

envue

N°95 SEPT / OCT 2019



**PARIS /
AMSTERDAM**

**NUMOK,
FESTIVAL NUMÉRIQUE**

JONATHAN COE

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**



ÉDITO

La rentrée se profile mais les bibliothèques de Paris continuent à vous faire voyager ! De septembre à octobre, elles vous proposent une programmation croisée célébrant les liens culturels qui unissent les villes d'Amsterdam et Paris. Autre moment phare du mois d'octobre, Numok, le festival numérique, sera l'occasion de plonger dans l'univers infiniment riche et créatif du numérique et de la culture maker. Le lancement organisé le samedi 12 octobre, à la bibliothèque de l'Heure Joyeuse (5^e), vous donnera un avant-goût festif de la programmation proposée jusqu'au 26 octobre. Tous à vos agendas !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 13 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 28 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 31 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 37 AGENDA
- > p. 40 ADRESSES

P. 13

COMMENT L'HOMME EST-IL DEVENU MUSICIEN ?

MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS

Tout un programme à découvrir autour du thème « musique et nature ».

P. 29

DOMPTER L'INFO, S'APPROPRIER L'ACTUALITÉ

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE

Début du cycle consacré aux réflexions sur les médias.

16

MUSSET

A. CHEDID

GUTENBERG

15

VAUGIRARD

M. YOURCENAR

VANDAMME

G. BRASSENS

A. CÉSAIRE

14

P. 23

LANCEMENT DE NUMOK

BIBLIOTHÈQUE L'HEURE JOYEUSE

Le festival numérique des bibliothèques démarre sous le signe des robots !

17

C. VIVIER

E. ROSTAND

BATIGNOLLES

8

COURCELLES

EUROPE

G. TILLION (BTV)

7

AMÉLIE

SAINT-SIMON

6

A. MALRAUX

HÈURE JOYEUSE BILIPO

M. ARKOUN

5

BUFFON

R. M. RILKE

M. TSVETAÏEVA GLACIÈRE

13

ITALIE

J. P. MELVILLE

M. DURAND

18

J. DE ROMILLY

M. GENEVOIX

R. SABATIER

V. HAVEL

GOUTTE D'OR

9

CHAPTAL

VALEYRE

DROUOT

10

F. SAGAN

F. VILLON

LANCRY

M. AUDOUX

PARMENTIER

3

A. RIMBAUD

BHDV

BHVP

FORNEY

11

FAIDHERBE

COURONNES

MORTIER

SORBIER

A. DJEBAR

M. DURAS

L. MICHEL

12

DIDEROT

SAINT-ÉLOI

H. BERR

P. 10

UNE CERTAINE IDÉE D'AMSTERDAM

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

Que signifie être Français ou être Néerlandais en 2019 ? Quatre personnalités échangent autour de cette question d'identité.

P. 11

MOURIR SUR SEINE OU SUR L'AMSTEL

BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

Rencontre avec des auteurs qui ont fait le choix du noir.

P. 17

RENCONTRE AVEC JONATHAN COE

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Une plongée au cœur de l'Angleterre avec ce grand auteur britannique.



Retrouvez toute notre programmation dans l'agenda de notre site www.bibliotheques.paris



TUMO Paris
au Forum des images
École de la création numérique
pour les 12-18 ans

100% innovante et gratuite

cinéma, dessin, design graphique, musique, animation,
jeu vidéo, modélisation 3D, programmation

Rejoins-nous
→ paris.tumo.fr



DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE

ANNA ENQUIST



© Actes Sud

Auteure majeure des lettres néerlandaises, Anna Enquist est également pianiste et psychanalyste.

Quel livre aimez-vous offrir en cadeau ?

Un bon livre à offrir est *La Reine des lectrices* d'Alan Bennett. Si vous ne dites rien du livre à celui qui le reçoit, il passera sans doute une très bonne soirée, avec un épilogue très inattendu.

Le livre que vous aimeriez recevoir ?

Un jour, j'ai reçu un livre qui m'a tellement réjouie que rien ne peut le surpasser. Je m'intéressais alors au Capitaine Cook et je voulais lire la célèbre biographie de J. C. Beaglehole. Introuvable. Après avoir fait le tour des antiquaires d'Amsterdam, je suis arrivée à la bibliothèque du Musée de la Marine. Le livre n'était pas autorisé au

prêt. Alors j'ai passé une annonce dans l'hebdomadaire *De Groene Amsterdammer* (Internet existait à peine) et à ma grande joie j'ai reçu une lettre d'un ancien capitaine de marine. Il allait résider en maison de retraite et devait se séparer de sa bibliothèque. Le facteur m'a apporté cet énorme livre, et j'ai pu ainsi commencer mes recherches pour l'écriture du roman sur Cook (*Le retour*). Je repense souvent à la générosité attentionnée de ce capitaine.

Un bon livre pour les enfants ?

Je connais un très beau livre sans texte : *La course au gâteau* de Thé Tjong-Khing. Des dessins magnifiques et des intrigues entremêlées.

Le livre que vous n'avez jamais pu lire ?

Dante. Je pense qu'il y a peu de chances que j'y parvienne encore.

Un film qui vous a marquée ?

Je ne vais pour ainsi dire jamais au cinéma, mais l'année dernière j'ai vu un film très impressionnant : *3 billboards, Les panneaux de la vengeance*. Une femme en colère qui cherche à venger le meurtre de sa fille. Plein d'humour malgré le triste sujet du film.

Le tableau, la photo ou le dessin qui vous accompagne (dans votre vie, dans votre sac, au mur de votre salon) ?

Le travail de Co Westerik m'a toujours parlé ; étudiante, j'allais déjà voir ses expositions alors que je n'avais aucune connaissance de la peinture. Plus tard, nous avons sympathisé et j'ai eu l'autorisation d'utiliser certaines de ses peintures pour la couverture de mes livres. Un de ses dessins est accroché à côté de mon bureau.

Votre playlist du moment

J'écoute très peu de musique, ce qui peut surprendre pour une musicienne, mais il faut aussi trouver le temps pour jouer soi-même. Si je devais choisir : l'œuvre complète pour clavier de Bach, par le pianiste Ivo Janssen (éditée dans un très beau coffret).

La dernière fois que vous êtes entrée dans une bibliothèque ?

L'aîné de mes petits-fils a maintenant sept ans et il sait lire. Je vais régulièrement avec lui à la bibliothèque pour choisir un livre. Nous regardons la grosseur des lettres, cherchons s'il y a des illustrations et s'il n'y a rien qui fait peur. Si tous les critères sont remplis, il emprunte le livre.



Rencontre avec Anna Enquist et Jean Echenoz. Voir p. 12

RENDEZ-VOUS 2019

PARIS AMSTER DAM

Paris/Amsterdam Rendez-vous 2019 est mis en œuvre par la Ville de Paris, la Ville d'Amsterdam et l'Institut français. Il est soutenu par l'Ambassade de France aux Pays-Bas, l'Ambassade des Pays-Bas en France, Amsterdam and partners.

La programmation de cet automne 2019 a bénéficié de l'accompagnement et du soutien de la Fondation néerlandaise des lettres à Amsterdam.

À LA UNE

Depuis le printemps 2019, Paris et Amsterdam célèbrent leur amitié avec une programmation culturelle croisée dans les deux villes. Après les événements pour les jeunes publics, place aux rendez-vous pour les adultes cet automne afin de questionner Amsterdam et dresser un portrait multiple de cette capitale au-delà des traditionnels clichés. Comment vit-on dans cette ville et ce pays entre terre et mer ? Amsterdam, réputée capitale de l'innovation peut-elle être érigée en modèle ? Quels sont les aspirations des Amstellodamois aujourd'hui ? Comment la littérature policière de René Appel et Guido van Driel s'empare-t-elle de la face sombre d'Amsterdam ? Et pour la soirée de clôture de ce Paris Amsterdam Rendez-vous, la grande dame de la littérature néerlandaise Anna Enquist qui publie chez Actes Sud un nouvel ouvrage, *Car la nuit s'approche*, s'entretient avec Jean Echenoz sur le lien entre la littérature et la musique qui traverse leurs écrits.

Le palais des livres

Comme Alexandrie, avec vue sur l'eau ;
celui qui accoste cède ce qu'il détient à bord.
Collection de toute chose couchée par écrit ; la façade
porte une devise : « Lieu de guérison de l'âme. »
Cesse donc ce raffut : des pas, un chant, portes
qui grincent. Entre et tais-toi. Sur de longs rayons
se côtoient, flanc contre épaule, les enfermés.
En gardant le silence on entend leurs murmures.
De leurs couvertures cartonnées, ils appâtent, veulent
te dire leurs histoires, leurs lettres t'aguichent,
se battent pour ta reddition – et sous cette lutte s'entend
leur sourd désespoir face à l'oubli. L'écho de l'Égypte
vibre dans chaque casier : combien de temps faudra-t-il
avant que viennent les porteurs de torches, sous la bannière
de quel dieu ? Pas encore. Un instant encore les mots
se font baume, les phrases guérissant ton âme.

●
Le palais des livres, Anna Enquist,
poète municipale de la ville d'Amsterdam 2014-2015, traduction : Kim Andringa
Ce poème figure dans l'entrée de l'OBA,
la très grande bibliothèque de la ville d'Amsterdam.



conférence

JEUDI 26 SEPT. ⌚ 19 H

📍 BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

AMSTERDAM & LES PAYS-BAS ENTRE TERRE ET MER

L'eau a toujours joué un rôle majeur dans l'histoire d'Amsterdam qui lui doit même sa naissance avec la construction d'une digue (« dam ») sur la rivière Amstel. Mais le rôle de l'eau a profondément changé depuis le Siècle d'Or et le développement ordonné des quartiers, le long de ses canaux. Déplacée en direction de la Mer du Nord, la zone portuaire est aujourd'hui devenue invisible dans la vie quotidienne des Amstellodamois. Et le petit centre historique de la ville (8 km²) voit passer 25 millions de touristes par an qui transforment les quartiers des canaux en un lieu de festivités quasi-permanentes sur l'eau. Mais c'est pour l'ensemble du pays que la maîtrise de l'eau reste une question de survie depuis toujours. Dès le XII^e siècle, l'évolution des techniques d'endiguement et l'organisation de la gestion de l'eau ont permis aux Néerlandais d'habiter au plus près de l'eau. **Maarten Asscher** qui a écrit un livre sur le sujet de l'eau et **Servane Gueben-Venièr** qui y a consacré sa thèse racontent comment les Néerlandais se sont adaptés au fil du temps, de la lutte à la maîtrise puis l'acceptation de l'eau et quelles solutions ont été trouvées jusqu'à celle des villes flottantes aujourd'hui.



Maarten Asscher, écrivain et éditeur vit à Amsterdam où il a été le directeur de la célèbre librairie Athenaeum. Il a écrit une douzaine de livres dont *H2Ollande. À la recherche des sources des Pays-Bas* (éd. Augustus, 2009). Son prochain livre *Une maison en Angleterre. Roman d'un petit-fils* va paraître en 2020.

Servane Gueben-Venièr est géographe et chercheuse associée au LATTIS – Laboratoire Techniques Territoires et Sociétés. Elle a soutenu une thèse en 2014 sur *Le rôle des ingénieurs du génie civil dans la gestion des risques littoraux en Europe du nord-ouest (Pays-Bas, Angleterre et France)*. Elle travaille depuis 2015 sur la géographie des risques et des crises et s'intéresse en particulier aux facteurs déclencheurs d'effets dominos dans la gestion des crises (Île-de-France, New York).

Modéré par **Margot Dijkgraaf**, journaliste et écrivaine néerlandaise. Sur réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

MERCREDI 2 OCT. ⌚ 18 H

📍 MÉDIATHÈQUE

FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Rencontre exceptionnelle avec Gerda Muller

Gerda Muller, née en 1926 à Naarden aux Pays-Bas, est une grande créatrice d'albums. Elle a été publiée chez de nombreux éditeurs



© G. Muller

européens, notamment en France, au Père Castor (*Jan de Hollande, Marlaguette, Boucle d'or...*). De petites touches de gouache en trait de crayon, Gerda Muller emmène ses lecteurs dans un monde où les animaux ont la part belle. Un monde merveilleux mais jamais naïf, car les histoires que Gerda Muller met en images parlent toujours du droit à l'échec, de résilience et de gaieté. Cette année, elle a publié à L'École des loisirs *L'Apprenti sorcier*, d'après le poème de Goethe. L'École des Loisirs vient de lui consacrer un volume de la collection *Tout sur votre auteur préféré*.

Rencontre animée par **Janine Kotwica**, spécialiste de l'album pour la jeunesse.

Sur réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



ET AUSSI...

mercredi 9 oct. ⌚ 19 h
Heure de la découverte spéciale
Venez découvrir une sélection d'albums pour la jeunesse néerlandais des XIX^e et début du XX^e siècle conservés au fonds patrimonial Heure Joyeuse.

Sur inscription 01 53 24 69 70 ou sur bibliotheque.heurejoyeuse-patrimoine@paris.fr

JEUDI 3 OCT. ⌚ 19 H

📍 MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

AMSTERDAM VILLE INNOVANTE

Amsterdam est par bien des aspects l'une des villes les plus innovantes d'Europe. Spécialisée en questions urbaines, la journaliste **Tracy Metz** aborde les orientations et les défis à relever pour rendre la ville plus durable en termes de mobilité, de gestion de l'eau, de changement climatique et de développement urbain. Si le cyclisme est depuis longtemps intégré dans les modes de vie des Néerlandais, comment adapter les espaces et les infrastructures pour s'affranchir définitivement de la voiture ? Maîtres de l'eau, les hollandais ont rendu leur capitale plus attractive et vivable, mais comment désormais faire face au changement climatique qui menace ? Comment répondre enfin à la pression constante de construire davantage de logements, tout en préservant l'accessibilité et la circularité dans les espaces de la ville ? Attrayante par sa qualité de vie, Amsterdam devra sans doute relever ces différents défis tout en veillant à ne pas être victime de son succès au risque de dénaturer ses efforts.



Tracy Metz est auteure et journaliste. Elle a écrit pour le quotidien *NRC Handelsblad*, pour la revue *Architectural Record* et dirige l'émission-débat en direct *Stadsleven* sur les questions urbaines. Elle est également directrice du John Adams Institute, le centre indépendant pour la culture américaine aux Pays-Bas. Sa contribution au débat public sur la ville et le paysage a reçu le prix Grote Maaskant en 2016.

Sur réservation 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements



© Flickr



© EPSAA / Victoria Borges-Brilles

JEUDI 17 OCT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE - 4€

UNE CERTAINE IDÉE DE... PARIS / AMSTERDAM

Regards croisés sur ces deux grandes capitales européennes avec l'auteur Fouad Laroui, l'ethnologue Thomas Beaufiglioli et la journaliste Céline L'Hostis.

Ils sont français ou néerlandais, ils voyagent et vivent entre Amsterdam et Paris. Quels regards portent-ils les uns sur les autres ? Nos idées reçues sont-elles confirmées ou infirmées à l'épreuve de la vie quotidienne ? Que signifie être français ou être néerlandais en 2019 ? Partageons-nous les mêmes aspirations, les mêmes questionnements sur notre époque ? Trois personnalités, auteurs, chercheurs, journalistes échangent autour de ces questions qui touchent à l'identité et à la culture, mais aussi à la découverte et à la rencontre de l'Autre.

