, des auteurs de théâtre et des comédiens.

er

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Forum des Halles,

8, Porte Saint-Eustache

Tél. : 01 55 80 75 30

Lecture musicale d'Arthur H

20h30 : Arthur H propose une lecture musicale de son premier roman *Fugues* (éd. Mercure de France). Il est accompagné du talentueux guitariste, compositeur et producteur **Nicolas Repac**, multi-instrumentiste, alter ego d'Arthur H, passé maître dans l'art subtil des *samples*.

Arthur H signe un bouleversant autoportrait, en trois fugues. Celle de sa mère qui, à l'âge de dix-huit ans, décide avec



Arthur H.



des amis de fuir sa banlieue ouvrière en construisant un radeau pour naviguer jusqu'à Tahiti. La sienne, lorsqu'il avait quinze ans, à l'issue de vacances en Guadeloupe avec son père Jacques Higelin, dans la maison de Coluche. Et la dernière fugue de Bach, laissée inachevée : *L'Art de la fugue*.

Lors de cette soirée, Arthur H, rejoint par son complice Nicolas Repac, lit et chante ses Fugues, qu'il mêle à son univers musical.

En présence de la librairie événementielle Zéro0
Réservation au 01 44 78 80 50
ou sur www.bibliocite.fr/événements

IV^e

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Hôtel de Sens, 1, rue du Figuier
Tél. : 01 42 78 14 60

Opéra et Livres d'art
De 20h à 22h30

- **Opéra apéro** : duo lyrique de la Compagnie Mouvements Arts et Publics, dirigée par **Nicolas Slawny**. Des extraits d'opéra et d'opérettes ponctuent la soirée dans la convivialité et la proximité d'une relation inédite. Sous la houlette du metteur en scène, deux chanteurs d'opérette et un pianiste interprètent avec humour un répertoire varié.

- **Mon livre d'art préféré** : présentation des coups de cœur du public en petits groupes

- **Mes recherches en art en 10 minutes** : les étudiants partagent leurs recherches et leurs passions

- **L'exposition Nourrir Paris** exceptionnellement ouverte et en entrée libre durant toute cette soirée.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

24, rue Pavée

Rencontre avec l'auteur Ian MacEwan

19h00 : À l'occasion de la Nuit de la lecture, la bibliothèque ouvre ses portes pour une rencontre exceptionnelle avec l'auteur britannique **Ian McEwan**. Il s'entretiendra avec **Nicolas Carreau** (journaliste à Europe 1), à l'occasion de la parution de son dernier roman *Une machine comme moi*. Un roman subtil et subversif, dans lequel Ian McEwan décrit les rapports tourmentés que nous entretenons avec l'intelligence artificielle.

Traduction Fabienne Gondrand

Réservation au 01 44 78 80 50
ou sur www.bibliocite.fr/événements

V^e

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15 bis, rue Buffon / Tél. : 01 55 43 25 25

Louis Aragon

18h00 : Acteur de théâtre et de cinéma, **Marc-Henri Boisse** prête souvent sa voix pour des interprétations de textes audio. Il a choisi de lire des textes de Louis Aragon. Pour qui a écouté les œuvres de Henning Mankell, Andréï Makine, Émile Zola et bien d'autres, vous avez pu apprécier cette voix à la fois douce et profonde.

BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

74-76, rue Mouffetard / Tél. : 01 43 37 96 54

À voix haute

18h30 : **Hélène Lausser**, comédienne, propose des lectures à voix haute dans les différents endroits de la bibliothèque : des choix de textes en littérature adulte et jeunesse proposés dans une déambulation conviviale, pour nous étonner, nous faire rire, nous faire rêver.

© Cyrille Chouquet

VI^e

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

112, rue de Rennes / Tél. : 01 45 44 53 85

Lord Byron, Jane Austen...

18h00 : À l'occasion de l'exposition du Musée du Luxembourg, *L'âge d'or de la peinture anglaise, de Reynolds à Turner*, découvrez la littérature anglaise de cette même époque (1760-1820), de Lord Byron à William Blake en passant par Jane Austen. Après l'écoute d'un choix de textes et de poèmes, participez à un quiz, tout en buvant le thé, pour tester vos connaissances sur cette période si créative.

