

envue

N°94 MAI / JUIN / ÉTÉ 2019

**EXPLORATEURS,
EXPLORATRICES**

**JACQUELINE DUHÈME
UNE VIE EN COULEURS**

PARIS'ÉCRIT

sélection de rendez-vous **des bibliothèques**

ÉDITO

Pour fêter les beaux jours, les bibliothèques de la Ville de Paris vous ont préparé un programme propice à l'évasion et à la découverte autour du thème des exploratrices et des explorateurs. Nous vous proposons de garder une trace de ces voyages en participant mercredi 15 mai à la première édition de Paris'écrit. Nous vous invitons à prendre le temps d'écrire une lettre ou une carte sur les écritoirs d'une centaine de lieux. Enfin, cet été, les bibliothèques envahiront les parcs pour des séances de lecture. Nous vous souhaitons un bel été riche de rencontres, d'aventures et de culture !

ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS.

- > p. 5 DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE...
- > p. 6 À LA UNE
- > p. 18 LES GRANDS RENDEZ-VOUS
- > p. 29 LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ
- > p. 31 DANS VOTRE QUARTIER
- > p. 38 AGENDA
- > p. 41 ADRESSES

P. 11

LES GRANDES DÉCOUVERTES

BIBLIOTHÈQUE VALEYRE
Tout savoir sur les plantes du Nouveau Monde.

P. 14

TOURS ET DÉTOURS DU MONDE

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉE CHEDID
Du cercle polaire à la route 66.

P. 23

PRIX PREMIER ROMAN DES LECTEURS

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE
Remise du prix. Qui sera le lauréat 2019 ?

↕
En vue
jeunesse

P. 23

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE... GUY DELISLE

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS
Entretien entre le bédéiste et les Filles du loir.

P. 28

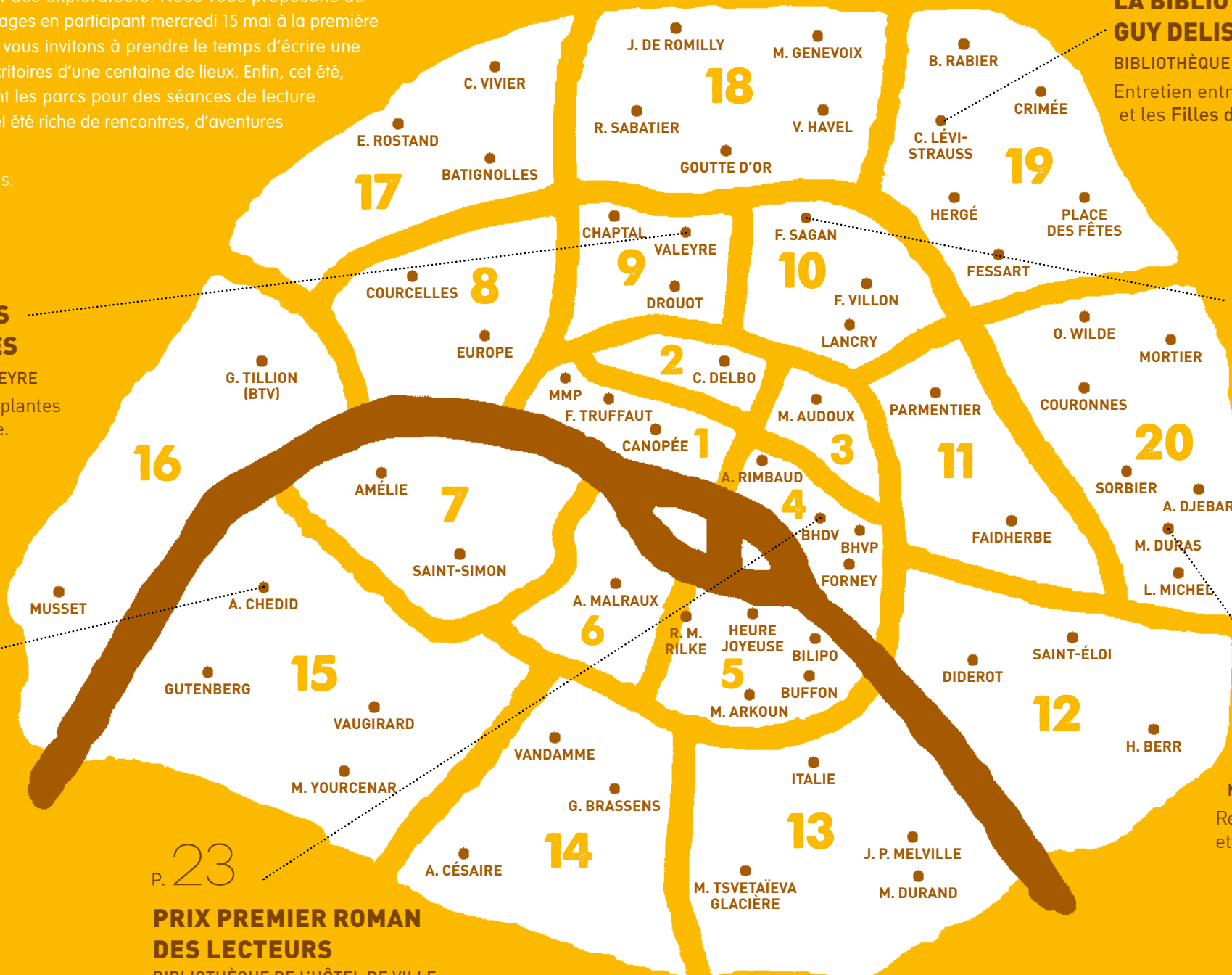
RENCONTRE AVEC PINAR SELEK

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN
Découvrez cette écrivaine et militante antimilitariste féministe turque.

P. 10

LES RENDEZ-VOUS DU POSSIBLE

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS
Rencontre Ariane Mnouchkine et Maurice Godelier.



Retrouvez toute notre programmation
dans l'agenda de notre site
www.bibliotheques.paris

A woman with long dark hair, wearing a grey shawl and multiple necklaces of white and brown beads, sits on a brown horse. A vibrant blue parrot is perched on the horse's back. The background shows a vast, open landscape under a cloudy sky.

EXPLORATRICES

/ À LA UNE

Un carnet, une carte, un moyen de locomotion, une boussole : c'est l'attirail rêvé de l'explorateur ou de l'exploratrice. Pour ce numéro de mai-juin été, les bibliothèques de Paris vous invitent à la découverte de parcours singuliers.

Un carnet, comme celui d'**Ella Maillart** (1903-1997), sportive d'élite, voyageuse, écrivain, photographe. Cette femme a traversé le vingtième siècle avec une indépendance d'esprit remarquable. Une carte, comme une de celles de l'**Atlas Vallard** qui au XVI^e siècle recense l'étendue des grandes découvertes de l'époque. Un moyen de locomotion, comme la moto d'**Anne-France d'Hauteville**, connue pour avoir été la première femme à effectuer un tour du monde seule dans les années 1970. Et une boussole, comme celle que les familles devront peut-être utiliser pour participer au **grand jeu de piste au centre de Paris** qui rassemble huit bibliothèques pour un après-midi d'aventure. Projections, débats, ateliers, rencontres exceptionnelles, une programmation au goût d'ailleurs, pour le retour des beaux jours.

« Ella Maillart, Alexandra David-Néel, etc. C'était une autre Terre. C'était l'inventaire du monde, l'énumération des curiosités ! [...] Nous en sommes aujourd'hui à la post-exploration, au recensement de ce qu'il reste, à l'état des lieux écologique, au dénombrement pointilleux des langues mortes, des tribus disparues, des forêts décimées. L'aventure s'est trouvée une nouvelle caution : l'inspection du désastre. Il y a de l'histoire dans la géographie. Dramatiquement. »

●
Cédric Gras, *Saisons du voyage* (éd. Stock, 2018)

SAMEDI 11 MAI 19H
▲ MÉDIATHÈQUE
VIOLETTE LEDUC
(EX FAIDHERBE) - 11€

**Partir :
de Marco Polo
à Paul Gauguin**

Christophe Henry raconte.

Défi sans limite pour l'apprenti marin, le voyage nous confronte toujours à l'*Odyssée d'Ho-*



mère, à ses périlleuses aventures. Mais il y a d'autres voyages : celui qu'entreprend Marco Polo est peut-être plus périlleux encore que celui d'Ulysse, puisqu'il ignore son but et remonte à l'aveugle le trajet des caravanes.

Dans le cadre du cycle **Trésors à prendre.**

En partenariat avec l'association Paris Z'Est.

Sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr



© Maurice Rougemont

rencontre

MARDI 14 MAI 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD - 15€

CATHERINE POULAIN, L'ÂME VOYAGEUSE

Catherine Poulain est née en 1960 à Barr, près de Strasbourg. À 20 ans elle part à Hong Kong, où elle trouve une place de barmaid, et commence à prendre des notes, avide de découvrir et fixer dans ses carnets « un monde onirique qui se mélange au réel ».

Après un bref retour en France, elle repart, poussée par ses envies de grands espaces et d'expériences : Colombie-Britannique, Mexique, Guatemala, États-Unis... Au gré de ses voyages, elle a été employée dans une conserverie de poissons en Islande et sur les chantiers navals aux États-Unis, ouvrière agricole au Canada, pêcheuse pendant dix ans en Alaska. De retour en France, elle est tour à tour saisonnière, bergère et ouvrière viticole en Provence. *Le Grand Marin*, son premier roman (éd. L'Olivier, 2016), a accumulé les prix littéraires, rencontré un immense succès, été traduit dans une douzaine de pays et fait l'objet d'une adaptation cinématographique. *Le Cœur blanc*, son deuxième roman (éd. L'Olivier, 2018) prouve qu'elle est une écrivaine rare.

Rencontre animée par Macha Séry, journaliste au *Monde des Livres*.
Sur réservation au 01 48 28 77 42 ou sur bibliotheque.vaugirard@paris.fr

conférence

MARDI 14 MAI 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
DE L'HÔTEL DE VILLE - 4€

LE MONDE EN SPHÈRES

Le globe est un objet familier, profondément ancré dans l'imaginaire de chacun. Un objet d'art et de savoir qui a incarné au fil des siècles la vision sphérique du monde. Comment appréhender aujourd'hui l'univers, tel qu'il était connu et imaginé avant Copernic, avant Newton, avant les révolutions scientifiques et l'exploration spatiale ? Cette conférence est animée par Catherine Hofmann et François Nawrocki, commissaires de l'exposition *Le Monde en sphères* qui se tient à la Bibliothèque nationale de France du 16 avril au 21 juillet 2019.



© BNF

À noter :

Places offertes au public présent pour une visite de l'exposition.

En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France.

Sur réservation au 01 42 76 48 87 ou sur bhdv@paris.fr

MERCREDI 15 MAI 19H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6€

L'œuvre de Nicolas Bouvier

Ingrid Thobois parle de la vie et de l'œuvre de l'écrivain et penseur Nicolas Bouvier. Il y a 20 ans, Ingrid Thobois rencontrait les livres de Nicolas Bouvier. Elle avait 19 ans. La porte d'entrée vers l'œuvre de Nicolas Bouvier fut pour elle le voyage. Elle a ensuite enseigné le français en Afgha-



© Musée de L'Élysée

nistan puis travaillé dans le milieu du développement en Asie du Sud-Est, Asie centrale et dans le Caucase... Toujours un carnet à la main. Elle a publié 5 romans depuis 2007. *Le roi d'Afghanistan ne nous a pas mariés* (éd. Phébus, 2007) a obtenu le prix du premier roman à sa sortie.

JEUDI 16 MAI 19H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10€

50 ans d'exploration lunaire

Philippe Henarejos et Claudie Haigneré reviennent sur 50 ans d'histoire des missions Apollo et sur l'envie désormais affichée de retourner sur la Lune.

Le 21 juillet 1969, 450 millions de Terriens entendent Neil Armstrong, commandant de la mission Apollo 11, prononcer ces mots historiques alors qu'il pose le pied sur la Lune : « C'est un petit pas pour un homme, un bond de géant pour l'humanité ». Le 12 novembre 2018, à l'occasion du Forum de Paris pour la Paix, l'Agence Spatiale Européenne présente sa vision du « Moon Village » (le village lunaire), projet de coopération pacifique internationale visant à établir une présence humaine continue sur la Lune. En plus de 50 ans, l'exploration lunaire a suscité bien des fantasmes et soulevé des enjeux politiques, stratégiques et scientifiques.



Claudie Haigneré est docteure en médecine et en neurosciences. Astronaute, première femme française dans l'espace, elle a volé à bord de la station russe Mir et à bord de la Station spatiale internationale. Aujourd'hui, elle conseille le Directeur Général de l'Agence spatiale européenne (ESA).

Philippe Henarejos est journaliste scientifique, rédacteur en chef de la revue *Ciel et Espace*. Il est consultant pour de nombreux médias, chroniqueur régulier dans l'émission *La Tête au carré* sur France Inter, et auteur d'ouvrages d'astronomie. Il a fait paraître en 2018 aux éditions Belin, *Ils ont marché sur la Lune, un récit des explorations Apollo*.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou www.bibliocite.fr/evenements



exceptionnel

JEUDI 16 MAI 19 H 30
 ▲ MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS - 20^E

ARIANE MNOUCHKINE & MAURICE GODELIER PASSEURS D'IMAGINAIRES



Les Rendez-vous du possible, c'est un lieu, une date, un thème, une rencontre entre un scientifique et un artiste. Du sommeil à la mémoire olfactive, de l'impesanteur à la voix artificielle, ce cycle livre une programmation éclectique et surprenante.

Ils auraient pu, à maintes reprises, se croiser : l'un et l'autre collectent, depuis plus de cinquante ans, vécus et récits de vies et puisent dans les imaginaires des sociétés humaines, une matière à penser. **Ariane Mnouchkine** et **Maurice Godelier** ne se sont pourtant jamais rencontrés. Ces deux fins explorateurs des cultures du monde et de leurs transformations ont accepté d'ouvrir pour nous leurs précieux carnets de terrain. Un voyage inédit au croisement de l'art et de l'anthropologie.

Une rencontre animée par **Sylvie Gruszow**, journaliste scientifique, fondatrice et directrice des **Rendez-vous du possible**.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

Ariane Mnouchkine a créé et dirige le Théâtre du Soleil. Metteuse en scène, scénariste et réalisatrice, lauréate du prix international Ibsen, elle est installée à la Cartoucherie depuis 1970. D'Eschyle à Shakespeare, sans oublier la fructueuse collaboration avec Hélène Cixous, et les créations collectives également nourries de traditions orientales. Les pièces mises en scène par Ariane Mnouchkine racontent le monde et sa complexité. La troupe d'Ariane Mnouchkine a une renommée internationale.

Maurice Godelier a vécu entre 1967 et 1988 parmi les Baruya, une tribu des hautes terres de la Papouasie Nouvelle-Guinée. Anthropologue de réputation mondiale, directeur d'études de l'EHESS, lauréat du Prix international Alexander von Humboldt en sciences sociales, il est l'auteur, entre autres de *La production des Grands Hommes* (éd. Fayard, 1982), de *L'Énigme du don* (éd. Fayard, 1996) et de *Métamorphose de la parenté* (éd. Flammarion, 2004).

JEUDI 16 MAI 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GERMAINE TILLION - 16^E

Alexandra David-Néel au Tibet interdit

Projection suivie d'une rencontre avec **Jeanne Mascolo de Filippis**.

Alexandra David-Néel a accompli un véritable exploit : celui de pénétrer dans Lhasa, la ville interdite du Tibet. Elle a déjà à ce moment-là, 53 ans. Qui était-elle, comment s'est-elle construite ? Après la projection de son documentaire *Alexandra David-Néel, du Sikkim au Tibet Interdit* (52'), **Jeanne Mascolo de Filippis** qui a voyagé dans les pas de l'exploratrice, donne vie au personnage grâce à des documents et illustrations inédits rassemblés pour sa biographie.