Rencontre modérée par **Stefan de Vries**, journaliste indépendant, néerlandais, basé à Paris. Il est spécialiste des questions européennes. Il intervient régulièrement sur RTL Pays-Bas, VRT, BBC, Arte et France 24.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou www.bibliocite.fr/evenements



Fouad Laroui, mathématicien, docteur en sciences économiques, enseigne à l'université d'Amsterdam la poétique et la philosophie des sciences. Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages (romans, nouvelles, essais, poésie...) écrits en plusieurs langues, dont *Une année chez les Français* (2010) et *L'Insoumise de la porte de Flandre* (2017). Il a obtenu le prix Goncourt de la nouvelle en 2013 et la Grande Médaille de la francophonie de l'Académie française en 2014.

Thomas Beaufiglioli, docteur en ethnologie et anthropologie sociale à l'EHESS, est maître de conférences en civilisation des pays néerlandophones à l'université de Lille. Directeur du réseau de coopération universitaire franco-néerlandais, il est notamment l'auteur d'*Idées reçues sur la Hollande* (Le Cavalier Bleu, 2009) et d'une *Histoire des Pays-Bas* (Tallandier, 2018).

Céline L'Hostis est spécialiste de la société néerlandaise. Ancienne directrice-adjointe de l'Institut français de Groningue (Pays-Bas), elle travaille depuis plusieurs années sur des questions d'actualité croisée entre la France et les Pays-Bas, en publiant notamment dans la presse française. Elle a fait paraître *Les Néerlandais, lignes de vie d'un peuple* (Ateliers Henry Dougier, 2018) et *Portraits d'Amsterdam* (Hikari éditions, 2018).

JEUDI 24 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE YOURCENAR - 15€

Rembrandt, conférence sur l'autoportrait

En 2019, les Pays-Bas commémorent le 350^e anniversaire de la disparition du grand maître Rembrandt van Rijn avec des expositions



© Unsplash / C. Fregnan

programmées à Amsterdam, La Haye, Delft ou Leyde. Rembrandt (1606/1607 - 1669) a peint, dessiné ou gravé une centaine d'autoportraits entre ses dix-huit ans et l'année de sa mort. Comme aucun autre peintre de son rang. Exception qui mérite, 350 ans plus tard, que l'on s'interroge sur ce qui justifie cette permanence. Quelles raisons, au cours d'une vie où le clair le dispute à l'obscur, a-t-il eu de se représenter sans relâche ? Sa foi comme son ambition et la place qu'il occupe à Amsterdam ébauchent des réponses.



Pascal Bonafoux, historien de l'art, écrivain et auteur de *Rembrandt autoportrait* (Skira, 1985), *Rembrandt : le clair, l'obscur* (Gallimard, 1990) et *Portraits de Rembrandt* (Seuil, 2019) s'attarde sur tous les talents de ce maître peintre, graveur et dessinateur qui travaillait à l'époque brillante de l'Âge d'Or hollandais.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou www.bibliocite.fr/evenements



© Éd. Akashic book

SAMEDI 26 OCT. 16 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DES
 LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5€

MOURIR SUR SEINE OU SUR L'AMSTEL

Les auteurs réunis autour de ce projet ont fait le choix du noir, ce genre littéraire témoin de son temps qui éclaire les zones d'ombre et saisit le vif.

C'est le cas de **René Appel**, un des plus fameux auteurs de romans policiers néerlandais, récompensé par de nombreux prix littéraires, qui a compilé le recueil *Amsterdam noir* chez Ambo/Anthos (Pays-Bas), de **Guido Van Driel**, cinéaste, scénariste et dessinateur de bandes dessinées dont l'album intitulé *Les visiteurs* (traduit en France en 2014 aux Éditions L'agrume) est une errance énigmatique dans les rues d'Amsterdam.

...

Du côté français, **Hervé De-louche** présente *Banlieues parisiennes Noir*, un des derniers titres parus dans la collection « Asphalté Noir » qui invite à la découverte d'une ville ou d'un territoire sous la plume d'auteurs locaux. Les écrivains français de ce recueil qu'il a dirigé dressent ainsi une cartographie d'un territoire mal connu et souvent mal considéré. Parmi eux, **Patrick Pécherot**, auteur de nombreux romans policiers dont une trilogie sur le Paris populaire de l'entre-deux-guerres publiée à la Série noire (*Les brouillards de la Butte*, *Tranchecaille* et *Une plaie ouverte*) nous livre son approche de Paris et de sa banlieue. C'est une approche originale et une remise en cause des habituels clichés liés à Paris et à Amsterdam dont les auteurs invités s'attachent à révéler la face sombre.

La rencontre est animée par **Margot Dijkgraaf**, écrivaine, journaliste littéraire, spécialiste de littérature française et européenne. Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bitipof@paris.fr

...

VENREDI 8 NOV. 19H
MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

ANNA ENQUIST & JEAN ECHENOZ

ENTRE LITTÉRATURE ET MUSIQUE

Pour nous toucher, la littérature se sert de mots, la musique a d'autres moyens pour le faire. Dans quelle mesure la littérature et la musique se complètent-elles ? Voici la thématique que vont aborder Jean Echenoz et Anna Enquist, deux grands écrivains d'aujourd'hui. Rencontre suivie d'un concert du Quatuor Agate (1^{er} et 2^e mouvement du quatuor de Debussy puis 2^e mouvement des Dissonances de Mozart).

Anna Enquist est écrivaine, poète, pianiste et psychanalyste. Dans son œuvre, où la musique est présente partout, elle observe, sans juger, la fragilité des sentiments et des relations amoureuses, amicales ou familiales. Ses romans *Le Chef d'œuvre* (éd. Actes Sud, 2001) et *Le Secret*

(éd. Actes Sud, 2003) mettent en scène des figures d'artistes prêts à tout sacrifier pour leur art, et narrent le délitement des relations amoureuses, les affres de la jalousie et de la trahison, les secrets et névroses familiales. Dans *Contrepoint* (éd. Actes Sud, 2010) une femme au piano décrypte Bach, mais aussi ses souvenirs à sa fille disparue. Son roman *Quatuor* (éd. Actes Sud, 2016) et son nouveau roman *Car la nuit s'approche* (éd. Actes Sud, 2019), reprennent l'ensemble de ses motifs littéraires, le deuil impossible, la pratique musicale et ses effets bienfaisants, le vieillissement des corps, et interrogent notre société rongée par l'égoïsme, l'affairisme décomplexé et le mépris de la culture.

Jean Echenoz, écrivain, a eu le prix Médicis 1983 pour *Cherokee* (Minuit, 1993) et le prix Goncourt 1999 pour

Je m'en vais (Minuit, 1993). Pour lui, le travail de l'écriture est de première importance, sa recherche du mot juste est d'une grande précision. Dans son œuvre, il parodie le roman d'aventures, il emprunte au cinéma, il y met le suspense d'un polar ou d'un roman d'espionnage, il joue avec l'humour ou le désir d'une histoire d'amour. Dans ses romans Echenoz a un style et un rythme personnel inoubliable, qui sont inspirés parfois de la musique, notamment du jazz. En 2002, il publie *Au piano* (Minuit), magnifique roman sur un pianiste, dans lequel il se demande ce qui nous attend après la mort ; et en 2006 *Ravel* (Minuit), le premier volet d'une trilogie biographique d'hommes illustres. *Ravel*, un mélange de faits et de fiction, est consacré aux dix dernières années du compositeur français.

La rencontre est animée par Margot Dijkgraaf, critique littéraire et écrivaine néerlandaise.

Rencontre suivie d'un concert en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

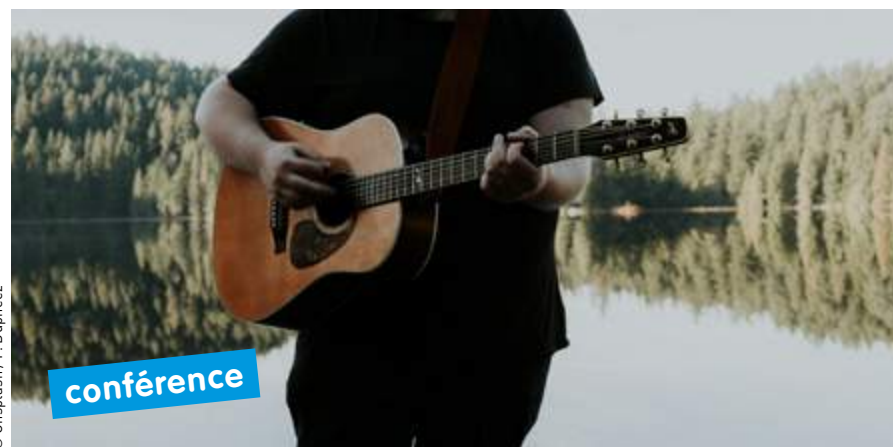
Avec le soutien de la Fondation néerlandaise des lettres.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou www.bibliocite.fr/evenements



© DR

LES GRANDS RENDEZ-VOUS



© Unsplash / P. Dupneez

conférence

MARDI 17 SEPT. 19H
MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

COMMENT L'HOMME EST-IL DEVENU MUSICIEN ?

Comment les sons de la nature ont-ils influencé les hommes ? Comment l'harmonie acoustique de la nature a pu être le lieu d'inspiration créatrice pour nos sens et nos rythmes ? Cette rencontre, animée par Anne de Malleray, directrice de collection de la revue *Billebaude*, explore les liens entre musique et sons du vivant et les tentatives de « jouer ensemble » avec Jérôme Sueur, éco-acousticien ; Bastien Gallet, philosophe et un musicien invité.



Jérôme Sueur est maître de conférences et éco-acousticien au Muséum national d'Histoire naturelle. Ses travaux portent sur la diversité, le mécanisme et les fonctions des comportements sonores des insectes, en particulier des cigales. Depuis quelques années, ses recherches concernent également la diversité acoustique animale dans son ensemble par l'analyse des communautés et des paysages sonores des forêts tempérées et tropicales.

Bastien Gallet, écrivain et philosophe, enseigne la philosophie et la théorie des arts. Spécialiste des relations entre musique, art sonore et philosophie, il a été producteur à France Culture, pensionnaire à la Villa Médicis et a dirigé le festival de musique Archipel.



ET AUSSI...

Les 9 & 30 oct. 19h

Atelier participatif pour découvrir l'ethnomusicologie ou comment approcher d'une manière anthropologique la relation homme, musique et environnement. EthnoArt permet de découvrir la diversité des modes d'existence humaine en fonction du milieu, à travers le son, la musique, le chant et la danse.

Réservation au 01 44 78 80 50 ou sur bibliocite.fr/evenements

Ces manifestations s'inscrivent dans le cycle Musique et nature qui se tient jusqu'au 21 décembre avec un programme de rencontres, ateliers et exposition à découvrir sur www.bibliotheques.paris.fr

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

POLITEIA

Première université
populaire consacrée
aux savoirs politiques.

SAMEDI 14 SEPT. ☞ 11 H

Qui sont les migrants arrivant en France ?

Si nous regardons l'histoire des migrations, quelles sont les différentes vagues qui se sont succédées ? Qui ont été et qui sont aujourd'hui les migrants qui arrivent en France ? Quelle est l'ampleur du phénomène migratoire au regard du passé ?

Par Antonin Durand, docteur en histoire contemporaine, coordinateur scientifique à l'Institut des Migrations.

SAMEDI 12 OCT. ☞ 11 H

L'Europe doit-elle appliquer un protectionnisme économique pour sauver le climat ?

Alors que le libre-échange a depuis les années 80 le vent en poupe, une nouvelle mouvance économique tente d'émerger pour proposer ce qui était jusqu'ici tabou : le protectionnisme. À l'heure où les barrières commerciales tombent avec les traités internationaux signés (CETA, JEFTA, MERCOSUR...), une taxe carbone permettrait un type de protectionnisme nouveau, basé sur l'impact climatique, pour ainsi consommer plus local. Face à la nécessité de protéger les emplois, de relocaliser la production pour atténuer le risque de réchauffement climatique et peut-être de faire émerger des géants numériques européens, un protectionnisme européen permettrait-il à l'Europe de faire jeu égal avec les États-Unis ou l'Asie qui n'hésitent pas à s'en servir ?

SAMEDI 14 SEPT. ☞ 14 H

▲ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC - 11^E

Notre-Dame de Paris et l'Europe des cathédrales

Cette conférence revient sur la place centrale occupée par Notre-Dame de Paris dans l'histoire de l'architecture, en lien notamment avec les travaux de Georges Duby consacrés à l'économie et à l'art du Moyen Âge faisant du « siècle des cathédrales » dominé par Notre-Dame de Paris, le point d'orgue d'une authentique renaissance européenne.

Cette conférence s'inscrit dans le cadre de Trésors à prendre, le cycle en histoire de l'art de la médiathèque, conçu et animé par Christophe Henry, en partenariat avec l'association Paris Z'Est.

Sur réservation sur
mediatheque.violette-leduc@paris.fr

21 - 22 SEPT.

Les Journées du Patrimoine

Les Bibliothèques patrimoniales de la Ville de Paris (fonds jeunesse Heure Joyeuse, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, Bibliothèque Forney, Médiathèque musicale) ouvrent leurs portes et dévoilent les trésors et collections cachés lors de ce week-end consacré au patrimoine dans toute l'Europe.

Tout le programme sur
bibliotheques-specialisees.paris.fr

MERCREDI 25 SEPT. ☞ 19 H 30

▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

UNE FRANCE EN MARGE

Vincent Jarousseau
présente son ouvrage
Les racines de la colère
(éd. des Arènes).

C'est le roman-photo d'une France qui n'est pas « en marche ». Son auteur, le photographe documentaire Vincent Jarousseau, a passé deux ans à Denain, dans le nord de la France, auprès



© V. Jarousseau

des habitants de cette ancienne cité minière et industrielle. Dans *Les racines de la colère*, il nous raconte la vie à Denain, autrefois capitale du charbon et de l'acier, devenue, depuis la fermeture d'Usinor dans les années 1980, une des villes les plus pauvres de France. Au-delà de l'hommage au roman *Les raisins de la colère* de l'écrivain John Steinbeck, il colle parfaitement à cet ouvrage qui en dit long, en quelques photos, sur le quotidien d'une France en marge.



Vincent Jarousseau, est né à Nantes en 1973. Il est membre de l'agence Hans Lucas et du collectif de journalistes indépendants « Les Incorrigeables ». Vincent Jarousseau a été nommé en 2015 et 2016 pour le Visa d'or du meilleur reportage de presse quotidienne au festival Visa pour l'image à Perpignan.

Sur réservation au 01 40 35 96 46
ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

festival

24 - 29 SEPT.

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

FORMULA BULA

Festival de BD curieux, exigeant
et tous publics débarque – entre autres –
à la médiathèque pour sa 7^e édition.

JEUDI 26 SEPT. ☞ 19 H

Hauts les mains !

Adeptes de la contrefaçon, Blutch et le cinéaste Michel Hazanavicius ont en commun une passion pour la contrefaçon, les emprunts sans apport et un goût certain pour le détournement. Ils ont tous deux un profond respect pour l'objet détourné et se méfient de la parodie comme du collage ultra référencé et leur préfèrent cet art délicat de la reprise fait à la fois d'hommages et de clins d'œil que certains nomment « le ravissement ».

Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr
Voir la présentation de l'exposition
Blutch dans le *En Vue* jeunesse.

SAMEDI 5 OCT. ☞ 15 H.

Radio Citron

La radio qui n'a pas peur des pépins, s'installe à la médiathèque le temps d'un enregistrement public, ouvert à tous.

Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur
mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

24 SEPT. - 20 OCT.

Bibliofake, cherchez l'erreur

À l'heure où les médias parlent de post-vérité et que les *fake news* inondent les réseaux sociaux, notre Bibliofake, petite bibliothèque du faux, propose une sélection d'œuvres qui détournent les supports du savoir pour raconter des histoires. Que ce soit avec les pochettes des groupes imaginés par Étienne Charry, les détournements de *Que Sais-Je ?* de Fabio Viscogliosi, les bandes-annonces de films inventés de toute pièce par Camille Lavaud ou bien les chefs-d'œuvre de la littérature détournés par Clémentine Mélois.

À noter :
jeudi 26 septembre ☞ 18 h

Rencontre et visite guidée de l'exposition avec les artistes animée par le journaliste Vincent Brunner.

PARC FORESTIER
DE LA POWDRERIE
SEVRAN



SEMAINE MONDIALE DES SOURDS

Les pôles sourds des bibliothèques proposent de s'interroger sur la place des sourds dans la société.

MARDI 24 SEPT. 19H
 MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Inclusion et communautarisme

La revendication de notre identité communautaire et le militantisme pour l'inclusion en langue des signes dans la société sont-ils compatibles ? Est-ce un combat paradoxal et/ou nécessaire ?

Avec Angelo Frémeaux, doctorant en histoire à l'E.H.E.S.S. ; Aurélien Mancino, psychologue, surdité et développement cognitif ; Florence Encrevé, maître de conférences et auteure de plusieurs livres sur le monde des sourds.

MERCREDI 25 SEPT. 19H
 BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI - 12^E

La LSF au service des personnes autistes ?

Rencontre avec Geneviève Sancho, psychologue clinicienne sourde. Elle travaille avec un public d'enfants et d'adultes TSA (Troubles du Spectre Autistique) et utilise la Langue des Signes Française avec ses patients qui excellent souvent dans les techniques visuelles.

Sur réservation au 01 53 44 70 30.

table ronde

JEUDI 26 SEPT. 19H
 BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^E

LA GOUTTE D'OR UN QUARTIER POPULAIRE ?



© DR

Pauvreté, violence, relégation ? Appartenance, résistances, solidarités ? Le quartier dit « populaire » fait peur et fait rêver. Cette conférence tente de dépasser les fantasmes pour cerner la réalité et le devenir des quartiers populaires, en particulier celui de la Goutte d'Or. Le mot « peuple » et ses déclinaisons – populaire, populisme... – ont récemment bouleversé l'actualité politique et sociale, faisant retentir des problèmes non résolus : inégalités, crise de la représentation, relégation à la périphérie, discriminations, exclusion...

...

S'interroger sur la notion de quartier populaire, c'est interroger ce qu'est le peuple, mais aussi réfléchir à l'urbanisme, à l'architecture, à l'Histoire de la ville. Pauvreté, mixité, lien social, logement, migrations, gentrification... Tous ces thèmes et d'autres encore sont abordés lors de cette soirée, ponctuée d'interviews d'habitants de la Goutte d'Or et qui donne toute sa place au public.



Marie-Hélène Bacqué, sociologue et urbaniste, professeure d'études urbaines à l'université Paris-Nanterre.

Emmanuel Blanchard, historien et sociologue, maître de conférences à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

Alexandre Frondizi, historien, post-doctorant à l'université de Neuchâtel.

Sylvie Tissot, sociologue, professeure au département de science politique de l'université Vincennes-Saint Denis.

Table ronde et discussion animées par **Jean-Raphaël Bourge**, doctorant en science politique, président de l'association Action Barbès.

Avec une intervention filmée de **Maura McGee**, doctorante en sociologie, City University of New York (comparaison des processus de gentrification dans un quartier de Brooklyn, New York et à la Goutte d'Or).

Soirée organisée en partenariat avec la **Salle Saint-Bruno** dans le cadre du festival **Magic Barbès**.

...

exceptionnel

VENDREDI 27 SEPT. 19H
 MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

RENCONTREZ JONATHAN COE

Rencontre avec **Jonathan Coe**, un des auteurs majeurs de l'Angleterre contemporaine qui aime dessiner le portrait de son pays. Il évoque sa trilogie que composent *Bienvenue au club*, *Le cercle fermé* et son dernier roman *Le cœur de l'Angleterre* qui vient de paraître aux éditions Gallimard. Une fresque qui suit les aventures d'un même groupe de personnes pendant leur dernière année de lycée dans le premier roman, puis vingt ans plus tard dans le second. Son dernier roman est une des premières œuvres de fiction abordant le Brexit et qui reprend la veine de satire politique et sociétale inaugurée avec *Testament à l'anglaise*. Une représentation du Royaume-Uni des années 1970 à nos jours.



Jonathan Coe, est né en 1961 à Birmingham. Il a été découvert en France au moment de la traduction de son quatrième roman *Testament à l'anglaise* satire mordante du thatchérisme pour lequel il a reçu en 1996 le Prix du meilleur livre étranger.

À lire : *Testament à l'anglaise* (Gallimard, 1995), *La Maison du sommeil* (Gallimard, prix Médicis étranger 1998), *La Vie très privée de Mr Sim* (Gallimard, 2011).

Rencontre modérée par **Alexandre Fillon**, journaliste littéraire.

Interprète : **Pascale Fougère**. En présence de la librairie Nordeste.

Sur réservation auprès du 01 44 78 80 50 et sur www.bibliocite.fr/evenements



conférence

SAMEDI 28 SEPT. 15H
 BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3^E

Histoire ouvrière, les précaires à Paris



© DR

Journaliers, hommes de peines, manœuvres, qui étaient les précaires parisiens du 19^e siècle ? Derrière des appellations souvent floues, apparaissent des prolétaires interchangeables et sous-qualifiés, vacant d'une dure besogne à une autre au gré de l'embauche. Subissant peut-être plus que d'autres le chômage, ils sont aussi plus exposés à la vindicte policière et peuvent tomber pour vagabondage lorsqu'ils adoptent le nomadisme comme pratique de survie.

Conférence par **Benjamin Jung**, historien et auteur d'une thèse publiée aux PUR en 2017, *La bataille du placement, Organiser et contrôler le marché du travail, France, 1880-1918*. Il s'intéresse au monde ouvrier, à sa vie au travail, à ses luttes, à ses marges.

SAMEDI 28 SEPT. 16 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DES
 LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

WILLIAM RILEY BURNETT

Conférence sur cet écrivain qui a inventé le roman de gangsters, par Marie-Caroline Aubert et Benoît Tadié.

En publiant son premier roman *Little Caesar* (1929), William R. Burnett (1899-1982) a ouvert une brèche dans le monde du polar et imaginé un genre nouveau : le roman de gangsters. Il renverse la perspective, ses romans noirs plongent dans *l'underworld* – la pègre à l'âge de la Prohibition, la corruption qui gangrène toutes les strates de la société au grand jour – et font des criminels professionnels leurs personnages principaux. Servies par des intrigues élaborées, un style concis, un sens inné

...

du dialogue, ses histoires livrent une fresque historique et sociale des États-Unis. En proposant pour la première fois en français des traductions intégrales et révisées, l'édition Quarto Gallimard invite à plonger dans l'univers du Milieu et du syndicat, où les mitraillettes ont fait place à la corruption, à la menace et au chantage.



Benoît Tadié est professeur d'études américaines à l'université de Rennes 2. Il a notamment publié *Le polar américain, la modernité et le mal* (2006) et *Front criminel : une histoire du polar américain de 1919 à nos jours* (2018) aux Presses universitaires de France.

Marie-Caroline Aubert est traductrice de l'anglais et compte à son actif de nombreuses traductions de romans noirs et policiers. Elle a été critique de polars puis éditrice aux éditions du Masque et aux éditions du Seuil, et depuis février 2018 à la « Série noire » chez Gallimard.

Sur réservation au 01 42 34 93 00
 ou sur bilipo@paris.fr



▲ MÉDIATHÈQUE
 MARGUERITE DURAS - 20^E

Félix Jousserand, un auteur en résidence

Clôture et restitution de la résidence du poète Félix Jousserand, menée depuis janvier à la médiathèque.



AU PROGRAMME

VENDREDI 4 OCT. 20 H / 22 H 30

LECTURE MUSICALE

La Canso, épopée chantée

Sous forme d'un spectacle de poésie scandée, *Canso* revisite La Chanson de la Croisade albigeoise, poème occitan du XIII^e siècle, proposé ici dans une traduction originale et interprété par le trio poète/musiciens composé de Félix Jousserand, Gilles Coronado et Christophe Lavergne.

.....

SAMEDI 5 OCT. 15 H

LECTURE MUSICALE

Bal populaire

Avec l'orchestre Les Balochiens.

Un Bal populaire qui transporte avec fantaisie du vieux Paris de la même Piaf jusqu'au Bayou du Limousin, en passant par la Havane du Social Club et la Place Rouge aux 100 000 volts...

—

Avec Yannick Jamin (chant-guitare), Nicolas Joseph (chant-accordéon), Catherine Masson (chant-violon), Yvan Krivokapic (chant-percussion), Jean Louis Cianci (contrebasse), Nicolas Boudou (batterie), Nico Benedetti (trombone), Léo Jeannot (trompette), Jon Lopez de Vicuna (Saxo).

.....

JEUDI 17 OCT. 19 H 30 / 23 H

LECTURE-CONCERT

Hors-la-loi

Félix Jousserand est accompagné du rappeur Virus. Crapules, receleurs, prostituées, bookmakers, braqueurs, sicaires, dealers, trafiquants, faussaires, tueurs, magouilleurs, escrocs, clandestins, mafieux... Une galerie de portraits, édifiants et réalistes, autour de la figure populaire du voyou, à deux voix, sous forme déclamée et mise en musique.

Sur réservation au 01 44 78 80 50
 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



© Hippocrate de T. Lilti (2014)

rencontre

SAMEDI 5 OCT. 15 H

▲ LE TOTEM - 13^E

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE... THOMAS LILTI, CINÉASTE

Réalisateur révélé en 2014 avec son second film *Hippocrate* pour lequel il sera nommé aux Césars.

Passionné depuis son plus jeune âge, Thomas Lilti envisage de se lancer dans des études de cinéma mais il s'oriente finalement vers la médecine et devient généraliste, un métier qu'il exercera jusqu'en 2016. Il est révélé en 2014, à la sortie d'*Hippocrate*, son deuxième long-métrage, qui décroche trois nominations aux Césars 2015 : meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur scénario original. Il poursuit dans cette veine médicale avec *Médecin de campagne* en 2016 et *Première Année* en 2018. Ses films rassemblent à chaque fois plus d'un million de spectateurs en salles. Cette même année 2018, il renoue avec un ancien projet qui n'avait pu voir le jour : une série sur l'univers hospitalier. Cette idée se concrétise dans la saison 1 d'*Hippocrate*, qui recueille nombre de critiques élogieuses. En compagnie des Filles du Loir, il évoque et nous fait découvrir les œuvres de sa bibliothèque (lecture, musique, film) qui ont marqué son imaginaire et son travail.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

▲ BIBLIOTHÈQUE
 RAINER MARIA RILKE - 5^E

MOIS DE L'IMAGINAIRE

La bibliothèque s'inscrit dans le Mois de l'imaginaire avec un programme dont voici une sélection. Découvrez l'ensemble sur www.bibliotheques.paris.fr

SAMEDI 5 OCT. 18 H / 22 H

Concours de nouvelles

La soirée est dédiée à la lecture des nouvelles écrites par... vous ! Et ensuite, lesdites nouvelles seront soumises à votre vote, dans les catégories Junior (-15 ans) et Adulte. Le thème : La Toile et nous, pour le meilleur ou pour le pire ? Le format : court, pas plus de trois pages (police times new roman 12). Date limite de dépôt : samedi 28 septembre 2019.

SAMEDI 12 OCT. 18 H

Projection de *Nothing to hide*

Le passionnant (et effrayant !) documentaire de Marc Meillassoux sur les empreintes numériques et le profilage est suivi d'un débat animé par Daniele Pitrolo de l'association Franciliens.net.

JEUDI 17 OCT. 19 H

Conférence
 L'emprise du numérique

Pourquoi avons-nous à ce point l'impression de vivre dans une dystopie des années 80 ? Alain Damasio, dont le roman *Les Furtifs* (éd. La Volte) connaît un immense succès et Catherine Dufour, autrice de fantasy et science-fiction dont le récent *Danse avec les lutins*, tous deux récompensés au Grand Prix de l'Imaginaire débattent des méfaits de l'emprise grandissante du numérique dans notre quotidien : contrôle, surveillance, asservissement mais aussi des alternatives et autres « futurs désirables ».

Rencontre suivie d'une vente d'ouvrages et d'une dédicace par la Librairie Le Nuage Vert.

PRIX PREMIER ROMAN

DES LECTEURS
DES BIBLIOTHÈQUES
DE LA VILLE DE PARIS

cycle

4 OCT. - 2 NOV.

▲ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL - 18^E

LA VOIE DES INDÉS

Exposition collective des auteurs illustrateurs des éditions Magnani consacrées à la création littéraire et graphique. Les éditions Magnani attendent d'un auteur que son œuvre permette de prendre conscience d'une autre possibilité du réel, une possibilité nouvelle de voir, de penser, de se construire et d'exister. L'objet-livre incarne tout le savoir-faire de la maison mais aussi toute sa conviction sur le métier d'éditeur. L'éditeur n'est pas seulement un pourvoyeur d'auteurs, un révélateur, mais un constructeur de livres et un metteur en pages. Les éditions Magnani ont été fondées en 2011 par Julien Magnani. 32 livres (BD, livre illustré, roman) ont été publiés depuis 2012.



ET AUSSI...

samedi 12 oct. ☎ 16 h

Atelier de création de peuples imaginaires

Animé par les auteurs et illustrateurs Jean Baptiste Labruno et Jérémie Fischer. Dès 6 ans.

samedi 26 oct. ☎ 13 h 30

Atelier de lecture autour de l'exil

Animé par l'autrice Marie Cosnay, cet atelier propose un corpus de textes qui abordent la question de l'exil. Chaque participant est invité à un échange collectif entre lecture, discussion et écriture.

samedi 2 nov. ☎ 15 h 30

Atelier d'écriture

« Manifeste pour un 18^e arrondissement révolutionnaire et illimité » animé par les auteurs Fabien Clouette et Quentin Leclerc.

Sur réservation au 01 40 38 65 40 ou sur bibliotheque.vaclav-havel@paris.fr
Ce cycle se poursuit le 9 nov. avec un atelier de fabrication de livre avec les Éditions de l'Ogre, en collaboration avec Paris Print Club.



© M. Othats/Éd. Magnani

SAMEDI 5 OCT. ☎ 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
SORBIER - 20^E

Le 20^e a du talent : Amandiers- Ménilmontant

Les écrivains Omar Benlaaila, Aya Cissoko et Yannis Tsikalakis ont vécu, aimé et écrit avec une grande justesse sur le quartier des Amandiers-Ménilmontant. Le quartier, source d'inspiration, alimente leurs œuvres à travers l'histoire de leurs familles ou de personnages fictifs. L'occasion de parler du 20^e arrondissement populaire d'hier et aujourd'hui, de croiser les regards et partager vos expériences avec ces trois auteurs passionnés et désireux de partager leur amour pour ce quartier si vivant !