En partenariat avec la Rmn-Musée du Luxembourg.

IX^e

BIBLIOTHÈQUE DROUOT

11, rue Drouot

L'humour anglais

18h : Une lecture d'extraits d'auteurs anglo-saxons qui explorent les différentes facettes de l'humour, par **Juliette de Charnacé**.

Juliette de Charnacé crée son premier spectacle, *Hymne à l'amour*, à la MC93 Bobigny. Puis dans le cadre du Festival Automne en Normandie, *Tennessee Williams/ American Blues* et *Un Barrage contre le Pacifique* au Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet.

Réservation au 01 42 46 97 78



Alain Damasio

X^e

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

8 rue Léon Schwartzenberg

Lecture musicale d'Alain Damasio et Laurent Pernice

19h : **Alain Damasio** est certainement le plus grand auteur français de science-fiction de sa génération. Après *La Horde du Contrevent*, énorme succès public et critique paru en 2004, il publie en 2019 le roman, *Les Furtifs*, œuvre d'envergure sur laquelle il a travaillé plus de dix ans.

Dans ce récit d'anticipation à la portée vertigineuse, qui soulève des questions aussi bien politiques que philosophiques, la musique tient une place centrale. Les furtifs, qui ont donné son titre au roman, sont en effet des êtres aussi étranges qu'insaisissables, constitués de chair et de sons, et dont on découvrira qu'ils naissent d'une « mélodie fondamentale »... Le livre est d'ailleurs accompagné d'un album, véritable bande originale du roman.

Alain Damasio déploie son univers littéraire en musique en compagnie du musicien **Laurent Pernice**, membre officiel du groupe Palo Alto.

Réservation au 01 44 78 80 50
ou sur www.bibliocite.fr/événements

**XI^e****MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC**

18-20, rue Faidherbe / Tél. : 01 55 25 80 20

La Nuit chez Violette**De 18h à 21h30**

18h : Pour les amateurs de jeux et de musique, rendez-vous à la discothèque pour un *blind test*, consacré aux musiques de cinéma.

19h : Cabaret littéraire *Dans la peau d'un.e autre*. De courtes lectures de textes en lien avec cette thématique, accompagnées d'un extrait musical surprise : apportez un texte que vous souhaitez lire ou voir lu, nous fournissons la bande son ! Votre prose sur les Beatles, un texte queer sur Mozart, une nouvelle surréaliste sur de la rumba, une lettre d'amour sur Justice ou Virginia Woolf sur du métal... Boîte à surprises littéraire et musicale, le cabaret illustre tous les possibles.

où la fiction se marie au documentaire, à l'imaginaire et à la biographie. En présence des auteurs **Yves Pagès, Arnaud Catherine, Noémi Lefebvre, Pierre Senges et Olivia Rosenthal** qui donnent des lectures de leurs derniers textes.

Avec la participation amicale de la librairie Atout-Livre.



© Nathalie Mazéas

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE

79, rue Nationale / Tél. : 01 53 82 76 76

17h30 : Daniel Mesguich lit des textes d'Albert Camus : la nouvelle *L'Hôte* et un extrait de son *Retour à Tipasa* (tiré de l'essai *L'Été*).

Daniel Mesguich est à la fois comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéras, créateur et directeur de troupes, professeur d'art dramatique. Outre de nombreux articles théoriques sur le théâtre, il est également auteur d'essais, d'une pièce de théâtre, d'un roman et de nombreuses traductions.

20h : Lectures du roman de Baricco *Châteaux de la colère*, accompagnées d'un ensemble de clarinettes conduit par **Éric Porche**, enseignant au département bois du Conservatoire.

CHRS - RELAIS DES CARRIÈRES

71 Rue du Château-des-Rentiers

Tél. : 01 53 82 76 76

19h30 : Les élèves du Conservatoire proposent des lectures des deux premiers chapitres des *Châteaux de la colère* d'Alessandro Baricco avec un accompagnement musical assuré par un groupe de six musiciens (piano, alto, violon, trompette).