Jeanne Mascolo de Filippis est réalisatrice de documentaires pour la télévision depuis 25 ans. Grande voyageuse, elle a d'abord pendant quinze années organisé et encadré circuits et expéditions en Himalaya, au Bhoutan et au Tibet. Elle a réalisé en 1993, le premier portrait d'Alexandra David-Néel avec Antoine de Maximy pour France 2.

À lire :

Alexandra David-Néel. Cent ans d'aventure, Jeanne Mascolo de Filippis (éd. Paulsen, 2018).

exposition

SAMEDI 18 MAI 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GOUTTE D'OR - 18^E

Le Maroc d'autrefois

Le contexte historique du Maroc des années 1910/1920.

Avec la présentation de l'exposition des photographies de Georges Chevrier, découvrez la vie quotidienne dans le Maroc sous protectorat français, en ville comme au « bled ». Dans les années 1910, ce militaire officier de rensei-



© Georges Chevrier

gnement, contrôle l'administration « indigène » dans les régions militaires. Au fil de ses tournées, Georges Chevrier rencontre les populations, recueille des informations tactiques et installe peu à peu l'administration destinée à passer ensuite sous contrôle civil. Ces photographies, offrent un témoignage sur le pays et ses habitants au début du XX^e siècle. Présentation par **Agnès Tartié**, historienne et responsable du fonds photographique de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, partenaire de l'exposition.

Photographies du Maroc d'autrefois présentées jusqu'au 1^{er} juin.

SAMEDI 18 MAI 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE - 9^E

Le voyage des plantes et les Grandes découvertes



© Éd. Chandeigne

On connaît un peu en France l'histoire de la tomate, de la pomme de terre, ou du maïs, originaires du Nouveau Monde, parce qu'ils ont conquis l'Europe et que leurs tribulations nous ont été vaguement enseignées à l'école. Mais on ignore qu'aux XVI^e et XVII^e siècles, quasiment toutes les plantes vivrières ont changé de continent, bouleversant complètement les habitudes alimentaires et les pratiques agricoles dans le monde entier, en particulier dans les zones tropicales. **Michel Chandeigne** retrace le voyage des principales plantes vivrières consommées dans le monde. Il explique et dresse un inventaire spectaculaire de cette première mondialisation.



Michel Chandeigne a été typographe (1981-1998). Il dirige depuis 1986 la Librairie portugaise et brésilienne et accompagne les éditions en prenant en charge entièrement des livres toujours très aboutis (*Le Voyage de Magellan*, *Le Voyage des plantes*.)

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

conférence

SAMEDI 18 MAI ☼ 16 H
▲ LE TOTEM - 13^E

ELLA MAILLART

UNE VOYAGEUSE DU XX^E SIÈCLE

SAMEDI 18 MAI ☼ 15 H
▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

Un auteur BD embarqué sur un navire

Rencontre avec **Christian Cailleaux** qui évoque l'album *Cahiers de la mer de Chine : à bord de la goélette scientifique Tara* (éd. Dupuis 2018) et ceux qui l'ont précédé. La mission « Tara Pacific » réalise une étude inédite sur la capacité d'adaptation des récifs coralliens face au changement climatique. À bord de la goélette Tara, **Christian Cailleaux** remplit ses carnets de peintures et de croquis pris sur le vif. Il raconte l'expédition scientifique de l'intérieur dans son roman graphique. La rencontre est animée par **Jean-Christophe Ogier**, journaliste spécialisé en bande dessinée.

—
Rencontre suivie d'une séance de dédicaces et vente sur place avec la librairie Le Divan. Une sélection de planches et d'illustrations issues de *Cahiers de la mer de Chine : à bord de la goélette scientifique Tara* est exposée sur les murs de la médiathèque jusqu'au 18 mai. Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

—
Ella Maillart (1903-1997) eut une vie tout à fait exceptionnelle. Sportive d'élite, voyageuse, écrivain, photographe, elle a traversé le vingtième siècle avec une énergie, un courage et une indépendance d'esprit remarquables.

Après avoir rêvé des mers du Sud et sillonné la Méditerranée, la Manche et la mer du Nord, elle entreprend des voyages vers l'Est, attirée par l'Asie, pour sa culture et le mode de vie de ses habitants. Dès 1930, pour voyager, elle devient écrivain et développe alors un extraordinaire sens de la photographie, qui est son carnet de notes. Elle a tenté de découvrir, derrière les apparences, la nature secrète et le sens caché des choses. Une conférence menée par **Daniel Girardin**, historien de l'art, essayiste et ancien conservateur du Musée de l'Élysée à Lausanne. Il fut proche d'Ella Maillart et lui a consacré deux ouvrages, *Ella Maillart au Népal* (éd. Actes sud, 1999) et *Ella Maillart. Sur les routes de l'Orient* (éd. Actes sud, 2003).

—
Sur réservation au 01 44 78 80 50
ou sur www.bibliocite.fr/evenements



© Anemarie Schwarzenbach

MERCREDI 22 MAI ☼ 19 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

LES OCÉANS EN 60 MINUTES

—
Une conférence panoramique, par le spécialiste **André Abreu (Tara Expéditions)**, pour acquérir une vision d'ensemble sur les océans.

—
L'océan et la vie marine sont aujourd'hui fortement menacés par les conséquences du changement climatique et des pollutions d'origine humaine. Réchauffement, acidification, pollution, surpêche, les enjeux sont nombreux. **André Abreu** est directeur des politiques internationales de la Fondation Tara Expéditions. Il travaille sur des projets de coopération internationale dans le domaine de l'environnement. Dans cette conférence, il apportera des éléments de réponse aux questions sur l'état actuel et sur l'avenir des océans. Tara Expéditions est la première fondation reconnue d'utilité publique consacrée à l'océan.

—
Sur réservation 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

À noter :
11 mai - 28 juin
Exposition Bestiaire marin :
plongée dans les abysses

—
Exposition de gravures de l'artiste italien **Patrizio Di Sciullo**, pour un voyage imaginaire. Une vision de mondes submergés et de ses étranges créatures. Les eaux-fortes de Patrizio Di Sciullo sont des territoires de silences envoûtants et rêveurs.



ciné-concert

JEUDI 23 MAI ☼ 19 H
▲ MÉDIATHÈQUE
FRANÇOISE SAGAN - 10^E

Île-errance

Ciné-concert autour du film de **Clément Schneider** *Île-errance* avec le guitariste **Joaquim Pavy**, qui documente une expédition vers l'île d'Utopie. En juillet 2016, une flotte de radeaux est partie de Rennes à la recherche de l'île d'Utopie, « la société idéale » d'après le récit qu'en fait Thomas More qui imagine cette île au XVI^e siècle. À son bord, un équipage d'artistes, d'architectes et de scientifiques a pour mission de découvrir cette île. Pendant 40 jours, au fil de l'eau, l'équipage a fait escale dans 12 communes du canal d'Île-et-Rance et de la Rance, avant de rejoindre l'océan.

—
Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

rencontre

SAMEDI 25 MAI ☼ 16 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
PLACE DES FÊTES (19^E)

Anne-France Dautheville, en moto autour du monde.

Connue pour avoir été la première femme à effectuer un tour du monde seule en moto dans les années 1970 et seule femme à rallier Paris – Ispahan, elle fut une aventu-



© DR

rière au sens plein du terme. Quelques décennies plus tard, elle enfourche à nouveau sa moto, une BMW800, pour un tour de France cette fois. De ce voyage, elle retranscrit ses aventures dans *La vieille qui conduisait des motos* (éd. Payot, 2019), un récit et une méditation toniques sur la vie et la liberté.



—
Anne-France Dautheville est également journaliste et écrivain, auteure chez Payot en 2017 de *Et j'ai suivi le vent*. Un biopic sur sa vie et ses aventures est actuellement en cours de réalisation aux États-Unis.

conférence

MARDI 28 MAI ☼ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Tours et détours du monde

Du cercle polaire à la route 66, de l'Amazonie à l'Astrolabe, vivez et partagez quelques grands moments avec **Stéphane Dugast** un aventurier des temps modernes... Depuis plusieurs années, il réalise des reportages divers en immersion, dans les espaces sauvages et les univers polaires. Reporter d'abord mais également auteur, chroniqueur, Stéphane Dugast est aussi secrétaire général de la Société des Explorateurs Français. C'est également le créateur du blog *Embarque-*



© Stéphane Dugast

ments dédié au monde de l'aventure et de l'exploration. Cette rencontre-dédicace a lieu en partenariat avec l'association « Lire autrement » qui propose une lecture des écrits de l'auteur par la comédienne **Simone Hérault**.



stephanedugast.hautefort.com



exposition

14 MAI - 29 JUIN
▲ BIBLIOTHÈQUE DU TOURISME ET DES VOYAGES
GERMAINE TILLION - 16^E

ATLAS VALLARD

LE MONDE ORIENTÉ VERS LE SUD

Venez découvrir les splendides cartes de l'*Atlas Vallard*, réalisé en 1547 par la prolifique école cartographique de Dieppe, un exemple remarquable de l'étendue des explorations européennes menées au XVI^e siècle.

Dévoilant un tracé minutieux des côtes du monde entier, l'atlas témoigne des amples connaissances accumulées sur de vastes étendues, avec une des premières descriptions des côtes australiennes. L'atlas est d'abord un objet technique, avec de nombreuses roses des vents et échelles de distances, permettant à son utilisateur de voguer sur les mers du monde. Il est également un objet d'art, avec de très nombreuses enluminures, parfois réalistes, souvent fantaisistes, donnant à voir le monde dans son entièreté et appelant à le découvrir. Une exposition réalisée en partenariat avec l'éditeur espagnol Moleiro, spécialisé dans la reproduction de codex, de cartes et de manuscrits enluminés.

À noter :
samedi 15 juin ☼ 15 h

La cartographie ancienne : rencontre avec Jérôme Gervais, vice-président de l'association des Amis du Musée de la Marine. En partenariat avec la mairie du 16^e dans le cadre de son festival 16Arts (13 - 23 juin).

JEUDI 6 JUIN ☼ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN - 5^E

VOYAGER

UNE QUÊTE PERSONNELLE ?

MERCREDI 5 JUIN ☼ 19 H
▲ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E
Les idées reçues
sur les Grandes
Découvertes

« Au Moyen Âge, les gens croyaient que la Terre était plate », « Christophe Colomb a découvert l'Amérique », voici quelques mythes auxquels **Jean-Paul Duviols**, auteur des *Idées reçues sur les Grandes Découvertes* (éd. Le Cavalier bleu, 2015) tord le cou dans cette rencontre. Longtemps réduites à celle du Nouveau Monde en 1492, les Grandes Découvertes furent beaucoup plus vastes et mobilisèrent non seulement l'Espagne et le Portugal, mais aussi marins, savants, banquiers et missionnaires de toute l'Europe. En moins de cent ans, un océan et un continent furent découverts et, peu ou prou, l'espace fini tel que nous le connaissons aujourd'hui. Comme tous les grands événements, les mythes empiètent sur les faits. Jean-Paul Duviols revient lors de cette rencontre sur les idées reçues les plus répandues sur les Grandes Découvertes.



Jean-Paul Duviols est né en 1936 à Toulouse, il est spécialisé dans l'étude de la période précolombienne, les voyages de découverte et la colonisation en Amérique latine.

Qu'ils soient baroudeurs ou amoureux des langues et des cultures, en quête de spiritualité ou d'inconnu, ils sont toujours en dépassement d'eux-mêmes. Les voyageurs ont en commun cette énergie d'aller chercher en eux et au-delà le besoin d'horizons nouveaux. Quelles sont les motivations de ces voyageurs ? Quel dialogue entretiennent-ils avec l'Autre ? Quelles sont les raisons de leur marche ?



Josef Schovanec est docteur en philosophie, chroniqueur à Europe 1 et la Première (RTBF) et auteur chez Plon de *Je suis à l'Est !* (2012), *Éloge du voyage à l'usage des autistes et de ceux qui ne le sont pas assez* (2014), *De l'amour en Autistan* (2015) et *Voies en Autistan* (2016-2017). Ce dernier ouvrage rassemble toutes les chroniques radiophoniques qui ont été diffusées dans l'émission *Les Carnets du monde* (Europe 1). Pour ces chroniques,

Josef Schovanec a reçu le Prix audiovisuel de l'Association Planète Albert-Kahn en 2018.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

lecture

SAMEDI 29 JUIN ☼ 16 H 30
▲ BIBLIOTHÈQUE
ARTHUR RIMBAUD - 4^E

Mots dits mots lus

Aventurières, explorateurs, aventuriers, exploratrices... Installez-vous confortablement dans le petit verger de la mairie du 4^e arrondissement et laissez-vous porter par quelques récits dans les pas de ces personnalités hors norme, choisis et lus pour vous par les bibliothécaires.

Lecture proposée dans le cadre de la 4^e édition de **Mots dits, mots lus, journée sidérale de la lecture à haute voix** qui célèbre la pratique de la lecture à haute voix en France et à l'étranger.



© A. Antoine / Unsplash

LE FILM DE VOYAGE

Trois projections pour aller plus loin.

SAMEDI 11 MAI 15 H

MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

On the Green Road : un voyage à vélo engagé

Deux cousins, deux bicyclettes, 26 pays, 18 000 km, 1 film : à la rencontre de solutions locales à des problèmes écologiques globaux.

Projection suivie d'une rencontre. *On the green road* est aujourd'hui une association basée à Lyon.

SAMEDI 18 MAI 15 H

BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

Le tour de l'Europe en 10 jours

Projection du film *Voyage en Occident*, de Jill Coulon (France, 2016) qui suit le voyage en bus de touristes chinois.

Et aussi le 18 mai 15 h

à la bibliothèque C. Lévi Strauss (19^E) en présence de la réalisatrice (sous réserve).

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr

SAMEDI 15 JUIN 16 H

BIBLIOTHÈQUE
VÁCLAV HAVEL - 18^E

Himalaya, l'enfance d'un chef

Tourné avec les habitants de la région, le film navigue entre fiction et documentaire. Un film de Éric Valli, 1999 avec Karma Wangiel, Gorgon Kyap, Lhapka Tsamehoe.

JEUDI 6 JUIN 19 H

BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX - 6^E

ODYSSÉES RUSSES

Rencontre avec **Cédric Gras.**

Il a mené de front voyages au long cours, passion de la montagne et études de géographie, avant de s'expatrier une décennie dans l'espace post-soviétique, dirigeant notamment des Alliances françaises. Des années durant il a sillonné l'Eurasie pour témoigner de ce que sont devenues aujourd'hui ces immensités. Il a plus particulièrement voyagé et vécu en Extrême-Orient russe et à travers toute la Sibérie. Proche de l'auteur et aventurier Sylvain Tesson, il est l'auteur de plusieurs récits qui relatent ses expériences autour du monde.

À noter :

14 mai - 19 juin
Exposition photographie d'explorateur

Photographies de **Christophe Gibourg** et **Olivier Marchesi**, deux explorateurs des contrées russes. Pour partir de Moscou où il a vécu, Christophe Gibourg a emprunté un avion, une voiture mais son exploration a véritablement commencé et pris tout son sens quand la marche lui a fait oublier le bruit des moteurs. Olivier Marchesi qui a lui aussi séjourné plusieurs années en Russie nous présente deux ensembles photographiques : *Espaces-Temps : dialogue entre la Russie contemporaine et la Russie soviétique* et la série *Heureux qui comme Ulysse*, réalisée grâce au procédé ancien de tirage, « révélateur lith » qui donne un rendu proche de celui de l'estampe.

rencontre

JEUDI 13 JUIN 19 H

BIBLIOTHÈQUE
ANDRÉE CHEDID - 15^E

Les femmes de Madagascar et du Rajasthan

Rencontre-échanges avec **Jacqueline Bonneau Gicquel** et **Chantal Saint-Girons Gaudetroy**, médecins et autrices du livre *Entre sari et lamba*.



© Unsplash

De leurs voyages et de leurs engagements humanitaires, Jacqueline Bonneau Gicquel et Chantal Saint-Girons Gaudetroy ont tiré un récit et des photographies. *Entre sari et lamba* (éd. De l'Écluse 2019), interroge sur la question du droit des femmes à Madagascar et au Rajasthan.