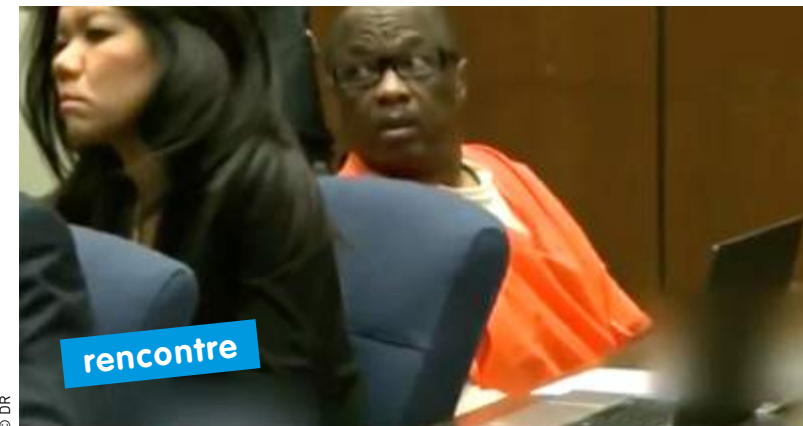
SAMEDI 12 OCT. ☎ 16 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE - 14^E

Tania de Montaigne & Émilie Plateau

Ce dialogue est consacré à *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin*. Cet ouvrage de Tania de Montaigne, adapté en bande dessinée par Émilie Plateau, retrace l'acte héroïque de Claudette Colvin, première noire américaine à avoir refusé de céder sa place dans un bus. Les deux auteurs dialoguent pour nous faire découvrir cette héroïne ainsi que le travail d'adaptation en bande dessinée.

Pour plus d'informations www.culturesendialogue.fr
Sur réservation au 01 45 41 24 74 ou sur bibliotheque.aimé-cesaire@paris.fr



rencontre

SAMEDI 12 OCT. ☎ 18 H

▲ BIBLIOTHÈQUE CHARLOTTE DELBO - 2^E

LES DISPARUES DE SOUTH CENTRAL

Une enquête littéraire de Cécile Delarue.

Pendant une trentaine d'années, de 1980 à 2010, un tueur en série fit au moins 17 victimes dans le ghetto de South Central à Los Angeles. Toutes des femmes noires et pauvres, reléguées dans ce quartier déshérité. Quand Cécile Delarue débarque dans la mégapole américaine, le coupable vient d'être arrêté et la journaliste en quête de sujet pressent que cette affaire dépasse le simple fait divers. Une question s'impose à elle : comment le criminel a-t-il pu échapper aussi longtemps à la police ? Écrit à la première personne, ce récit s'accompagne d'une prise de conscience personnelle où se dessine l'envers du rêve californien.



Cécile Delarue est journaliste. Elle a travaillé pour France 2 (*Complément d'enquête*), TF1, BFM, iTélé ou 13^e Rue. En 2010, elle s'installe à Los Angeles où elle réalise des reportages pour la télévision et la presse françaises. En 2018, elle publie aux éditions Plein Jour, *Black-out : Les disparues de South Central*, une passionnante enquête qui se lit comme un roman.

Sur réservation au 01 53 29 74 30
ou sur bibliotheque.charlotte-delbo@paris.fr

Vous vous sentez une âme de découvreur de talents ? Vous adorez lire ? Partager vos lectures ? Et si vous participiez au jury des lecteurs pour décerner le Prix premier roman ? Une dizaine de bibliothèques vous attend pour sélectionner les futurs premiers romans en lice.

Toutes les infos sur ce prix sur www.bibliotheques.paris.fr/prix-du-premier-roman

SAMEDI 5 OCT. ☎ 15 H

▲ BIBLIOTHÈQUE O. WILDE - 20^E

Rencontre avec Mathieu Palain

Son premier roman *Sale gosse* (éd L'Iconoclaste) raconte l'histoire bouleversante d'un gamin né du mauvais côté de la vie et de son éducatrice. Un premier roman urbain, ultra-réaliste et social. La découverte d'un auteur. D'une plume hyper-réaliste, Mathieu Palain signe un roman percutant. Il nous plonge dans le quotidien de ces héros anonymes et raconte avec empathie une histoire d'aujourd'hui, vraie, urbaine, bouleversante d'humanité. La rencontre est suivie d'une séance de dédicaces, en partenariat avec la librairie L'Atelier.

12, 13 & 14 OCT.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS - 4^E

LA BIBLIOTHÈQUE FÊTE SES 50 ANS

Découvrez les collections, parfois inattendues, de cette bibliothèque située dans l'Hôtel de Lamoignon en plein cœur du Marais.

Samedi 12 oct. @ 10h / 18h

Découverte des coulisses

Les bibliothécaires vous guident dans les salles, dans les réserves, dans les bureaux pour vous présenter le patrimoine qu'ils conservent et leur travail : livres et journaux ; photographies ; affiches et images ; collections théâtrales ; manuscrits ; cartes et plans ; menus, documents éphémères.

Dimanche 13 oct. @ 11h / 18h

Journée jeux de société à la bibliothèque

Savez-vous que la bibliothèque conserve des jeux de société des 19^e et 20^e siècles sur les thèmes de Paris et de l'histoire ? Venez jouer dans la salle de lecture sur des jeux anciens ou contemporains, pour tous âges.

•••

Lundi 14 oct. @ 19h

Lecture-spectacle Molière et Guitry

Pour célébrer l'association de la Régie théâtrale, deux comédiens disent un impromptu en vers inédit de Danielle Mathieu-Bouillon.

—
Réservations au 01 44 78 80 50, ou sur biblicite.fr/evenements (à partir du 16 sept.)

Mardi 15 oct. @ 10h

Réouverture de la salle de lecture

La Bibliothèque historique rouvre les portes de sa salle de lecture rénovée après 6 mois de travaux.

—
À noter : 7 oct. - 4 janv.
Exposition dans les vitrines de l'accueil

Trésors du quotidien, documents éphémères au service de l'histoire.

rencontre

MERCREDI 23 OCT. @ 19H

FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

Madrid mis en scène



© DR

Rien de commun entre le Madrid en carton-pâte de *La Comtesse aux pieds nus* de Mankiewicz, la sinistre capitale franquiste vue dans *L'Appartement* de Marco Ferreri, la cité vibrante et tumultueuse de la Movida et de la transition démocratique filmée par Almodovar et la métropole tentaculaire qui sert de décor à *Taxi* de Carlos Saura. Sur les écrans, c'est un étonnant kaléidoscope qui se compose, à l'image d'une ville aux multiples facettes. **Jean-Paul Aubert**, spécialiste du cinéma espagnol, est professeur à l'université de Nice-Sophia Antipolis.

—
Soirée organisée par la **bibliothèque du cinéma François Truffaut**.
Sur réservation au 01 44 76 63 00 ou sur www.forumdesimages.fr.
Contremarque à retirer au Forum des images ou sur le site internet.

© Vrm

NUMOK

LE FESTIVAL NUMERIQUE

DES BIBLIOTHEQUES DE PARIS

Découvrir, bidouiller, partager...
Ce programme plein de surprises connectées, pour tous, se déroule du 12 au 27 octobre !
Voici une petite sélection.



© InMoov

SAMEDI 12 OCT. @ 14H - 18H

BIBLIOTHÈQUE
DE L'HEURE JOYEUSE - 5^E

LA BIBLIOTHÈQUE EN MODE MAKER

Pour inaugurer le festival, la présence du spectaculaire robot **InMoov**, conçu et réalisé par **Gaël Langevin et son équipe**. Premier robot Open Source à taille humaine entièrement imprimé en 3D.



AU PROGRAMME...

Atelier Bot' recycling factory

Avec **Fabien Ignaccolo** de Melting Prod : un atelier de fabrication de robots à partir de matériaux de récupération pour valoriser ces déchets du quotidien.

Le Minifab, notre plateforme créative et ludique

Des ateliers et démonstration autour de nos machines à fabriquer : découpe-vinyle, impression 3D, badgeuse, pochoirs et customisation d'objets en tout genre.

Initiations aux délices créatifs de la réalité augmentée

Par des lectures d'album ou grâce à la découverte des chants d'oiseaux magiquement scénarisés par **Birdie Memory**.

Réalité virtuelle : Notre-Dame, comme vous ne l'avez jamais vue !

Cet atelier permet de (re)découvrir ce joyau architectural à deux pas de la bibliothèque grâce à une expérience rare : visite du site numérisé en 3D réalisé par les technologies de pointe de l'industrie numérique (Dassault Système) suivie des réalisations virtuoses d'Ubisoft pour le jeu *Assassins Creed*.

MultiGame impact : un tournoi de jeu vidéo

Avec *TowerFall* et *Overcooked*, des expériences collaboratives de réalité virtuelle grâce aux incroyables matériels et médiateurs.trices de la BPI et de l'École Tumo.



© Shutterstock

MERCREDI 16 OCT. ⌚ 19H30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19€

LES LIMITES DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN 60 MINUTES

L'automatisation de nos vies et de nos économies est rendue possible par les plateformes numériques. Celles-ci mobilisent les compétences, le temps et les gestes productifs de leurs usagers pour produire de la valeur marchande et des données. Les travaux récents d'**Antonio Casilli** sur ces nouvelles formes de *digital labor* dressent un tableau surprenant des évolutions du marché du travail. À l'heure de l'automatisation intelligente, le travail humain est menacé d'être remplacé par celui des robots. Cependant, cela aboutit au résultat inattendu de pousser les usagers-travailleurs à réaliser des activités nécessaires de supervision de l'apprentissage des machines mêmes. Et si c'était les humains qui remplaçaient les robots ?



Antonio A. Casilli est sociologue, enseignant-chercheur à Telecom Paris (Institut Polytechnique de Paris) et membre associé du LACI-IIAC de l'EHESS. Il est le co-fondateur du réseau ENDL (European Network on Digital Labor). Son dernier ouvrage : *En attendant les robots* (Seuil, 2019).

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr



© Unsplash

MERCREDI 16 OCT. ⌚ 15H30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN - 10€

La BD à l'ère numérique

Une conférence suivie d'un atelier de création et de narration BD. Passez de la théorie au concret !

Bigger Than Fiction conçoit, produit, développe et anime des stratégies narratives et des contenus natifs pour les réseaux sociaux. La conférence détaille la façon dont leur série « été » qu'ils ont produite pour Arte a rencontré le succès, des premiers épisodes en 2017 à aujourd'hui, à l'aube de la saison 3.

Avec **Julien Aubert** et **Isabelle Vang**, de **Bigger than fiction**.

Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

rencontre

VENDREDI 18 OCT. ⌚ 14H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE AUDOUX - 3€

L'INTERNET DES FAMILLES MODESTES

Les familles modestes sont-elles exclues de la révolution numérique ? On l'a longtemps cru. Ses membres sont peu ou pas diplômés ; ils exercent des métiers qui ne demandent pas d'usage de l'informatique et pourtant ils se sont emparés pleinement d'Internet et en ont fait un instrument de leur vie quotidienne. Des biens et des services, auxquels il leur était impossible d'accéder dans ces zones rurales sont à portée de clic, à des prix imbattables. Internet apparaît être aussi un lieu de parole et de réconfort : dans l'entre soi des comptes Facebook sont confiés aux proches les drames de la vie en milieu populaire – le célibat subi, la perte d'emploi, les incertitudes du travail précaire. Ces outils, dont le potentiel d'individualisation est fort, fragilisent la vie collective familiale en multipliant les « moments à soi » entre conjoints et en rendant le contrôle de la sociabilité des enfants impossible. Les achats en ligne contribuent à détruire le petit commerce et à désertifier l'environnement immédiat. Les relations électroniques avec Pôle Emploi ou la CAF tournent souvent au cauchemar et transforment l'État providence en État tourmenteur.



Dominique Pasquier est sociologue. Directrice de recherche au CNRS, enseignante-chercheuse à Télécom ParisTech, ses travaux portent sur la sociologie de la culture et des médias.

Et aussi la même rencontre...

samedi 19 oct. ⌚ 15h

Maison de la Vie Associative et Citoyenne - 13°
 (Médiathèque J.-P. Melville Hors les murs)

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur biblicite.fr/evenements



© Unsplash

VENDREDI 18 OCT. ⌚ 19H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GEORGES BRASSENS - 14€

SURVEILLANCE NUMÉRIQUE

NULLE PART OÙ SE CACHER

Projection d'extraits du film documentaire *Nothing to hide* de Marc Meillassoux et Mihaela Gladovic suivie d'une discussion.

Les outils numériques ont envahi notre quotidien jusque dans les moments les plus intimes de notre vie. Ces machines, applis, sites internet... récoltent des milliers de données sur nous, toujours plus précises : ce que nous regardons, écoutons, achetons, où nous passons nos vacances, avec qui nous communiquons... Que peuvent-ils vraiment savoir de nous en seulement 30 jours ? N'avons-nous vraiment « rien à cacher » ? Quels enjeux de société cette surveillance pose-t-elle ? Avec **Sylvain Steer**, membre de La Quadrature du Net (association qui promeut et défend les libertés fondamentales dans l'environnement numérique).

Sur réservation au 01 53 90 30 30 ou sur bibliotheque.georges-brassens@paris.fr



© Bibliocité / Wheeldo

15 - 19 OCT.
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ARTHUR RIMBAUD - 4€

Bibliofab et impression 3D

Deux ateliers d'initiation à l'impression 3D.

Découvrez le Bibliofab, fablab itinérant des bibliothèques de la Ville de Paris ! Mobilier d'exposition et de bidouille, le bibliofab permet notamment de découvrir l'impression 3D et la découpe vinyle. Il a été conçu par les bibliothécaires de la ville en collaboration avec **Wheeldo** et **Bibliocité**.

Ateliers sur inscription. Les participant-e-s repartent avec un petit objet !
 mercredi 16 oct. ⌚ 14h pour les 8 à 12 ans
 samedi 19 oct. ⌚ 15h pour les adultes



© DL-Additive

MARDI 22 OCT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 FORNEY - 4^E

Impression 3D, entre arts appliqués et technologies

Venez en savoir plus sur le principe de l'impression 3D.

L'impression 3D est communément présentée comme un procédé de fabrication qui va révolutionner notre quotidien et nos habitudes de consommation. La démocratisation de ce procédé de fabrication qui sort du domaine industriel pour gagner nos foyers, touche également le vaste domaine des arts appliqués. L'impression 3D vue à partir d'exemples empruntés à notre quotidien et aux arts appliqués ainsi que ses enjeux sociétaux, économiques, éthiques.



Benoît Jacquet est enseignant et responsable de la filière d'ingénieurs en mécanique de l'École Supérieure d'ingénieurs de Paris-Est (ESIPE). Ses domaines d'activité sont surtout liés à la conception mécanique et au prototypage rapide mais aussi à la métrologie et à maîtrise statistique des procédés. Après d'être impliqué dans la mise en place du Fablab Descartes à Champs-sur-Marne, il a développé le Fablab interne à l'ESIPE.



© Pxhere

MERCREDI 23 OCT. 15 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

Sensibilisation au numérique éco-responsable

Vous souhaitez en savoir plus sur l'impact environnemental des outils numériques ?

Apprendre en famille comment maîtriser ses modes de consommation numérique ? Cet atelier est fait pour vous ! L'association **Point de M.I.R.**, qui a pour objectif de sensibiliser aux éco-gestes quotidiens, permettant une utilisation plus responsable et durable des technologies. Elle s'inscrit dans une démarche citoyenne, pédagogique et informative, pour aider chacun à diminuer significativement son impact sur l'environnement et à s'interroger sur ses besoins réels.

Inscription ouverte le 15 du mois précédent l'activité au 01 44 50 76 56.



© Unsplash

JEUDI 24 OCT. 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Quel patrimoine musical à l'heure du streaming ?

Comment conserver la musique à l'heure du streaming et du téléchargement ? Comment donner accès de façon pérenne à ce qui sera le patrimoine musical de demain ? Journalistes spécialisés, chercheurs, artistes, professionnels du streaming, archivistes... autant d'invités qui tentent de répondre à ces épineuses et passionnantes questions.