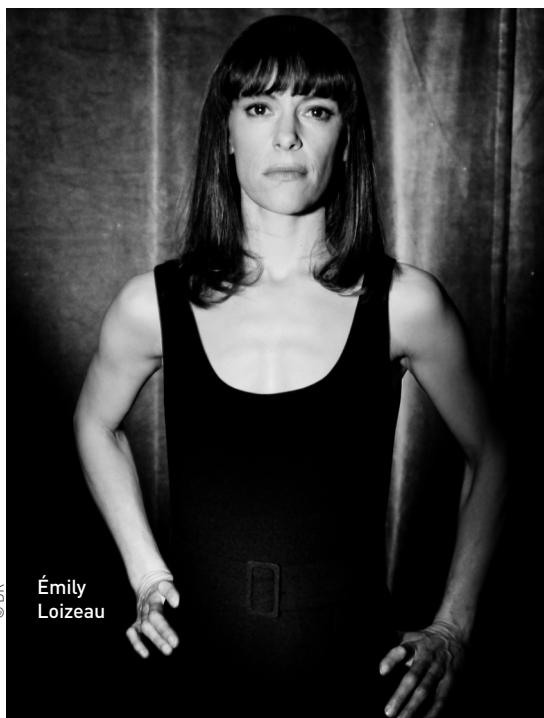
I only need a kiss / ta langue est si longue qu'elle attrape les mouches » : c'est elle qui le chante.

Il l'écoute. Elle le lit. Ils se connaissent. Aimant à retrouver dans les œuvres de l'une et de l'un des miroirs, des échos, des sillons qui se rejoignent silencieusement, il leur arrive parfois d'opter pour le dialogue...

Ils sont accompagnés par le musicien **Csaba Palotaï** (guitare).

Commencer la nuit sur le ton de la conversation, activer la dynamique d'échange qui est la sienne : elle lui propose une liste de chansons de son répertoire, il fait le pari de trouver dans ses romans de quoi leur répondre.

Emily Loizeau est auteure, compositrice, interprète, franco-britannique. Sa carrière commença en 2004, avec la sortie de l'album auto-produit *Folie en Tête*. Nommée aux Victoires de la Musique 2008 en tant que révélation de l'année, son deuxième album, *Pays Sauvage* (Universal-Polydor, 2009) obtient le prix Constantin.

Emily Loizeau
© DR**XV^e****MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR**

41 rue d'Alleray / Tél. : 01 45 30 71 41

Elle & lui : Emily Loizeau et Philippe Jaenada

19h30 : Lecture musicale en compagnie du romancier **Philippe Jaenada** et de la chanteuse **Emily Loizeau**, accompagnés par le guitariste **Csaba Palotaï**.

« Si un lecteur me dit un jour que c'est mièvre, je lui arrache la langue avec mes dents » : c'est lui qui le dit. « Pretty please

XII^e**MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR**

70, rue de Picpus / Tél. : 01 43 45 87 30

Plongée livresque

19h : Lectures par un élève du Lycée Éliisa Lemonnier en lien avec le concours de lecture à voix haute organisé par l'émission *La Grande Librairie* et le ministère de l'Éducation nationale.

Carte blanche aux élèves du Conservatoire du XX^e avec l'atelier inter-âges dirigé par **Thierry Barèges**, puis lecture musicale (poésie accompagnée de guitare) par **Astrid Krivian**, qui a publié son premier recueil *Les Yeux libres* (LGR, 2017)

20h : Carte blanche aux éditions Verticales, une maison de « ralliement des divergences », aux formes expérimentales,

XIII^e**Des livres et la voix dans le 13^e**

La médiathèque Jean-Pierre Melville, le conservatoire Maurice Ravel et le Pôle Rosa Luxemburg (CHRS - Relais des carrières) s'associent pour proposer une soirée exceptionnelle, mettant à l'honneur la lecture à voix haute.