6 JUILL - 31 AOÛT

BIBLIOTHÈQUE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

Visages du monde, photographies de Daniel Calderon

Daniel Calderon présente une sélection de portraits réalisés dans le cadre de ses voyages en tant que journaliste ou de ses participations à des



© Daniel Calderon

missions de développement local. En Inde, au Myanmar, en Australie ou au Soudan. Daniel Calderon Gonzalez est un aventurier originaire de Madrid. En tant que journaliste, il a travaillé au Brésil, en Chine, et en Australie. Il a participé au développement d'une ONG pour la promotion du dialogue inter-religieux au Myanmar. Actuellement, il travaille pour un programme de développement de l'ONU dans la région du Darfour, au Soudan.



ET AUSSI...

samedi 6 juillet 18 h 30

Concert Chants du Nil : musique traditionnelle soudanaise

Sidgy Yacoub Mohamed Hossen à la guitare, Basil Kamal Bushra Hassan aux percussions et Nouraddeen Youssif au chant interprètent des chants nilotiques traditionnels, issus de différentes régions et ethnies du Soudan. Un spectacle en association avec l'association Pièces à emporter.

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude.levi-strauss@paris.fr



© N / Unsplash

SAMEDI 15 JUIN 13 H / 17 H

BIBLIOTHÈQUES DU 1^{ER}, 2^E, 3^E, 4^E ARR

VOYAGE AU CENTRE DE PARIS

Les bibliothèques de Paris vous proposent de participer à un grand jeu de piste !

Un grand professeur, bibliothécaire et universitaire spécialiste des civilisations disparues a retrouvé dans les réserves de la bibliothèque Arthur Rimbaud un objet unique. Il s'agit d'un coffre mais celui-ci est incomplet. Il était autrefois orné de 8 objets, 8 symboles connus de 8 civilisations disparues. Retrouver ses objets lui permettrait découvrir les secrets qu'il recèle. Serez-vous assez intrépide pour résoudre les énigmes, rompre les codes, maîtriser les langages perdus et ouvrir le coffre des civilisations disparues ?

Jeu de piste proposé par huit bibliothèques du centre de Paris :

La Canopée (1^{er}), François Truffaut (1^{er}), Médiathèque musicale de Paris (1^{er}), Charlotte Delbo (2^e), Marguerite Audoux (3^e), Arthur Rimbaud (4^e), Bibliothèque historique de la Ville de Paris (4^e), Bibliothèque Forney (4^e).

Sur inscription auprès des bibliothèques concernées.



Consultez l'ensemble de la programmation explorateurs.trices sur www.bibliotheques.paris et dans le *En Vue* jeunesse

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

rencontre

JEUDI 9 MAI @ 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10[€]

LA LANGUE DE PERSONNE

Rencontre avec **Sema Kılıçkaya** pour son livre *La langue de personne* (éd. Emmanuelle Collas), organisée par l'ACORT dans le cadre de 10^e édition de « La Petite Istanbul en fête ».

Dans l'est de la France vit modestement une famille dont le père, originaire de Turquie, est arrivé jusque-là dans les années 1970, pour trouver du travail. L'histoire commence quand revient Fatma, qui avait quitté la France plus de vingt ans auparavant et s'était réfugiée aux États-Unis. Elle retrouve une famille qu'elle avait laissée : le père, hospitalisé, sa sœur Élif, qui a dû prendre la responsabilité de la famille et les enfants. Tous vivent dans leur HLM de toujours. L'attentat contre Charlie est en pleine actualité.



Sema Kılıçkaya est née en 1968 en Turquie, à Antioche, à la frontière syrienne, dans ce milieu à la fois arabophone et turcophone. Arrivée en France à l'âge de quatre ans, elle est devenue professeure d'anglais et exerce aussi comme traductrice. Son roman *Le Royaume sans racines* évoque le difficile enracinement de la communauté turque en France.

Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

JEUDI 16 MAI @ 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE

MARGUERITE

YOURCENAR - 15[€]

Ca raconte Sarah

Lecture musicale avec l'auteure **Pauline Delabroy-Allard** et la pianiste et guitariste **Amandine Maissiat**. Le tempo lent et régulier des allers-retours vers le lycée où la narratrice de *Ca raconte Sarah* (éd. de Minuit, 2018) travaille comme professeure, le temps latent d'une existence en sourdine. Sa fille, dont elle s'occupe seule, son compagnon qu'elle voit souvent, qui revient comme un refrain. Puis l'irruption de Sarah, la violoncelliste : dissonante de vie. La puissance de rythme de *Ca raconte Sarah* appelait son passage à la scène.



Pauline Delabroy-Allard, ancienne libraire, est aujourd'hui professeure-documentaliste dans un lycée d'Île-de-France. *Ca raconte Sarah* est son premier roman. Il a été récompensé par de nombreux prix.

Maissiat, c'est de la chanson pop française puissante et délicate. À écouter : *Grand Amour*.

Dans le cadre de la Quinzaine des fiertés. Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenar@paris.fr

rencontre

VENDREDI 17 MAI @ 17 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
OSCAR WILDE - 20[€]

Isabelle Lafon, metteuse en scène

Rencontre autour du spectacle *Vues Lumière* sur une idée et mise en scène d'**Isabelle Lafon**, joué du 10 mai au 5 juin au Théâtre national de la Colline. *Vues Lumière* trouve son titre dans l'évocation des premiers films de l'histoire du cinéma réalisés par les frères Lumière à la fin du XIX^e siècle. Ils ont comme particularités d'être courts et de présenter un point de vue unique sur le sujet cadré. C'est là que réside la poésie de ces témoignages sur pellicule. Que nous révèle et que nous



© Théâtre de la Colline

cache ce groupe composé de cinq femmes et d'un homme ? Esther est employée comme agente de service dans une cantine scolaire, Fonfon est mécanicienne, Irène travaille comme agente d'entretien dans des entreprises, Georges est ouvrière paysagiste pour la ville de Paris, Shali est assistante maternelle et Martin est veilleur de nuit dans un hôtel. Tous décident de se réunir de façon hebdomadaire dans un centre social de l'Est parisien.

Sur réservation au 01 43 66 84 29 ou sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr

PARIS'ÉCRIT

MER.
15
MAI

Mercredi 15 mai, venez partager, le goût de l'écriture et célébrer la liberté d'expression, autour de propositions d'écritures accompagnées, collectives ou individuelles. Écrivez à quelqu'un qui vous est cher, par une lettre ou sur une carte postale, adressez-lui une marque d'attention, faites-lui part d'une pensée, parlez-lui de votre vie ou de votre séjour à Paris, d'une scène vue, d'un souvenir, d'un livre apprécié, d'une exposition visitée... Dans le cadre de cet événement, les bibliothèques parisiennes, vous ont concocté une programmation originale, ouverte et accessible à tous.

▲ BIBLIOTHÈQUE
VAUGIRARD - 15[€]

Et si on s'écrivait

11 h Atelier d'écriture animé par l'association Rémanence des mots.

▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS TRUFFAUT - 1^{ER}

Cher réalisateur, je vous écris de Paris

12 h / 19 h À la manière de Jean Gruault dans ses correspondances avec François Truffaut, imaginez que vous ayez l'occasion de vous entretenir avec un réalisateur, que lui diriez-vous ?

▲ BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4[€]

Des cartes postales pour Jacqueline Duhême

13 h / 19 h À la sortie de l'exposition *Jacqueline Duhême, une vie en couleurs*, écrivez-lui quelques lignes sur les cartes postales mises à disposition sur place.

▲ BIBLIOTHÈQUE
AIMÉ CÉSAIRE - 14[€]

Envoyer une lettre, en recevoir

17 h Renouer avec le charme de l'écriture épistolaire avec l'association Rémanence des mots.

Sur réservation au 01 45 41 24 74

▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9[€]

Atelier d'écriture de cartes postales

18 h Partagez le goût de l'écriture et célébrez la liberté d'expression, autour de propositions d'écriture accompagnée, collectives ou individuelles.

Sur réservation au 01 42 46 97 78

▲ BIBLIOTHÈQUE
MOHAMMED ARKOUN - 5[€]

Atelier d'écriture

18 h 30 Par l'association Rémanence des mots.

▲ BIBLIOTHÈQUE
PARMENTIER - 11[€]

Lettres d'amour de Paris

19 h Atelier d'écriture créative, par l'association Rémanence des mots. Suivez leurs conseils avisés pour écrire une lettre d'amour. Atelier en résonance avec la lecture d'extraits de *Lettres à Anne* de François Mitterrand par Nathalie Savalli.

Et aussi le jeudi 16 mai @ 19 h *Lettres à Anne* de François Mitterrand

Par Nathalie Savalli de la compagnie Thalie Nanoucha.



atelier

SAMEDI 18 MAI ☼ 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 ARTHUR RIMBAUD - 4^E

LES IMAGES ET LEUR DÉ- TOURNEMENT

Nous vivons aujourd'hui dans une société de l'image où chaque jour, des centaines de flux visuels viennent entrechoquer, solliciter et parfois piéger notre cerveau. Comment aiguïser son regard critique ? Comment reconnaître une image truquée ou détournée ? Les journalistes membres d'Entre les lignes, une association d'éducation aux médias et à l'information, proposent de venir répondre à ces questions au cours d'un atelier ludique et participatif. Vous en ressortirez avec des outils pour mieux vous repérer dans notre société de « l'hyper-information ». L'association Entre les lignes œuvre pour l'éducation aux médias et anime des ateliers auprès de jeunes collégiens et lycéens. Leur objectif est de susciter l'esprit critique et sensibiliser aux sources et aux fausses informations.

Sur réservation au 01 44 54 76 70
 ou sur bibliotheque.arthur-rimbaud@paris.fr.

SAMEDI 18 MAI ☼ 15 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 DES LITTÉRATURES
 POLICIÈRES - 5^E

Simenon m'était conté en musique

Lecture musicale.

Simenon, Georges, né à Liège en 1903, mort en 1989 est un des trois auteurs francophones les plus lus au monde. Grand maître du polar, virtuose de l'intrigue, c'est aussi un écrivain au style et à la palette riches en tonalités, doté d'une mémoire prodigieuse, poète des atmosphères, soucieux de la qualité des dialogues et attaché à la précision des détails. Une lecture musicale propose de découvrir divers aspects de son œuvre : enquêtes de *Mai-gret*, romans durs, romans américains et *Pedigree*, son roman autobiographique. La musique vient ici se mêler à la parole comme dans le déroulement d'un film.



Jean-Luc Debattice est comédien, chanteur auteur-compositeur. On l'a vu récemment au théâtre dans le spectacle *Artaud-Passion* de Patrice Trigano. Son dernier concert s'intitule *Gothiques et Grotesques*.

Jean-Marc Bouchez, saxophoniste au sein de l'Eddy Louis Multicolore Feeling, directeur artistique des actions musicales du Festival de jazz de Banlieues Bleues, membre du SP0umj (Sound Painting Orchestra de l'Union des Musiciens de Jazz) dirigé par François Jeanneau, il est également compositeur au Studio de la Beauce.

Lecture et choix des textes :
Jean-Luc Debattice
 Musique : **Jean-Marc Bouchez**
 Sur réservation au 01 42 34 93 00
 ou sur bilipo@paris.fr

MERCREDI 22 MAI ☼ 19 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS - 1^{ER}

Soirée musicale et poétique

Une soirée musicale et poétique en compagnie de la poétesse **Vénus Houry-Ghata**, qui lit quelques-uns de ses poèmes, et de **Roula Safar**, mezzo-soprano, qui interprète des chants espagnols, et baroques italiens qu'affectionne particulièrement son amie Vénus. À la fin du spectacle, les interprètes échangent avec le public et évoquent ce qui a finalement conduit à l'enregistrement de leur album. Avec les éditions sonores Sous la lime.

JEUDI 23 MAI ☼ 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE DROUOT - 9^E

Le Cabinet de curiosités contemporain

Une conférence sur le retour du Cabinet de curiosité dans la décoration intérieure par l'historien de l'Art **Frédéric Ballon**. Au XVI^e siècle, les cabinets de curiosités étaient des pièces, ou parfois des meubles, où étaient entreposées et exposées des « choses rares, nouvelles, singulières ». Le rassemblement et l'exposition de ces objets, alliant sens du beau et érudition, fait aujourd'hui un retour très apprécié en décoration intérieure, et donne toute sa place à l'art contemporain.

Sur réservation au 01 42 46 97 78
 ou sur bibliotheque.drouot@paris.fr

JEUDI 23 MAI ☼ 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

UNE HISTOIRE DES PAYS-BAS

Comment ignorer ce que les Pays-Bas ont apporté depuis le Moyen-Âge à l'Europe ? Puissance économique et maritime, berceau de grands philosophes comme Spinoza et de maître en peinture, comme Rembrandt et Mondrian. L'histoire de ce pays est riche mais peu connue en France. Avec cette conférence de **Christophe de Voogd**, c'est l'occasion de se rattraper !



Christophe de Voogd est normalien et docteur en histoire qu'il enseigne à Sciences Po et à Bruxelles. Il est l'auteur de *Histoire des Pays-Bas des origines à nos jours* chez Fayard.

Sur réservation au 01 44 78 80 50
 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

© D. Bruna



ET AUSSI...

Panorama de la lit- térature jeunesse néerlandaise

Le jeudi 27 juin (de 9h30 à 12h à la médiathèque **Françoise Sagan** - 10^E), venez vous plonger dans le monde de la littérature néerlandaise pour enfants avec **Elaine Michon**, agente littéraire franco-néerlandaise grande spécialiste du sujet.

Organisé en collaboration et avec le soutien de la **Fondation des Lettres néerlandaises**.
 Sur réservation au 01 53 24 69 70
 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

projection

SAMEDI 25 MAI ☼ 14 H 30
 ▲ BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR - 18^E

PRÉSERVER NOTRE PLANÈTE DES SOLUTIONS EXISTENT

Solutions locales pour un désordre global (2010) : projection du film de Coline Serreau suivie d'une discussion avec la réalisatrice.

Caméra au poing, **Coline Serreau** a parcouru le monde pendant près de trois ans, à la rencontre de femmes et d'hommes de terrain qui expérimentent un peu partout, avec succès, de nouveaux systèmes de production agricole, réparent les dégâts environnementaux, et proposent une vie et une santé améliorées en garantissant une sécurité alimentaire pour tous. Acteurs du changement, des paysans, des agronomes, des économistes ou des philosophes témoignent de la vitalité d'une société nouvelle, encore latente et minoritaire, mais bientôt visible et majoritaire. Pierre Rabhi, Lydia et Claude Bourguignon, les paysans sans terre du Brésil, Kokopelli en Inde, monsieur Antoniets en Ukraine... Ils sont ces résistants, ces amoureux de la terre, dont le documentaire de Coline Serreau porte la voix.



© Unsplash

conférence

SAMEDI 1^{ER} JUIN 14 H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 VIOLETTE LEDUC
 (EX FAIDHERBE) - 11^E

**Dans les pas
de Violette Leduc**

Cette conférence présente Violette Leduc en images, à travers un itinéraire visuel de son parcours littéraire, artistique et culturel. Nous explorerons l'iconographie et l'imaginaire de Violette Leduc en les confrontant à une sélection d'extraits choisis de ses romans. Ce nouveau cycle de conférences d'histoire des arts, conçu et animé par **Christophe Henry**, docteur en Histoire de l'Art et agrégé d'Arts plastiques, est rebaptisé Trésors à prendre, en hommage à l'un des ouvrages de Violette Leduc, publié en 1960, et qui porte ce nom.

En partenariat avec l'association Paris Z'Est.

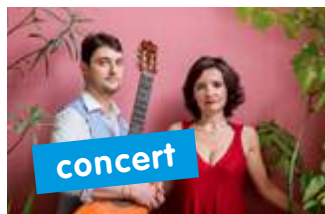


À SUIVRE...

samedi 15 juin 14 h
Triomphe de la couleur

Cette conférence par **Christophe Henry** se propose d'explorer l'imaginaire pictural de la couleur à l'appui d'une sélection d'œuvres présentées cette année dans les expositions.