Avec **Sophian Fanen**, journaliste, et auteur du livre *Boulevard du stream* ; **Samuel Coavoux**, sociologue de la culture ; **Pascale Issartel**, directrice du département de l'Audiovisuel de la BnF ; **Jean-Christophe Mercier**, Believe music ; **Guillaume Heuguet**, revue *Audimat*, thèse sur youtube.

© The heart of the matter



JEUDI 24 OCT. 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 SAINT-SIMON - 7^E

NUMÉRIQUE ET MÉDECINE

La conférence dresse un état des évolutions engendrées par ces technologies dans le domaine de la santé et du handicap ainsi que les enjeux sociétaux, économiques, éthiques...

L'impression 3D touche également les domaines de la santé et du handicap. Associée aux relevés numériques (scan 3D), elle amène progressivement des évolutions majeures dans ce domaine essentiel : prothèses et implants personnalisés, plâtres et orthèses sur mesure, simulation chirurgicale sur des modèles d'études complexes, bio-impression d'organes, impression 3D de médicaments...



Benoît Jacquet-Faucillon est responsable de la filière d'ingénieurs en mécanique de l'École Supérieure d'ingénieurs de Paris-Est (ESIPE) dans laquelle il enseigne. Ses domaines d'activité sont liés à la conception mécanique et au prototypage rapide mais s'étendent à la métrologie et à la maîtrise statistique des procédés. Après s'être impliqué dans la mise en place du Fablab Descartes situé à Champs-sur-Marne, il a développé le Fablab interne à l'ESIPE : l'ESIPE'LAB.

© Shutterstock



SAMEDI 26 OCT. 14 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ASSIA DJEBAR - 20^E

Intelligence artificielle : l'apprenti- illustrateur

L'apprentissage-machine, comment ça marche ? Grâce aux explications éclairées d'un médiateur de l'INRIA, découvrez au cours de cet atelier quels sont les ressorts de l'apprentissage par les machines en intelligence artificielle. Il n'y a rien d'intelligent dans l'intelligence artificielle. L'un des principaux ingrédients de ce domaine est l'apprentissage automatique, c'est-à-dire la capacité de concevoir des algorithmes, des codes, capables d'apprendre à partir de données massives. C'est ainsi que vous êtes parfois étonné de voir une machine capable de reconnaître un dessin. Venez donc vous-même jouer les professeurs avec l'apprenti illustrateur !

Avec l'**Inria** (Institut national de recherche en sciences du numérique).



© KitCo

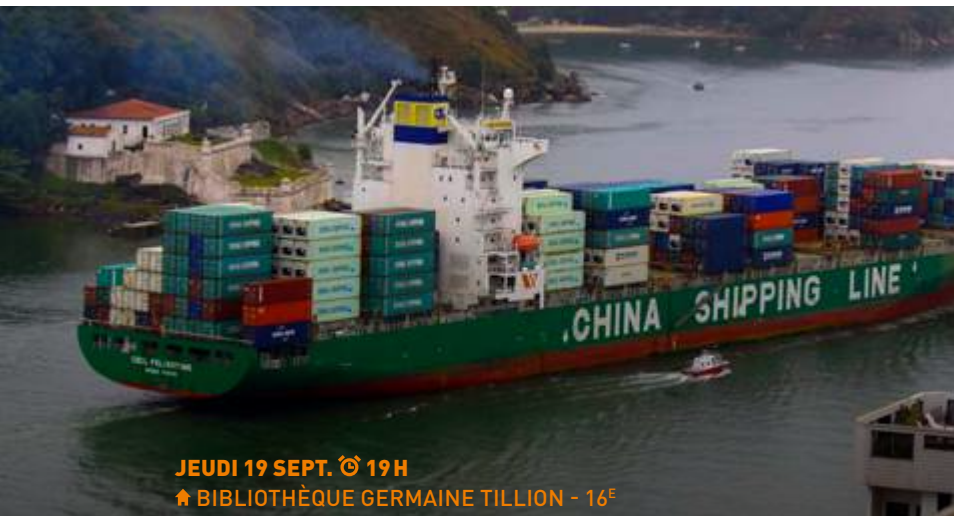
SAMEDI 26 OCT. 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 MARGUERITE AUDOUX - 3^E
Fabrication d'une
console retro

Cet atelier vous permet de fabriquer une petite console de jeu électronique : La KitCo.

La console KitCo, c'est un kit pour construire sa propre console de jeu portable ! Le premier intérêt est de découvrir comment fonctionne une console, en assemblant les pièces soi-même. Il suffit d'avoir un fer à souder pour commencer, même des enfants (avec l'aide d'un adulte) peuvent assembler leur console, avec la joie de la faire soi-même et de découvrir, lorsque c'est fini, un jeu qui fonctionne ! (La console est fournie avec un jeu pré-chargé). Les participants peuvent repartir avec la console ! Avec un animateur de l'association **Hélicoïdée**.

Sur réservation au 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



JEUDI 19 SEPT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION - 16^E

CHINE LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE

Lancées en 2013 par Xi Jinping d'abord au Kazakhstan puis quelques mois plus tard à Jakarta, les « Nouvelles Routes de la Soie », ont pour objectif de sécuriser les approvisionnements de la Chine en matières premières notamment, et d'assurer des débouchés plus vastes à ses productions industrielles en traversant l'Eurasie vers l'Europe occidentale. D'abord limitées à la voie terrestre, routière et ferroviaire, elles sont aussi maintenant maritimes. Mais le gigantisme du projet et les méthodes de Pékin pour les mettre en œuvre, voire les imposer, suscitent des résistances dans les pays concernés, même chez des alliés traditionnels de la Chine.



Jean-Joseph Boillot, économiste, spécialiste des grandes économies émergentes. Il est auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels : *Chindiafrique* (éd. Odile Jacob, 2014), *L'économie de l'Inde* (éd. La Découverte, 2016), *L'Inde pour les nuls* (éd. First, 2014), *L'Afrique pour les nuls* (éd. First, 2015). La rencontre est modérée par **Yann Mens**, chef de la rubrique International du magazine *Alternatives économiques*.

En partenariat avec **Alternatives économiques**.
Pour en savoir plus : voir le documentaire Arte *Chine, les nouvelles routes de la soie*.

JEUDI 26 SEPT. 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

Vers une « nouvelle guerre » scolaire ?

2018 et 2019 : deux années marquées par des réformes scolaires et universitaires contestées. Celles du Bac 2019 ont rappelé les « guerres scolaires » qui ont jalonné l'histoire de l'École depuis le XIX^e siècle. À l'université, Parcours Sup orchestre depuis la rentrée 2018 la sélection sur dossier des élèves dans l'enseignement supérieur. Ses modalités sont accusées d'accroître la sélection sociale dans les filières les plus convoitées. À l'École, une série de réformes et la nouvelle « loi sur l'école de la confiance » de juillet 2019 introduisent de multiples changements verticaux et de nouvelles modalités d'évaluation du bac en 2020 risquent de renforcer les discriminations territoriales. Pouvons-nous encore croire à l'école égalitaire dans ce contexte ? S'orientent-elles vers une « nouvelle guerre » scolaire ?



Philippe Champy, spécialiste des sciences de l'éducation, a été ingénieur à l'Institut national de recherche pédagogique durant quinze ans avant de devenir éditeur et de diriger les Éditions Retz durant plus de vingt ans. Il a codirigé le *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation* (Retz, 2005), un ouvrage de référence. Il vient de faire paraître aux éditions La Découverte, *Vers une nouvelle guerre scolaire*.

Claude Lelièvre, agrégé de philosophie, professeur d'histoire de l'éducation à la Faculté des sciences humaines et sociales Sorbonne (université de Paris VI). Expert reconnu de l'histoire du système éducatif français, membre de la Commission nationale sur l'avenir de l'école, il a déjà publié une dizaine d'ouvrages. Il a été également chroniqueur dans l'émission de France Culture *Rue des écoles* et tient un blog sur Mediapart à propos des politiques scolaires et un autre blog sur la plateforme d'Educpres.

En partenariat avec
les éditions La Découverte.
Sur réservation au 01 44 78 80 50
ou sur www.bibliocite.fr/evenements

nouveau
cycle

▲ MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPEE - 1^{ER}

DOMPTER L'INFO, S'APPROPRIER L'ACTUALITÉ

RÉFLEXION SUR LES MEDIAS EN ATELIER PARTICIPATIF



© Unsplash/R. Kraft

Infobésité, algorithmes, culture du clash, fake news... une somme inédite de phénomènes contemporains troublent notre rapport à l'information. Et pourtant, l'information n'est-elle pas la première étape indispensable à l'exercice d'une citoyenneté active et éclairée ? Alors comment se réapproprier l'actualité et mieux comprendre la place qu'on peut y occuper ? Ce cycle de quatre ateliers animé par l'association Saisir vous propose de commencer par mettre les choses à plat : mieux comprendre les difficultés que l'on rencontre pour mieux s'outiller et envisager son rapport à l'information sous un nouveau jour. Inscrivez-vous à l'ensemble du cycle ou simplement à l'atelier qui vous inspire.

JEUDI 26 SEPT. 19H

Les médias et moi

Quels sont les pièges à éviter quand on s'informe ? Cet atelier vous propose d'aiguiser notre regard sur la tendance à la défiance qui semble de plus en plus caractériser notre rapport à l'information... pour mieux la contredire ?

JEUDI 31 OCT. 19H

Libres de disposer de notre attention ?

Captée, dispersée, diluée... notre attention est soumise à rude épreuve. Quelles en sont les causes, quel impact cela a-t-il sur notre rapport à l'information ? Notifications *push*, fenêtres *pop-up*, vidéos en *auto-play*... cet atelier vous propose d'explorer et de mettre au défi les différents phénomènes qui participent à la sur-sollicitation de notre attention.

Atelier mené par Saisir, une association d'éducation populaire et d'éducation aux médias. Elle sensibilise, forme et explore les mutations contemporaines de notre paysage informationnel et attentionnel. www.saisir.org

À noter :
Le cycle se poursuit en novembre et décembre avec deux autres ateliers.
Inscription obligatoire au 01 44 50 76 56 ou sur mediatheque.canopee@paris.fr

JEUDI 3 OCT. 19H
BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER - 11^E

Les lois bioéthiques : concilier le progrès technologique et les enjeux éthiques ?

Depuis plusieurs mois, et pour la troisième fois, la France révisé sa loi de bioéthique, notamment autour de la question de la PMA (procréation médicale assistée). Il y a 25 ans naissait une conscience de légiférer autour des avancées scientifiques et de l'intégrité de la personne humaine. Il s'agissait d'assurer une protection avec la possibilité offerte par les procédés de fécondations in vitro, les greffes et dons d'organes. Il est désormais possible techniquement d'aller encore plus loin dans la procréation médicalement assistée, puis dans d'autres domaines avec les thérapies géniques, technologies qui permettent d'intervenir directement sur des gènes responsables de pathologies pour les supprimer. À terme se pose une question éthique centrale : sommes-nous propriétaires de nos gènes ? Avons-nous le droit de nous définir par la Science ?



Caroline Mécarry avocate, spécialiste du droit des familles, première en France à défendre le droit des familles homoparentales, ouvrant ainsi, la voie à des jurisprudences novatrices (adoption par le concubin, partage de l'autorité parentale avec la partenaire, droit du parent social en cas de rupture, transcription des actes d'état civil des enfants nés de GPA...). Elle est auteure de *PMA et GPA* (Que sais-je, PUF, 2019).

Moderée par **Eugénie Barbezat**, journaliste et animatrice de l'émission *Liberté sur paroles* de Radio Aligre.



débat

JEUDI 10 OCT. 19H
CENTRE LA PLACE / MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE - 1^{ER}

COMMENT APPRÉHENDER LE MONDE QUI VIENT ?

Saviez-vous qu'entre l'âge de deux et cinq ans, un enfant pose en moyenne 40 000 questions. Cette faculté disparaît au cours préparatoire, quand l'école met l'accent sur la connaissance des réponses, la mémorisation et la discipline. Progressivement, nous perdons l'habitude de « remettre en question » notre monde. Les vingt prochaines années seront façonnées par des révolutions multiples, technologiques, sociales, environnementales, politiques et économiques. Comment agir, à l'échelle individuelle et collective, pour saisir les opportunités et éviter les risques ? Ce premier rendez-vous questionne la « révolution bioéthique ». Les avancées scientifiques et technologiques en matière d'intelligence artificielle, de biotechnologies et de nanotechnologies vont transformer notre rapport à la santé, à la vie et au vivant. Dans les décennies qui viennent nous pourrons : simuler le fonctionnement de la biologie pour mieux la comprendre, « fabriquer » la vie en laboratoire, étendre notre espérance de vie au point de défier la mort, modifier l'ordre naturel de l'évolution en choisissant les propriétés du vivant. Ces avancées créent des opportunités et des risques encore sous-estimés. Quelles décisions devons-nous prendre pour tirer le meilleur parti de la révolution du vivant qui se prépare ?



Michel Lévy-Provençal a fondé Boma, le réseau mondial dédié à l'innovation d'impact après avoir importé la première conférence TEDx en Europe. Il a cofondé *Rue89*, *Joshfire*, la première agence internet des objets de France, *BRIGHTNESS* le spécialiste de l'accompagnement à la prise de parole en public. Intervenant à Sciences Po, chroniqueur aux *Échos* et au *Huffington Post*, Michel Lévy-Provençal est reconnu comme une des voix qui compte dans l'écosystème d'innovation hexagonale. Il publie aux éditions Belin *Le monde qui vient en 33 questions*.

Dans le cadre du Cycle Boma Communities, cycle de rencontres publiques autour des révolutions du monde contemporain. En partenariat avec les éditions Belin et Boma. www.boma.global
Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements
Interprètes LSF.

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
RETROUVEZ LE PROGRAMME
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

MÉDIATHÈQUE
DE LA CANOPÉE

LSF

**Inclusion et
communautarisme**
mardi 24 sept. 19h
voir p. 16

ATELIER

**Dompter l'info,
s'approprié l'actualité**
26 sept. & 31 oct. 19h
voir p. 29

PARIS - AMSTERDAM

**Amsterdam,
ville innovante**
jeudi 3 oct. 19h
voir p. 9

.....
Réservation au 01 44 50 76 56

BALADE

**Visite dans les jardins
de Paris Centre**
samedi 5 oct. 14h30

Bibliothèques, grainothèques et jardins du quartier des Halles s'associent pour vous offrir une belle découverte des jardins du quartier ! La visite est accessible grâce à un interprète LSF.

JEUDI DE L'ACTU

**Comment appréhender
le monde qui vient ?**
jeudi 10 oct. 19h
voir p. 30

ATELIER NUMOK

Sensibilisation au numérique éco-responsable
mercredi 23 oct. 15h30
voir p. 26

MÉDIATHÈQUE
MUSICALE DE PARIS

CONFÉRENCE

**Comment l'homme
est-il devenu musicien ?**
mardi 17 sept. 19h
voir p. 13

CONCERT COUCHÉ

Poil de Carotte
vendredi 4 oct. 19h30

Laissez-vous enchanter et bercer dans un univers feutré. La comédienne **Karine Fellous** et la chanteuse **Blandine Bouvier** accompagnées au piano par **Sarah Beucler** proposent une version de *Poil de Carotte* aux petits oignons !

.....
Public familial.
Dans le cadre du cycle
musique et nature.