Prenant appui sur le nouveau cycle *Des livres et la voix*, qui met l'accent sur la littérature, les textes classiques, les livres audio et la lecture en public, cette soirée démarre au CHRS - Relais des carrières et s'achève à la médiathèque Jean-Pierre Melville.



Philippe
Jaenada

Philippe Jaenada a publié une dizaine de romans, dont *Le Chameau sauvage* (Julliard, 1997), *Sulak* (Julliard, 2013) et *La Petite femelle* (Julliard, 2015). *La Serpe*, son dernier roman, a reçu le prix Femina 2017.

Csaba Palotai, musicien et compositeur hongrois, collabore à des projets très éclectiques aux côtés notamment de Thomas De Pourquery, Rémi Sciuto, Fred Pallem, John Zorn...

Réservation au 01 45 30 71 41 ou sur
mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

Avant ce concert, les bibliothécaires lisent des histoires dans le noir pour le jeune public de 18h30 à 19h30.

XVIII^e BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

2-4, rue Fleury / Tél. : 01 53 09 26 10

Les Mille et Une Nuits à la Goutte d'Or

19h : Avec ce marathon-lecture, **Laura Madar**, metteuse en scène, comédienne et auteure nous offre sa vision personnelle

d'un conte des *Mille et Une Nuits* en nous plongeant dans l'univers de Shéhérazade. Elle propose au public, à travers une lecture mise en scène, de participer activement à cette soirée en devenant à son tour lecteur pour une nuit merveilleuse pleine de magie, de génies et de sortilèges.

Laura Madar se forme en tant que comédienne au conservatoire du 12^e arrondissement de Paris. En 2016, elle crée avec trois de ses camarades la Compagnie Branle-Bas de Combat, dans laquelle elle met en scène, joue et écrit.

Cette soirée est précédée d'une lecture de contes pour les enfants dès 15h sur le thème de la nuit à l'Institut des Cultures d'Islam par des bibliothécaires de Goutte d'or et de Václav Havel, dans le cadre de l'exposition « L'œil et la nuit ».

AUBERGE DE JEUNESSE YVES ROBERT

20 Esplanade Nathalie Sarraute

Le Goût du merveilleux

20h : À l'invitation de la bibliothèque Václav Havel, le cycle *Les Rendez-vous du Possible* réunit deux personnalités de l'art et de la science pour une rencontre exceptionnelle.

Yann Frisch et **Tobie Nathan** partagent

une certaine manière de créer du trouble et du merveilleux. Questionnant notre rapport au réel, à l'invisible, au surnaturel, aux croyances, à l'enfance, ils explorent, avec un humour souvent décapant, les possibles cohabitations entre humains et non humains : cartes à jouer, bananes, autobus, djinns et autres esprits sorciers. Réunis pour la première fois sur scène, Yann Frisch et Tobie Nathan nous dévoilent leurs univers singuliers.

Yann Frisch : Sa rencontre, en 2008, avec Raphaël Navarro (Cie 14:20), initiateur avec Clément Debailleur du courant de la magie nouvelle, se révèle déterminante pour sa démarche artistique. En 2012, Yann Frisch décroche le titre de champion du monde de magie *close-up* avec son numéro intitulé *Baltass*. En 2013, il fonde sa propre compagnie, L'Absenté, avec laquelle il crée son premier spectacle seul en scène, *Le Syndrome de Cassandre* (2015). Yann Frisch collabore régulièrement avec l'anthropologue et dramaturge Valentine Loiseau.... Docteur en Psychologie, Docteur d'Etat ès Lettres et Sciences Humaines, **Tobie Nathan** a enseigné la psychologie clinique et pathologique. En 1979, il crée la première consultation d'ethnopsychiatrie en France à l'hôpital Avicenne (Bobigny). En 1993, il fonde le Centre Georges Devereux, Centre universitaire d'aide psychologique aux familles migrantes qu'il dirige jusqu'en 1999. Diplomate, romancier et dramaturge, il a publié de nombreux romans et essais et une pièce de théâtre. Son dernier roman *L'Évangile selon Youri* (2018) met en scène la rencontre d'un psy désabusé et d'un jeune migrant roumain doté de pouvoirs magiques.