Deux conférences sur réservation au 01 55 25 80 20 ou sur mediatheque.violette-leduc@paris.fr



MERCREDI 5 JUIN 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 BATIGNOLLES - 17^E

**Manzanilla :
duo Flamenco**

En mariant la voix claire de la soprano **Inès Canameras**, à la guitare flamenca de **Jeromo Delor**, le duo Manzanilla nous entraîne à Séville ! Leur programme s'adonne avec un réel plaisir aux mélanges des genres : les Villancicos traditionnels côtoient les mélodies raffinées de Garcia Lorca, Manuel De Falla, Enrique Granados ; les airs d'opéra français du XIX^e siècle sont revisités dans un habillage voix et guitare d'une incroyable énergie ; enfin les compositions originales de **Jeromo Delor** s'inscrivent dans les traces des compositeurs passés.

Dans la salle des Fêtes de la Mairie du 17^e

MERCREDI 5 JUIN 19 H
 ▲ FORUM DES IMAGES - 1^{ER}

**Studio RKO :
30 ans d'Hollywood**

Rencontre avec **Serge Bromberg**, producteur et réalisateur.

Laissez-vous transporter par la fabuleuse histoire du studio hollywoodien RKO. Fondée en 1928, la Radio Keith Orpheum Pictures (RKO) est l'une des cinq compagnies majeures de l'âge d'or d'Hollywood. Contrairement à Warner, MGM, Paramount et la Fox, la RKO ne survivra pas aux tournants de la fin des années 1950. Mais en 30 années seulement, le studio fera tourner les plus grands et produira des films majeurs de l'histoire du cinéma américain.

Organisé par la bibliothèque du cinéma François Truffaut.
 Sur réservation au 01 44 76 63 00 ou sur www.forumdesimages.fr



© Studio RKO

événement

JEUDI 6 JUIN 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 DE L'HÔTEL DE VILLE - 4^E

PREMIER ROMAN
**Remise du Prix
des lecteurs
des bibliothèques**



© D. Raushny

Découvrez qui sera le lauréat du Prix Premier roman des lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris.

Après une sélection de 5 titres – **Joseph Ponthus** pour *À la ligne – Feuilles d'usine* (éd. La Table Ronde) ; **David Zukerman** pour *San Perdido* (éd. Calmann-Lévy) ; **Amélie Cordonnier** pour *Trancher* (éd. Flammarion) ; **Estelle-Sarah Bulle** pour *Là où les chiens aboient par la queue* (éd. Liana Levi) et **Meryem Alaoui** pour *La vérité sort de la bouche du cheval* (éd. Gallimard) – un vote en ligne, une rencontre avec les auteurs sélectionnés et de nombreux échanges littéraires passionnés entre les membres du jury, venez découvrir le/la lauréat/e 2019.

Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements



© Éd. Delcourt

MERCREDI 5 JUIN 19 H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LÉVI-STRAUSS - 19^E

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DE...

**GUY
DELISLE**

Figure de la BD reportage, habitué des récits de voyages aux quatre coins de la planète, le dessinateur québécois **Guy Delisle** qui relate et illustre sa vie au quotidien avec ses deux enfants dans la série *Le guide du mauvais père*, évoque et nous fait découvrir les œuvres de sa bibliothèque (lectures, musique, films) qui ont marqué son imaginaire et l'ont inspiré en compagnie des **Filles du Loir**. L'occasion de revenir avec lui sur son travail de dessinateur au sens aigu de l'observation teinté d'humour et de lui demander des nouvelles d'un monde qu'il a sillonné avec ses carnets de croquis à la main en Chine (*Shenzen*), en Corée du Nord (*Pyongyang*) aux éditions l'Association, en Birmanie (*Chroniques birmanes*) et en Israël (*Chroniques de Jérusalem*) chez Delcourt.



Guy Delisle, canadien, s'intéresse de près à la bande dessinée franco-belge. Après un détour professionnel par le cinéma d'animation, c'est un long séjour en Chine qui lui donne l'occasion de réaliser son premier « carnet de voyage ». Il réitère cette expérience graphique lors de ses voyages ultérieurs en Corée et en Birmanie, puis finalement en Israël. Avec *Chroniques de Jérusalem* (éd. Delcourt), il est récompensé au festival d'Angoulême en 2012 par le Fauve d'or (prix du Meilleur Album).

Sur réservation au 01 40 35 96 46 ou sur bibliotheque.claude-levi-strauss@paris.fr

JUSQU'AU 13 JUILL.

▲ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - 10^E

JACQUELINE DUHÊME

CHEMINS DE TRAVERSE

Cette exposition met à l'honneur la collaboration de **Jacqueline Duhême** avec deux grandes figures de la scène littéraire du XX^e siècle : Jacques Prévert et Miguel Angel Asturias.

Les nombreuses éditions des poèmes de Jacques Prévert illustrés par Jacqueline Duhême sont aujourd'hui encore la porte d'entrée privilégiée du public, adultes et enfants réunis, vers l'œuvre de celle que l'on a surnommée « l'imagière des poètes ». La collaboration avec Miguel Angel Asturias est présente à travers une tapisserie tirée de *L'homme qui avait tout tout tout*, conservée au fonds patrimonial Heure Joyeuse, et permet un focus sur une autre œuvre illustrée par Jacqueline Duhême avant sa rencontre avec l'écrivain, *La machine à parler*.

La seconde partie s'attache à montrer le côté innovant et « touche à tout » de l'artiste, qu'il s'agisse de son activité de reporter aux pincesaux (le fonds patrimonial conserve des planches originales publiées dans *ELLE*, des différentes techniques expérimentées (gravure, peinture sur toile de jute, tapisserie, ...), ou de sa volonté farouche de mettre l'ensemble à portée des enfants, à travers des actions pédagogiques. Les manuels de lecture et son tra-

vail autour de *Petites mains à l'école*, dérivé de l'album *Petite main* chez Matisse, illustrent cette facette moins connue. Enfin, n'oublions pas un motif récurrent et très cher à Jacqueline Duhême : les chiens ! Compagnons de vie de l'artiste, Louloute, Nana, Hadji se sont aussi invités dans ses albums. Le fonds patrimonial Heure Joyeuse conserve la quasi intégralité des planches originales de l'album collectif consacré à Hadji.



AUTOUR DE L'EXPOSITION...

samedis 25 mai & 22 juin @ 15 h

samedi 29 juin @ 16 h

Visites commentées de l'exposition.

samedi 25 mai @ 16 h

Collectionner Jacqueline Duhême
Table ronde avec Janine Kotwica,
Michèle Noret, Sophie Danis.

samedi 22 juin @ 16 h

Donner à lire Jacqueline Duhême
encore et encore : l'éditer et adapter
ses livres au théâtre

Table ronde avec, sous réserve :
Frédéric Pommier (modérateur), Hedwige
Pasquet, Alain Serres, Thierry Vincent.

Sur réservation au 01 42 41 14 30 ou sur
mediatheque-francoise.sagan@paris.fr

Voir dans le *En Vue* jeunesse les manifestations prévues pour le jeune public, P. VII.

ET TOUJOURS À LA
BIBLIOTHÈQUE FORNEY - 4^E

DE MATISSE À PRÉVERT

Grande figure de l'illustration du livre de jeunesse, Jacqueline Duhême a développé un style personnel, très coloré, imagé et plein de fantaisie poétique. Les plus grands auteurs, poètes et penseurs ont écrit à sa demande, et elle a « mis en images » des textes d'auteurs comme Jacques Prévert, Paul Éluard, Raymond Queneau, Claude Roy, Jules Supervielle, Maurice Druon, Gilles Deleuze, Élisabeth Badinter, ... Son œuvre illustre le 20^e siècle tel un kaléidoscope : peinture, aquarelle, illustration, journalisme, tapisserie, littérature, art postal, gravure. Il s'agit de la première grande rétrospective à Paris consacrée à cette artiste hors-normes.

Jusqu'au 13 juill.
Entrée libre

Visite commentée de l'exposition
chaque samedi 15 h
Fermeture les 1^{er}, 8, 30 mai et 8 juin.

À noter

Dans le cadre de l'opération Paris'écrit, l'art postal est mis à l'honneur à la bibliothèque Forney. Prenez la plume et écrivez une carte postale - mise à disposition sur place - à l'artiste Jacqueline Duhême.

voir p. 19



rencontre

JEUDE 6 JUIN @ 19 H

▲ BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS VILLON - 10^E

Un autre regard

Rencontre avec **Emma, autrice et illustratrice de BD.**

Emma a 36 ans. Féministe et révolutionnaire, elle épluche l'actualité et la met en cases. En 2017, sa bande dessinée *Fallait demander* devient virale sur les réseaux sociaux (partagée plus de 200 000 fois sur Facebook) et met en lumière le phénomène de la charge mentale en France. Ses livres *Un autre Regard* (tomes 1 et 2) reprennent une partie des histoires publiées sur son blog depuis 2016 s'intéressant aux rapports de domination et d'oppression (sexisme, racisme, violences policières...). Si l'autrice assume le minimalisme de son dessin : « On n'achète pas une bande dessinée parce qu'elle est belle mais parce qu'elle est parlante », son propos profondément politique permet de prendre conscience de situations sociales complexes de manière claire et accessible.

conférence

JEUDE 13 JUIN @ 19 H

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE YOURCENAR - 15^E

PSYCHOLOGIE DE LA CONNERIE

La connerie, chacun la connaît. Et pourtant les psychologues, spécialistes du comportement humain, n'ont jamais essayé de la définir. **Jean-François Marmion**, psychologue et rédacteur en chef de la revue *Le Cercle Psy* propose avec *Psychologie de la connerie* (éd. Sciences Humaines, 2018) d'approcher un sujet nouveau. De Boris Cyrulnik à Tobie Nathan, des psys de tous les pays, mais aussi des philosophes, sociologues et écrivains, livrent leur vision de la connerie humaine dans ce livre instructif et drôle.

Rencontre suivie d'une séance de signatures avec la librairie le Divan. Sur réservation au 01 45 30 71 41 ou sur mediatheque.marguerite-yourcenera@paris.fr

JEUDE 13 JUIN @ 19H30

▲ MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE DURAS - 20^E

Hors la loi

Performance de poésie en musique autour du travail mené depuis le mois de janvier par les membres de l'atelier de création *La Fabrique du Voyou* dirigé par **Félix Jousserand**. L'auteur et des participants à cet atelier proposent la lecture chorale des fragments d'un poème épique, une narration en alexandrins mettant en scène les affres et les heures de gloire d'un hors-la-loi de notre temps. Performance accompagnée d'un musicien.



Félix Jousserand, poète, slammeur, membre du collectif Spoke Orchestra, est une de ces belles voix qui dynamite la scène poétique contemporaine. Son travail s'articule autour de l'oralité et de formes littéraires populaires et percutantes. Lors de sa résidence à la médiathèque, l'écrivain travaille à la construction d'un récit s'articulant autour de la figure du voyou et anime un atelier collectif, à la manière d'une manufacture de poésie, dans cette perspective.

Action financée par la Région Île-de-France dans le cadre du programme de résidences d'écrivains.





atelier

© DR

SAMEDI 15 JUIN 10H/18H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES - 5^E

LIRE AUTREMENT GRÂCE AU ROMAN POLICIER

Atelier de contre-enquête, organisé par **Maxime Decout** et **Caroline Julliot**, avec **Pierre Bayard**, **Dominique Manotti**, **Laurent Binet**, **Sylvain Venayre**, **Alistair Rolls**, **Sarah Delale**...

Tout lecteur de roman policier est un enquêteur. Il est censé avoir toutes les cartes en main pour résoudre l'énigme. Il espère même, secrètement, y arriver avant le détective. Au terme de l'intrigue, il arrive pourtant que nous ne soyons que moyennement convaincus par la solution proposée. Reprenant les données du problème, nous constatons qu'un certain nombre de failles affaiblissent la démonstration du détective. Et si l'enquête avait été mal conduite ? Si l'écrivain s'était trompé ? S'il continuait à nous mener en bateau ? Le lecteur, désormais, contre-enquête. C'est cette attitude très spontanée qu'**Intercripol** (Internationale de la critique policière) met aujourd'hui à profit pour rétablir la vérité dans le monde de la fiction où prolifèrent les erreurs judiciaires, trop souvent ignorées. Le réseau Intercripol a pour ambition de renouveler la compréhension des œuvres en pratiquant la contre-enquête.

Sur réservation au 01 42 34 93 00 ou sur bilipo@paris.fr



Les lecteurs de la Bilipo sont invités à réfléchir sur cette autre manière de lire et à la suite de Pierre Bayard dans son récent ouvrage, *La Vérité sur « Dix petits nègres »* (Minuit, 2019), relire le chef-d'œuvre d'Agatha Christie, loupe à la main.

La matinée (10h - 13h)

Cette matinée tend à explorer les affinités, interactions et va-et-vient entre la recherche, notamment la recherche en littérature, et le genre policier. Elle donne, en particulier, la parole à l'écrivaine **Dominique Manotti**, qui expose la manière dont sa formation d'historienne influence sa création.

L'après-midi (14h30 - 18h)

L'après-midi est consacrée à un atelier de contre-enquête sur *Dix Petits nègres* d'Agatha Christie. Le public est invité à participer activement au débat de nos experts (inutile de préciser que chacun d'entre eux est persuadé de détenir la vérité), en ayant relu attentivement le roman, et en soumettant à la sagacité collective les éléments relevés au fil de la lecture. Et, qui sait ? Peut-être la journée pourra-t-elle se clore sur une nouvelle hypothèse qui nous surprendra tous...

SAMEDI 15 JUIN 15H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE
 MARGUERITE AUDOUX - 3^E

Les survivants : juifs de Pologne depuis la Shoah

Rencontre avec **Audrey Kichelewski**, à l'occasion de la parution de son dernier livre *Les survivants : juifs de Pologne depuis la Shoah* (éd. Belin, 2018).

Son travail met en avant le sort des juifs polonais ayant survécu au drame de la Shoah et qui décidèrent de rester dans leur pays. Entre 1939 et 1945, le meurtre systématique de près de 90 % des trois millions de juifs polonais laisse exsangue l'une des communautés juives les plus florissantes du monde d'avant-guerre. Les dizaines de milliers de survivants font alors face à l'incompréhensible : la persistance d'un antisémitisme après Auschwitz. Craignant leurs voisins polonais mais fuyant aussi le nouveau régime socialiste, plus de la moitié des juifs rescapés choisirent les chemins de l'exil. Que devinrent ceux qui restèrent dans une Pologne devenue communiste ? Ce livre retrace l'histoire oubliée de ces survivants et de leur descendance, à travers la manière dont ils ont été perçus par la société et les autorités polonaises.



Audrey Kichelewski est historienne, maîtresse de conférence à l'université de Strasbourg.

Sur réservation au 01 44 78 55 20 ou sur bibliotheque.marguerite-audoux@paris.fr

rencontre

SAMEDI 15 JUIN 16H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE
 PARMENTIER - 11^E

À la rencontre de Marc Roger

Conversation avec **Marc Roger** autour de *Grégoire et le vieux libraire* (éd. Albin Michel, 2019), son premier roman. Marc Roger, lecteur public, est un amoureux des mots. Dans ce premier roman émouvant et drôle *Grégoire et le vieux libraire*, il communique son enchantement pour la lecture, cet horizon infini



© DR

qui nous relie les uns aux autres. *Grégoire et le vieux libraire*, c'est la rencontre inattendue et merveilleuse entre un adolescent et un vieux libraire. L'un n'a jamais aimé lire, l'autre a pour seule richesse sa passion des livres. Dans cet hommage à la littérature et à l'amitié, on assiste émerveillé à la naissance d'un lecteur, à l'émancipation d'un jeune homme et au bonheur retrouvé d'un passeur d'histoires.