ATELIER

Ethnomusicologie
9 & 30 oct. 19h
voir p. 13

CONCERT

La voix à portée de main
jeudi 17 oct. 19h

Il s'agit en temps réel, d'utiliser les mains (et les pieds) pour chanter et/ou articuler cette voix artificielle, à l'aide



2^e

BIBLIOTHÈQUE
CHARLOTTE DELBO

RENCONTRE

**Les disparues de South
central de Cécile Delarue**
samedi 12 oct. 18h
voir p. 21

.....
de gestes dérivés de l'écriture (tablette graphique et stylet), de la battue rythmique (pédales, claviers), ou d'autres interfaces électroniques (Theremine). Avec **Christophe d'Alessandro**, musicien chercheur.

NUMOK

**Quel patrimoine musical
à l'heure du streaming ?**
jeudi 24 oct. 19h
voir p. 26

BIBLIOTHÈQUE
DU CINÉMA FRANÇOIS
TRUFFAUT

PROJECTION

La pause doc
11 sept. & 9 oct. 17h
merc. 11 sept. : *Contres pouvoirs* (2015, 1h37) de **Malek Bensmail**,
merc. 9 oct. : *Il était une fois...
tout sur ma mère* (2012)
d'Antoine Gaudemar.

FORUM DES IMAGES

CONFÉRENCE

Madrid mis en scène
mercredi 23 oct. 19h
voir p. 22

3^e

BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE ADOUX

CONFÉRENCE

**Histoire ouvrière.
Les précaires à Paris**
samedi 28 sept. 15h
voir p. 17

CYCLE

Les déjeuners de lecture
vendredi 11 oct. 13h

De la Mésopotamie à Rome, en passant par l'Égypte, les théories, les structures et les pratiques du pouvoir sont très différentes et déterminent les destins, la fortune ou la chute de femmes et d'hommes célèbres. Conférence par **Rémi Hoegeli**, diplômé de l'École du Louvre en histoire de l'art et **Paul Tolila**, philosophe.

.....
Dans le cadre du cycle
des déjeuners de lecture.

SOIRÉE HOMMAGE

Jacques Sivan, poète
samedi 12 oct. ☎ 18 h

Vannina Maestri, Laurent Cauwet et Jean-Michel Espitalier rendent hommage au poète Jacques Sivan dont le nom est synonyme d'une œuvre parmi les plus inventives et risquées de la poésie contemporaine.

CONFÉRENCE NUMOK

L'internet des familles modestes
vendredi 18 oct. ☎ 18 h
voir p. 25

ATELIER NUMOK

Fabrication d'une console rétro
samedi 26 oct. ☎ 15 h
voir p. 27

PROJECTION

Les samedis du documentaire
28 sept. & 26 oct. ☎ 15 h
sam 28 sept. *Chalvet, la conquête de la dignité* (2014, 1h50) film documentaire de Camille Manduech, *L'héritage de la chouette* (1989, 26 min), série documentaire de Chris Maker.

Réservation au 01 44 78 55 20.

4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

CONFÉRENCE

La tour Saint-Jacques
vendredi 27 sept. ☎ 19 h
Au XIX^e la tour Saint-Jacques est rachetée par la mairie de Paris et devient une station météorologique. Une petite exposition et une conférence lui sont consacrées.

Dans le cadre de l'Original du mois en collaboration avec la bibliothèque de l'Hôtel de Ville.

↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

EXPOSITION

Raymond Savignac jusqu'au 22 sept.
C'est une fête pour l'œil que de voir côte à côte la peinture à la gouache et des maquettes et les affiches correspondantes de l'éditeur-imprimeur Raymond Savignac. On découvre quelques maquettes restées inédites et les techniques de production des affiches lithographiées.

Dans le cadre de la *Paris Design week*.

ATELIER

Un carnet de voyage imaginaire
samedi 14 sept. ☎ 11 h
Atelier animé par l'artiste urbain Codex urbanus. Lancez-vous avec lui dans la réalisation du carnet d'un voyage dans la ville de votre imagination !

Pour tous à partir de 14 ans. Réservation à bibliotheque.forney@paris.fr

CONFÉRENCE

Design, artisan et néo-artisanat
mardi 17 sept. ☎ 19 h
Le design, discipline à facettes et miroir de la société, retrouve de plus en plus ses liens avec la dimension artisanale, remise au goût du jour. Par Atalanta Panc designer et formatrice.

RENCONTRES

Surprenants samedis
28 sept. & 26 oct. ☎ 11 h
sam. 28 sept. Le bouquiniste, le vieux-papier et la bibliothèque Forney par Jérôme Callais président de l'association culturelle des bouquinistes de Paris. sam. 26 oct. Plantes, fibres et couleurs hier, aujourd'hui et demain par Betty de Paris, artiste plasticienne.

CONFÉRENCE NUMOK

Impression 3D entre arts appliqués et technologie
mardi 22 oct. ☎ 19 h
voir p. 26

↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

ÉVÈNEMENT

Fête des 50 ans
12, 13 & 14 oct.
voir p. 20

↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'HOTEL DE VILLE

PARIS - AMSTERDAM

Une certaine idée de... Paris - Amsterdam
jeudi 17 oct. ☎ 19 h
voir p. 10

5^e

↑ BIBLIOTHÈQUE L'HEURE JOYEUSE

NUMOK

Lancement du festival
samedi 12 oct. ☎ 14 h
voir p. 23

↑ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

CONFÉRENCE

Initiation à la tarentelle
vendredi 4 oct. ☎ 19 h
Découvrez l'histoire mystérieuse de la tarentelle à travers l'image, la musique et la danse. Initiation à la danse proposée après la conférence par la danseuse Tullia Conte.

CONFÉRENCE

Du gospel au rock'n'roll
vendredi 11 oct. ☎ 19 h 30
Des premiers gospels chantés par les Africains frai-

...

chement débarqués sur le nouveau monde jusqu'aux premières chansons d'Elvis, Jean-Christophe Bertin alias « Jaycee » raconte les grands évènements qui ont fait bouger le monde de la musique.

Réservation au 01 43 37 96 54.

↑ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

RENCONTRE BD

Ludovic Debeurme
samedi 28 sept. ☎ 16 h
À l'occasion de la sortie du dernier tome de sa série *Epiphania* (éd. Casterman, 2018) venez rencontrer Ludovic Debeurme et discuter créativité, inspiration, couleurs et pourquoi pas méthodes de travail, musique et projets !

MOIS DE L'IMAGINAIRE

Concours de nouvelles
samedi 5 oct. ☎ 18 h
voir p. 19

MOIS DE L'IMAGINAIRE

Nothing to hide
samedi 12 oct. ☎ 18 h
voir p. 19

MOIS DE L'IMAGINAIRE

L'emprise du numérique
jeudi 17 oct. ☎ 19 h
voir p. 19

↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

PROJECTION

Autour de la Virgule
samedi 21 sept. ☎ 15 h
Autour de la Virgule de Christian Girier, un documentaire sur un libraire de quartier seul aux commandes depuis 20 ans.

JEUDI DE L'ACTU

Vers une nouvelle guerre scolaire ?
jeudi 26 sept. ☎ 19 h
voir p. 29

RENCONTRE

La rentrée littéraire
vendredi 27 sept. ☎ 18 h
Antoine Fron (librairie Les Traversées) et Clémence Cochon (librairie Le Comptoir des lettres) viennent partager leurs coups de cœur de la rentrée littéraire.

CONFÉRENCE

Autour de Toulouse Lautrec (1864 - 1901)
samedi 19 oct. ☎ 18 h
En résonance avec l'exposition du Grand Palais consacrée au peintre, Françoise Gagliano, spécialiste de l'histoire de l'art, décrypte cette exposition.
À voir aussi la présentation de quelques documents illustrés par le célèbre peintre, prêtés par la bibliothèque Forney du 28 sept. au 30 oct.

↑ BILIPO

CONFÉRENCE

W. R. Burnett et le roman de gangsters
samedi 28 sept. ☎ 16 h
voir p. 18

PARIS - AMSTERDAM

Mourir sur Seine ou sur l'Amstel
samedi 26 oct. ☎ 16 h
voir p. 11

6^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

ATELIER

Sensibilisation à la LSF
mardi 17 sept. ☎ 17 h 30 & 18 h 30
Avec l'IVT (International Visual Théâtre), venez découvrir la Langue des Signes Française.
Réservation au 01 45 44 53 85.

ATELIER

Tataki-zomé
samedi 28 sept. ☎ 10 h 30
Le *tataki-zomé* est une technique de martelage de végétaux japonaise mais également un art de se promener, de ralentir le pas. Un atelier promenade ludique en famille.
Réservation au 01 45 44 53 85. Pour tous à partir de 7 ans.

CONFÉRENCE

Malraux ou les métamorphoses de Saturne
samedi 28 sept. ☎ 15 h
Une conférence sur André Malraux par la spécialiste, Évelyne Lantonney, à partir de son livre, *André Malraux ou les Métamorphoses de Saturne* (éd. L'Harmattan, 2017).

ATELIER

Gravure
vendredi 11 oct. ☎ 10 h
Initiation à la gravure avec Ève Loreaux, une plasticienne du Musée Zadkine.
Réservation au 01 45 44 53 85.

EXPOSITION

Invisibles
jusqu'au 12 oct.
L'exposition ouvre les portes du monde du silence et invite les visiteurs à rencontrer, découvrir et changer de regard sur la culture sourde, à travers textes et photos. Visite « décrochage » le 12 oct. à 16h.
Visite guidée en LSF pour les groupes su réservation au 01 45 44 53 85.

ÉCHANGES

Le développement des bébés
samedi 12 oct. ☎ 10 h 30
Échanges sur le développement naturel des bébés (motricité, sommeil, confiance) avec Sophie Dumoutet, professeure de yoga, hypnopraticienne, spécialisée en psychologie cognitive du développement, auteure et militante pour le bien-être des mamans et des bébés.

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL

VISITE

Le théâtre de l'Athénée
vendredi 27 sept. ☎ 18 h
Vous aimez le théâtre ? Venez découvrir les coulisses du théâtre de l'Athénée une heure avant le début de la représentation de *L'autre monde ou les états et empires de la lune*.

7^e

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-SIMON

NUMOK

Numérique et médecine
jeudi 24 oct. ☎ 19 h
voir p. 27

↑ BIBLIOTHÈQUE AMÉLIE

CONFÉRENCE

Francis Bacon
mercredi 2 oct. ☎ 19 h
Françoise Gagliano, conférencière spécialiste de l'histoire de l'art à la Réunion des musées nationaux Grand Palais, décrypte la grande exposition consacrée à Francis Bacon au Centre Pompidou.

BALADE / CONFÉRENCE

L'affaire Dreyfus
jeudi 17 oct. ☎ 14 h
La Plaine Monceau n'a pas été épargnée par ce drame qui déchira la France à la fin du XIX^e siècle. Dans les salons et les ateliers d'artistes, parmi les écrivains et les musiciens, qui a soutenu le capitaine Dreyfus ? Par Françoise Anica, conférencière au musée J.-J. Henner.
Réservation au 01 44 90 75 45.

8^e

↑ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

CONFÉRENCE

Sur les pas de Marcel Proust
jeudi 26 sept. ☎ 14 h
Proust et la plaine Monceau ? Toute une histoire ! Par Françoise Anica, conférencière au musée J.-J. Henner.
Réservation au 01 44 90 75 45.

EXPOSITION

Loux : peinture jusqu'au 2 nov.
Lagunes, étangs, sable... les peintures de Loux illuminent les murs de la bibliothèque.

↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

NUMOK

Chants d'oiseaux
12 oct. & 15 oct.
Birdie Memory, c'est un grand poster coloré représentant 20 oiseaux illustrés, à découvrir à l'aide d'une tablette numérique. À la fois objet décoratif et support d'apprentissage, il amuse et instruit enfants comme adultes. Installé à la bibliothèque, n'hésitez pas à passer voir (et écouter !).

10^e

↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

FORMULA BULA

Bibliofake, cherchez l'erreur
24 sept. - 20 oct.
voir p. 15

FORMULA BULA

Blutch et Michel Hazavanicius
jeudi 26 sept. ☎ 19h
voir p. 15

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

Jonathan Coe
vendredi 27 sept. ☎ 19h
voir p. 17

PARIS - AMSTERDAM

Gerda Muller
mercredi 2 oct.
voir p. 9

PROJECTION

L'empire de l'or rouge
jeudi 3 oct. ☎ 19h

Raconter l'économie mondialisée et l'alimentation industrialisée à travers une boîte de sauce tomate... Tel est le parti-pris du documentaire *L'Empire de l'or rouge* (54 min, 2017) de Xavier Deleur et Jean-Baptiste Malet. Une projection suivie d'un débat animé par Laurent Hérault d'Amnesty International.

À l'occasion des 24^e rencontres internationales du 10^e.
Réservation au 01 53 24 69 70.

ÉMISSION

Radio citron
samedi 5 oct. ☎ 15h
voir p. 15

Dans le cadre du festival Formula Bula.

PARIS - AMSTERDAM

Heure de la découverte spéciale Pays-Bas
mercredi 9 oct. ☎ 19h
voir p. 9

CONFÉRENCE

Super-héros !
samedi 12 oct. ☎ 18h
Camille Baurin, spécialiste des comics, vous propose d'explorer le rapport des super-héros au futur et aux nouvelles technologies.

PARIS - AMSTERDAM

Anna Enquist / Jean Echenoz : entre littérature et musique
vendredi 8 nov. ☎ 19h
voir p. 12

11^e

↑ BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER

LECTURE

Cyrano de Bergerac
samedi 14 sept. ☎ 16h
Par des jeux de miroirs, de masques, et d'accessoires, deux comédiens mettent leur imagination à profit pour donner vie à cette comi-tragédie héroïque. Une adaptation fidèle par la Compagnie des deux lunes.

JEUDI DE L'ACTU

Loi bio-éthique et PMA
jeudi 3 oct. ☎ 19h
voir p. 30

NUMOK

Fabriquer une plante connectée
samedi 12 oct. ☎ 14h30

Comment réaliser une plante connectée, qui peut vous signaler lorsqu'elle a besoin d'être arrosée. Nous fabriquerons ce dispositif ensemble, et vous pourrez

•••

venir voir par la suite, si nos plantes ont survécu !
.....
Réservation au 01 55 28 30 15.

CONFÉRENCE

À la recherche des écrivains disparus : Proust et Gide
mardi 22 oct ☎ 19h

Partez sur les traces de ces deux écrivains très célèbres en leur temps et aujourd'hui « oubliés » grâce à Jean-Yves Tadié, professeur émérite à la Sorbonne (Paris IV) et directeur des collections Folio classique et Folio théâtre chez Gallimard.

↑ MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC

CONFÉRENCE

Notre-Dame de Paris et l'Europe des cathédrales
samedi 14 sept. ☎ 14h
voir p.

PROJECTION

Au pied de la lettre
samedi 5 oct. ☎ 15h
La réalisatrice Marianne Bressy dresse le portrait de Gérard, un ancien illettré. Récit initiatique d'un cheminement vers le savoir, et d'un combat pour exister (2017, 75 min). En présence de la réalisatrice.

Dans le cadre du cycle portraits croisés en partenariat avec l'association Périphérie.
Réservation au 01 55 25 80 20.

CONFÉRENCE

Violette Leduc et Simone de Beauvoir : les enjeux d'une rencontre
jeudi 17 oct. ☎ 19h

Conférence d'Anaïs Frantz, docteure en littérature, sur la rencontre entre les deux femmes de lettres. Elle propose des pistes pour introduire la lecture de *L'Affamée* (V. Leduc, 1948).

•••

Il est aussi question de censure et d'autocensure dans l'œuvre de l'écrivaine.

.....
Réservation au 01 55 25 80 20.

12^e

↑ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR

EXPOSITION

Roms
1^{er} oct. - 9 nov.
Exposition de photographies de Chantal Picaut, réalisatrice de films documentaires, autour de familles roms vivants en banlieue parisienne à l'intérieur d'une ancienne fabrique de petites baraques.

CONCERT

Répéthèque : Fernand & Fernand
samedi 5 oct. ☎ 18h

Ce groupe de rock progressif multiinstrumentiste, propose un concert musical et ludique.

CONCERT

Répéthèque : Vernis Rouge
samedi 12 oct. ☎ 18h

Autrice-compositrice-interprète, Manon Debs, 20 ans, s'accompagne de sa guitare pour nous dévoiler ses chansons. Avec son nom de scène Vernis Rouge, elle nous emporte dans son univers artistique aux textes poétiques et à la musique épurée.

↑ BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI

LSF

La LSF et autisme
mercredi 25 sept. ☎ 19h
voir p. 16



13^e

↑ LE TOTEM

RENCONTRE

La BD « Made in France »
samedi 14 sept ☎ 16h

Pour célébrer la Fête de la lune, aussi appelée Fête de la mi-automne, venez découvrir la BD *Made in France : 68 - 78, Chronique d'une famille chinoise à Paris*, en présence de la scénariste Brigitte Tchao et de l'illustratrice Christel Han.

Organisée par la médiathèque J-P Melville, en partenariat avec la librairie Jonas.
Réservation au 01 44 78 80 50.

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE...

Thomas Lilti
samedi 5 oct. ☎ 15h
voir p.

14^e

↑ BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

EXPOSITION

Exploration et sens du voyage
25 - 28 sept.

Nicolas Cornet présente une série de tirages grand format sur les pagodes vietnamiennes et une installation autour d'une exploration dans la jungle vietnamienne à la recherche d'un primate : le Douc à pattes grises. Nicolas Cornet partage son temps entre l'Europe et l'Asie depuis plus de trente ans. Il a collaboré régulièrement avec de grands quotidiens et magazines européens. Deux ateliers le 25 et le 28 sept. à 14h.

.....
Réservation au 01 45 41 24 74.

RENCONTRE

Tania de Montaigne et Émilie Plateau
samedi 12 oct. ☎ 16h
voir p. 21

↑ BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS

NUMOK

Surveillance numérique
vendredi 18 oct. ☎ 19h
voir p. 25

15^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID

RENCONTRE

Autour de l'adolescence
samedi 14 sept. ☎ 16h

Groupe d'échanges entre parents, animé par Florence Meyer, présidente et fondatrice de l'association Quokka, coach scolaire spécialisée dans l'adolescence.

.....
Réservation au 01 45 77 63 40.

CONFÉRENCE

L'importance de lire aux tout-petits
samedi 21 sept ☎ 16h

Conférence-échanges proposée par Hélène Barreau, lectrice-formatrice de l'association L.I.R.E (Le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion).

VISITE

Le théâtre de l'Athénée
mercredi 9 oct ☎ 18h

Vous aimez le théâtre? Venez découvrir les coulisses du théâtre de l'Athénée une heure avant le début de la représentation de *L'autre monde ou les états et empires de la lune*.

.....
Réservation au 01 45 77 63 40.

↑ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

PARIS - AMSTERDAM

Rembrandt
jeudi 24 oct. ☎ 19h
voir p. 11

16^e

↑ BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

JEUDI DE L'ACTU

La Chine et ses nouvelles routes de la soie
jeudi 19 sept. ☎ 19h
voir p. 28

PARIS - AMSTERDAM

Amsterdam et l'eau
jeudi 26 sept ☎ 19h
voir p. 8

CONFÉRENCE

Les folies d'Offenbach
samedi 12 oct. ☎ 15h
Pour le bicentenaire de sa naissance, (re)découvrez la vie et les secrets de cet artiste. Conférence avec diaporama illustré d'extraits musicaux commentés par Marie-Aude Fourier, conférencière, spécialiste en musique et art.

↑ BIBLIOTHÈQUE MUSSET

CONFÉRENCE

Musicothérapie : guérir autrement
samedi 12 oct. ☎ 15h

Xanthoula Dakovanou a une double expérience de médecin et de chanteuse. Docteur en médecine, auteur d'une thèse sur la mu-

•••

sicothérapie, elle pratique en hôpital et se produit dans des concerts de musique grecque. Aujourd'hui, elle vient nous faire part de son expérience.

.....
Réservation au 01 45 25 69 83.

17^e

↑ MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

EXPOSITION

Tram)(es
jusqu'au 6 oct.
Une exposition de photographies du collectif Neuf. Dix regards qui explorent la bande de territoire constituée par le tramway qui contourne la capitale.
.....
Vernissage le 14 sept. à 17h.

EXPOSITION

Plexus
19 oct. - 17 nov.
Sophie Bouloux autrement appelée Sophie B., pratique la photographie et le cinéma expérimental. « Cette exposition relate une certaine diversité de ma création à travers un ensemble de photographies réalisées ces deux dernières années ainsi que mon engagement presque politique, obsessionnel à vouloir changer le réel ».

18^e

↑ BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

CYCLE VOIE DES INDÉS

Exposition Magnani
4 oct. - 2 nov.
voir p. 20



•••

•••

↑ BIBLIOTHÈQUE
GOUTTE D'OR

CONFÉRENCE

La Goutte d'or, un quartier populaire ?
jeudi 26 sept. ☎ 19h
voir p. 16

PROJECTION

Les petites Antilles
26 oct. ☎ 14h30

Petites Antilles, cœur battant, documentaire de Julie Mauduy et Thierry Trésor (2018, 1 h 30). Projection suivie d'une discussion avec le public. Dans le cadre du festival Le mois Kreyol.

↑ BIBLIOTHÈQUE
J. DE ROMILLY

LECTURE

Chronique de la rue Damrémont
samedi 12 oct. ☎ 15h
Par la comédienne Anne-Sophie Aubin.

19^e

↑ BIBLIOTHÈQUE
FESSART

CONFÉRENCE

L'atelier de Jacques Louis-David
samedi 28 sept. ☎ 18h15
Présentation par Yaelle Arasa de son livre *Davidiennes* (L'Harmattan, 2019).
Réservation au 01 42 08 49 15.

CONFÉRENCE

Bibliothérapie
mardi 15 oct. ☎ 19h15

Aurélié Raymond, bibliothérapeute et chroniqueuse littéraire présente cette pratique éminemment créative et la manière dont les histoires peuvent recoudre le fil de nos vies.
Réservation au 01 42 08 49 15.

↑ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS

RENCONTRE

Une France en marge
mercredi 25 sept. ☎ 19h30
voir p. 14

CONFÉRENCE

Handicap et sexualité
jeudi 3 oct. ☎ 19h

Le photographe Hormoz présente son projet avec Cindy Keita. Un projet qui cherche à dédramatiser l'image de la sexualité liée au handicap et aux cultures africaines.
Réservation au 01 40 35 96 46.

NUMOK

Les limites de l'intelligence artificielle en 60 min
mercredi 16 oct. ☎ 19h30
voir p. 24

20^e

↑ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS

POLITEIA

Les savoirs politiques
14 sept. & 12 oct. ☎ 11h
voir p. 14

PROJECTION

L'atelier
mardi 1^{er} oct. ☎ 18h30
Projection du film *L'Atelier* (2017, 1 h 54) de Laurent Cantet avec Marina Fôis et Matthieu Lucci suivie d'un débat.

RÉSIDENCE
JOUSSERAND

Lecture musicale.
La Canso, épopée chantée
vendredi 4 oct. ☎ 20h
voir p. 18

RÉSIDENCE
JOUSSERAND

Bal populaire
vendredi 5 oct. ☎ 15h
voir p. 18

RÉSIDENCE
JOUSSERAND

Lecture concert,
Hors-la-loi
jeudi 17 oct. ☎ 19h30
voir p. 18

NUMOK

Tournage et montage
samedi 19 oct. ☎ 14h
Initiation au tournage et au montage d'un film avec une tablette ou un smartphone. Un atelier assuré par Labovidéo.
Pour tous, à partir de 8 ans.

SOIRÉE JEUX

Spécial Halloween
jeudi 21 oct. ☎ 18h

Venez vous faire peur, tester l'horreur en réalité virtuelle et trembler sous les caques PSVR avec *Resident Evil 7* et *Doom* ou tenter de survivre au rythme endiablé de *Crypt of the Necrodancer* sur Switch.

NUMOK

Initiation à la création de jeux vidéo
mercredi 23 oct. ☎ 15h

Avec le logiciel Unity. En partenariat avec le Centre social Soleil Blaise et l'école de création numérique TUMO.
Pour tous, à partir de 12 ans.

EXPOSITION

La traversée de l'Est jusqu'au 5 jan.
Le fonds Découverte de l'Est Parisien présente une exposition de photographies de Patrick Bezzolato consacrée aux quartiers Est

...

de la capitale. Depuis plus de 30 ans, cet architecte de profession, également guide conférencier, sillonne la capitale. Ses images interrogent la mémoire et portent sur l'histoire des lieux et leur transformation.

↑ BIBLIOTHÈQUE
SORBIER

SOIRÉE LUDIQUE

Chez Mamygeek
vendredi 20 sept. ☎ 19h
Jeux de rapidité, jeux d'ambiance, jeux de stratégie... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges ! L'occasion aussi de faire de belles découvertes ludiques ! Possibilité d'apporter son repas.
Pour tous à partir de 8 ans.

RENCONTRE

Le 20^e a du talent
samedi 5 oct. ☎ 18h
voir p. 21

↑ BIBLIOTHÈQUE
ASSIA DJEBAR

EXPOSITION

La bibliothèque en aquarelles
26 sept. - 12 oct.
Quelques mois de la vie de la bibliothèque Assia Djebar vus par Pierre Brody aquarelliste.

↑ BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE

PREMIER ROMAN

Mathieu Palain
samedi 5 oct. ☎ 15h
voir p. 20

...

Retrouvez encore plus de manifestations dans vos bibliothèques sur www.bibliotheques.paris

AGENDA

SEPTEMBRE

SAM. 14 SEPT.	☎ 11H	↑ FORNEY (4 ^E)	Atelier Un carnet de voyage imaginaire	p. 32
SAM. 14 SEPT.	☎ 11H	↑ M. DURAS (20 ^E)	Politeia Qui sont les migrants arrivants en France ?	p. 14
SAM. 14 SEPT.	☎ 14H	↑ V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Notre-Dame de Paris	p. 14
SAM. 14 SEPT.	☎ 16H	↑ A.CHEIDID (15 ^E)	Rencontre Autour de l'adolescence	p. 35
SAM. 14 SEPT.	☎ 16H	↑ LE TOTEM (13 ^E)	Rencontre La BD made in France	p. 35
SAM. 14 SEPT.	☎ 16H	↑ PARMENTIER (11 ^E)	Lecture Cyrano de Bergerac	p. 34
MAR. 17 SEPT.	☎ 17H30 & 18H30	↑ A. MALRAUX (6 ^E)	Atelier Sensibilisation à la LSF	p. 33
MAR. 17 SEPT.	☎ 19H	↑ FORNEY (4 ^E)	Conférence Design et néo artisanat	p. 32
MAR.17 SEPT.	☎ 19H	↑ M. M. P. (1 ^{ER})	Conférence Comment l'homme est-il devenu musicien ?	p. 13
JEU. 19 SEPT.	☎ 19H	↑ G. TILLION (16 ^E)	Jeudi de l'actu La Chine et ses nouvelles routes de la soie	p. 28
VEN. 20 SEPT.	☎ 19H	↑ SORBIER (20 ^E)	Soirée jeux Chez Mamygeek	p. 36
21 - 22 SEPT.		↑ BIBLIOTHÈQUES PATRIMONIALES	Journées du patrimoine	p. 14
SAM. 21 SEPT.	☎ 15H	↑ BUFFON (5 ^E)	Projection <i>Autour de la virgule</i>	p. 32
SAM. 21 SEPT.	☎ 16H	↑ A. CHEIDID (15 ^E)	Conférence L'importance de lire aux tout petits	p. 35
24 - 26 SEPT.		↑ F. SAGAN (10 ^E)	Formula Bula Festival de BD	p. 15
MAR. 24 SEPT.	☎ 19H	↑ CANOPÉE (1 ^{ER})	Conférence Inclusion et communautarisme. (en LSF)	p. 16
MER. 25 SEPT.	☎ 19H	↑ SAINT-ÉLOI (12 ^E)	Conférence La LSF au service des personnes autistes ? (en LSF)	p. 16
MER. 25 SEPT.	☎ 19H30	↑ C. LEVI-STRAUSS (19 ^E)	Rencontre Vincent Jarousseau	p. 14
JEU. 26 SEPT.	☎ 14H	↑ EUROPE (8 ^E)	Conférence Proust et la plaine Monceau	p. 33
JEU. 26 SEPT.	☎ 19H	↑ F. SAGAN (10 ^E)	Formula Bula Michel Hazavanicus et Blutch	p. 15
JEU.26 SEPT.	☎ 19H	↑ GOUTTE D'OR (18 ^E)	Conférence La Goutte d'or, un quartier populaire ?	p. 16
JEU. 26 SEPT.	☎ 19H	↑ BUFFON (5 ^E)	Jeudi de l'actu Vers une « nouvelle guerre » scolaire ?	p. 29
JEU. 26 SEPT.	☎ 19H	↑ CANOPÉE (1 ^{ER})	Atelier Réflexion sur les médias (cycle)	p. 29
JEU. 26 SEPT.	☎ 19H	↑ G. TILLION (16 ^E)	Paris - Amsterdam Amsterdam et les Pays-Bas : entre terre et mer	p. 8
VEN. 27 SEPT.	☎ 18H	↑ BUFFON (5 ^E)	Rencontre Les coups de cœurs de la rentrée	p. 33
VEN. 27 SEPT.	☎ 19H	↑ A. RIMBAUD (4 ^E)	Conférence Observatoire de la tour Saint-Jacques	p. 32
VEN. 27 SEPT.	☎ 19H	↑ F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre exceptionnelle Jonathan Coe	p. 17
SAM. 28 SEPT	☎ 10H30	↑ MALRAUX (6 ^E)	Promenade Tatakï -zomé	p. 33
SAM. 28 SEPT.	☎ 11H	↑ FORNEY (4 ^E)	Conférence Jérôme Callais, bouquiniste	p. 32

SAM. 28 SEPT.	☞ 15 H	▲ MALRAUX (6 ^E)	Conférence Malraux ou les métamorphose de Saturne	p. 33
SAM. 28 SEPT.	☞ 15 H	▲ M. AUDOUX (3 ^E)	Conférence Histoire ouvrière de Paris	p. 17
SAM. 28 SEPT.	☞ 15 H	▲ M. AUDOUX (3 ^E)	Projection <i>Chalvet, la conquête de la dignité</i>	p. 32
SAM. 28 SEPT.	☞ 16 H	▲ BILIPO (5 ^E)	Conférence W.R Burnett, le roman de gangster	p. 18
SAM. 28 SEPT.	☞ 16 H	▲ R. M RILKE (5 ^E)	Rencontre Ludovic Debeurme	p. 32
SAM. 28 SEPT.	☞ 18 H 15	▲ FESSART (19 ^E)	Conférence Les femmes peintres de l'atelier de J. L. David	p. 36

OCTOBRE

MAR. 1 ^{ER} OCT.	☞ 18 H 30	▲ M. DURAS (20 ^E)	Projection <i>L'atelier</i> de L. Cantet	p. 36
MER. 2 OCT.	☞ 18 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre À la rencontre de Gerda Muller	p. 9
MER. 2 OCT.	☞ 19 H	▲ AMÉLIE (7 ^E)	Conférence Autour de Francis Bacon	p. 33
JEU. 3 OCT.	☞ 19 H	▲ LEVI STRAUSS (19 ^E)	Conférence Handicap et sexualité	p. 36
JEU. 3 OCT.	☞ 19 H	▲ PARMENTIER (11 ^E)	Jeudi de l'actu Les lois bioéthiques	p. 34
JEU. 3 OCT.	☞ 19 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Projection <i>L'empire de l'or rouge</i>	p. 34
JEU. 3 OCT.	☞ 19 H	▲ CANOPÉE (1 ^{ER})	Paris - Amsterdam Amsterdam, ville innovante	p. 9
VEN. 4 OCT.	☞ 19 H	▲ M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Initiation à la tarentelle	p. 32
VEN. 4 OCT.	☞ 19 H 30	▲ M. M. P. (1 ^{ER})	Concert couché <i>Poil de carotte</i>	p. 31
4 OCT. - 2 NOV.		▲ V. HAVEL (18 ^E)	Voie des indés Exposition collective des auteurs des éditions Magnani	p. 20
4 & 17 OCT.		▲ M. DURAS (20 ^E)	Félix Jousserand en résidence Cycle d'évènements autour de la clôture de la résidence	p. 18
5 & 17 OCT.		▲ R. M. RILKE (5 ^E)	Festival Le mois de l'imaginaire	p. 19
SAM. 5 OCT.	☞ 14 H 30	▲ CANOPÉE (1 ^{ER})	Balade Visite des jardins du Paris centre	p. 31
SAM. 5 OCT.	☞ 15 H	▲ LE TOTEM (13 ^E)	Bibliothèque idéale Thomas Lilti	p. 19
SAM. 5 OCT.	☞ 15 H	▲ OSCAR WILDE (20 ^E)	Premier roman Mathieu Palain	p. 20
SAM. 5 OCT.	☞ 15 H	▲ V. LEDUC (11 ^E)	Projection <i>Au pied de la lettre</i>	p. 34
SAM. 5 OCT.	☞ 18 H	▲ SORBIER (20 ^E)	Table ronde T. Benlaala, A.Cissoko, Y. Tsikalakis	p. 21
SAM. 5 OCT.	☞ 18 H	▲ H. BERR (12 ^E)	Concert Fernand & Fernand Experience	p. 34
5 & 17 OCT.		▲ R.M RILKE (5 ^E)	Mois de l'imaginaire	p. 19
MER. 9 OCT.	☞ 17 H	▲ F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection <i>Il était une fois... tout sur ma mère</i>	p. 31
MER. 9 OCT.	☞ 18 H	▲ A. CHEDID (15 ^E)	Visite Théâtre de l'Athénée	p. 35
MER. 9 OCT.	☞ 19 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Paris - Amsterdam Sélection d'albums jeunesse néerlandais du fond Heure Joyeuse	p. 9
MER. 9 OCT.	☞ 19 H	▲ M.M.P (1 ^{ER})	Atelier Découverte de l'ethnomusicologie	p. 13
JEU. 10 OCT.	☞ 19 H	▲ CANOPÉE (1 ^{ER})	Jeudi de l'actu Comment appréhender le monde qui vient ? (en LSF)	p. 30
VEN. 11 OCT.	☞ 10 H	▲ A. MALRAUX (6 ^E)	Atelier Initiation à la gravure	p. 33
VEN. 11 OCT.	☞ 13 H	▲ M. AUDOUX (3 ^E)	Les dej. de lecture Les pratiques du pouvoir	p. 31
VEN. 11 OCT.	☞ 19 H 30	▲ M. ARKOUN (5 ^E)	Conférence Du Gospel au rock'n'roll	p. 34
12, 13 & 14 OCT.		▲ HISTORIQUE (4 ^E)	Fête 50 ans de la bibliothèque	p. 22
SAM. 12 OCT.	☞ 14H/18H	▲ HEURE JOYEUSE (5 ^E)	Lancement Festival Numok	p. 23

SAM. 12 OCT.	☞ 15 H	▲ G. TILLION (16 ^E)	Conférence Les Folies d'Offenbach	p. 35
SAM. 12 OCT.	☞ 15 H	▲ J. DE ROMILLY (18 ^E)	Rencontre Anne-Sophie Aubin	p. 36
SAM. 12 OCT.	☞ 16 H	▲ A. CÉSAIRE (14 ^E)	Rencontre Tania de Montaigne et Émilie Plateau	p. 35
SAM. 12 OCT.	☞ 18 H	▲ H. BERR (12 ^E)	Concert Vernis Rouge	p. 34
SAM. 12 OCT.	☞ 18 H	▲ M. AUDOUX (3 ^E)	Hommage Jacques Sivan	p. 32
SAM. 12 OCT.	☞ 18 H	▲ C. DELBO (2 ^E)	Rencontre Cécile Delarue	p. 31
SAM. 12 OCT.	☞ 18 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Super héros !	p. 34
MAR. 15 OCT.	☞ 19 H 15	▲ FESSART (19 ^E)	Conférence Bibliothérapie	p. 36
MERC. 16 OCT.	☞ 15 H 30	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Numok La BD à l'ère numérique	p. 24
MERC. 16 OCT.	☞ 19 H 30	▲ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Numok Les limites de l'intelligence artificielle	p. 24
JEU. 17 OCT.	☞ 14 H	▲ EUROPE (8 ^E)	Balade L'affaire Dreyfus	p. 33
JEU. 17 OCT.	☞ 19 H	▲ M. M. P. (1 ^{ER})	Concert La voix à portée de main	p. 31
JEU. 17 OCT.	☞ 19 H	▲ V. LEDUC (11 ^E)	Conférence V. Leduc et S. de Beauvoir	p. 34
JEU. 17 OCT.	☞ 19 H	▲ HÔTEL DE VILLE (4 ^E)	Paris - Amsterdam Une certaine idée de ... Paris / Amsterdam	p. 10
VEN. 18 OCT.	☞ 18 H	▲ M. AUDOUX (3 ^E)	Numok L'internet des familles modestes	p. 25
VEN. 18 OCT.	☞ 19 H	▲ G. BRASSENS (14 ^E)	Numok Surveillance numérique : nulle part où se cacher	p. 25
SAM. 19 OCT.	☞ 14 H	▲ M. DURAS (20 ^E)	Numok Je réalise avec un smartphone	p. 36
SAM. 19 OCT.	☞ 15 H	▲ A. RIMBAUD (4 ^E)	Numok Impression 3D atelier	p. 24
SAM. 19 OCT.	☞ 15 H	▲ MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE (13 ^E)	Numok L'internet des familles modestes	p. 25
JEU. 21 OCT.	☞ 18 H	▲ M. DURAS (20 ^E)	Soirée jeux Spécial Halloween	p. 36
MAR. 22 OCT.	☞ 19 H	▲ PARMENTIER (11 ^E)	Conférence Les écrivains disparus : Proust et Gide	p. 34
MAR. 22 OCT.	☞ 19 H	▲ FORNEY (4 ^E)	Numok Impression 3D	p. 26
MER. 23 OCT.	☞ 15 H	▲ M. DURAS (20 ^E)	Numok Je crée un jeu vidéo	p. 36
MER. 23 OCT.	☞ 15 H 30	▲ CANOPÉE (1 ^{ER})	Numok Le numérique éco-responsable	p. 26
MER. 23 OCT.	☞ 19 H	▲ FOR. DES IMAGES (1 ^{ER})	Conférence Madrid mis en scène	p. 22
JEU. 24 OCT.	☞ 19 H	▲ M. M. P. (1 ^{ER})	Numok Quel patrimoine musical à l'heure du streaming ?	p. 26
JEU. 24 OCT.	☞ 19 H	▲ M. YOURCENAR (15 ^E)	Paris - Amsterdam Rembrandt, l'auto-portrait	p. 11
JEU. 24 OCT.	☞ 19 H	▲ SAINT-SIMON (7 ^E)	Numok Numérique et médecine	p. 27
SAM. 26 OCT.	☞ 11 H	▲ FORNEY (4 ^E)	Surprenants samedis Betty de Paris, plantes fibres et couleurs d'hier	p. 32
SAM. 26 OCT.	☞ 14 H	▲ ASSIA DJEBAR (20 ^E)	Numok Intelligence artificielle : l'apprenti-illustrateur	p. 27
SAM. 26 OCT.	☞ 14 H 30	▲ GOUTTE D'OR (18 ^E)	Projection <i>Les petites antilles</i>	p. 36
SAM. 26 OCT.	☞ 15 H	▲ M. AUDOUX (3 ^E)	Numok Atelier fabrication d'une console rétro	p. 27
SAM. 26 OCT.	☞ 16 H	▲ BILIPO (5 ^E)	Paris - Amsterdam Mourir sur Seine ou sur l'Amstel	p. 11
MER. 30 OCT.	☞ 19 H	▲ M. M. P. (1 ^{ER})	Atelier Découverte de l'ethnomusicologie	p. 13
JEU. 31 OCT.	☞ 19 H	▲ CANOPÉE (1 ^{ER})	Atelier Réflexion sur les médias (cycle)	p. 29
VEN. 8 NOV.	☞ 19 H	▲ F. SAGAN (10 ^E)	Paris - Amsterdam A. Enquist / J. Echenoz	p. 12

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

↑ **LA CANOPÉE / LA FONTAINE**
10, PASSAGE DE LA CANOPÉE
M Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿

↑ **FORUM DES IMAGES**
FORUM DES HALLES
RUE DU CINÉMA
M Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

↑ **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
M Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

↑ **MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS (M.M.P.)**
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
M Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

↑ **CHARLOTTE DELBO**
2, PASSAGE DES PETITS PÈRES
M Bourse
tél. 01 53 29 74 30

3^e

↑ **MARGUERITE AUDOUX**
10, RUE PORTEFOIN
M Temple / Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

4^e

↑ **ARTHUR RIMBAUD MAIRIE**
2, PLACE BAUDOYER
M Saint-Paul / Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70
♿

↑ **FORNEY**
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
M Pont-Marie / Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

↑ **BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE MAIRIE**
5, RUE LOBAU
M Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87
♿

↑ **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**
24, RUE PAVÉE
M Saint-Paul
tél. 01 44 59 29 40

5^e

↑ **BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES (BILIPO)**
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
M Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

↑ **BUFFON**
15 BIS, RUE BUFFON
M Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

↑ **HEURE JOYEUSE**
6-12, RUE DES PRÊTRES SAINT-SÉVERIN
M Saint-Michel
tél. 01 56 81 15 60

↑ **MOHAMMED ARKOUN**
74-76, RUE MOUFFETARD
M Place Monge
tél. 01 43 37 96 54
♿

↑ **RAINER MARIA RILKE**
88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL
M Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
♿

↑ **CONSERVATOIRE GABRIEL FAURE**
12, RUE DE PONTOISE
M Maubert-Mutualité
tél. 01 46 33 97 98

6^e

↑ **ANDRÉ MALRAUX**
112, RUE DE RENNES
M Rennes / Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
♿

7^e

↑ **AMÉLIE**
164, RUE DE GRENELLE
M La Tour-Maubourg
tél. 01 47 05 89 66
♿

↑ **SAINT-SIMON**
116, RUE DE GRENELLE
M Varenne
tél. 01 53 58 76 40
♿

8^e

↑ **EUROPE MAIRIE**
3, RUE DE LISBONNE
M Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

9^e

↑ **CHAPTAL**
26, RUE CHAPTAL
M Blanche, Liège
tél. 01 49 70 92 80
♿

↑ **DROUOT**
11, RUE DROUOT
M Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

10^e

↑ **FRANÇOISE SAGAN**
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
M Gare de l'est
tél. 01 53 24 69 70
♿

11^e

↑ **VIOLETTE LEDUC (FAIDHERBE)**
18-20, RUE FAIDHERBE
M Faidherbe-Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿

↑ **PARMENTIER**
20 BIS, AVENUE PARMENTIER
M Voltaire
tél. 01 55 28 30 15

12^e

↑ **DIDEROT**
42, AVENUE DAUMESNIL
M Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

↑ **HÉLÈNE BERR**
70, RUE DE PICPUS
M Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

↑ **SAINT-ÉLOI**
23, RUE DU COLONEL ROZANOFF
M Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30

13^e

↑ **GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)**
132, RUE DE LA GLACIÈRE
M Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

↑ **LE TOTEM**
11, PLACE NATIONAL
M Olympiades / Tolbiac / Nationale
♿

↑ **MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE ET CITOYENNE**
11, RUE CAILLAUX
M Maison blanche
tél. 01 56 61 77 60
♿

14^e

↑ **AIMÉ CÉSAIRE**
5, RUE DE RIDDER
M Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ **GEORGES BRASSENS**
38, RUE GASSENDI
M Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30

15^e

↑ **ANDRÉE CHEDID**
36, RUE ÉMERIAU
M Charles Michel
tél. 01 45 77 63 40

↑ **GUTENBERG**
8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS
M Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ **MARGUERITE YOURCENAR**
41, RUE D'ALLERAY
M Vaugirard / Convention
tél. 01 45 30 71 41
♿

16^e

↑ **GERMAINE TILLION**
6, RUE DU COMMANDANT SCHLÆSING
M Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

↑ **MUSSET**
20, RUE DE MUSSET
M Exelmans
tél. 01 45 25 69 83

17^e

↑ **BATIGNOLLES MAIRIE**
18, RUE DES BATIGNOLLES
M Rome
tél. 01 44 69 18 30
♿

↑ **COLETTE VIVIER**
6, RUE FOURNEYRON
M Brochant
tél. 01 42 28 69 94

↑ **EDMOND ROSTAND**
11, RUE NICOLAS CHUQUET
M Pereire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17
♿

18^e

↑ **GOUTTE D'OR**
2-4, RUE DE FLEURY
M Barbès-Rochereau / La Chapelle
tél. 01 53 09 26 10
♿

↑ **VÁCLAV HAVEL**
26, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE
M Marx Dormoy / La Chapelle
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

↑ **CLAUDE LÉVI-STRAUSS**
41, AVENUE DE FLANDRE
M Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ **CRIMÉE**
42-44, RUE PETIT
M Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

↑ **FESSART**
6, RUE FESSART
M Jourdain
tél. 01 42 08 49 15
♿

↑ **PLACE DES FÊTES**
18, RUE JANSSEN
M Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90
♿

↑ **BENJAMIN RABIER**
141, AVENUE DE FLANDRE
M Crimée
tél. 01 42 09 31 24

20^e

↑ **MARGUERITE DURAS**
115, RUE DE BAGNOLET
M Alexandre Dumas / Gambetta / Porte de Bagnolet
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ **ASSIA DJEBAR**
1, RUE REYNALDO HAHN
M Porte de Vincennes
tél. 01 84 82 19 50
♿

↑ **SORBIER**
17, RUE SORBIER
M Gambetta
tél. 01 46 36 17 79

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS-RENDEZ-VOUS



Royaume des Pays-Bas



envue

numéro 95 sept. / oct. 2019
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Johnson Brunel/unsplash
couv. jeunesse
© Blutch

est édité par **Bibliocité**
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50

www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Carole Médrinal

Rédaction
Service Communication de
Bibliocité (Annabelle Allain,
Anna Leцерf), avec la colla-
boration du service Action
culturelle (Linda Fardon, Pamela
Jammes) et des bibliothécaires
de la Ville de Paris.

Maquette
Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Insert publicitaire
Bibliocité

Diffusion
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

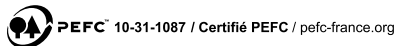
**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030**

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.



**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**



BONS PLANS!

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine *EnVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur bibliotheques.paris.fr/agenda/

2 clics et c'est réservé !