Rencontre animée par Sylvie Gruszow, journaliste scientifique et fondatrice des Rendez-vous du Possible.

Réservation au 01 44 78 80 50 ou www.bibliocite.fr/evenements

XX^e

BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE

12, rue du Télégraphe / Tél. : 01 43 66 84 29

La nuit du fantôme. Carte blanche à l'auteur de théâtre Simon Diard

18h : Simon Diard est en résidence à la bibliothèque avec le projet *Grands fan-*

tômes



dans le cadre du programme de résidences d'écrivains soutenu par la Région Ile-de-France. Au programme de cette soirée : lecture théâtralisée avec le retour sur les ateliers d'écriture ayant lieu deux fois par mois à la bibliothèque et au Lycée Diderot (19^e). Les participants dévoilent leurs premiers écrits. Ce moment est suivi d'une performance inédite de Simon Diard à partir de sa pièce *Wunderkind*.

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

115, rue de Bagnolet / Tél. : 01 55 25 49 10

Il fait jour à Wellington

18h : Rencontre avec **Amélie Lucas-Gary** pour son nouveau roman *Hic* (Seuil) dont elle lit des passages. Cette rencontre est l'occasion d'aborder de manière poétique les questions historiques, géographiques, métaphysiques et autres soulevées par l'ouvrage.

Hic a été écrit entre la Nouvelle-Zélande et la banlieue parisienne. Tout commence dans un futur proche, avec une jeune femme qui prend un bain. Elle se rappelle son enfance, sa famille ; elle écoute les bruits du dehors, dont elle semble vouloir se protéger. Soudain, le récit remonte le temps, vers les années cinquante, le haut Moyen Âge, le paléolithique, la naissance du système solaire, et ainsi jusqu'au Big-bang, qui marque le milieu du livre. On repart alors en sens inverse, vers le présent, à Wellington, en Nouvelle-Zélande.

Amélie Lucas-Gary est romancière. En résidence de création à la Villa Belleville dans le 20^e arrondissement, elle écrit en ce moment son quatrième roman *L'Œuvre* : un recueil qui réunit les biographies d'une quinzaine d'artistes imaginaires. Le programme « Résidence d'écrivain en Ile-de-France » est financé par la Région Ile-de-France. Amélie Lucas-Gary a publié *Grotte* (2014) chez Christophe Lucquin Éditeur, puis *Vierge* (2017) et *Hic* (janvier 2020) aux éditions du Seuil.



© Charlène Marange

Yann Frisch



BIBLIOTHÈQUE SORBIER

17, rue Sorbier / Tél. : 01 46 36 17 79

Des mots sur le bout de la langue

18h : (Dès 7 ans). Soirée originale et ludique. Un vrai moment dédié aux jeux de langage qui risque de déclencher quelques crises de rire. Venez avec votre créativité et votre imagination et, au gré de vos déambulations dans la bibliothèque, laissez-vous surprendre par la programmation :
 -Création de poésie à demi-mots avec Alis et le Typomatic
 -Cadavres exquis : écriture d'histoires abracadabrandesques
 -Speed-définition : devenez Robert ou académicien pendant quelques minutes !
 -Dixit des mots : parviendrez-vous à gagner la partie ?
 -Virelangue : fourchage de langue garanti !

Dès que tombe la nuit... pour les plus jeunes

Ve

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15, bis rue Buffon

Petit Poucet

17h : (Dès 6 ans) Alix emmène les enfants se perdre dans la forêt du Petit Poucet. Il fera sombre, il fera froid et il faudra être courageux, ingénieux et solidaires.

Réservation au 01 55 43 25 25

IVe

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

Mairie - 2, place Baudoyer

Le feuilleton d'Artemis en musique

18h : Voilà plus de dix ans que Murielle Szac a entrepris de [re] plonger ses lecteurs de tous âges dans la mythologie grecque. Amours, passions, intrigues, guerres, voyages, épopées... des destins d'hommes, de femmes, de héros, dont se mêlent les Dieux et les éléments...