MOIS PARISIEN DU HANDICAP

Sélection de la programmation dont le détail est à retrouver sur www.quefaire.paris.fr

SAMEDI 15 JUIN 14H/00H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE CHAPTAL - 9^E
Bibliopi en fête !

La deuxième édition de la fête des pôles sourds est placée sous le signe du jeu, du spectacle et de la convivialité. On joue en français et en Langue des Signes Française (LSF), avec des bibliothécaires et des médiateurs sourds et entendants de l'association Le droit de jouer. Un banquet familial et convivial concluront la journée !



AU PROGRAMME...

14h - 17h Tables de jeux et jeux vidéo avec des médiateurs Sourds et Entendants.

À 14h, 15h, 16h & 17h Sessions d'Escape Game avec l'association La Parole aux Sourds (enseignement à la bibliothèque Chaptal)

17h Spectacle du collectif 2 Poings
 19h Un grand banquet participatif.

Organisé par les bibliothèques Pôles Sourds de Paris : Chaptal, A. Malraux, Fessart, Saint-Éloi, La Canopée. En présence d'interprètes en Langue des Signes Française.

SAMEDI 22 JUIN 15H
 ↑ BIBLIOTHÈQUE
 ANDRÉ MALRAUX - 6^E

James Castle, la voie silencieuse

Projection du film documentaire de Brigitte Lemaire, sociologue-réalisatrice CODA et docteure en philosophie esthétique. Rencontre autour de l'artiste sourd américain James Castle (1899-1977).

Projection suivie d'un débat avec **Brigitte Lemaire**, en présence d'interprètes et d'un vernissage de l'exposition des œuvres de James Castle à 17h.

rencontre

MARDI 18 JUIN @ 19H
 ▲ MÉDIATHÈQUE
 FRANÇOISE SAGAN - 10€

PINAR SELEK

Sociologue, militante antimilitariste féministe et écrivaine turque, Pinar Selek présente le livre *L'insolente, dialogues avec Pinar Selek, de Guillaume Gamblin* (éd. Cambourakis).

Lorsque Pinar Selek rencontre le célèbre journaliste arménien de Turquie Hrant Dink, qui sera assassiné en 2007, celui-ci la surnomme affectueusement « L'insolente ». Il avait raison : elle est insolente, partout, en Turquie comme en France. Pinar Selek est surtout connue en raison de la répression dont elle est victime depuis plus de 20 ans de la part de la justice turque. Dans ce livre, elle revient sur son parcours, son enfance,

... ses combats auprès des opprimé-es : avec les enfants des rues d'Istanbul, les prostituées, les Kurdes, les Arméniens. Elle raconte la torture et la prison, mais aussi la création d'un atelier des artistes de rue, d'une coopérative féministe ou d'une plateforme d'écologie sociale. Aujourd'hui exilée en France, elle poursuit ses recherches universitaires, mais elle continue avant tout son combat pour décloisonner les luttes et ouvrir des voies créatives vers une autre société.

— Rencontre organisée par l'association ACORT (Association des Citoyens Originaires de Turquie).
 Sur réservation au 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr

balade

SAMEDI 20 JUILL. @ 11H/17H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE
 GOUTTE D'OR - 18€

Stalingrad-Barbès :
 une promenade
 urbaine



© DR

Dans le cadre du réaménagement de la Promenade Urbaine, les bibliothèques Goutte d'Or et Claude Lévi-Strauss s'associent aux éditions Xérogaphes pour vous offrir une balade originale. Venez découvrir la faune, la flore et la culture de vos quartiers, guidés par Jacky Libaud, conférencier et créateur de la structure Balades aux jardins. De 11 h à 13 h, nous partons de la bibliothèque Lévi-Strauss pour rejoindre la bibliothèque Goutte d'Or, en flânant entre les jardins et les lieux culturels du parcours. La balade se termine par un pique-nique sur une friche, au milieu des légumes, volailles et lapins (pensez à apporter vos victuailles !). L'après-midi, de 15h à 17h, un atelier graphique est proposé par les éditions Xérogaphes à la bibliothèque Goutte d'Or.

— Sur réservation au 01 53 09 26 10 ou sur bibliotheque.goutte-dor@paris.fr ou sur bibliotheque.levi-strauss@paris.fr

© DR

LES JEUDIS DE L'ACTUALITÉ



© X. Moll / Unsplash

JEUDI 23 MAI @ 19H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE OSCAR WILDE - 20€

GLYPHOSATE METTRE FIN À SON UTILISATION ?

En août 2018, pour la première fois, le tribunal de San Francisco condamne Monsanto à verser 290 millions de dollars de dommages au jardinier américain Dwayne Johnson. En cause, le fait de n'avoir pas informé de la dangerosité du round-up. Cette condamnation historique entraîne la firme Bayer, propriétaire de Monsanto, à faire appel. Depuis 10 ans, la journaliste et documentariste Marie-Monique Robin enquête sur le scandale Monsanto. En 2008, elle fait paraître *Le monde selon Monsanto*, documentaire qui revient sur tous les produits commercialisés par Monsanto depuis les années 1930 et leur impact sur la santé des populations. En 2017, elle questionne directement la toxicité du Round-up et en particulier de sa molécule, le glyphosate. Aujourd'hui plusieurs chercheurs toxicologues se mobilisent pour que de réelles études indépendantes soient menées pour évaluer les liens existants entre pesticides et développement des cancers, notamment ceux qui touchent les agriculteurs. En 2018, peut-on espérer mettre fin à l'utilisation du glyphosate ?

— Modérée par Anne-Laure Pham, journaliste food et chroniqueuse à Europe 1 dans l'émission *La table des bons vivants*.
 Sur réservation au 01 43 66 84 29 ou sur bibliotheque.oscar-wilde@paris.fr



Marie-Monique Robin est journaliste d'investigation et réalisatrice. Elle remporte en 1995 le prix Albert Londres pour *Voleurs d'yeux*, film documentaire sur la question du trafic d'organes. Elle est aussi l'auteure de plusieurs ouvrages (La Découverte / Arte édition, dont les best-sellers *Le Monde selon Monsanto* (2008, 2009), *Notre poison quotidien* (2011, 2013).

Laurence Huc est chargée de recherches à l'Institut National de la Recherche Agronomique, au sein de l'unité Toxalim (équipe contaminants et stress cellulaire). Spécialiste des recherches en toxicologie alimentaire, elle cosigne la tribune publiée en avril 2018 dans le journal *Libération*, appelant à suspendre l'utilisation des fongicides SDHI et appelant à une étude sérieuse et indépendante pour évaluer leur impact réel sur la santé publique.

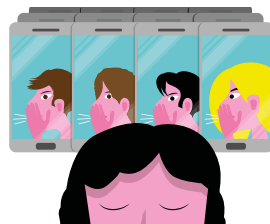


© Koshu Kunii / Unsplash

JEUDI 20 JUIN 19H
 ▲ BIBLIOTHÈQUE BUFFON - 5^E

Cyberharcèlement comment s'en protéger ?

L'affaire de la « Ligue du LOL », a permis de mettre en lumière des déchainements de violence en groupe sur les réseaux sociaux sous couvert d'humour. Pourtant, ces attaques désespèrent, d'autant plus qu'elles ont lieu sur l'espace sans visage qu'est Internet. Les adolescents y sont tout



© Shutterstock

particulièrement exposés d'autant que leur e-réputation compte pour beaucoup dans leur sentiment d'acceptation auprès des pairs. Qu'est-ce qui engendre ces conduites hostiles au point de diluer le sentiment d'empathie et de responsabilité dans la relation à l'autre ? Comment la connaissance de ces rouages pourrait permettre de mieux adapter les outils de prévention ?



Marie-France Hirigoyen, psychiatre, psychanalyste et victimologue, s'est spécialisée dans l'étude de toutes les formes de violences : familiales, perverses et sexuelles. Elle est l'auteur de plusieurs livres : *Le Harcèlement moral* (Syros, 1998), *Malaise dans le travail* (Syros, 2001) et *Les Narcisse* (La Découverte, 2019).

Olivier Duris, psychologue clinicien qui traite notamment du rapport des jeunes aux écrans. Il fait également partie de l'association 3-6-9-12, qui cherche à comprendre les impacts des écrans et à développer des outils pour une éducation aux technologies numériques.

Traduit en LSF.
 Sur réservation au 01 44 78 80 50 ou sur www.bibliocite.fr/evenements

JEUDI 13 JUIN 19H
 ▲ MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR - 12^E

GILETS JAUNES ANALYSE D'UN MOUVEMENT

Comprendre la nature d'un mouvement aussi complexe que celui des « Gilets jaunes » paraît difficile, tant il est imprévisible et protéiforme. Beaucoup attendaient et misaient sur un essoufflement du mouvement, alors qu'il a semblé reprendre lors de l'acte XVIII du 16 mars 2019. Tous les qualificatifs ont été employés pour décrire ce mouvement : révolte, révolution, mouvement insurrectionnel, désobéissance civile. Pour tenter de cerner la nature de cette révolte, intellectuels et chercheurs échangent leurs analyses. La question n'est plus tant « qui sont les Gilets jaunes ? » mais « que révèlent les Gilets jaunes de la société française aujourd'hui, du modèle économique et social actuel ? »



Samuel Depraz, normalien, agrégé de géographie et maître de conférences en géographie-aménagement à l'université de Lyon (Jean Moulin-Lyon III), où il dirige depuis 2008 les préparations en géographie aux concours de l'enseignement. Il est l'auteur de *La France des marges, géographie des espaces « autres »* (Armand Colin, 2017).

Alexis Spire, chercheur au CNRS, travaille sur la mise en œuvre des politiques fiscales et sur l'inégalité devant l'impôt depuis la Seconde Guerre mondiale. Il est l'auteur de *Résistances à l'impôt, attachement à l'État. Enquête sur les contribuables français* (Seuil, 2018) et, avec Katia Weidenfeld, de *L'Impunité fiscale. Quand l'État brade sa souveraineté* (La Découverte, 2015).

Sur réservation au 01 43 45 87 12 ou sur bibliotheque.helene-berr@paris.fr

DANS VOTRE QUARTIER

EN UN CLIN D'ŒIL,
 RETROUVEZ LE PROGRAMME
 DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

1^{er}

▲ BIBLIOTHÈQUE
 FRANÇOIS TRUFFAUT
 (CINÉMA)

PARIS'ÉCRIT
Cher réalisateur, je vous écris de Paris
 mercredi 15 mai
 12h/19h
 voir p. 19

PROJECTION
Cinéma du Réel
 samedi 25 mai 15h
 Projection de trois courts et moyens métrages sur le thème « Histoire de rencontres » ou comment définir les liens qui nous unissent.

PRÉSENTATION
La RKO, société de production cinématographique
 samedi 1^{er} juin 15h
 Un bibliothécaire propose une présentation du cinéma de la RKO (1928-1957) à travers les collections de la bibliothèque.
 Réservation au 01 40 26 29 33

RENCONTRE
Studio RKO : 30 ans d'Hollywood
 mercredi 5 juin 19h
 voir p. 22

RENCONTRE
Le Cent de Rouge Profond
 jeudi 6 juin 19h
 Rencontre avec **Guy Astic** auteur et directeur de la maison d'édition Rouge Profond à l'occasion de la sortie de son livre anniversaire.

JEU DE PISTE
Voyage au centre de Paris
 samedi 15 juin 13h
 voir p. 17

▲ MÉDIATHÈQUE
 MUSICALE DE PARIS

FESTIVAL
Musique de chambre
 9 mai - 13 juin
 La médiathèque en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris vous invite au festival, « Promesses ». Quatuor à cordes, quintet de cuivre, flûtes, guitares... un soir par semaine le jeudi, découvrez les nouveaux talents de la musique de chambre.

CONCERT
Musiques du Silence
 mardi 14 mai 19h
 Avec l'intelligence et la sensibilité qu'on lui connaît, le programme proposé par **Guillaume Coppola** sur les musiques du silence s'arc-boute en un seul souffle autour du compositeur catalan **Federico Mompou** et invite d'autres musiciens à exprimer un retour à l'essentiel, une forme d'ascétisme et de mysticisme.

POÉSIE
La rencontre
 mercredi 22 mai 19h
 voir p. 20

JEU DE PISTE
Voyage au centre de Paris
 samedi 15 juin 13h
 voir p. 17

▲ MÉDIATHÈQUE
 DE LA CANOPÉE

JEU DE PISTE
Voyage au centre de Paris
 samedi 15 juin 13h
 voir p. 17

3^e

▲ BIBLIOTHÈQUE
 MARGUERITE AUDOUX

PROJECTION
Les samedis du documentaire
 25 mai & 29 juin 15h
 En mai : séance films en circulation du Cinéma du réel, *Amara* (2018, 1h56) de Pierre Michelon. En juin : *Los que desean* d'Helena Lopez Riera (2018, VOSTF, 24 min.) *Hamada* d'Eloy Dominguez Seren (2018, VOSTF, 1h28) compétition internationale du Festival Cinéma du réel 2019.

Réservation au 01 44 78 55 20

RENCONTRE
Les survivants : juifs de Pologne depuis la Shoah
 samedi 15 juin 15h
 voir p. 27

JEU DE PISTE
Voyage au centre de Paris
 samedi 15 juin 13h
 voir p. 17



4^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD

ATELIER

Mail art
samedi 11 mai ☉ 14 h 30

L'art d'envoyer des lettres décorées : l'enveloppe devient un support d'expression artistique. Atelier animé par les bibliothécaires.

.....
Réservation au 01 44 54 76 70

ATELIER

Les images et leur détournement
samedi 18 mai ☉ 15 h

voir p. 20

CONFÉRENCE

Les idées reçues sur les grandes découvertes
mercredi 5 juin ☉ 19 h

voir p. 15

JEU DE PISTE

Voyage au centre de Paris
samedi 15 juin ☉ 13 h

voir p. 17

LECTURE

Mots dits mots lus
samedi 29 juin ☉ 16 h 30

voir p. 15

↑ BIBLIOTHÈQUE FORNEY

ATELIER

Carnets de voyages
samedi 11 mai ☉ 10 h 30

Atelier animé par Antonia Neyrins, grande voyageuse, auteure illustratrice de carnets de voyage. Lancez-vous dans la réalisation d'un carnet de voyage !

.....
bibliotheque.forney@paris.fr

PARIS'ÉCRIT

Des cartes postales pour Jacqueline Duhême
mercredi 15 mai ☉ 13h/19h

voir p. 19

CONCERT

Fanfare
samedi 15 juin ☉ 19 h 30

Concert de la **batterie-fanfare des Gardiens de la Paix** de la Préfecture de Police, sous la direction de **Laurent Douvre**. Composée au total de 33 musiciens, cette formation émane d'une tradition typiquement française remontant à la Révolution.

JEU DE PISTE

Voyage au centre de Paris
samedi 15 juin ☉ 13 h

voir p. 17

EXPOSITION

Jacqueline Duhême, une vie en couleurs
jusqu'au 13 juill.

voir p. 24

LECTURE

Confesses 17 & 18 juill. ☉ 11 h

Fidèle compagnon du Festival Paris l'été depuis deux ans, le bouquiniste **Sébastien Gindre** revient avec sa boîte à Confesse pour nous faire entendre des livres étonnants, méconnus, des ouvrages licencieux, disparus, des fragments de philosophie oubliés, aux quatre coins de Paris. Une lecture à chaque fois unique, de bouche à oreille, avec de grandes voix de la scène théâtrale française.

.....
Dans le cadre de Paris l'été.
Réservation sur www.parislete.fr

SPECTACLE

L'Ouest loïn
samedi 20 juil. ☉ 18h

Olivier Debelhoir est acrobate et équilibriste, il tente d'ultimes ascensions par voie directe, racontant joliment ses contrées solitaires. Avec lui, en conquérant de l'inutile, on imagine, on a peur et on rit.

.....
Dans le cadre de Paris l'été.
Réservation sur www.parislete.fr

EXPOSITION

Hommage à Jacqueline Duhême
10 - 31 août

Aquarelles réalisées sur le vif par **Marion Rivolier** pendant l'exposition **Jacqueline Duhême**. Un reportage dessiné, du montage des œuvres aux visites du public. Depuis 2013, Marion s'occupe du collectif **Urban Sketchers Paris**, des croqueurs urbains que l'on peut croiser, dessinant, ici ou là, dans Paris.

↑ BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

JEU DE PISTE

Voyage au centre de Paris
samedi 15 juin ☉ 13 h

voir p. 17

↑ BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE

CONFÉRENCE

Le monde en sphères
mardi 14 mai ☉ 19 h 30

voir p. 9

PRIX

Remise du Prix Premier Roman des lecteurs
jeudi 6 juin ☉ 19 h

voir p. 23

5^e

↑ CONSERVATOIRE GABRIEL FAURE

FESTIVAL

Quartier du livre 2019
mercredi 15 mai ☉ 20 h

Soirée d'ouverture avec lecture d'un florilège de textes notamment proposés par les Bibliothèques Mohammed Arkoun, Buffon, l'Heure Joyeuse, Rainer Maria Rilke et la Bibliothèque des Bernardins, ponctués de moments musicaux et/ou chorégraphiés.

↑ BIBLIOTHÈQUE BUFFON

CONFÉRENCE

Une histoire des Pays-Bas
jeudi 23 mai ☉ 19 h

voir p. 21

↑ BIBLIOTHÈQUE MOHAMMED ARKOUN

BALADE

Lutèce
samedi 18 mai ☉ 10 h

Le musée Carnavalet et la bibliothèque proposent une promenade dans Lutèce, cité gallo-romaine.

.....
Réservation au 01 43 37 96 54

↑ BIBLIOTHÈQUE RAINER MARIA RILKE

EXPOSITION

Urbex
25 mai - 29 juin

L'urbex ou exploration urbaine est une pratique visant à explorer des bâtiments délaissés par l'homme. La série photographique de **Pierre-Luc Blanchard** s'attache à l'exploration des vestiges du passé et se pose comme un questionnement de notre rapport actuel à la déliquescence du patrimoine national.

RENCONTRE

Arts de lire, arts d'aimer
samedi 22 juin ☉ 11 h

Rencontre avec **Stéphanie Dupays**, auteure de *Comme elle l'imagine* (éd. Mercure de France, 2019). Laure souffrait d'une déformation professionnelle : elle voyait le réel à travers les livres. Récit d'une histoire d'amour virtuelle, *Comme elle l'imagine* est aussi un roman saturé de littérature car l'héroïne (comme l'auteur) vit à travers les livres : Proust, Flaubert, le Barthes des *Fragments d'un discours amoureux* s'immiscent dans le texte...

↑ BILIPO

SPECTACLE

Simenon m'était conté en musique
samedi 18 mai ☉ 15 h

voir p. 20

POLAR

Lire autrement grâce au roman policier
samedi 15 juin ☉ 10 h/18 h

voir p. 26

6^e

↑ BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

EXPOSITION

Explorateurs des contrées russes
14 mai - 19 juin

voir p. 16

CONFÉRENCE

L'œuvre de Nicolas Bouvier
mercredi 15 mai ☉ 19 h

voir p. 9

LECTURE

Lire et parler le français ?
jeudi 16 mai ☉ 17 h

Une bibliothécaire vous invite à découvrir des livres du fonds « Facile à lire ». Après la lecture de quelques extraits, échangez et partagez en parlant le français.

ATELIER

Gravure
vendredi 17 mai ☉ 10 h/13 h

À partir d'un dessin préalable : gravure à la pointe sèche sur support, encrage en noir, tirage grâce à la presse puis tirage couleur ou passages de couleurs...

.....
Réservation au 01 45 44 53 85

SOIRÉE

Jeux et spectacle
jeudi 23 mai ☉ 16 h

Venez jouer avec nous et **Nadia Chemoun** du Théâtre IVT en langue des signes française autour des différents moyens de communication des sourds. À l'occasion de la pièce de théâtre à IVT *Quié à la vie* de Camille Combes.

RENCONTRE

Odysées Russes
jeudi 6 juin ☉ 19 h

voir p. 16

MOIS DU HANDICAP

James Castle, la voie silencieuse
samedi 22 juin ☉ 15 h

voir p. 27

8^e

↑ BIBLIOTHÈQUE EUROPE

RENCONTRE

Le Petit Salon de Marcel au Swann
jeudi 13 juin ☉ 17 h

Rencontre avec **Évelyne Bloch-Dano** – écrivain, journaliste, membre du jury du Prix FEMINA – partie sur les traces du questionnaire dans son livre *Une jeunesse de Marcel Proust* (Éd. Stock, 2017) couronné par le prix Céleste Albaret en 2018.

.....
En partenariat avec l'hôtel littéraire Le Swann et la librairie Fontaine-Haussmann.
Réservation au 01 44 90 75 45

9^e

↑ BIBLIOTHÈQUE DROUOT

PARIS'ÉCRIT

Cartes postales
mercredi 15 mai ☉ 18 h

voir p. 19

CONFÉRENCE

Le Cabinet de curiosités contemporain
jeudi 23 mai ☉ 19 h

voir p. 20

↑ BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

CONFÉRENCE

Le voyage des plantes et les Grandes découvertes
samedi 18 mai ☉ 15 h

voir p. 11

10^e

↑ BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

ATELIER

Le passage du temps
samedi 18 mai ☉ 14 h

Atelier photographique itinérant entre hier et aujourd'hui. Refaire une photographie d'un lieu sous un point de vue identique mais à une période différente. Vous effectuerez un parcours dans le quartier de la bibliothèque afin de photographier certains lieux dont nous possédons une image ancienne, et vous tenterez de la reproduire selon un point de vue identique, à l'aide d'un appareil photographique.

.....
Réservation au 01 42 41 14 30

INITIATION

Modélisation 3D Slash
samedi 1^{er} juin ☉ 10 h

Venez apprendre à utiliser le logiciel de modélisation 3D Slash pour créer des images de synthèses ou un modèle 3D. Découvrez l'impression 3D avec une imprimante Dagoma et le BiblioFab, fablab mobile des bibliothèques. Journée portes ouvertes tous publics samedi 29 juin, de 10 h à 18 h.

.....
Réservation au 01 42 41 14 30

RENCONTRE

Un autre regard
jeudi 6 juin ☉ 19 h

voir p. 25

↑ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

RENCONTRE

La langue de personne
jeudi 9 mai ☉ 19 h

voir p. 18

ATELIER

Lutherie sauvage
samedi 29 juin ☎ 14 h 30
Démonstration musicale et fabrication d'instruments, avec **Benoît Poulain**, luthier et musicien de l'association Du grain à moudre.
.....
Réservation au 01 53 24 69 70

11^e

↑ **MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC**

CONFÉRENCE

Partir : de Marco Polo à Paul Gauguin
samedi 11 mai ☎ 14 h
voir p. 8

PROJECTION

Stella
samedi 18 mai ☎ 15 h
(2006, 1h17) Avec ce portrait d'une roumaine qui vit avec son mari tzigane dans un bidonville et mendie pour survivre, la réalisatrice **Vanina Vignal** raconte les combats et les rêves d'une femme exilée qui se bat pour préserver sa dignité. Projection suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice.
.....
En partenariat avec l'association Périphérie.
Réservation au 01 55 25 80 20

CONFÉRENCE

Dans les pas de Violette Leduc
samedi 1^{er} juin ☎ 14 h
voir p. 22

CONFÉRENCE

Triomphe de la couleur
samedi 15 juin ☎ 14 h
voir p. 22

↑ **BIBLIOTHÈQUE PARMENTIER**

PARIS'ÉCRIT

Lettres d'amour de Paris
mercredi 15 mai ☎ 19 h
voir p. 19

PARIS'ÉCRIT

Lettres à Anne de François Mitterrand
jeudi 16 mai ☎ 19 h
voir p. 19

RENCONTRE

À la rencontre de Marc Roger
samedi 15 juin ☎ 16 h
voir p. 27

APÉRO POLAR

Crime à la Folie-Méricourt
samedi 29 juin ☎ 11 h
Crime à la Folie-Méricourt ! C'était le thème de la nouvelle policière à inventer pour ce concours 2019 d'écriture de nouvelles de la librairie La tête ailleurs avec Atelier sur Cour. Lors de cet apéro polar, nous allons découvrir les lauréats à travers des lectures.

12^e

↑ **MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE BERR**

CONFÉRENCE

Samedis du Collège International de Philosophie
samedi 15 juin ☎ 18 h
Rencontre-débat autour du livre *Dialectique de la pop* d'**Agnès Gayraud** (éd. La Découverte, Paris, 2018) qui constitue l'une des premières tentatives pour penser la musique

•••

pop dans toutes ses dimensions et contradictions. Intervenants : **Pierre Arnoux**, CIPh, responsable de ce débat, **Agnès Gayraud**, Villa Arson, **Gilles Moutot**, Université de Montpellier.

EXPOSITION

Florence Tedeschi
4 - 30 juin
Florence Tedeschi artiste plasticienne et designer textile crée et réalise des motifs pour le prêt à porter et l'ameublement. Depuis une trentaine d'année, elle pratique, parallèlement à son métier, la peinture ainsi que l'enseignement des arts appliqués. Son inspiration picturale émane souvent de ses voyages. Les thèmes mythologiques, et sous-marins l'inspirent particulièrement.

RÉPÉTHÈQUE

Lo'
samedi 18 mai ☎ 18 h
La Répéthèque est une répétition avant concert : l'idée est de proposer un moment partagé entre les artistes et le public. Les chansons de Lo' s'habillent d'une guitare - voix et de quelques notes de violon. Le duo folk aux accents pop ouvre une parenthèse intimiste, quelque part entre Cocoon et Noir Désir.



•••

13^e

↑ **LE TOTEM (J.-P. MELVILLE HORS LES MURS)**

CONFÉRENCE

Ella Maillart, une voyageuse du XX^e siècle
samedi 18 mai ☎ 16 h
voir p. 12

14^e

↑ **BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE**

PARIS'ÉCRIT

Écriture épistolaire
mercredi 15 mai ☎ 17 h
voir p. 19

FÊTE

Fête à la bibliothèque
samedi 1^{er} juin ☎ 14 h 30
Partageons ensemble un moment convivial avec nos lecteurs et partenaires du quartier.
.....
Réservation au 01 45 41 24 74

SPECTACLE

Parole entravée... le cri du corps
samedi 22 juin ☎ 10 h 30
La troupe Les mines de rien de la compagnie Les Toupies présentent un extrait de leur spectacle sur le thème du langage. Représentation suivie d'un échange à portée philosophique avec l'association Bête à Bon Dieu Production.
.....
Réservation au 01 45 41 24 74

↑ **BIBLIOTHÈQUE GEORGES BRASSENS**

RENCONTRE

Makenzy Orcel
jeudi 23 mai ☎ 19 h
Makenzy Orcel est né à Port-au-Prince en 1983. Après *Les Immortelles* (Zulma, 2012), premier roman très remarqué, et *L'Ombre animale* (Zulma, 2016 - Prix Louis Guilloux et Prix Littérature - Monde 2016), il nous revient avec ce magnifique *Maître-Minuit* (Zulma, 2018), un roman explosif et puissant. Rencontre animée par **Yves Chemla**, critique littéraire, professeur à l'Université Paris Dauphine, spécialiste de littérature haïtienne.
.....
Réservation au 01 53 90 30 30

HISTOIRES

Racontez votre 14^e !
vendredi 14 juin ☎ 19 h
Depuis janvier, la bibliothèque collecte toutes les histoires et images du 14^e que l'on veut bien partager avec elle : envoyez-nous votre participation avant le 31 mai à bibliothèque.georges-brassens@paris.fr (ou à déposer à l'accueil). Textes de 600 caractères maximum, photos, dessins, vidéos de moins de 5 min. Les contributions seront partagées sous licence libre sur notre blog www.lestrouvaillesdegeorgette.wordpress.com et seront lues, projetées et partagées le 14 juin.
.....
Réservation au 01 45 77 63 40

LECTURE

Contes malgaches
jeudi 20 juin ☎ 19 h
Lecture de contes malgaches en braille, par l'association Percevoir.
.....
Réservation au 01 53 90 30 30

↑ **BIBLIOTHÈQUE VAUGIRARD**

RENCONTRE

Catherine Poulain, l'âme voyageuse
mardi 14 mai ☎ 19 h
voir p. 8

PARIS'ÉCRIT

Et si on s'écrivait
mercredi 15 mai ☎ 10 h
voir p. 19

MUSIQUE

Chantons à Vaugirard !
mardi 28 mai ☎ 19 h
Classe de chant du conservatoire du 15^e arrondissement de Paris. Direction : **Colette Hochain**. Piano : **Emmanuel Dubus**.
.....
réservation 01 48 28 77 42

PIANO

Pianissimo !
30 mai, 27 juin, 25 juill. & 29 août ☎ 18 h
Venez exercer vos talents de musiciens confirmés sur notre piano qui est à votre disposition dans l'espace Adultes.
.....
Réservation au 01 48 28 77 42

↑ **MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR**

PROJECTION

On the Green Road
samedi 11 mai ☎ 15 h
voir p. 16

LECTURE MUSICALE

Ça raconte Sarah
jeudi 16 mai ☎ 19 h
voir p. 18

RENCONTRE

Embarqué sur un navire
samedi 18 mai ☎ 15 h
voir p. 12



ATELIER

La route des épices
jeudi 6 juin @ 15h

Animation réservée aux personnes déficientes visuelles. La « route des épices » propose un voyage multi-sensoriel sur les routes commerçantes du VIII^e siècle, de Fès à Zeitoun, en passant par Bagdad, Mascate, le Caire et Calicut. On y découvre la langue arabe, l'utilisation d'un astrolabe mais aussi l'architecture islamique ou la recette du ras-el-hanout !

En partenariat avec l'Institut du monde arabe. Réservation au 01 45 30 71 41

CONFÉRENCE

Psychologie de la connerie
jeudi 13 juin @ 19h

voir p. 25

16^e

BIBLIOTHÈQUE GERMAINE TILLION

EXPOSITION

Atlas Vallard : le monde orienté vers le Sud
14 mai - 29 juin

voir p. 14

CONCERT

Il était une fois le quatuor à cordes
samedi 25 mai @ 15h

Découvrez en musique comment le quatuor à cordes s'est réinventé à travers les siècles et les périodes musicales. Par le Quatuor Holzer : Emma Kelaleche et Mathilde Garderet - violons ; Rahel Coquema - alto ; Diane Leborgne - violoncelle.

CONFÉRENCE

Alexandra David Néel
jeudi 16 mai @ 19h

voir p. 11

BIBLIOTHÈQUE MUSSET

CONFÉRENCE

Paris érotique
samedi 25 mai @ 15h

Dominique Kalifa, écrivain et historien, vient présenter son livre sur le *Paris érotique de 1860 à 1960 : les rues, les restaurants, les fiacres et les piscines, d'Offenbach aux sixties* (Éd. Payot, 2018).

Sur réservation 01 45 25 69 83

17^e

MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

MASTERCLASS

Le BAL books
samedi 18 mai @ 14h

Rencontre avec les photographes Grégoire Eloy et Bertrand Meunier, membre de l'agence Tendances Floue.

EXPOSITION

En Terre de Feu
6 juill. - 31 août

Le 3 mai 1890, sous le patronage du ministère de l'Instruction publique, deux explorateurs français, Henri Rousson (1862-1922) et Polydore Willems (1865-1956) embarquaient à Marseille pour une mission d'exploration de 18 mois à la Terre de Feu. Ils en rapportèrent, outre de très nombreux artefacts déposés principalement au Muséum d'histoire naturelle, des photographies dont ils offrirent une série à la Ville de Paris.

...

Elles sont conservées à la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville et aujourd'hui exposées à la bibliothèque sous forme de fac-similés.

BIBLIOTHÈQUE BATIGNOLLES

CONCERT

Duo flamenco
mercredi 5 juin @ 19h

voir p. 22

18^e

BIBLIOTHÈQUE MAURICE GENEVOIX

INITIATION

Danse latina
vendredi 21 juin @ 16h

Ambiance festive et bonne humeur garanties !

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

CONFÉRENCE

Le Maroc d'autrefois
samedi 18 mai @ 15h

voir p. 11

RENCONTRE

Préserver notre planète : des solutions existent
samedi 25 mai @ 14h30

voir p. 21

PROJECTION

Comme des lions
samedi 15 juin @ 14h30

Projection du film de Françoise Davisse. *On se battra comme des lions* : cette phrase s'affichait sur leurs T-shirts et ils ont tenu parole. Eux, ce

...

sont les « Peugeot » : les ouvriers PSA (Peugeot, la « marque au lion » / Citroën), de l'usine d'Aulnay-sous-Bois, qui employait 3000 personnes. Pendant deux ans, la réalisatrice a suivi leur combat contre la fermeture de leur usine.

FÊTE

Fête de la Goutte d'Or
samedi 22 juin @ 14h30

Du 21 au 23 juin, la Fête de la Goutte d'Or célèbre sa trente-quatrième édition sur le thème de notre précieuse planète à préserver. Le 22 juin, la bibliothèque anime un stand autour du livre, avec lectures et animations.

BALADE

Stalingrad-Barbès : une promenade urbaine
samedi 20 juill. @ 11h/17h

voir p. 28

BIBLIOTHÈQUE VÁCLAV HAVEL

PROJECTION

Himalaya, l'enfance d'un chef
samedi 15 juin @ 16h

voir p. 16

19^e

BIBLIOTHÈQUE PLACE DES FÊTES

JEU

Blind Test
samedi 11 mai @ 16h

Venez jouer avec nous à découvrir le nom de l'artiste et le titre du morceau diffusés.

LECTURE

Alcool mon amour
vendredi 24 mai @ 19h30

Le projet du livre *Alcool mon amour* naît d'une résidence de l'écrivain Andréas Becker à ACERMA (Association pour la Communication, l'Espace et la Réinsertion des Malades Addictifs). Son objectif est de mettre des mots autour de ce que l'on pourrait appeler la maladie alcoolique.

Réservation au 01 40 35 96 46

PROJECTION

Carré 35
samedi 1^{er} juin @ 15h

Projection du film *Carré 35*, d'Éric Caravaca (France, 2018).

Réservation au 01 40 35 96 46

RENCONTRE

La bibliothèque idéale de... Guy Delisle
mercredi 5 juin @ 19h

voir p. 23

CONCERT

Chants du Nil
samedi 6 juill. @ 18h30

voir p. 17

PROMENADE

Stalingrad-Barbès
samedi 20 juill. @ 11h/17h

voir p. 28

RENCONTRE

La femme à la moto
samedi 25 mai @ 16h

voir p. 13

SPECTACLE

Lectures en musique
samedi 8 juin @ 16h

Spectacle de Jean-François Lauriol et Alain Toulmond. Lectures accompagnées par un ou plusieurs instruments.

BIBLIOTHÈQUE FESSART

PROJECTION

Alex, entre terre et mer
mardi 4 juin @ 19h15

Dans le cadre des Ateliers du Varan, Cécile Hambye (habitante du 19^e !) a réalisé le documentaire *Alex, entre terre et mer*. Alex travaille depuis plus de 10 ans comme serveur au Café Signes, l'un des ateliers de l'ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail) qui accueille des personnes adultes, sourdes, présentant des troubles associés.

Réservation au 01 42 08 49 15

BIBLIOTHÈQUE CLAUDE LEVI-STRAUSS

PROJECTION

Voyage en Occident
samedi 18 mai @ 19h

voir p. 16

CONFÉRENCE

Les océans en 60 minutes
mercredi 22 mai @ 19h30

voir p. 13

ATELIER

Traduction
mardi 21 mai @ 19h

Il s'agit de traduire un extrait de *Message*, seul livre qu'il ait publié, de son vivant et sous son nom, Fernando Pessoa, connu pour son œuvre magistrale et ses nombreux hétéronymes. Par Élodie Dupau, traductrice littéraire du portugais.

CONCERT

L'Air de rien
samedi 22 juin @ 16h

Ajustant le mot qui fait sourire à la mélodie qui fait plaisir, les compositions originales de L'Air de rien comptent aussi des poèmes mis en musique, qui font swinguer La Fontaine, Max Jacob ou Supervielle. Des accents manouches, des teintes klezmer, des échos d'un peu partout...

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE DURAS

ATELIER

Instrument de musique
mercredi 15 mai @ 15h

Atelier mené par Estelle Wolf, musicienne et guide-conférencière à la Philharmonie de Paris.

Réservation au 01 55 25 49 10

RENCONTRE

Les rendez-vous du possible
jeudi 16 mai @ 19h30

voir p. 10

CONCERT

Musique orientale
vendredi 17 mai @ 19h30

L'orchestre de musique orientale de Musique Ensemble 20^e, dirigé par Hend Houari, interprète des musiques de tout le bassin méditerranéen, du Maghreb, vers le Moyen Orient, remontant vers la Turquie et la Grèce.

PROJECTION

Le bonheur au travail
mardi 21 mai @ 18h30

Le bonheur au travail de Martin Meissonnier (2015). Le film propose une série de reportages sur des entreprises et des administrations qui ont décidé de s'écarter des normes managériales et de « travailler autrement ». Leur credo : il faut laisser la liberté aux salariés de s'organiser. Projection débat avec l'association Travail et Politique.

RENCONTRE

Autour de L'Attrape cœur
jeudi 23 mai @ 15h

Rencontre exceptionnelle avec Matt Salinger le fils de l'auteur de *L'Attrape Cœurs*. À l'occasion du centenaire de la naissance de J.D Salinger, son fils, Matt Salinger, est exceptionnellement à Paris pour rencontrer des élèves de troisième des collèges Paul Verlaine et Henri Wallon, qui ont étudié *L'Attrape-cœurs* (éd. Robert Laffont, 1951) en classe. La rencontre événement, à laquelle participent également des invités surprise est ouverte au public.

LECTURE

Tout en parlant de lectures
samedi 1^{er} juin @ 19h

L'association Tout en parlant vous invite à des échanges conviviaux autour de nouvelles préalablement lues ou écoutées.

PERFORMANCE

Hors la loi
jeudi 13 juin @ 19h30

voir p. 25

AGENDA

MAI

JUSQU'AU 13 JUILL.		↑ FORNEY (4 ^E)	Exposition Jacqueline Duhême	p. 24
9 MAI - 13 JUIN		↑ MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Concerts Musique de chambre	p. 31
JEU. 9 MAI	☉ 19 H	↑ F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Sema Kiliçkaya	p. 18
SAM. 11 MAI	☉ 10 H 30	↑ FORNEY (4 ^E)	Atelier Carnets de voyages	p. 32
SAM. 11 MAI	☉ 14 H	↑ V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Partir : de Marco Polo à Gauguin	p. 8
SAM. 11 MAI	☉ 14 H 30	↑ A. RIMBAUD (4 ^E)	Atelier Mail art	p. 32
SAM. 11 MAI	☉ 15 H	↑ M. YOURCENAR (15 ^E)	Projection <i>On the green road</i>	p. 16
SAM. 11 MAI	☉ 16 H	↑ P. DES FÊTES (19 ^E)	Jeu <i>Blind test</i>	p. 36
14 MAI - 29 JUIN		↑ G. TILLION (16 ^E)	Exposition Atlas Vallard	p. 14
14 MAI - 13 JUILL.		↑ F. SAGAN (10 ^E)	Exposition J. Duhême, chemins de traverse	p. 24
MAR. 14 MAI	☉ 19 H	↑ HÔTEL DE VILLE (4 ^E)	Conférence Le monde en sphères	p. 9
MAR. 14 MAI	☉ 19 H	↑ MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Concert Récital de Guillaume Coppola	p. 31
MAR. 14 MAI	☉ 19 H	↑ F. SAGAN (10 ^E)	Rencontre Abdellah Taïa	p. 34
MAR. 14 MAI	☉ 19 H	↑ VAUGIRARD (15 ^E)	Rencontre Catherine Poulain	p. 8
MER. 15 MAI		↑ X BIBLIOTHÈQUES	Paris'écrit L'art d'écrire	p. 19
MER. 15 MAI	☉ 15 H	↑ M. DURAS (20 ^E)	Atelier Instrument de musique	p. 37
MER. 15 MAI	☉ 19 H	↑ A. MALRAUX (6 ^E)	Rencontre L'œuvre de Nicolas Bouvier	p. 9
MER. 15 MAI	☉ 20 H	↑ CONS. G. FAURE (5 ^E)	Lectures Quartier du livre 2019	p. 32
JEU. 16 MAI	☉ 17 H	↑ A. MALRAUX (6 ^E)	Lecture Lire et parler français ?	p. 33
JEU. 16 MAI	☉ 19 H	↑ F. SAGAN (10 ^E)	Conférence Cinquante ans d'exploration lunaire	p. 9
JEU. 16 MAI	☉ 19 H	↑ M. YOURCENAR (15 ^E)	Lecture musicale <i>Ça raconte Sarah</i>	p. 18
JEU. 16 MAI	☉ 19 H 30	↑ M. DURAS (20 ^E)	Rencontre A. Mnouchkine et M. Godelier	p. 10
JEU. 16 MAI	☉ 19 H	↑ G. TILLION (16 ^E)	Projection Alexandra David Néel	p. 11
VEN. 17 MAI	☉ 10 H	↑ A. MALRAUX (6 ^E)	Atelier Gravure	p. 33
VEN. 17 MAI	☉ 17 H	↑ O. WILDE (20 ^E)	Rencontre Isabelle Lafon	p. 19
VEN. 17 MAI	☉ 19 H 30	↑ M. DURAS (20 ^E)	Concert Musique orientale	p. 37
SAM. 18 MAI	☉ 10 H	↑ M. ARKOUN (5 ^E)	Balade Lutèce	p. 32
SAM. 18 MAI	☉ 14 H	↑ F. VILLON (10 ^E)	Atelier Photographe le passage du temps	p. 33
SAM. 18 MAI	☉ 14 H	↑ E. ROSTAND (17 ^E)	Masterclass Le BAL Books	p. 36
SAM. 18 MAI	☉ 15 H	↑ A. RIMBAUD (4 ^E)	Atelier Images et détournement	p. 20
SAM. 18 MAI	☉ 15 H	↑ BILIP0 (5 ^E)	Lecture Simenon m'était conté en musique	p. 20
SAM. 18 MAI	☉ 15 H	↑ VALEYRE (9 ^E)	Conférence Le voyage des plantes	p. 11
SAM. 18 MAI	☉ 15 H	↑ V. LEDUC (11 ^E)	Projection <i>Stella</i>	p. 34
SAM. 18 MAI	☉ 15 H	↑ M. YOURCENAR (15 ^E)	Rencontre-dédicace Christian Cailleaux	p. 12
SAM. 18 MAI	☉ 15 H	↑ GOUTTE D'OR (18 ^E)	Conférence Le Maroc d'autrefois	p. 11
SAM. 18 MAI	☉ 15 H	↑ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Projection <i>L'Europe en dix jours</i>	p. 16

SAM. 18 MAI	☉ 16 H	↑ LE TOTEM (13 ^E)	Conférence E. Maillart, une voyageuse du XX ^e	p. 12
SAM. 18 MAI	☉ 16 H	↑ A. CHEDID (15 ^E)	Atelier Produits cosmétiques et ménagers naturels	p. 35
SAM. 18 MAI	☉ 18 H	↑ H. BERR (12 ^E)	Concert Lo'	p. 34
MAR. 21 MAI	☉ 18 H 30	↑ M. DURAS (20 ^E)	Projection <i>Le bonheur au travail</i>	p. 37
MAR. 21 MAI	☉ 19 H	↑ O. WILDE (20 ^E)	Atelier Traduction	p. 37
MER. 22 MAI	☉ 19 H	↑ MÉD. MUSICALE (1 ^{ER})	Lecture-spectacle V. Khoury-Ghata & R. Safar	p. 20
MER. 22 MAI	☉ 19 H 30	↑ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Conférence Les océans en 60 min	p. 13
JEU. 23 MAI	☉ 15 H	↑ M. DURAS (20 ^E)	Rencontre exceptionnelle Matt Salinger	p. 37
JEU. 23 MAI	☉ 16 H	↑ A. MALRAUX (6 ^E)	Soirée Jeux en LSF	p. 33
JEU. 23 MAI	☉ 19 H	↑ BUFFON (5 ^E)	Conférence Histoire des Pays-Bas	p. 21
JEU. 23 MAI	☉ 19 H	↑ DROUOT (9 ^E)	Conférence Cabinet de curiosités	p. 20
JEU. 23 MAI	☉ 19 H	↑ F. SAGAN (10 ^E)	Ciné-concert <i>Île errance</i> , Joaquim Pavy	p. 13
JEU. 23 MAI	☉ 19 H	↑ G. BRASSENS (14 ^E)	Rencontre Makenzy Orcel	p. 35
JEU. 23 MAI	☉ 19 H	↑ O. WILDE (20 ^E)	Jeu de l'actualité Le glyphosate	p. 29
SAM. 25 MAI	☉ 14 H 30	↑ GOUTTE D'OR (18 ^E)	Projection-débat Préserver notre planète	p. 21
SAM. 25 MAI	☉ 15 H	↑ F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Projection Histoires de rencontres	p. 31
25 MAI & 29 JUIN	☉ 15 H	↑ M. AUDOUX (3 ^E)	Projection Les samedis du documentaire	p. 31
25 MAI & 22 JUIN	☉ 15 H	↑ F. SAGAN (10 ^E)	Visite commentée Jacqueline Duhême	p. 24
SAM. 25 MAI	☉ 15 H	↑ G. TILLION (16 ^E)	Concert Quatuor à cordes	p. 36
SAM. 25 MAI	☉ 15 H	↑ MUSSET (16 ^E)	Conférence Paris érotique	p. 36
SAM. 25 MAI	☉ 16 H	↑ F. SAGAN (10 ^E)	Table ronde Collectionner Jacqueline Duhême	p. 24
SAM. 25 MAI	☉ 16 H	↑ P. DES FÊTES (19 ^E)	Rencontre Anne-France Dautheville	p. 13
MAR. 28 MAI	☉ 19 H	↑ A. CHEDID (15 ^E)	Rencontre Tours et détours du monde. S. Dugast	p. 14
MAR. 28 MAI	☉ 19 H	↑ VAUGIRARD (15 ^E)	Concert Chantons à Vaugirard	p. 35
30 MAI, 27 JUIN, 25 JUILL. & 29 AOÛT	☉ 18 H	↑ VAUGIRARD (15 ^E)	Musique Pianissimo !	p. 35

JUIN/JUILL.

SAM. 1 ^{ER} JUIN	☉ 10 H	↑ F. VILLON (10 ^E)	Atelier Modélisation 3D	p. 33
SAM. 1 ^{ER} JUIN	☉ 14 H	↑ V. LEDUC (11 ^E)	Conférence Dans les pas de Violette Leduc	p. 22
SAM. 1 ^{ER} JUIN	☉ 14 H 30	↑ A. CÉSAIRE (14 ^E)	Fête À la bibliothèque	p. 35
SAM. 1 ^{ER} JUIN	☉ 15 H	↑ F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Rencontre La RKO	p. 31
SAM. 1 ^{ER} JUIN	☉ 19 H	↑ M. DURAS (20 ^E)	Lecture Tout en parlant de lectures	p. 37
MAR. 4 JUIN	☉ 19 H 15	↑ FESSART (19 ^E)	Projection <i>Alex, entre terre et mer</i>	p. 37
MER. 5 JUIN	☉ 19 H	↑ F. DES IMAGES (1 ^{ER})	Rencontre Serge Bromberg	p. 22
MER. 5 JUIN	☉ 19 H	↑ A. RIMBAUD (4 ^E)	Conférence Les idées reçues sur les Grandes Découvertes	p. 15
MER. 5 JUIN	☉ 19 H	↑ BATIGNOLLES (17 ^E)	Concert Manzanilla : duo Flamenco	p. 22
MER. 5 JUIN	☉ 19 H	↑ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^E)	Bibliothèque idéale Guy Delisle	p. 23
JEU. 6 JUIN	☉ 15 H	↑ M. YOURCENAR (15 ^E)	Atelier La route des épices	p. 36
JEU. 6 JUIN	☉ 19 H	↑ HÔTEL DE VILLE (4 ^E)	Rencontre Prix Premier Roman	p. 23
JEU. 6 JUIN	☉ 19 H	↑ F. TRUFFAUT (1 ^{ER})	Rencontre Guy Astic	p. 31
JEU. 6 JUIN	☉ 19 H	↑ M. ARKOUN (5 ^E)	Rencontre Josef Schovanec	p. 15

ADRESSES

Des bibliothèques et lieux présents dans ce numéro.

1^{er}

↑ **LA CANOPÉE**
10, PASS. DE LA CANOPÉE
M Les Halles
tél. 01 44 50 76 56
♿

↑ **FORUM DES IMAGES**
FORUM DES HALLES
2, RUE DU CINÉMA
M Les Halles
tél. 01 44 76 63 00
♿

↑ **FRANÇOIS TRUFFAUT (CINÉMA)**
FORUM DES HALLES
4, RUE DU CINÉMA
M Les Halles
tél. 01 40 26 29 33
♿

↑ **MÉDIATHÈQUE MUSICALE**
FORUM DES HALLES
8, PORTE ST-EUSTACHE
M Les Halles
tél. 01 55 80 75 30

2^e

↑ **CHARLOTTE DELBO**
2, PASS. DES PETITS PÈRES
M Bourse
tél. 01 53 29 74 30
♿

3^e

↑ **MARGUERITE AUDOUX**
10, RUE PORTEFON
M Temple / Arts & Métiers
tél. 01 44 78 55 20
♿

4^e

↑ **ARTHUR RIMBAUD**
MAIRIE
2, PLACE BAUDOYER
M Saint-Paul / Pont-Marie
tél. 01 44 54 76 70
♿

↑ **FORNEY**
HÔTEL DE SENS
1, RUE DU FIGUIER
M Pont-Marie / Saint-Paul
tél. 01 42 78 14 60
♿

↑ **BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE**
5, RUE LOBAU
M Hôtel de Ville
tél. 01 42 76 48 87
♿

↑ **BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS**
24, RUE PAVÉE
M Saint-Paul
tél. 01 44 59 29 40

5^e

↑ **BILIPO**
48-50, RUE DU CARDINAL LEMOINE
M Cardinal Lemoine
tél. 01 42 34 93 00
♿

↑ **BUFFON**
15 BIS, RUE BUFFON
M Gare d'Austerlitz
tél. 01 55 43 25 25
♿

↑ **MOHAMMED ARKOUN**
74-76, RUE MOUFFETARD
M Saint-Augustin
tél. 01 43 37 96 54
♿

↑ **RAINER MARIA RILKE**
88 TER, BOULEVARD DE PORT-ROYAL
M Port-Royal
tél. 01 56 81 10 70
♿

↑ **CONSERVATOIRE GABRIEL FAURE**
12, RUE DE PONTOISE
M Maubert-Mutualité
tél. 01 46 33 97 98

6^e

↑ **ANDRÉ MALRAUX**
112, RUE DE RENNES
M Rennes / Saint-Placide
tél. 01 45 44 53 85
♿

↑ **MUSÉE ZADKINE**
100 BIS, RUE D'ASSAS
M Notre-Dame des Champs / Vavin
tél. 01 55 42 77 20

7^e

↑ **AMÉLIE**
164, RUE DE GRENELLE
M Varenne / La Tour Maubourg
tél. 01 47 05 89 66
♿

8^e

↑ **EUROPE**
MAIRIE
3, RUE DE LISBONNE
M Saint-Augustin
tél. 01 44 90 75 45

9^e

↑ **CHAPTAL**
26, RUE CHAPTAL
M Blanche / Liège
tél. 01 49 70 92 80
♿

↑ **DROUOT**
11, RUE DROUOT
M Richelieu-Drouot
tél. 01 42 46 97 78

↑ **VALEIRE**
24, RUE DE ROCHECHOUART
M Cadet
tél. 01 42 85 27 56

10^e

↑ **FRANÇOISE SAGAN**
8, RUE LÉON SCHWARTZENBERG
M Gare de l'Est
tél. 01 53 24 69 70
♿

↑ **FRANÇOIS VILLON**
81, BOULEVARD DE LA VILLETTE
M Colonel Fabien
tél. 01 42 41 14 30

JEU. 6 JUIN	19 H	↑ A. MALRAUX (6 ^e)	Rencontre Odysées russes	p. 16
JEU. 6 JUIN	19 H	↑ F. VILLON (10 ^e)	Rencontre Emma, un autre regard	p. 25
SAM. 8 JUIN	16 H	↑ P. DES FÊTES (19 ^e)	Spectacle Lectures en musique	p. 37
JEU. 13 JUIN	17 H	↑ EUROPE (8 ^e)	Rencontre Éveylène Bloch-Dano	p. 33
JEU. 13 JUIN	19 H	↑ H. BERR (12 ^e)	Jeudi de l'actualité Gilets jaunes	p. 30
JEU. 13 JUIN	19 H	↑ ANDRÉE CHEDID (15 ^e)	Rencontre Les femmes de Madagascar et du Rajasthan	p. 16
JEU. 13 JUIN	19 H	↑ M. YOURCENAR (15 ^e)	Conférence Psychologie de la connerie	p. 25
JEU. 13 JUIN	19 H 30	↑ M. DURAS (20 ^e)	Lecture-spectacle Hors-la-loi	p. 25
VEN. 14 JUIN	19 H	↑ G. BRASSENS (14 ^e)	Histoires Racontez votre 14 ^e !	p. 35
SAM. 15 JUIN	10 H / 18 H	↑ BILIPO (5 ^e)	Rencontre Lire autrement grâce au roman policier	p. 26
SAM. 15 JUIN	13 H / 17 H	↑ 8 BIBLIOTHÈQUES	Jeu de piste Voyage au centre de Paris	p. 17
SAM. 15 JUIN	14 H / 00 H	↑ CHAPTAL (9 ^e)	Mois parisien du handicap Les bibliopi en fête	p. 27
SAM. 15 JUIN	14 H	↑ V. LEDUC (11 ^e)	Conférence Triomphe de la couleur	p. 22
SAM. 15 JUIN	14 H 30	↑ GOUTTE D'OR (18 ^e)	Projection <i>Comme des lions</i>	p. 36
SAM. 15 JUIN	15 H	↑ M. AUDOUX (3 ^e)	Conférence Les juifs de Pologne depuis la Shoah	p. 27
SAM. 15 JUIN	15 H	↑ G. TILLION (16 ^e)	Conférence La cartographie ancienne	p. 14
SAM. 15 JUIN	16 H	↑ PARMENTIER (11 ^e)	Rencontre Marc Roger	p. 27
SAM. 15 JUIN	16 H	↑ V. HAVEL (18 ^e)	Projection <i>Himalaya, l'enfant d'un chef</i>	p. 16
SAM. 15 JUIN	18 H	↑ H. BERR (12 ^e)	Conférence Collège International de Philosophie	p. 34
SAM. 15 JUIN	19 H 30	↑ FORNEY (4 ^e)	Concert Fanfare	p. 32
MAR. 18 JUIN	19 H	↑ F. SAGAN (10 ^e)	Rencontre Pinar Selek	p. 28
JEU. 20 JUIN	19 H	↑ BUFFON (5 ^e)	Jeudi de l'actualité Le cyberharcèlement	p. 30
JEU. 20 JUIN	19 H	↑ G. BRASSENS (14 ^e)	Lecture Contes malgaches	p. 35
VEN. 21 JUIN	16 H	↑ M. GENEVOIX (18 ^e)	Atelier Danse latina	p. 36
SAM. 22 JUIN	10 H 30	↑ A. CÉSAIRE (14 ^e)	Spectacle <i>Parole entravée... le cri du corps</i>	p. 35
SAM. 22 JUIN	10 H 30	↑ G. BRASSENS (14 ^e)	Balade Cinéophile au cimetière du Montparnasse	p. 35
SAM. 22 JUIN	11 H	↑ R. M. RILKE (5 ^e)	Rencontre Stéphanie Dupays	p. 33
SAM. 22 JUIN	14 H 30	↑ GOUTTE D'OR (18 ^e)	Fête de la Goutte d'or	p. 36
SAM. 22 JUIN	15 H	↑ A. MALRAUX (6 ^e)	Projection <i>James Castle, la voie silencieuse</i>	p. 27
SAM. 22 JUIN	16 H	↑ F. SAGAN (10 ^e)	Table ronde Donner à lire Jacqueline Duhême	p. 24
SAM. 22 JUIN	16 H	↑ O. WILDE (20 ^e)	Concert L'Air de rien	p. 37
SAM. 29 JUIN	11 H	↑ PARMENTIER (11 ^e)	Apéro Polar Crime à la Folie-Méricourt	p. 34
SAM. 29 JUIN	14 H 30	↑ F. SAGAN (10 ^e)	Atelier Lutherie sauvage	p. 34
SAM. 29 JUIN	16 H 30	↑ A. RIMBAUD (4 ^e)	Lecture Explorateurs et exploratrices	p. 15
SAM. 6 JUILL.	18 H 30	↑ C. LÉVI-STRAUSS (19 ^e)	Concert Chants du Nil	p. 17
17 & 18 JUILL.	11 H	↑ FORNEY (4 ^e)	Lecture Confesses	p. 32
SAM. 20 JUILL.	11 H / 17 H	↑ GOUTTE D'OR (18 ^e)	Balade Stalingrad-Barbès	p. 28
SAM. 20 JUILL.	18 H	↑ FORNEY (4 ^e)	Spectacle L'Ouest loin	p. 32

> Pour toute la programmation jeune public, voir le *EnVue* jeunesse.

11^e

↑ VIOLETTE LEDUC (FAIDHERBE)

18-20, RUE FAIDHERBE
M Faidherbe-Chaligny
tél. 01 55 25 80 20
♿

↑ PARMENTIER

20 BIS, AVENUE PARMENTIER
M Voltaire
tél. 01 55 28 30 15
♿

12^e

↑ DIDEROT

42, AVENUE DAUMESNIL
M Gare de Lyon
tél. 01 43 40 69 94

↑ HÉLÈNE BERR

70, RUE DE PICPUS
M Daumesnil / Nation
tél. 01 43 45 87 12
♿

↑ SAINT-ÉLOI

23, RUE DU COLONEL ROZANOFF
M Reuilly-Diderot
tél. 01 53 44 70 30
♿

13^e

↑ 13 POUR TOUS

4, PLACE DE VÉNÉTIE
M Porte de Choisy
tél. 01 42 16 76 76

↑ GLACIÈRE (MARINA TSVETAÏEVA)

132, RUE DE LA GLACIÈRE
M Glacière
tél. 01 45 89 55 47
♿

↑ ITALIE

211, BOULEVARD VINCENT AURIOL
M Place d'Italie
tél. 01 56 61 34 30
♿

↑ LE TOTEM

11, PLACE NATIONAL
M Olympiades
♿

↑ THÉÂTRE DUNOIS

7, RUE LOUISE WEISS
M Chevaleret
tél. 01 45 84 72 00

14^e

↑ AIMÉ CÉSaire

5, RUE DE RIDDER
M Plaisance
tél. 01 45 41 24 74
♿

↑ GEORGES BRASSENS

38, RUE GASSENDI
M Denfert-Rochereau
tél. 01 53 90 30 30
♿

15^e

↑ ANDRÉE CHEDID

36, RUE ÉMERIAU
M Charles Michels
tél. 01 45 77 63 40

↑ GUTENBERG

8, RUE DE LA MONTAGNE D'AULAS
M Lourmel
tél. 01 45 54 69 76
♿

↑ MARGUERITE YOURCENAR

41, RUE D'ALLERAY
M Vaugirard
tél. 01 45 30 71 41
♿

↑ VAUGIRARD

154, RUE LECOURBE
M Vaugirard
tél. 01 48 28 77 42

16^e

↑ GERMAINE TILLION

6, RUE DU COMMANDANT SCHLÖESING
M Trocadéro
tél. 01 47 04 70 85
♿

17^e

↑ EDMOND ROSTAND

11, RUE NICOLAS CHUQUET
M Pereire-Levallois
tél. 01 48 88 07 17
♿

18^e

↑ GOUTTE D'OR

2-4, RUE DE FLEURY
M Barbès-Rochecouart
tél. 01 53 09 26 10
♿

↑ MAURICE GENEVOIX

19, RUE TRISTAN TZARA
M Marx Dormoy / Porte de la Chapelle
tél. 01 46 07 35 05
♿

↑ VÁCLAV HAVEL

26, ESPLANADE NATHALIE SARRAUTE
M Marx Dormoy
tél. 01 40 38 65 40
♿

19^e

↑ BENJAMIN RABIER

141, AVENUE DE FLANDRE
M Crimée
tél. 01 42 09 31 24

↑ CLAUDE LÉVI-STRAUSS

41, AVENUE DE FLANDRE
M Riquet
tél. 01 40 35 96 46
♿

↑ CRIMÉE

42-44, RUE PETIT SCHLÖESING
M Laumière
tél. 01 42 45 56 40
♿

↑ FESSART

6, RUE FESSART
M Jourdain
tél. 01 42 08 49 15
♿

↑ PLACE DES FÊTES

18, RUE JANSSEN
M Pré Saint-Gervais
tél. 01 42 49 55 90
♿

↑ BASSIN DE LA VILLETTE

PARIS PLAGE
M Stalingrad

20^e

↑ ASSIA DJEBAR

1, RUE REYNALDO HAHN
M Porte de Vincennes
tél. 01 84 82 19 50
♿

↑ MARGUERITE DURAS

115, RUE DE BAGNOLET
M Alexandre Dumas
tél. 01 55 25 49 10
♿

↑ OSCAR WILDE

12, RUE DU TÉLÉGRAPHE
M Télégraphe
tél. 01 43 66 84 29
♿

NOUS TENONS À REMERCIER...

NOS PARTENAIRES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



NOS PARTENAIRES POUR LES GRANDS RENDEZ-VOUS



envue

numéro 94
mai / juin / été 2019
couv. adulte et p. 6 et p. 7
© Hakbong Kwon / Alamy

couv. jeunesse © Philip Hopman,
Va faire un tour ! (éd. La joie de Lire)
est édité par **Bibliocité**
3, impasse de la Planchette
75003 Paris
tél. 01 44 78 80 50
www.bibliocite.fr

Toutes les manifestations
de ce programme sont
en entrée libre.

Directrice de la publication
Marie Desplechin

Directrice de la rédaction
Carole Médriental

Rédaction
Service Communication de
Bibliocité (Annabelle Allain,
Anna Lecerf, Antoine Duranton),
avec la collaboration du service
Action culturelle (Linda Fardon,
Pamela Jammes) et des biblio-
thécaires de la Ville de Paris.

Maquette

Joëlle Dimbour
(kakidesign.fr)

Imprimeur
Vincent imprimerie

Insert publicitaire
Bibliocité

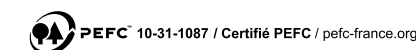
Diffusion
33 000 exemplaires
ISSN : 1957-6811

**LICENCES D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES 2-1057029
et 3-1057030**

bibliocité :

Bibliocité, association à but
non lucratif sous contrat avec
la Mairie de Paris, produit
les expositions et les mani-
festations des bibliothèques
de la Ville de Paris.

**Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux !**



BONS PLANS !

SPECTACLES, EXPOS, CINÉ OU ATELIERS...

À Paris ou à côté, profitez des **BONS PLANS** du magazine *EnVue*. Des offres à ne pas manquer avec votre carte de lecteur des bibliothèques de Paris.

Rendez-vous sur www.bibliocite.fr/rubrique/bon-plan/

2 clics et c'est réservé !