L'auteure de la série à succès *La mythologie grecque en 100 épisodes*, renoue avec l'oralité des premiers récits en racontant les destins des héros de l'Olympe. Pour cette séance, c'est Artémis, déesse de la chasse et de la nature qui est à l'honneur.

Lecture : Murielle Szac / Harpe & chant : Elisa Vellia

À lire - Murielle Szac, *Le Feuilleton d'Artémis, La mythologie grecque en 100 épisodes*, Bayard Éditions, 2019.
 En présence du libraire La Belle Lurette.
 Réservation au 01 44 54 76 70

XIVe

BIBLIOTHÈQUE BENOÎTE GROULT

25, rue du Commandant René

Mouchotte / Tél. : 01 43 22 42 18

Une nuit étoilée à la bibliothèque

18h : Puzzles, contes, histoires dans le noir, jeux de société... La bibliothèque attend les enfants et leurs parents pour une soirée pleine de surprises !

Avec la complicité des éditions Little Urban.

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue de Ridder

Soirée contes et jeux

18h/20h : Pour les plus jeunes, une heure du conte et pour les plus grands, des jeux de société pour tous les goûts et tous les âges !

Réservation au 01 45 41 24 74

BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

38, rue Gassendi

Le tigre et les deux enfants

19h : Quand un tigre affamé rôde dans les rizières, il faut se méfier ! Les deux petits enfants de grand-mère Kim ont plus d'un tour dans leur sac. Une version coréenne du *Petit chaperon rouge* mis en spectacle par les artistes de la **Compagnie des Deux Mondes**. Avec Lara Mécili (chant et musique), Mauro Basilio (violoncelle), Gwenola Sanquer (conteuse).

Réservation au 01 53 90 30 30

XVIIIe

INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM

19, rue Léon

Sous un ciel étoilé

15h : (Dès 6 ans) Comme un avant-goût de la nuit de la lecture, les bibliothèques Václav Havel, la Goutte d'Or et l'Institut des Cultures d'islam s'associent pour proposer des lectures partagées en famille. Sous le ciel étoilé du planétarium itinérant de **L'Odysée Céleste**, dans une atmosphère tamisée, propice à l'écoute ou à la rêverie, les bibliothécaires lisent des histoires aux enfants et à leurs parents. L'après-midi se prolongera par une visite contée de l'exposition à 17h.

Réservation au 01 53 09 99 84

XIXe

BIBLIOTHÈQUE CRIMÉE

42-44, rue Petit

Pyjama party

(Dès 6 ans) La bibliothèque ouvre ses portes pour une soirée exceptionnelle et vous aurez jusqu'à 22h pour dévorer les 23 000 ouvrages de la bibliothèque.

18h15 : Spectacle *Nuit sous la tente* par la **Compagnie des Oiseaux mal habillés** : les valeureux spectateurs s'installent dans le noir sous une petite tente équipée de coussins. S'inspirant de sonorités de la nature, le musicien **Quentin Biardeau** et la comédienne **Rozenn Biardeau** embarquent les campeurs dans une nuit d'été bien agitée... Une installation sonore et visuelle librement inspirée de *La Tempête* de Florence Seyvos et Claude Ponti.

19h : Grignotage : apportez de la nourriture à partager, nous nous chargeons des boissons.

20h : Concert surprise et jeu d'ambiance pour les ados

18h15-22h : Et si vous avez juste envie de bouquiner, munissez-vous de votre lampe de poche et de votre couette... la bibliothèque est à vous.

Avec la complicité des éditions Little Urban.

Réservation au 01 42 45 56 40

L'ensemble de ce programme est également consultable sur www.bibliotheques.paris.fr



Culture

Le ministère
de la Culture
présente la

NUIT

LECTURE

18 janvier 2020

www.nuitdelalecure.fr
#NuitLecture

design c album



a

le

F



en partenariat avec les ministères chargés de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur